

समर्पण

कठणामय विद्यामूर्ति गुरुवर श्रीधर्मानन्द
नायक महास्थविरपादके करकमलोंमें
शिष्यद्वयकी सादर भेंट ।

प्रकाशकीय निवेदन

आज हम महाबोधि-ग्रन्थमालाके इस चतुर्थ पुण दीर्घ-निवायको बाहराते सम्मुख उप-
स्थित करते हैं। हमें यह कहते दुःख होता है, कि आर्थिक कठिनाइयोंके कारण मधुक्तनिवाय
(हिन्दी अनुवाद) के तैयार होने हुये भी हम इस समय उसे प्रकाशित करनेमें असमर्थ हैं। हम
अपने इन पाताओंके बहुत कृतज्ञ हैं, जिन्होंने इस दुःसम्पत्तिमें धन दे हमारी सहायता की है—

मेठ युगलकिशोर बिडला	५००)
U. Thwin, Rangoon	१००)
डाक्टर पेडामल, अमृतसर	१००)
Quah Ee Sin, Rangoon	१००)

१९-२-३७

विनम्र
(ब्रह्मचारी) देवदत्त
प्रधानमन्त्री,
महाबोधि मठ
सारनाथ (बनारस)

प्राक्कथन

दी घ नि का य त्रिपिटकके सुत्त(=सूत्र) पिटकके पाँच निकायोमेंसे पहिला है। मज्झिम नि का य का नवर यद्यपि इसके बाद आता है, किन्तु, उपयोगिताका ह्याल कर उसे पहिले प्रकाशित किया गया। बुद्धचर्या और विनय पिटक की भूमिकाओंमें सक्षेपसे बतलाया जा चुका है, कि वेमें बुद्धनिर्वाणके ढाईसौ वर्षोंके भीतर ही बौद्धधर्ममें १८ निकाय (=सम्प्रदाय) हो गये। इन सभी निकायोंके अपने अपने पिटक थे, या यों कहिये, वेदकी भिन्न भिन्न शाखाओंमें जैसे पाठभेद तथा कुछ न्यूनाधिक मन्त्र मिलते हैं, वैसे ही इन निकायोंके पिटकोंमें भी कितने ही पाठभेद और कितने ही सुतोंकी कमी बरी थी। किन्तु, उन अठारह निकायोंमेंसे एक स्व वि र (=वेर) बाद ही रह गया है, जिसका पिटक पाली भाषामें है, और जिसके एक ग्रन्थका अनुवाद हम आज पाठकाके सामन रख रहे हैं। बाकी नि का य लुप्त हो गये, और उनके वही ग्रन्थ बच रहे हैं, जो चीनी या तिब्बती भाषामें अनुवादित हो चुके थे।

नि का यके लिये दूसरा प्रतिशब्द आगम है। पालीमें भी आगम शब्द अज्ञात नहीं है, तो भी अधिकतर निकाय शब्दहीका प्रयोग होता है, किन्तु, संस्कृत पिटकमें आगम ही प्रचलित शब्द था। चीनी भाषामें यही अपभ्रष्ट हो अगोन् कहा जाता है। चीनी दीर्घागममें ३० सूत्र हैं, किन्तु, पालीमें चौतीस।

तुलनाके लिये देखिये*—

अन्यत्र भी

१—ब्रह्मजाल ^T	दी० २१	Nanjio's 554
२—सामञ्जस	दी० २७	N 593
३—अम्बट्ट	दी० २०	N 592
४—तोणदड	दी० २२	
५—कुट्टदन्ता	दी० २३	
६—महालि		
७—जालिय		
८—वस्सपसीहनाद	दी० २५	
९—पोट्टपाद	दी० २८	
१०—सुभ		
११—केवट्ट	दी० २४	
१२—त्तेहिच्च	दी० २९	
१३—तेविज्ज	दी० २६	

* दी=दीर्घागम, स=मध्यभागम। दी=दीर्घागम (Nanjio's 545), स=मध्यभागम (Nanjio's 342) T=तिब्बती अनुवाद सक्न्ज्युर (के, चि)।

१४—महापदान	दी० १	
१५—महानिदान	दी० १३	N. ५४२ ९७ and ५५३
१६—महापरिनिब्बान	दी० २	N. ५५२
१७—महामुदस्सन	म० ६८	
१८—जनवसभ	दी० ४	
१९—महागोविंद	दी० ३	
२०—महासमगT	बी० १९	
२१—सक्कपञ्च	दी० १४	N. ५४२ १३४
२२—महासत्तिपट्टान	म० ९८	
२३—पायासिराजञ्ज	दी० ७	N. ५४२ ७१
२४—पाधिक	दी० १५	
२५—उदुम्बरिकसीहनाद	दी० ८	N. ५४२ १०४
२६—चक्कवत्तिसीहनाद	दी० ६	N. ५४२ ७०
२७—अग्गञ्ज	दी० ५	N. ५४२ १५४
२८—सम्पसादनिय	दी० १८	
२९—पासादिक	दी० १७	
३०—लक्खण	म० ५९	
३१—सिगालोवाद	दी० १६	N. ५४३ १३५, ५५५, ५९५
३२—आढानाटिय T		
३३—सगीति	दी० ९	
३४—दमुत्तर	दी० १०	N. ५४८

इसे देखनेसे मालूम होगा कि पालीके ३४ सुत्तोंमें २७ चीनी दीर्घागममें मिलते हैं, शेष सातमें ३ मध्यमागममें मिलते हैं, और ४ का पता नहीं लगा है। इन सूत्रोंका अनुवादकाल इस प्रकार है—

		काल (ई०)	अनुवादक
१५—महानिदान	(N ५५३)	१४६	अन्-शि-वाऊ
३१—सिगाल	(N ५५५)	(?)	"
३४—दमुत्तर	(N ५४८)	"	"
१—ब्रह्मजाल	(N ५५४)	२४० (?)	या-वि-शुन्
३—अम्बट्ट	(N ५९२)	"	"
१६—महापरिनिब्बान	(N ५५२)	३०० (?)	षो फा चू (२९०-३०६ ई०)
३१—सिगालोवाद	(N ५९५)	"	धर्मरक्ष
२—सामञ्जस	(N ५९३)	"	"
दीर्घागम	(N ५४५)	६१२-१३	बुद्धयस
मध्यमागम	(N ५४२)	३९७-९८	गौतम मघदेव

इन प्रकार दीर्घागमके तीन सूत्रोंका अनुवाद १४६ ई० के आगमक द्वारा था।

अनुवादमें यह नहीं बख्शा गया है, कि यह किस मन्त्रालये गवयध रखा है, किन्तु हम दीर्घा-गमका अनुवाद बुद्धयस (६०३-१३ ई०) को धर्मगुणिक द्वारा किया गया (N १११७, ११५५) का

भी अनुवाद करते देखते हैं, इससे ख्याल होता है, शायद यह धर्ममुक्तिवसप्रदायका दीर्घागम हो। कुछ सूत्रोंके मिलानसे मालूम होता है, कि मस्कृत और पाली सूत्रोंमें बहुत अन्तर नहीं था।

X

X

X

हम दोनोंने अलग अलग सूत्रोंके अनुवाद किये हैं। यद्यपि एक बार फिर एक दूसरेके अनुवादको देख लिया गया है, तोभी कहीं कहीं भाषाकी विषमता रह गई है।

धम्मपद, मज्झिमनिकाय, विनयपिटक और दीघनिकायके हिन्दी अनुवादोंको पाठकोंके सामने रखा जा चुका। हमारे पूर्वं संकल्पके अनुसार मयुत्तनिकाय तथा उदान-मुत्तनिपात मिलिन्दपन्ह दो जिल्द और बाकी रहते हैं, जिनके कि अनुवाद तैयार है। यदि हिन्दी-प्रेमी और पाठक, प्रकाशक को आर्थिक सहायता दे प्रोत्साहित करेंगे, तो वह दोनों भाग भी समयपर निकल जायेंगे। भदन्त आनन्दके जातक-हिन्दी अनुवादका प्रथम भाग भी प्रेसमें है। हमें यह प्रसन्नता हो रही है, कि बौद्धधर्मके मौलिक साहित्यके सबधमें हिन्दी अपने अनुरूप स्थानको लेने जा रही है।

१७-७ ३५ }

राहुल सांकृत्यायन
जगदीश काश्यप

	पृष्ठ		पृष्ठ
२—शाक्योकी उत्पत्ति	३६	८—(८) कस्तिपत्तीहनाद-सुत्त	६१
३—जात पाँतका खण्डन	३८	१—सभी तपस्याये निन्द्य नहीं	६१
४—विद्या और आचरण	३९	२—सच्ची धर्मचर्यामें सहमत	६१
५—विद्याचरणके चार विध्न	४०	३—झूठी शारीरिक तपस्याये	६२
४—(४) सोणदण्ड-सुत्त	४४	४—सच्ची तपस्याये	६३
१—ब्राह्मण बनाने वाले धर्म	४५	(१) शीलसम्पत्ति	६४
२—शील	४७	(२) चित्त सम्पत्ति	६४
३—प्रज्ञा	४७	(३) प्रज्ञासम्पत्ति	६४
४—(५) कुट्टदन्त-सुत्त	४८	५—बुद्ध का मित्रवाद	६५
१—बुद्धकी प्रणमा	४९	६—(६) पोट्ठपाद-सुत्त	६७
२—अहिंसामय यज्ञ (महाविजितजानक)	५०	१—व्यर्थकी बचावें	६७
(१) बहुत मामलों का यज्ञ	५०	२—गन्तानिरोध सप्रज्ञान समापत्ति	६८
१—राजयुद्ध	५०	(१) शीलसम्पत्ति	६८
२—होम यज्ञ	५१	(२) समाधि सम्पत्ति	६८
(२) अल्पसामग्र्योका यज्ञ	५३	३—गन्ता और आत्मा	७०
१—दानयज्ञ	५४	(१) अग्नाहन(=अनिर्गन्तीय)	७१
२—त्रिगण यज्ञ	५४	(२) आत्मवाद	७०
३—शिक्षापद यज्ञ	५४	(३) तीन प्रकारके शरीर	७३
४—नीलयज्ञ	५४	(४) वर्तमान शरीर ही सत्य	७४
५—गमाधि यज्ञ	५५	१०—(१०) तुम-सुत्त	७६
६—प्रज्ञा यज्ञ	५५	१—धर्मके तीन स्वरूप	७७
६—(६) महानि-सुत्त	५६	(१) शील स्वरूप	७७
१—मिश्र बलानका प्रयोजन (गुणान्तकथा)	५७	(२) गमाधि स्वरूप	७७
(१) गमाधिने समस्तकार नहीं	५७	(३) प्रज्ञा स्वरूप	७७
(२) निर्वाण साक्षात्कारके द्वि	५७	११—(११) कैट-सुत्त	७८
(३) आत्मवाद नहीं	५८	१—हृदिबोका दिशाना विविध	७८
(४) निर्वाण साक्षात्कारके उत्पन्न	५८	२—तीन हृदि शान्ति	७८
१—शील	५८	३—पारा भूगोला विराज बर्तमान	७९
२—गमाधि	५८	(१) गारे देवता आभिन्न	७९
३—प्रज्ञा	५८	(२) ध्यानिज ब्रह्मकी आत्म वक्ता	८०
७—(७) जाम्बि-सुत्त	५९	(३) बुद्ध ही ब्रह्मकार	८०
१—श्रीः और शरीरका भेद अभेद- बरा बरा	५९	१२—(१२) मोहि-सुत्त	८२
१—श्रीः	५९	१—धर्मोक्त कथन	८२
२—गमाधि	५९	२—धर्मोक्त कथन श्रीः	८३
३—प्रज्ञा	५९		

	पृष्ठ		पृष्ठ
३—झूठे गुरु	८४	१—प्रनीत्य समुदाय	११०
४—सच्चे गुरु	८५	२—नाना आत्मवाद	११३
(१) शील	८५	३—अनात्मवाद	११३
(२) समाधि	८५	४—प्रज्ञाविमुक्त	११५
(३) प्रज्ञा	८५	५—उभयनो भाग विमुक्त	११६
१३—(१३) तैविज्ज-सुत्त	८६	१६—(३) महापरिनिव्याण-सुत्त	११७
ब्रह्माकी सलोक्ताका मार्ग	८६	१—वज्जिपो के विरुद्ध यज्ञान दातृ	११७
१—ब्राह्मण और वेदरक्षयिता ऋषि	८७	२—हानिमें बचनेके सात उपाय	११८
अनभिज्ञ	९०	३—बुद्धकी अन्तिम यात्रा	१२२
२—बुद्धका वनलाया मार्ग	९१	(१) बुद्धक प्रतिस्तरिपुत्रका उद्गार	१२२
(१) मैत्री भावना	९१	(२) पाटलिपुत्रका निर्माण	१२६
(२) वरुणा भावना	९१	(३) धर्म-आदर्श	१२६
(३) मुदिता भावना	९१	(४) अम्भवाली गणिनाका भाजन	१२७
(४) उपेक्षा भावना	९१	(५) मल्ल बीमारी	१२९
		(६) निर्वाणकी तैयारी	१३१
		(७) महाप्रदम (कमीटी)	१३१
		(८) बुद्धका अन्तिम भोजन	१३६
२—महावग्ग	९३	४—जीवनकी अन्तिम घडियाँ	१४०
१४—(१) महापदान-सुत्त	९४	(१) चार दर्शनीय स्थान	१४१
१—विपश्यी आदि छ बुद्धोंकी जाति	९५	(२) स्त्रिया के प्रति भिक्षुका का	१४१
गोत्र आदि	९५	वर्नादि	१४१
२—विपश्यी बुद्धकी जीवनी	९७	(३) चक्रवर्ती की दाह क्रिया	१४२
(१) जाति गोत्र आदि	९७	(४) आनन्द के गुण	१४२
(२) गर्भमें आनेके लक्षण	९८	(५) चक्रवर्ती के चार गुण	१४३
(३) वस्तीस शरीर लक्षण	९९	(६) महामुद्देशन जानक	१४३
(४) गृहत्यागके चार पूर्वलक्षण	१०१	(७) सुमद्रकी प्रव्रज्या	१४४
१—बुद्ध	१०१	(८) अन्तिम उद्देश	१४६
२—रोगी	१०२	५—निर्वाण	१४७
३—मृत	१०२	६—महाकाश्यप को दर्शन	१४९
४—संन्यास	१०३	७—दाहक्रिया	१५०
(५) संन्यास	१०३	८—स्तूपनिर्माण	१५०
(६) बुद्धत्वप्राप्ति	१०३		
(७) धर्मचक्रप्रवर्तन	१०५	१७—(४) महासुद्धस्मन-सुत्त	१५२
(८) शिष्यों द्वारा धर्म प्रचार	१०८	१—कुशावती राजधानी	१५०
(९) देवता साक्षी	१०९	२—चक्रवर्ती के मानगल	१५३
१५—(२) महानिदान-सुत्त	११०	३—चार ऋद्धियाँ	१५५
अनात्मवाद	११०	४—धर्म प्रामाद (महल)	१५६

	पृष्ठ		पृष्ठ
५—राजा ध्यान में रत	१५७	२—पंचशिखका गान	१८१
६—राजाका ऐश्वर्य	१५७	३—तिम्बुल्ली कन्यापर पंचशिख आसक्त	१८२
७—सुभद्रादेवी का दर्शनार्थ आना	१५८	४—बुद्ध धर्मकी महिमा	१८३
८—राजाकी मृत्यु	१५८	५—शत्रुके छै प्रश्न	१८५
९—बुद्ध ही महामुदर्शन राजा	१५९	२२—(६) महासतिपट्टान सुत्त	१६०
१८—(५) जनवसभ-सुत्त	१६०	१—आयानुपश्यना	१९०
१—सभी देशों के मृतभक्तोंकी गतिका प्रकाश	१६०	२—वेदनानुपश्यना	१९२
२—मगधके भक्तों की गतिका प्रकाश क्यों नहीं	१६०	३—चित्तानुपश्यना	१९३
३—जनवसभ (विम्बिसार) देवताका सलाप	१६१	४—धर्मानुपश्यना	१९३
४—शक्रद्वारा बुद्ध धर्मकी प्रशंसा	१६२	२३—(१०) पायासिराजञ्ज-सुत्त	१६६
५—सत्कुमार ब्रह्मा द्वारा बुद्ध धर्मकी प्रशंसा	१६३	परलोकवादका खण्डन मण्डन	१९९
६—मगध के भक्तों की सुगति	१६५	१—मरनेके साथ जीवन उच्छिन्न	१९९
१९—(६) महागोविन्द-सुत्त	१६७	(१) मरे नहीं लौटते	२००
१—शक्रद्वारा बुद्धकी प्रशंसा	१६७	(२) धर्मात्मा आस्तिकोंको भी मरनेकी अनिच्छा	२०३
२—बुद्धके आठ गुण	१६७	(३) मृत शरीरसे जीवके जानेका चिन्ह नहीं	२०४
३—ब्रह्मा सत्कुमार द्वारा बुद्ध धर्मकी प्रशंसा	१६८	२—मत्-त्यागमें लोकलाजका भय	२०७
४—महागोविन्दजातक	१६९	३—सत्कार रहित यज्ञका कम फल	२१०
(१) महागोविन्दकी दक्षता	१७०	३—पाथिकवग्ग	२१३
(२) जम्बुद्वीपका सात राज्योंमें विभाग	१७०	२४—(१) पाथिक-सुत्त	२१५
(३) ब्रह्माका दर्शन	१७२	१—सुनक्षतका बोद्धधर्म-त्याग	२१५
(४) महागोविन्दका सन्यास	१७३	२—अचेल कोरलत्तियकी मृत्यु	२१६
(५) बुद्ध धर्मकी महिमा	१७६	३—अचेल कोर मट्टकी सात-प्रतिज्ञायें	२१८
२०—(७) महासमय-सुत्त	१७७	४—अचेल पाथिक-पुत्रकी पराजय	२१९
१—बुद्धके दर्शनार्थ देवताओंका आगमन	१७७	५—ईश्वर निर्माणवादका खण्डन	२२३
२—देवताओंके नाम गाँव आदि	१७८	६—शुभविमोक्ष	२२४
३—मारका भी सदलबल पहुँचना	१८०	२५—(२) उटुम्बरिक सोहनाद-सुत्त	२२६
२१—(८) सक्कपण्ह-सुत्त	१८१	१—न्यग्रोधद्वारा बुद्धकी निन्दा	२२६
१—इन्द्रशाल गुहामें शक्र	१८१	२—अशुद्ध तपस्या	२२७
		३—शुद्ध तपस्या	२२९
		४—वास्तविक तपस्या—चार भाषनायें	२२९
		५—न्यग्रोधका पश्चात्ताप	२३१
		६—बुद्ध धर्म में त्याग इमी शरीर में	२३२

	पृष्ठ		पृष्ठ
२६-(२) चक्रवर्त्ति सीहनाद-सुत्त	२३३	२६-(६) पासादिक-सुत्त	२४२
१-स्वावलम्बी जनी	२३३	१-तीर्थंकर महावीरके मरने पर अनु-	
२-मनुष्य क्रमशः अवततिका ओर	२३३	यायियो में विवाद	२५२
(१) चक्रवर्त्तिव्रत	२३४	२-विवाद के लक्षण	२५३
(२) धर्मके त्यागसे लोगोमें		(१) अयोग्य गुरु	२५३
असन्तोष और निर्धनता	२३५	(२) अयोग्य धर्म	२५३
(३) निर्धनता सभी पापोंकी		३-अयोग्य गुरु और धर्म	२५३
जननी	२३५	(१) अधन्य शिष्य	२५३
(४) पापोंसे आयु और वर्णका		(२) धन्य शिष्य	२५३
ह्रास	२३६	(३) गुरु की शोचनीय मृत्यु	२५३
(५) पशुवत् व्यवहार और		(४) गुरु की अशोचनीय मृत्यु	२५४
नरसंहार	२३७	(५) अपूर्ण सन्यास	२५४
३-मनुष्य क्रमशः उत्ततिकी ओर	२३८	(६) पूर्ण सन्यास	२५४
(१) पुण्य क्रमसे आयु और वर्णकी		४-बुद्धके उपदिष्ट धर्म	२५५
वृद्धि	२३८	५-बुद्ध वचनकी कसौटी	२५५
✓(२) मैत्रेय बुद्धका जन्म	२३८	६-बुद्धधर्मवित्तकी शुद्धिके लिये	२५६
४-भिक्षुओं के कतव्य	२३९	७-अनुचित और उचित आचार	
२७-(४) अग्गमज्ज-सुत्त	२४०	पसन्दी	२५६
✓१-वर्णव्यवस्थाका खडन	२४०	(१) अनुचित	२५६
२-मनुष्य जाति की प्रगति	२४१	(२) उचित	२५६
(१) प्रलय के बाद सृष्टि	२४१	(३) उचितका फल	२५७
(२) सत्त्वो (=मनुष्यों)का		८-भिक्षु धर्मपर आह्वान	२५७
आरम्भिक आहार	२४२	९-बुद्धकालवादी यथार्थवादी	२५७
(३) स्त्री पुरुषका भेद	२४३	(१) कालवादी	२५७
(४) वैयक्तिकसम्पत्तिका आरम्भ	२४३	(२) यथार्थवादी	२५८
३-चारों वर्णोंका निर्माण	२४४	१०-अव्याकृत और व्याकृत वाते	२५८
(१) राजा(क्षत्रिय)की उत्पत्ति	२४४	(१) अव्याकृत	२५८
(२) ब्राह्मणकी उत्पत्ति	२४४	(२) व्याकृत	२५८
(३) वैश्यकी उत्पत्ति	२४५	११-पूर्वान्त और अपरान्त दर्शन	२५८
(४) शूद्रकी उत्पत्ति	२४५	(१) पूर्वान्त दर्शन	२५८
(५) धर्मणकी उत्पत्ति	२४५	(२) अपरान्त दर्शन	२५९
४-जन्म नहीं कर्म प्रधान है	२४५	१२-स्मृति प्रस्थान	२५९
२८-(५) सम्पसादनिय-सुत्त	२४६	३०-(७) लक्खण-सुत्त	२६०
१-परम ज्ञानमें बुद्ध तीन कालमें अनुपम	२४६	१-वत्तीस महापुरुषलक्षण	२६०
२-बुद्धके उपदेशोंकी विशेषतायें	२४७	२-विश्व कर्मविपाकसे कौन लक्षण	२६१
३-बुद्धमें अभिमान शून्यता	२५१	(१) कायिक सदाचार	२६१

सुत्त(=सूत्र)-अनुक्रमणी

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अग्न्यञ्ज (२७)	२४०	महापद्मान (१४)	९५
अपदान । महा—(१४)	९५	महापरिनिष्ठाण (१६)	११७
अम्यट्ट (३)	३४	महानि (६)	५६
आढानादिय (३२)	२७७	महासन्निपट्टान (२२)	१९०
उडुम्बरिक-सीहनाद (२५)	२२६	महाममय (२०)	१७७
कस्सप-सीहनाद (८)	६१	महासीहनाद (८)	६१
कुटदन्त (५)	५०	महामुदस्सन (१७)	१५२
केवट्ट (११)	७८	लक्षण (३०)	२६०
गोशिव्द । महा—(१९)	१६७	लोहिच्च (१२)	८२
चक्रवर्ति-सीहनाद (२६)	२३३	सक्करपञ्च (२१)	१८१
जानवसभ (१८)	१६०	सगीति (३३)	२८१
आलिय (७)	५९	सतिपट्टान । महा—(२२)	१९०
सविज्ज (१३)	८६	समय । महा—(२०)	१७७
दसुत्तर (३४)	३०२	सम्पसादनिय (२८)	२४६
निशान । महा—(१५)	११०	सामञ्जाफल (२)	१६
परिनिब्बाण । महा—(१६)	११७	सिगालोवाद (३१)	२७१
पाथिक (२४)	२१५	सीहनाद । उडुम्बरिक—(२५)	२०६
पायासि राजञ्ज (२३)	१९९	सीहनाद । चक्रवर्ति—(२६)	२३३
पासादिक (२९)	२५२	सीहनाद । महा—(८)	६१
पोट्टपाद (९)	६७	मुदस्सन । महा—(१७)	११२
ब्रह्मजाल (१)	१	मुभ (१०)	७६
महागोविन्द (१९)	१६७	सोणदड (४)	४४
महानिदान (१५)	११०		

ग्रन्थ-विषय-सूची

विषय		पृष्ठ
		७
१—प्राक्कथन	..	११
२—सुत-सूची	..	१७
३—सुत-अनुक्रमणी	..	१५
४—मान-चित्र	..	१-३१४
५—प्रत्यानुवाद	..	३१५
६—उपमा-अनुक्रमणी	..	३१७
७—नाम-अनुक्रमणी	..	३३२
८—शब्द-अनुक्रमणी	..	

१-सीलकखन्ध-वर्ग

नमो तस्म भगवतो अरहतो सम्भासम्बुद्धस्य ।

दीघ-निकाय

१-ब्रह्मजाल-सुत्त (१।१।१)

१—बुद्धमें साधारण बातें—आरम्भिक शील, मध्यम शील, महाशील । २—बुद्धमें असाधारण बातें—
बासठ दार्शनिक मत—(१) आदिके सम्बन्धकी १८ धारणायें, (२) अन्तके सम्बन्धकी ४४ धारणायें ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् पाँच सौ भिक्षुओं के बड़े सघके साथ राजगृह और
नालन्दाके बीच लम्बे रास्तेपर जा रहे थे ।

सुप्रिय परिव्राजक भी अपने शिष्य ब्रह्मदत्त माणवकके साथ० जा रहा था । उस समय
सुप्रिय० अनेक प्रकारसे बुद्ध धर्म और सघकी निन्दा कर रहा था । किन्तु सुप्रियका शिष्य ब्रह्मदत्त०
अनेक प्रकारसे बुद्ध, धर्म और सघकी प्रशंसा कर रहा था । इस प्रकार वे आचार्य और शिष्य दोनों
परस्पर अत्यन्त विरुद्ध पक्षका प्रतिपादन करते भगवान् और भिक्षु-सघके पीछे-पीछे जा रहे थे ।

तब भगवान् भिक्षु-सघके साथ रात भरके लिए अम्बलट्टिका (नामक वाग)के राजनीय
भवनमें टिक गये ।

सुप्रिय भी अपने शिष्य ब्रह्मदत्तके साथ० (उसी) भवनमें टिक गया । वहाँ भी सुप्रिय अनेक
प्रकारसे बुद्ध, धर्म और सघकी निन्दा कर रहा था और ब्रह्मदत्त० प्रशंसा । इस प्रकार वे आचार्य और
शिष्य दोनों परस्पर विरोधी पक्षका प्रतिपादन कर रहे थे ।

रात ढल जानेके बाद पाँच फटनेके समय उठकर बैठकमें झट्टे हो बैठे बहुतसे भिक्षुओंमें ऐसी
वात चली—‘आवुस ! यह बड़ा आश्चर्य और अद्भुत है कि सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हन् और सम्यक् सम्बुद्ध
भगवान् (सभी) जीवोंके (चित्तके) नाना अभिप्रायको ठीक-ठीक जान लेते हैं । यही सुप्रिय अनेक
प्रकारसे बुद्ध, धर्म और सघकी निन्दा कर रहा है, और उसका शिष्य ब्रह्मदत्त प्रशंसा ।०”

तब भगवान् उन भिक्षुओंके वातालापको जान बैठकमें गये, और विष्टे हुए आसनपर बैठ गये ।

बैठकर भगवान् ने भिक्षुओंको सम्बोधित किया—“भिक्षुओं ! अभी क्या वात चल रही थी,
जिस घातमें लगे थे ?”

इतना कहनेपर उन भिक्षुओंने भगवान् से यह कहा—“भन्ते (=स्वामिन) ! रातके ढल जानेके बाद
पाँच फटनेके समय उठकर बैठकमें झट्टे बैठे हम लोगमें यह वात चली—आवुस ! यह बड़ा आश्चर्य
और अद्भुत है कि सर्वविन्, सर्वद्रष्टा, अर्हन्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् (सभी) जीवोंके (चित्तके) नाना
अभिप्रायको ठीक ठीक जान लेते हैं । यही सुप्रिय० निन्दा कर रहा है और ब्रह्मदत्त प्रशंसा ०। इस
तरह वे पीछे-पीछे जा रहे हैं । भन्ते ! हम लोगोंने वात यही थी कि भगवान् पधारें ।”

(भगवान् बोले—) “भिक्षुओं ! यदि कोई मेरी निन्दा करे, या धर्मकी निन्दा करे, या सघकी
निन्दा करे, तो तुम लोगोंको न (उत्तरे) घेर, न असन्तोष और न चित्तमें कोष करना चाहिए ।

“भिक्षुओ ! यदि कोई मेरी, धर्मकी या सधकी निन्दा करे, और तुम (उससे) क्रुपित या खिन्न हो जाओगे, तो इसमें तुम्हारी ही हानि है।

“भिक्षुओ ! यदि कोई मेरी, धर्मकी या सधकी निन्दा करे, तो क्या तुम लोग (जट) क्रुपित और खिन्न हो जाओगे, और इसकी जाँच भी न करोगे कि उन लोगोंके कहनेमें क्या सच बात है और क्या झूठ ?”

“भन्ते ! ऐसा नहीं ।”

“भिक्षुओ ! यदि कोई निन्दा करे, तो तुम लोगोंको सच और झूठ बातका पूरा पता लगाना चाहिए—क्या यह ठीक नहीं है, यह असत्य है, यह बात हम लोगोंमें नहीं है, यह बात हम लोगोंमें बिलकुल नहीं है ?

“भिक्षुओ ! और यदि कोई मेरी, धर्मकी या सधकी प्रशंसा करे, तो तुम लोगोंको न आनन्दित, न प्रसन्न और न हर्षोत्फुल्ल हो जाना चाहिए । यदि तुम लोग आनन्दित, प्रसन्न और हर्षोत्फुल्ल हो जाओगे, तो उसमें तुम्हारी ही हानि है ।

“भिक्षुओ ! यदि कोई प्रशंसा करे, तो तुम लोगोंको सच और झूठ बातका पूरा पता लगाना चाहिए—क्या यह बात ठीक है, यह बात सत्य है, यह बात हम लोगोंमें है और यथार्थमें है ।

१-चुद्ध में साधारण बातें

(१) आरम्भिक शील

“भिक्षुओ ! यह शील तो बहुत छोटा और गौण है, जिसके कारण अनाळी लोग (=पूषण जन) मेरी प्रशंसा करते हैं । भिक्षुओ ! वह छोटा और गौण शील कौनसा है, जिसके कारण अनाळी मेरी प्रशंसा करते हैं ? —(वे ये हैं) —श्रमण गौतम जीवहिंसा (=प्राणतिपात) को छोड़ हिंसासे विरत रहता है । वह धृष्ट और दारुणको त्यागकर लज्जावान, दयालु और सब जीवोंका हित चाहनेवाला है ।

“भिक्षुओ ! अथवा अनाळी मेरी प्रशंसा इस प्रकार करते हैं—श्रमण गौतम चोरी (=अवसापान) को छोड़कर चोरीसे विरत रहता है । वह किसीसे दी गई चीजको ही स्वीकार करता है (=दत्तादायी), किसीसे दी गई चीजहीकी अभिलाषा करता है (=दत्ताभिलाषी), और इस तरह पवित्र आत्मावाला, होकर विहार करता है ।

“भिक्षुओ ! अथवा अनाळी मेरी प्रशंसा इस प्रकार करते हैं—अभिचार छोड़कर श्रमण गौतम निकृष्ट स्त्री-सम्भोगसे सर्वथा विरत रहता है ।

“भिक्षुओ ! अथवा—मिथ्या-भाषणको छोड़ श्रमण गौतम मिथ्या-भाषणसे सदा विरत रहता है । वह सत्यवादी, सत्यव्रत, दृढवक्ता, विश्वास-मान और जैसी कहनी वैसी करनीवाला है ।

“भिक्षुओ ! अथवा—चुगली करना छोड़ श्रमण गौतम चुगली करनेसे विरत रहता है । फूट डालनेके लिए न इधरकी बात उधर कहता है और न उधरकी बात इधर, बल्कि फूटे हुए लोगोंको मिलानेवाला, मित्रे हुए लोगोंके मेलको और भी दृढ़ करनेवाला, एकता-प्रिय, एकता-रत, एकतासे प्रसन्न होनेवाला और एकता स्थापित करनेके लिये कहनेवाला है ।

“भिक्षुओ ! अथवा—बठोर भाषणको छोड़ श्रमण गौतम बठोर भाषणसे विरत रहता है । वह निर्दोष, मधुर, प्रेमपूर्ण, जँचनेवाला, शिष्ट और बहुजनप्रिय भाषण करनेवाला है ।

“भिक्षुओ ! अथवा—निरर्थक चानूनीपनको छोड़ श्रमण गौतम निरर्थक चानूनीपनसे विरत रहता है । वह ममोचित बोल्नेवाला, यथार्थवक्ता, आवश्यकोचित वक्ता, धर्म और विनयकी बात बोलनेवाला तथा सारमुक्त बात कहनेवाला है ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—श्रमण गीतम किसी बीज या प्राणी के नाश करनेसे विरत रहता है, एका-हारी है, और बेवक्तव्ये खानेमें, नृत्य, गीत, वाद्य और अश्लील हाव-भावके दर्शनमें विरत रहता है । माला, गन्ध, विलेपन, उवटन तथा अपनेको सजने-धजनेसे श्रमण गीतम विरत रहता है । श्रमण गीतम ऊँची और बहुत ठाट-बाटकी शय्यासे विरत रहता है । ० वच्चे अश्वके ग्रहणमें विरत रहता है । ० वच्चे माँसके ग्रहणमें विरत रहता है । ० स्त्री और कुमारीके ग्रहणमें विरत रहता है । ० दास और दागीके ग्रहणसे विरत रहता है । बकरी या भेड़के ग्रहणसे विरत रहता है । ० बुत्ता और मूअरके ग्रहणसे विरत रहता है । ० हाथी, गाय, घोड़ा और खच्चरके ग्रहणसे ० । ० येत तथा माल असमावके ग्रहणमें ० । ० दूतके काम करनेसे ० । ० खरीद-बित्रीके काम करनेमें ० । ० तराजू, पैला और बटमरेमें टगबनीजी करनेसे ० । दलाली, ठगी और झूठा सोना चाँदी बनाना (=विक्रि)के कुटिल कामसे, हाथ-पीर काटने, बध करने, बाँधने, लटने-पीटने और डावा डालनेके कामसे विरत रहता है ।

“भिक्षुओ ! अनाली तथागतकी प्रशंसा इसी प्रकार करते हैं ।

(२) मध्यम शील

“भिक्षुओ ! अथवा अनाली भेरी प्रशंसा इस प्रकार करते हैं—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण (गृहस्थोंके द्वारा) श्रद्धापूर्वक दिये गये भोजनको खाकर इस प्रकारके सभी बीज और सभी प्राणीके नाशमें लगे रहते हैं, जैसे—मूलबीज (=जिनका उगना मूलसे होता है), स्वन्यबीज (=जिनका प्ररोह गठिसे होता है, जैसे—ईत), फलबीज और पाँचवाँ अपबीज (=ऊपरसे उगना पीपा) । उस प्रकार श्रमण गीतम बीज और प्राणीका नाश नहीं करता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकारके जोड़ने और बटोरनेमें लगे रहते हैं, जैसे—अन्न, पान, वस्त्र, वाहन, शय्या, गन्ध तथा और भी बँसी ही दूसरी चीजोंका इकट्ठा करना, उस प्रकार श्रमण गीतम जोड़ने और बटोरनेमें नहीं लगा रहता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकारके अनुचित दर्शनमें लगे रहते हैं, जैसे—नृत्य, गीत, वाजा, नाटक, लीला, ताली, ताल देना, बछापर तबला बजाना, गीत-मण्डली, लोहेकी गोलीका खेल, वाँसका खेल, धोषन,^१ हस्ति-युद्ध, अश्व-युद्ध, महिष-युद्ध, वृषभ-युद्ध, बकरोका युद्ध, भेड़ोंका युद्ध, मुर्गोंका लड़ाना, वक्कका लड़ाना, खाठीका खेल, मुष्टि-युद्ध, कुस्ती, मार-पीटका खेल, सेना, लड़ाईकी चाल इत्यादि उस प्रकार श्रमण गीतम अनुचित दर्शनमें नहीं लगा रहता है ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० जूआ आदि खेलोंके नशेमें लगे रहते हैं, जैसे—^२अष्टपद, दशपद, आवाग, परिहारपय, मंत्रिक, खालिक, घटिक, शलाक-हस्त, अक्ष, पग्यधिर, बक्क, मोक्षसचिक, चिल्लिगुलिक, पत्तागृहक, रणजी दोळ, तीर चलानेकी बाजी, बुझीअज, और नवल, उस प्रकार श्रमण गीतम जूआ आदि खेलोंके नशेमें नहीं पड़ता है ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस तरहकी ऊँची और ठाट बाटकी शय्यापर सोते हैं, जैसे—दीर्घ आसन, पलग, बड़े बड़े रोयेवाला आसन, चित्रित आसन, उजला कम्बल, फूलदार बिछावन, रजाई, गद्दा, सिंह-स्थान आदिके चित्रवाला आसन, शालरदार आसन, काम किया हुआ आसन, लम्बी दरी, हाथीका साज, घोड़ेका साज, रथका साज, कदलिमृगके खालका बना आसन, चंदवादार आसन, दोनों ओर तकिया रखा हुआ (आसन) इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गीतम ऊँची और ठाट-बाटकी शय्यापर नहीं सोता ।

^१ उस समयके खेल ।

^२ उस समयके जुए ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकार अपनेको सजने-धजनेमें लगे रहते हैं, जैसे—उबटन लगवाना, शरीरको मलवाना, दूसरेके हाथ नहाना, शरीर दबवाना, दाँपण, अजन, माला, लेप, मुख चूर्ण (= पाउडर), मुख-लेपन, हाथके आभूषण, शिखामें कुछ बाँधना, छड़ी, तलवार, छाता, सुन्दर जूता, टोपी, मणि, चँवर, लम्बे-लम्बे झालरवाले साफ उजले कपड़े इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गौतम अपनेको सजने-धजनेमें नहीं लगा रहता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकारकी व्यर्थकी (=तिरस्चीन) कयामें लगे रहते हैं, जैसे—राजकथा, चोर, महामन्त्री, सेना, भय, युद्ध, अन्न, पान, वस्त्र, शय्या, माला, गन्ध, जाति, रथ, श्रम, निगम, नगर, जनपद, स्त्री, सूर, नीरस्ता (=विशिखा), पनघट, और भूत प्रेतकी कथायें, ससारकी विविध घटनाएँ, सामुद्रिक घटनाएँ, तथा इसी तरहकी इधर-उधरकी जनयुतियाँ, उस प्रकार श्रमण गौतम तिरस्चीन कथाओंमें नहीं लगता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकारकी लड़ाई झगड़ोंकी बातोंमें लगे रहते हैं, जैसे—तुम इस मत (=धर्मविनय) को नहीं जानते, मैं जानता हूँ, तुम० क्या जानोगे ? तुमने इसे ठीक नहीं समझा है, मैं इसे ठीक-ठीक समझता हूँ, मैं धर्मानुकूल कहता हूँ, तुम धर्म विरुद्ध कहते हो; जो पहले कहना चाहिए था, उसे तुमने पीछे कह दिया, और जो पीछे कहना चाहिए था, उसे पहले कह दिया, बात बट गई, तुमपर दोषारोपण किया गया, तुम पकड़ लिये गये, इस आपत्तिमें छूटनेकी कोशिश करो, यदि सको, तो उत्तर दो इत्यादि, इस प्रकार श्रमण गौतम लड़ाई-झगड़ोंकी बातमें नहीं रहता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० (इधर-उधर) जैसे—राजा, महामन्त्री, क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहस्थ, कुमारोंके दूतका काम करते फिरते हैं, वहाँ जाओ, यहाँ आओ, यह लाओ, यह वहाँ ले जाओ इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गौतम दूतका काम नहीं करता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० पावडी और बचव, घातूनी, जोतिपके पेसावाले, जादू-मात्र दिखानेवाले और लामने लामकी योज करते हैं, वैसे श्रमण गौतम नहीं है ।

(३) महाशील

जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण श्रद्धापूर्वक दिये गये भोजनको दातर दम प्रसारकी हीन (=नीच) विद्यामें जीवन बिताते हैं, जैसे—अग्निविद्या, उपाद०, स्वप्न०, लक्षण०, मूषिक-विष०, अग्नि-हवन, दर्बी-होम, तुप-होम, कण-होम, तण्डुल-होम, धूत-होम, तैल-होम, मुरममें घी लेकर घुमलेमें होम, रधिर-होम, वास्तुविद्या, क्षेत्रविद्या, गिय०, भूत०, भूरि०, नप०, विष०, रिचूटो शाळ-भूतकी विद्या, मूषिक विद्या, पक्षि०, दारपरिप्राण (मन्त्र जाप, जिसमें लब्धाईमें वाण शरीरपर न गिरे), और मृगमन्त्र, उन प्रकार श्रमण गौतम दस प्रकारकी हीन विद्यामें निन्दित जीवन नहीं बिताता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० दस प्रकारकी हीन विद्यामें निन्दित जीवन बिताते हैं, जंग—मणि-रक्षण, वस्त्र०, दण्ड०, अग्नि०, वाण, घनुप०, आयुध०, स्त्री०, पुरण०, कुमार०, कुमारी०, दास०, दासी०, रत्नि०, अदर०, भंग०, वृषभ०, गाय०, अज०, मेघ०, मृग०, घातर०, गोद०, सर्पिण०, वच्छ० और मृगश्रृण, उन प्रकार श्रमण गौतम दस प्रकारकी हीन विद्यामें निन्दित जीवन नहीं बिताता ।

“भिक्षुओ ! अथवा०—जिस प्रकार० निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—राजा यादर निन्दित जावेगा नहीं निन्दित जावेगा, यहीरा राजा यादर निन्दित जावेगा, बाहुरा राजा यही आयेगा,

यहाँके राजाकी जीत होगी और बाहरके राजाकी हार, यहाँके राजाकी हार होगी और बाहरके राजाकी जीत, इसकी जीत होगी और उसकी हार, श्रमण गौतम इस प्रकारकी हीन विद्यासे निन्दित जीवन नहीं विताता ।

“भिक्षुओ ! अथवा—निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—चन्द्र-ग्रहण होगा, सूर्य ग्रहण, नक्षत्र-ग्रहण, चन्द्रमा और सूर्य अपने-अपने मार्ग ही पर रहेंगे, चन्द्रमा और सूर्य अपने मार्गसे दूसरे मार्गपर चले जायेंगे, नक्षत्र अपने मार्गपर रहेगा, ० मार्गसे हट जायगा, उल्कापात होगा, दिशा दाह होगी, भूकम्प होगा, मूखा बादल गरजेगा, चन्द्रमा, सूर्य और नक्षत्रोंका उदय, अस्त, सवोप होगा और शुद्ध होना होगा, चन्द्र-ग्रहणका यह फल होगा, ० चन्द्रमा, सूर्य और नक्षत्रके उदय, अस्त सवोप या निर्दोष होनेसे यह फल होगा, उस प्रकार श्रमण गौतम इस प्रकारकी हीन विद्यासे निन्दित जीवन नहीं विताता ।

“भिक्षुओ ! अथवा—निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—अच्छी वृष्टि होगी, बुरी०, सस्ती-होगी, महँगी पड़ेगी, कुशल होगा, भय होगा, रोग होगा, आरोग्य होगा, हस्तरेखा विद्या, गणना, कविता-पाद इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गौतम० नहीं० ।

“भिक्षुओ ! अथवा—निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—सगाई, विवाह, विवाहके लिए उचित नक्षत्र बताना, तलाक देनेके लिए उचित नक्षत्र बताना, उधार या ऋणम दिये गये स्पर्शके बमूल करनेके लिए उचित नक्षत्र बताना, उधार या ऋण देनेके लिए उचित नक्षत्र बताना, सजना-धजना, नष्ट करना, गर्भपुष्टि करना, मन्त्रजलसे जीभको बाँध देना, ० ठुड्डीको बाँध देना, ० दूसरेके हाथको उलट देना, ० दूसरेके कानको बहुरा बना देना ० दर्शनपर देवता बुलाकर प्रदत्त पूछना, कुमारीके शरीरपर और देव-वाहिनीके शरीरपर देवता बुलाकर प्रदत्त पूछना, सूर्य-पूजा, महाब्रह्म-पूजा, मन्त्रके बल मुँहमें अग्नि निवास-लना, उम प्रकार श्रमण गौतम० नहीं० ।

‘भिक्षुओ ! अथवा० निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—मित्रत मानना, मित्रत पुराना, मन्त्रका अभ्यास करना, मन्त्रबन्धसे पुण्यको नपुसक और नपुसकको पुण्य बनाना, इन्द्रजाल, बलिबर्ष, आचमन, स्नान-आर्घ, अग्नि होम, दवा देकर वमन, विरेचन, उर्ध्वविरेचन, शिरोविरेचन कराना, कानमें डालने के लिए तेल तैयार कराना, आँखोंके लिये०, नाकमें तेल देकर छिक्काना, अजन तैयार करना, छुरी-काँटाकी चिकित्सा करना, वैद्यकर्म, उस प्रकार श्रमण गौतम० नहीं० ।

‘भिक्षुओ ! यह शील तो बहुत छोटे और गौण है, जिसके कारण अनाली भेरी प्रशंसा करते हैं ।

२—बुद्धमें असाधारण बातें

वासठ दार्शनिक मत

“भिक्षुओ ! (इनमें अनिश्चित) और दूसरे धर्म हैं, जो गम्भीर, दुर्ज्ञेय, दुरुन्वोध, शान्त, सुन्दर, अतर्कविवर (=जो तर्कसे नहीं जाने जा सकते), निपुण और पंडितोंके समझने योग्य हैं, जिन्हें तथागत्त स्वयं जानकर और साक्षात्कर कहते हैं, (और) जिन्हें तथागतके यथार्थ गुणको टीक-टीक कहने वाले कहते हैं ।

(१) आदिके सम्बन्धकी १८ धारणाएँ

“भिक्षुओ ! वे ० धर्म कौन से हैं ?

“भिक्षुओ ! कितने ही श्रमण और ब्राह्मण हैं, जो १८ कारणोंसे पूर्वान्ति बलिष=आदिम-छोरवाले मतकी माननेवाले और पूर्वान्तिवे आधारपर अनेक (केवल) व्यवहारके शब्दावा प्रयोग करते हैं । वे० किस कारण और किस प्रमाणके बल पर० पूर्वान्तिवे आधारपर अनेक व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं ।

“भिक्षुओ ! कितने ही श्रमण और ब्राह्मण नित्यवादी (=शाश्वतवादी) हैं, जो चार कारणोंसे आत्मा और लोक दोनोंको नित्य मानते हैं ? वे० किस कारण और किस प्रमाणके बल पर ० आत्मा और लोकको नित्य मानते हैं ?

१—शाश्वत-वाद—(१) “भिक्षुओ ! कोई भिक्षु सयम, वीर्य, अध्यवसाय, अप्रमाद और स्थिर-चित्तसे उस प्रकार चित्तसमाधिको प्राप्त करता है, जिस समाधिप्राप्त चित्तमें अनेक प्रकारके—जैसे एक मो० हजार० लाख, अनेक लाख पूर्वजन्मोंकी स्मृति हो जाती है—में इस नामका, इस गोत्रका, इस रंगका, इस आहारका, इस प्रकारके सुखो और दुःखो अनुभव करनेवाला और इतनी आयु तक जीने-वाला था। सो मैं वहाँ मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ। वहाँ भी मैं इस नामका० था। सो मैं वहाँ मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ।

“इस प्रकार वह अपने पूर्वजन्मके सभी आकार प्रकारका स्मरण करता है। यह (इसीके बलपर) कहता है—आत्मा और लोक नित्य, अपरिणामी, बूटस्थ और अचल हैं। प्राणी चलते, किरते, उत्पन्न होने और मर जाते हैं, (विस्तु) अस्तित्व नित्य है।

“सो कैसे ? मैं भी ० उस प्रकारकी चित्तसमाधिको प्राप्त करता हूँ, जिस समाहित चित्तमें अनेक प्रकारके० पूर्वजन्मोंकी स्मृति हो जाती है। अब ऐसा जान पड़ता है, मानो आत्मा और लोक नित्य० हैं।

“भिक्षुओ ! यह पहला कारण है, जिस प्रमाणके आधार पर कितने श्रमण और ब्राह्मण शाश्वतवादी हो, आत्मा और लोकको नित्य बनाने हैं।

“(२) दूसरे, वे किस कारण और किस प्रमाणके आधार पर ० आत्मा और लोकको शाश्वत मानते हैं ?

है—आत्मा और लोक नित्य० है। प्राणी० मर जाते हैं, किन्तु अस्तित्व नित्य है।

“भिक्षुओ ! यह चौथा वारण है०।

“भिक्षुओ ! इन्हीं चार कारणोंसे शास्त्रवादी श्रमण और ब्राह्मण आत्मा और लोकको नित्य मानते हैं। जो कोई० आत्मा और लोकको नित्य मानते हैं, उनके यही चार वारण हैं। इनको छोड़ और कोई कारण नहीं है।

“तथागत उन सभी कारणोंको जानते हैं, उन कारणोंके प्रमाण और प्रकारको जानने हैं, और अधिक भी जानते हैं, जानकर भी “मैं जानता हूँ” ऐसा अभिमान नहीं करते। अभिमान न करते हुए स्वयं मुक्तिप्राप्तो जान लेते हैं। वेदनाओकी उत्पत्ति (=समुदय), अन्न, रस (=आस्वाद), दीप और निराकरणको ठीक-ठीक जानकर तथागत अनासक्त होकर मुक्त रहते हैं। भिक्षुओ ! वे धर्म गम्भीर, बुद्धि, दुरुबोध, भ्रान्त, उत्तम, अतर्क्यचर, निपुण और पंडितोंके ममज्ञान योग्य हैं, जिन्हें तथागत स्वयं जानकर और साक्षात्कर बहते हैं, जिसे कि तथागतके यथार्थ गुणको कहने वाले बहते हैं।

(इति) प्रथम भाष्यशर ॥१॥

२-नित्यता-अनित्यता-वाद (५) — “भिक्षुओ ! कितने श्रमण और ब्राह्मण हैं, जो अज्ञान नित्य और अज्ञात अनित्य माननेवाले हैं। वे चार कारणोंसे जात्मा और लोकको अज्ञात नित्य और अज्ञात अनित्य मानते हैं। वे० किस कारण और किस प्रमाणके बलपर० आत्मा और लोकको अज्ञात नित्य और अज्ञात अनित्य मानते हैं ?

“भिक्षुओ ! बहुत वर्षोंके बीतनेपर एक समय आता है, जब इस लोकका प्रलय (=मवर्त) हो जाता है। प्रलय हो जानेके बाद आभास्वर ब्रह्मलोकके रहनेवाले वहाँ मनोमय, प्रीतिभक्ष (=समाधिज प्रीतिमें रत रहनेवाले) प्रभावान्, अन्तरिक्षचर, मनोरम वस्त्र और आभरणसे युक्त बहुत दीर्घ काल तक रहते हैं।

“भिक्षुओ ! बहुत वर्षोंके बीतनेपर एक समय आता है, जब उस लोकका प्रलय हो जाता है। प्रलय हो जानेके बाद सूना (=शून्य) ब्रह्मविमान उत्पन्न होता है। तब कोई प्राणी आयु या पुण्यके क्षय होनेसे आभास्वर ब्रह्मलोकमें गिरकर ब्रह्मविमानमें उत्पन्न होता है। वह वहाँ मनोमय०। वहाँ वह अकेले बहुत दिनों तक रहकर ऊँच जाता है, और उसे भय होने लगता है—अहो ! यहाँ दूसरे भी प्राणी आवें।

“तब (कुछ समय बाद) दूसरे भी आयु और पुण्यके क्षय होनेसे आभास्वर ब्रह्मलोकसे गिरकर ब्रह्मविमानमें उत्पन्न होते हैं। वे उस (पहले) सत्वके साथी होते हैं। वे भी वहाँ मनोमय०।

“वहाँ जो सत्व पहले उत्पन्न होता है, उसके मनमें ऐसा होता है—मैं ब्रह्मा, महान्ब्रह्मा, अभिभू, अजिन, सर्वद्रष्टा, वशकर्ता, ईश्वर, कर्ता, निर्माता, श्रेष्ठ, महायशस्वी, वस्त्री और हुए और होनेवाले (प्राणियों) का पिता हूँ, ये प्राणी मेरे ही द्वारा निर्मित हुए हैं। सो कैसे ? मेरे ही मनमें पहले ऐसा हुआ था—अहो ! दूसरे भी जीव यहाँ आवें। फिर मेरी ही इच्छासे ये सत्व यहाँ उत्पन्न हुए हैं।

“जो प्राणी पीछे उत्पन्न हुए थे, उनके मनमें भी ऐसा हुआ—यह ब्रह्मा, महान्ब्रह्मा० है। हम सभी इसी ब्रह्मा द्वारा निर्मित किये गये हैं। सो किस हेतु ? इनको हम लोगोंने पहले ही उत्पन्न देया, हम लोग तो इनके पीछे उत्पन्न हुए। अतः जो (हम लोगों से) पहले ही उत्पन्न हुआ, वह हम लोगका दीर्घ आयु वा, अधिक गुणपूर्ण और अधिक यशस्वी हैं, और जो (हम सब) प्राणी उसके पीछे हुए वे अल्प आयुके, अल्पगुणों के युक्त और अल्प यशस्वी हैं।

“भिक्षुओ ! तब कोई प्राणी वहाँमें ज्युन होकर यहाँ उत्पन्न होता है। यहाँ आवर वह घरसे बे-घर हो साधु हो जाता है। वह० उस चित्तसमाधिको प्राप्त करता है, जिस समाहित चित्तमें वह अपने

पहले जन्मको स्मरण करता है, उससे पहलेकी नहीं,० । वह ऐसा कहता है—जो ब्रह्मा, महाब्रह्मा है०, जिसने द्वारा हम लोग निर्मित किये गये हैं, वह नित्य, ध्रुव, अश्वत्थ, अपरिणामधर्मा और अचल है, और ब्रह्मासे निर्मित किये गये हम लोग अनित्य, अध्रुव, अश्वत्थ, परिणामी और मरणशील हैं ।

“भिक्षुओ ! यह पहला कारण है, जिससे प्रमाणसे बलपर वे० आत्मा और लोकको अशत नित्य और अशत अनित्य मानते० हैं ।

(६) “दूसरे ० ? श्री डा प्रदूषिक नामके कुछ देव हैं । वे बहुत बाल तब रमण=श्रीडामे लगे रहते हैं । उसमें उनकी स्मृति क्षीण हो जाती है । स्मृतिके क्षीण हो जानेसे वे उस शरीरमें च्युत हो जाते हैं, और यहाँ उत्पन्न होते हैं । यहाँ आकर साधु हो जाते हैं । साधु हो० उस चित्तसमाधिसे प्राप्त करते हैं, जिस समाहित चित्तमें अपने पहले जन्मको स्मरण करते हैं, उसके पहलेको वह ऐसा कहते हैं—जो श्रीडाप्रदूषिक देव नहीं होते हैं, वे बहुत बाल तब रमण-श्रीडामे लगे होकर नहीं विहार करते । ० इसमें उनकी स्मृति क्षीण नहीं होती । स्मृतिके क्षीण न होनेके कारण वे उस शरीरसे च्युत नहीं होते, वे नित्य, ध्रुव रहते हैं, और जो हम लोग श्रीडा प्रदूषिक देव हैं, सो बहुत बाल तब रमण-श्रीडामे लगे होकर विहार करते रहे, जिसमें हम लोगोकी स्मृति क्षीण हो गई । स्मृतिके क्षीण होनेसे हम लोग उस शरीरसे च्युत हो गये । अतः हम लोग अनित्य, अध्रुव मरणशील हैं ।

“भिक्षुओ ! यह दूसरा कारण है, जिसके प्रमाणसे बलपर वे० आत्मा और लोकको अशत नित्य और अशत अनित्य० मानते हैं ।

“(७) तीसरे ० ? भिक्षुओ ! मनःप्रदूषिक नामके कुछ देव हैं । वे बहुत बाल तब परस्पर एक दूसरेको शोषसे देवते हैं । उसमें वे एक दूसरेके प्रति द्वेष करने लगते हैं । एक दूसरेके प्रति बहुत बाल तब द्वेष करते हुए शरीर और चित्तसे बलान्त हो जाते हैं, अतः वे देव उस शरीरसे च्युत हो जाते हैं ।

“भिक्षुओ ! तब कोई प्राणी उस शरीरसे च्युत होकर यहाँ (=इस लोकमें) उत्पन्न होते हैं । यहाँ आकर० साधु हो जाते हैं । ० साधु हो० उस समाधिसे प्राप्त करते हैं, जिस समाहित चित्तमें अपने पहले जन्मको स्मरण करते हैं, उसके पहलेका नहीं । (तब) वह ऐसा कहते हैं—जो मनःप्रदूषिक देव नहीं होते, वे बहुत बाल तब एक दूसरेको शोषकी दृष्टिसे नहीं देखते रहते, जिसमें उनमें परस्पर द्वेष भी नहीं उत्पन्न होता । ० द्वेष नहीं करनेसे वे शरीर और चित्तसे बलान्त भी नहीं होते । अतः वे उस शरीरसे च्युत नहीं होते । वे नित्य, ध्रुव० हैं ।

और जो हम लोग मनःप्रदूषिक देव थे, सो० शोष०, द्वेष करते रहे, (और) ० मन तथा शरीरसे धव गये । अतः हम लोग उस शरीरसे च्युत हो गये । हम लोग अनित्य, अध्रुव० हैं ।

“भिक्षुओ ! यह तीसरा कारण० है ।

“(८) चौथे ० ? भिक्षुओ ! चित्तने श्रमण और ब्राह्मण तर्क करनेवाले हैं ? वे तर्क और न्यायमें ऐसा कहते हैं—जो यह चक्षु, श्रोत्र, नासिका, जिह्वा और शरीर है, वह अनित्य, अध्रुव० है, और (जो) यह चित्त, मन या विज्ञान है (वह) नित्य, ध्रुव० है ।

“भिक्षुओ ! यह चौथा कारण० है ० ।

“भिक्षुओ ! वे ही श्रमण और ब्राह्मण अशत निय और अशत अनित्य० मानते हैं० । वे सभी इन्हीं पाँच कारणोंमें ऐसा मानते हैं, इनसे अनित्यता कोई दूसरा कारण नहीं है ।

“भिक्षुओ ! तत्प्राप्त उा सभी कारणोंको जानते हैं० ।

३-मान-अनन्त-वाद—(९) “भिक्षुओ ! चित्तने श्रमण और ब्राह्मण पाँच कारणोंमें अतानन्त-मासी हैं, जो पाँचों मान और अतानन्त मानते हैं । वे० चित्त कारण० ऐसा मानते हैं ?

“भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण० उन चित्तगमाधिनो प्रान्न करता है, जिस गमाहित चित्तमें ‘लोक सान्त हैं’ ऐसा मान होता है। वह ऐसा करता है—यह लोक सान्त और परिछिन्न है। सो बंसे ? मुझे समाहित चित्तमें ‘लोक सान्त हैं’, ऐसा मान होता है, इसीमें मैं समझता हूँ कि लोक सान्त और परिछिन्न है।

“भिक्षुओ ! यह पहला कारण है कि जिसमें वे० लोकको सान्त और अनन्त मानते हैं।

“(१०) दूसरे० ? भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण० गमाहित चित्तमें ‘लोक अनन्त हैं’ ऐसा मान होता है। वह ऐसा करता है—यह लोक अनन्त है, इसका अन्त नहीं है। जो० ऐसा करते हैं कि यह लोक सान्त और परिछिन्न है, वे भिन्ना करनेवाले हैं। (यथार्थमें) यह लोक अनन्त है, इसका अन्त नहीं है। सो बंसे ? मुझे समाहित चित्तमें ‘लोक अनन्त हैं’ ऐसा मान होता है, अतः मैं समझता हूँ कि यह लोक अनन्त है०।

“भिक्षुओ ! यह दूसरा कारण है कि जिसमें वे० लोकको सान्त और अनन्त मानते हैं।

“(११) तीसरे ० ? भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण० गमाहित चित्तमें ‘यह लोक उपर्यंग नीचे सान्त और दिशाओकी ओर अनन्त है’, ऐसा मान होता है। वह ऐसा करता है—यह लोक सान्त और अनन्त दोनों है। जो लोकको सान्त बनाते हैं और जो अनन्त, दोनों भिन्ना करनेवाले हैं। (यथार्थमें) यह लोक सान्त और अनन्त दोनों है। सो बंसे ? मुझे समाहित चित्तमें० ऐसा मान होता है, जिसमें मैं समझता हूँ कि यह लोक सान्त और अनन्त दोनों है।

“भिक्षुओ ! यह तीसरा कारण है कि जिसमें वे० लोकको सान्त और अनन्त मानते हैं।

“(१२) चौथे ० ? भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण तर्क करनेवाला होता है। वह अपने तर्कसे ऐसा समझता है कि ‘यह लोक न सान्त है और न अनन्त।’ जो० लोकको सान्त, या अनन्त, (=प्रान्तानन्त) मानते हैं, सभी भिन्ना करनेवाले हैं। (यथार्थ में) यह लोक न सान्त और न अनन्त है।

‘भिक्षुओ ! यह चौथा कारण है कि जिसमें वे० लोकको सान्त और अनन्त मानते हैं।

“भिक्षुओ ! इन्हीं चार कारणोंमें कितने श्रमण अज्ञानान्न वादी हैं, लोकको सान्त और अनन्त बनाते हैं। वे सभी इन्हीं चार कारणोंमें ऐसा करते हैं। इन्हे छोड़ और बाँट दूसरा कारण नहीं है।

“भिक्षुओ ! उन कारणोंको त्यागत जानते हैं ०।

“भिक्षुओ ! कुछ श्रमण और ब्राह्मण अमराविक्षेप वादी हैं, जो चार कारणोंमें प्रश्नोंके पूछे जानेपर उत्तर देनेमें घबड़ा जाते हैं ? वे क्यों घबड़ा जाते हैं ?

४-अमराविक्षेप-पाद—(१३) “भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ठीकमें नहीं जानता कि यह अच्छा है और यह बुरा। उसके मनमें ऐसा होता है—मैं ठीकमें नहीं जानता हूँ कि यह अच्छा है और यह बुरा। तब मैं ठीकसे बिना जाने कह दूँ—‘यह अच्छा है’ और ‘यह बुरा’, यदि ‘यह अच्छा है’ या ‘यह बुरा है’ तो यह असत्य ही होगा। जो मेरा असत्य-भाषण होगा, सो मेरा घातक (=नाशक कारण) होगा, और जो घातक होगा, वह अन्तगय (=मुक्तिमार्गमें विघ्नकारक) होगा। अतः वह असत्य-भाषणके भय और घृणामें न यह कहता है कि ‘यह अच्छा है’ और न यह कि ‘यह बुरा’।

“प्रश्नोंके पूछे जानेपर कोई स्थिर वाते नहीं करता—यह भी मन नहीं कहा, वह भी नहीं कहा,

* अमराविक्षेप नामक छोटी-छोटी मछलियाँ बड़ी चंचल होती हैं। जिस तरह बहुत प्रयत्न करनेपर भी वे हाथमें नहीं आती हैं, उसी तरह इनके मिद्वान्तमें भी कोई स्थिरता नहीं है।

अन्यथा भी नहीं, ऐसा नहीं है—यह भी नहीं, ऐसा नहीं नहीं है—यह भी नहीं कहा । भिक्षुओ ! यह पहला कारण है जिससे कितने अमराविशेषवादी श्रमण या ब्राह्मण प्रश्नोंके पूछे जानेपर कोई स्थिर बात नहीं कहते ।

“(१४) दूसरे० ? भिक्षुओ ! जब कोई श्रमण या ब्राह्मण ठीकसे नहीं जानता, कि यह अच्छा है और यह बुरा । उसके मनमें ऐसा होता है—मैं ठीकसे नहीं जानता हूँ कि यह अच्छा है और यह बुरा तब यदि मैं बिना ठीकसे जाने कह दूँ ० तो यह मेरा लोभ, राग, द्वेष और मोघ ही होगा । लोभ, राग० मेरा उपादान (=संसारकी ओर आसक्ति) होगा । जो मेरा उपादान होगा, वह मेरा घात होगा, और घात भुक्तिवै मार्गमें बिघ्नकर होगा । अतः वह उपादानके भयसे और घृणासे यह भी नहीं कहता कि यह अच्छा है, और यह भी नहीं कहता कि यह बुरा है । प्रश्नोंके पूछे जानेपर कोई स्थिर बात नहीं कहता—मैं यह भी नहीं कहना, वह भी नहीं ० ।

“भिक्षुओ ! यह दूसरा कारण है कि जिससे वे० कोई स्थिर बात नहीं कहते ।

“(१५) तीसरे० ? भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण यह ठीकसे नहीं जानता कि यह अच्छा है और यह बुरा । उसके मनमें ऐसा होता है—० यदि मैं बिना ठीकसे जाने कह दूँ ०, और जो श्रमण और ब्राह्मण पण्डित, निपुण, बड़े शास्त्रार्थ करनेवाले, कुशाग्रबुद्धि तथा दूसरेके सिद्धान्तोंको अपनी प्रज्ञासे काटनेवाले हैं, वे यदि मुझसे पूछें, तर्क करें, या वाते करें, और मैं उसका उत्तर न दे सकूँ तो यह मेरा विघात (=दुर्भाव) होगा । जो मेरा विघात होगा, वह मेरी भुक्तिवै मार्गमें बाधक होगा । अतः, वह पूछे जानेके भय और घृणासे न तो यह कहता है कि यह अच्छा है और न यह कि यह बुरा है । प्रश्नोंके पूछे जानेपर कोई स्थिर बात नहीं करता—मैं यह भी नहीं कहता, वह भी नहीं ० ।

“भिक्षुओ ! यह तीसरा कारण है, जिससे वे० कोई स्थिर बात नहीं कहते ।

“(१६) चौथे ० ? भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण मन्द और महामूढ होता है । वह अपनी मन्दता और महामूढताके कारण प्रश्नोंके पूछे जानेपर कोई स्थिर बात नहीं कहता । यदि मुझे इस तरह पूछे—‘क्या परलोक है ?’ और यदि मैं समझूँ कि परलोक है, तो कहूँ कि ‘परलोक है’ । मैं ऐसा भी नहीं कहता, वैसा भी नहीं ० । यदि मुझे पूछे, ‘क्या परलोक नहीं है’ ० । परलोक है, नहीं है, और न है, न नहीं है । औपमानिक (=अयोनिज) सत्त्व (=ऐसे प्राणी जो बिना माता पिताके मयोगके उत्पन्न हुए हों) हैं, नहीं-हैं, है-भी-और-नहीं भी, और-न-है-न-नहीं है । सुवृत्त और दुष्कृत कर्मोंके विपाक (=फल) हैं, नहीं-हैं, है-भी-और-नहीं भी, और-न-हैं, न नहीं है । तथागत स्मरणके बाद रहते हैं, नहीं रहते हैं ० । ऐसा भी मैं नहीं कहता, वैसा भी नहीं ० ।

“भिक्षुओ ! यह चौथा कारण है जिससे वे० कोई स्थिर बात नहीं कहते ।

“भिक्षुओ ! ० वे सभी इन्हीं चार कारणोंसे ऐसा मानते हैं, इनके अतिरिक्त कोई दूसरा कारण नहीं है । भिक्षुओ ! तथागत उन सभी कारणोंको जानते हैं ० ।

५—अकारण-वाद—(१७) “भिक्षुओ ! कितने श्रमण और ब्राह्मण अकारणवादी (=बिना किसी कारणके सभी चीजें उत्पन्न होती हैं, ऐसा माननेवाले) हैं । दो कारणोंसे आत्मा और लोकोंको अकारण उत्पन्न मानते हैं । वे किस कारण और किस प्रमाणके आधार पर० ऐसा मानते हैं ? भिक्षुओ ! ‘असंज्ञि मत्त्व’ (=जो सज्ञासे रहित है) नामके कुछ देव हैं । सज्ञाके उत्पन्न होनेसे वे देव उस दरीमें च्युत हो जाते हैं । तब, उस दरीमें च्युत होकर यहाँ (इस लोकमें) उत्पन्न होते हैं । यहाँ० साधु हो जाते हैं । ० साधु होकर० समाहित चित्तमें सज्ञा उत्पन्न होनेको स्मरण करते हैं, उमड़े पहुँचते नहीं । वह ऐसा करते हैं—आत्मा और लोक अकारण उत्पन्न हुए हैं । मो कैसे ? मैं पहले नहीं था, मैं नहीं होकर भी उत्पन्न हो गया ।

“भिद्युओ ! यह पहला कारण है, जिसमें तितने श्रमण और ब्राह्मण ‘अनारण्यगो’ हो आमा और लोकगो अकारण उत्पन्न बनलाते हैं।

“(१८) दूसरे० ? भिद्युओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ताबिच होता है। वह मरत तं वरते ऐसा समझता है—आत्मा और लोक अनारण उत्पन्न होते हैं।

“भिद्युओ ! यह दूसरा कारण है, जिसमें तितने श्रमण और ब्राह्मण ‘अनारण्यगो’० हैं।

“भिद्युओ ! इन्हीं दो कारणोंमें वे० अनारण्यगो० हैं, इनके अनिश्चित कोई दूसरा कारण नहीं है। भिद्युओ ! तथागत उन सभी कारणोंको जानने हैं०।

“भिद्युओ ! वे श्रमण और ब्राह्मण इन्हीं १८ कारणोंमें पूर्वान्तरिण, पूर्वछोगे माने-वाले और पूर्वान्तरे आधारपर अनेक (बबल) व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं। उन अनिश्चित कोई दूसरा कारण नहीं है।

“भिद्युओ ! उन दृष्टि-भ्यागो (=मिडान्तो)के प्रसार, विचार, गति और भविष्य क्या है, (वह सब) तथागतको विदिन है। तथागत उसे और उसमें भी अधिक जानने हैं। जानन हुए ऐसा अभिमान नहीं करते—‘मैं इनका जानता हूँ’। अभिमान नहीं करते हुए वे निर्दुति (=मृति) का जान लेते हैं। वेदनाओंके समुदय (=उत्पत्तिस्थान), उपशम, आम्वाद, दोष और निमरण (=दूष करना)को यथार्थ जानकर तथागत उपादान (=लोकार्माण)में मुक्त रहते हैं।

“भिद्युओ ! ये धर्म गम्भीर, दुर्ज्ञेय, दुरनुबोध, बाल, मुन्दर, तर्कमें पड़े, निपुण और पण्डितक जानने योग्य हैं, जिसे तथागत स्वयं जानकर और साक्षात्कर उपदश देने हैं जिन्हें कि तथागतके यथार्थ गुणोंको बहनेवाले कहते हैं।

(२) अन्तर्क सन्धन्धकी ४४ चारणांय

“भिद्युओ ! तितनेही श्रमण और ब्राह्मण हैं, जो ४४ कारणोंमें अरगन्तरुत्थित, जपगन्त मन माननेवाले और अपरान्तक आधारपर अनेक (बबल) व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं। वे० किम कारण और किस प्रमाणक बलपर० अपरान्तके आधारपर अनेक व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं ?

६-मरणान्तर होशवाला आत्मा—(१९-३५) ‘भिद्युओ ! तितने श्रमण और ब्राह्मण ‘मरनेके बाद आत्मा’ सजी रहता है’, ऐसा मानते हैं। वे १६ कारणोंमें ऐसा मानते हैं। वे० मानते हैं किम कारणोंसे ऐसा क्यों मानते हैं ? मरनेके बाद आत्मा रूपवान्, रोगरहित और आत्म-प्रतीति (मज्ञा=प्रतीति)के साथ रहता है। अरूपवान् और रूपावान् आत्मा होता है, न रूपवान् न अरूपवान् आत्मा होता है, आत्मा मान् होता है, आत्मा अनन्त होता है, आत्मा मान् और अनन्त होता है, आत्मा न सान्त और न अनन्त होता है, आत्मा एकात्ममयी होता है, आत्मा नानात्ममयी होता है, आत्मा परिमित-सत्तावाला होता है, आत्मा अपरिमितसत्तावाला होता है, आत्मा बिल्कुल मुक्त होता है, आत्मा बिल्कुल दुःखी होता है, आत्मा सुखी और दुःखी होता है, आत्मा मुक्त दुःख रहित होता है, आत्मा अरोग और सजी होता है।

‘भिद्युओ ! इन्हीं १६ कारणोंमें वे० ऐसा बहते हैं। इनके अनिश्चित और कोई दूसरा कारण नहीं है।

“भिद्युओ ! तथागत उन कारणोंको जानने हैं०।

७—मरणान्तर बेहोश आत्मा—(३५-४२) “भिक्षुओ ! कितने श्रमण और ब्राह्मण आठ कारणोंसे ‘मरनेके बाद आत्मा असञ्जी रहता है’, ऐसा मानते हैं। वे० ऐसा क्यों मानते हैं ? वे कहते हैं—मरनेके बाद आत्मा अगञ्जी, रूपवान् और अरोग रहता है—अरूपवान्०, रूपवान् और अरूपवान्०, न रूपवान् और न अरूपवान्०, सान्त०, अनन्त०, सान्त और अनन्त०, न सान्त और न अनन्त०।

“भिक्षुओ ! इन्हीं आठ कारणोंसे वे० ‘मरनेके बाद आत्मा असञ्जी रहता है’, ऐसा मानते हैं। वे० सभी इन्हीं आठ कारणोंसे० इनके अतिरिक्त कोई दूसरा कारण नहीं है।

“भिक्षुओ ! तथागत इन कारणोंको जानते हैं।

८—मरणान्तर न-होशबाला न-बेहोश आत्मा—(४३-५०) “भिक्षुओ ! कितने श्रमण और ब्राह्मण आठ कारणोंसे ‘मरनेके बाद आत्मा नैवसञ्जी, नैवअसञ्जी रहता है’, ऐसा मानते हैं। वे० ऐसा क्यों मानते हैं ?

“भिक्षुओ ! मरनेके बाद आत्मा रूपवान्, अरोग और नैवसञ्जी नैवअसञ्जी रहता है। वे ऐसा कहते हैं—अरूपवान्०।

“भिक्षुओ ! इन्हीं आठ कारणोंसे वे० ‘मरने के बाद आत्मा नैवसञ्जी नैवअसञ्जी रहता है’, ऐसा मानते हैं। वे० सभी इन्हीं आठ कारणोंसे०, इनके अतिरिक्त कोई दूसरा कारण नहीं है।

“भिक्षुओ ! तथागत इन कारणोंको जानते हैं०।

९—आत्माका उच्छेद—(५१-५७) “भिक्षुओ ! कितने श्रमण और ब्राह्मण सात कारणोंसे ‘सत्त्व (=आत्मा) का उच्छेद, विनाश और लोप हो जाता है’ ऐसा मानते हैं। वे० ऐसा क्यों मानते हैं ? भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ऐसा मानते हैं—यद्यप्यं यद् आत्मा रूपी=चार महाभूतोंसे बना है, और माता पिताके मयोगमे उत्पन्न होता है, इसलिए शरीरके नष्ट होते ही आत्मा भी उच्छिन्न, विनष्ट और लुप्त हो जाता है। क्योंकि यह आत्मा बिल्कुल समुच्छिन्न हो जाता है, इसलिए वे सत्त्व (=जीव) का उच्छेद, विनाश और लोप बताते हैं।

“(जब) उन्हें दूसरे कहते हैं—जिसके विषयमें तुम कहते हो, वह आत्मा है, (उसके विषयमें) मैं ऐसा नहीं कहता हूँ कि नहीं है, विन्तु यह आत्मा इस तरहसे बिल्कुल उच्छिन्न नहीं हो जाता। दूसरा आत्मा है, जो दिव्य, रूपी, या मा व च न लोकेमें रहनेवाला (जहाँ आत्मा सुखोपभोग करता है), और भोजन खाकर रहनेवाला है। उसको तुम न तो जानते हो और न देखते हो। उसको मैं जानता और देखता हूँ। वह सत् आत्मा शरीरके नष्ट होनेपर उच्छिन्न और विनष्ट हो जाता है, मरनेके बाद नहीं रहता। इस तरह आत्मा समुच्छिन्न हो जाता है। इस तरह कितने सत्त्वोंका वह उच्छेद, विनाश और लोप बताते हैं।

“उन्हे दूसरे कहते हैं—जिसके विषयमें तुम कहते हो, वह आत्मा है, (उसके विषयमें) ‘यह नहीं है’, ऐसा मैं नहीं कहता, विन्तु यह उस तरह बिल्कुल उच्छिन्न नहीं हो जाता। दूसरा आत्मा है, जो दिव्य, रूपी मनोमय, अणु प्रत्यणुमें युक्त और अहीर्निद्रिय है। उसे तुम नहीं जानते०, मैं जानता हूँ। यह सत् आत्मा शरीरके नष्ट होनेपर उच्छिन्न हो जाता है०। ० आत्मा समुच्छिन्न हो जाता है। इसलिये यह कितने सत्त्वोंका उच्छेद, विनाश और लोप बताते हैं।

“उन्हे दूसरे कहते हैं—० वह आत्मा है०; विन्तु उग सत्त्व० नहीं ॥ दूसरा आत्मा है, जो सभी तरहसे रूप और गन्ध भिन्न, प्रतिष्ठापनी गन्धार्थे अग्न हो जानेसे नानात्म (=नाना शरीररूपी) गन्धार्थी मनमें न करनेसे अग्न आराधनी तरह अग्न आराधन शरीरवाला है। उसे तुम नहीं जानते०, मैं जानता हूँ। यह आत्मा० उच्छिन्न हो जाता है, अब कितने इस प्रकार सत्त्वोंका उच्छेद० बताते हैं।

“उन्हे दूसरे कहते हैं—०। दूसरा आत्मा है, जो सभी तरहसे अग्न आराधन-शरीररूपी अतिप्रमत्त (=जीव) पर अग्न विज्ञान-शरीरवाला है।

“उन्हे दूसरे कहते हैं—०। दूसरा आत्मा है, जो सभी तरहमें विज्ञान-आयतनको अनिग्रमणकर कुछ नहीं ऐसा अविचन (=शून्य) शरीरवाला रहता है।०

“उन्हे दूसरे कहते हैं—०। दूसरा आत्मा है, जो सभी तरहमें अविचन्य-आयतनको अनिग्रमण कर शान्त और प्रणीत नैवसज्ञान-असज्ञा है।०

“भिक्षुओ ! वे श्रमण और ब्राह्मण इन्हीं सात कारणोंमें उच्छेदवादी हो, जो (वस्तु) अभी है, उसका उच्छेद, विनाश और लोप बताते हैं। इनके अनिरिक्त और कोई दूसरा कारण नहीं है।

“भिक्षुओ ! तथागत उनको जानते हैं।०

१०—इसी जन्ममें निर्वाण—(५८-६२) ‘भिक्षुओ ! कितने श्रमण और ब्राह्मण पाँच कारणोंमें वृष्टधर्मनिर्वाणवादी (=इसी ससारमें देखते-देखते निर्वाण हो जाता है, ऐसा माननेवाले) हैं, जो ऐसा बतलाते हैं कि प्राणीका इसी ससारमें देखते देखते निर्वाण हो जाता है। वे० ऐसा क्यों मानते हैं ?

“भिक्षुओ ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ऐसा मत माननेवाला होता है—चूँकि यह आत्मा पाँच काम-गुणों (=भोगों)में लगकर सासारिक भोग भोगता है, इसलिए यह इसी ससारमें आँखोंके सामने ही निर्वाण पा लेता है। अतः कितने ऐसा बतलाते हैं कि सत्त्व इसी ससारमें देखते-देखते निर्वाण पा लेता है।

‘उनमें दूसरे कहते हैं—०। यह आत्मा इस तरह देखते-देखते ससार हीमें निर्वाण नहीं प्राप्त कर लेता। सो कैसे ? सासारिक काम भोग अनित्य, दुःख और चलायमान है। उनके परिवर्तन होने रहनेसे शोक, रोना पीटना, दुःख=दोर्मनस्य और बड़ी परेशानी होती है।

“अतः यह आत्मा कामोंमें पृथक् रह, बुरी बातोंको छोड़, सवितर्क, सविचार विवेकज प्रीति-मुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्तकर विहार करता है। इसलिए यह आत्मा इसी ससारमें आँखोंके सामने ही निर्वाण प्राप्त कर लेता है०।

“उनसे दूसरे कहते हैं—०। आत्मा इस प्रकार ० निर्वाण नहीं पाता। सो कैसे ? जो चित्तकं और विचार करनेसे बड़ा स्थूल (=उदार) मान्य होता है, वह आत्मा चित्तकं और विचारक शान्त हो जानेंसे भीतरी प्रसन्नता (=आध्यात्म मन्त्रसाद), एकाग्रचित्त हो, चित्तकं-विचार-रहित समाधिज प्रीति-मुखवाले दूसरे ध्यानको प्राप्त हो विहार करता है।

“इतनेसे यह आत्मा ससारहीमें आँखोंके सामने निर्वाण प्राप्त कर लेता है।०

“उनसे दूसरे कहते हैं—०। सो कैसे ? जो प्रीति वा चित्तका आनन्दसे भर जाना है, उसीमें स्थूल प्रतीत होता है। क्योंकि यह आत्मा प्रीति और विरागसे उपेक्षामुक्त (=अनासक्त) होकर विहार करता है, तथा ज्ञानयुक्त पण्डितोंमें वर्णित सभी भुक्तों शरीरमें अनुभव करता है, अतः उपेक्षायुक्त स्मृतिमान् और सुखविहारी तीसरे ध्यानको प्राप्त करता है।

“इतनेसे ० निर्वाण प्राप्त कर लेता है।

“उनसे दूसरे कहते हैं—०। जो वहाँ इतनसे चित्तका सुखोपभोग स्थूल प्रतीत होता है, यह आत्मा मुख और दुःखके नष्ट होनेमें, सौमनस्य और दोर्मनस्यके पहले ही अस्त होनेमें, न मुख न दुःखवाले, उपेक्षा और स्मृतिसे परिशुद्ध चौथे ध्यानको प्राप्तकर विहार करता है।०

“इतनेसे ० निर्वाण”०।

“भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच कारणोंसे वे० इसी ससारमें आँखोंके सामने निर्वाण प्राप्त होता है, ऐसा मानते हैं। इनके अतिरिक्त कोई दूसरा कारण नहीं है।

“भिक्षुओ ! तथागत उन कारणोंको जानते हैं०।

“भिक्षुओ ! श्रमण और ब्राह्मण इन्हीं ४४ कारणोंसे अपरान्तकल्पिक मत माननेवाले और

अपरान्तके आधारपर अनेक व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं। इनके अतिरिक्त और कोई दूसरा कारण नहीं है।

“भिक्षुओ ! ये श्रमण और ब्राह्मण इन्हीं ६२ कारणोंसे पूर्वान्तकल्पिक और अपरान्तकल्पिक, पूर्वान्त और अपरान्त मत माननेवाले तथा पूर्वान्त और अपरान्तके आधारपर अनेक व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं। इनके अतिरिक्त और दूसरा कोई कारण नहीं है।

“तथागत उन सभी कारणोंको जानते हैं, उन कारणोंके प्रमाण और प्रकारको जानते हैं, और उसमें अधिक भी जानते हैं, जानकर भी ‘मैं जानता हूँ’, ऐसा अभिमान नहीं करते।

“वेदनाओकी निवृत्ति, उत्पत्ति (=समुदय), अन्त, आस्वाद, दोष और लिप्तताको ठीक-ठीक जानकर तथागत अनासक्त होकर भुक्त रहते हैं। भिक्षुओ ! ये धर्म गम्भीर, दुर्ज्ञेय, दुरतुषोध्य, शान्त, उत्तम, तर्कसे परे, निपुण और पण्डितोंके समझनेके योग्य हैं, जिन्हें तथागत स्वयं जानकर और साक्षात्-कर कहते हैं, जिसे तथागतके यथार्थ गुणको कहनेवाले कहते हैं।

“भिक्षुओ ! जो श्रमण और ब्राह्मण चार कारणोंसे नित्यतावादी हैं तथा आत्मा और लोकको नित्य कहते हैं, वह उन सांसारिक वेदनाओंको भोगनेवाले तथा तुष्णासे चकित उन अज्ञ श्रमणों और ब्राह्मणोंकी चञ्चलता मान हैं।

“भिक्षुओ ! जो ० चार कारणोंसे अगत नित्यतावादी और अज्ञ अनित्यतावादी हैं, जो ० चार कारणोंमें आत्मा और लोकको अन्तानन्तिक (=सान्त भी और अनन्त भी) मानते हैं, जो चार कारणोंसे प्रश्नोंसे पूछे जानेपर कोई स्थिर बात नहीं कहते, जो अपारणवादी हो दो कारणोंसे आत्मा और लोकको अपारण उत्पन्न मानते हैं, जो ० इन अदृश्य रह कारणोंसे ० पूर्वान्तके आधारपर नाना प्रकारके व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं।

जो ० सोलह कारणोंमें मरनेके बाद आत्मा सत्तावाला रहता है, ऐसा मानते, जो ० आठ कारणोंमें ‘मरनेके बाद आत्मा सत्तावाला नहीं रहता’, ऐसा मानते हैं, जो ० आठ कारणोंसे ० आत्मा न तो सत्तावाला और न नहीं-सत्तावाला रहता है, ऐसा मानते हैं, जो सात कारणोंमें उच्छेदवादी ० हैं, जो पाँच कारणोंमें दृष्टधर्मनिर्वाणवादी ० हैं, जो ० इन ४४ कारणोंसे ० अपरान्तके आधारपर नाना प्रकारके व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं।

“जो ० इन ६२ कारणोंमें पूर्वान्तकल्पिक और अपरान्तकल्पिक ० पूर्वान्त और अपरान्तके आधार पर नाना प्रकारके व्यवहारके शब्दोंका प्रयोग करते हैं, वह सभी उन सांसारिक वेदनाओंको भोगनेवाले तथा तुष्णासे चकित उन अज्ञ श्रमणों और ब्राह्मणोंकी चञ्चलता मान हैं।

“भिक्षुओ ! जो श्रमण और ब्राह्मण ० चार कारणोंमें आत्मा और लोकको नित्य मानते हैं वह श्रमण होनेमें ० । जो ० ६२ कारणोंमें पूर्वान्तकल्पिक और अपरान्तकल्पिक ० हैं, वह श्रमण ही होनेमें ।

“भिक्षुओ ! जो श्रमण और ब्राह्मण ० चार कारणोंमें आत्मा और लोकको नित्य मानते हैं, उन्हें श्रमणों के विनाही वेदना होती है, ऐसी बात नहीं है ० ।

“भिक्षुओ ! जो श्रमण और ब्राह्मण ० चार कारणोंमें पूर्वान्तकल्पिक और अपरान्तकल्पिक ० हैं, वे सभी हैं शरणागत । (=विपश्य) के श्रमण करने वेदनाओं अनुभव नहीं हैं। उसी वेदनाके कारण कृष्ण, कृष्ण ० में उग्राश्रय, उग्राश्रय ० में श्रव, श्रव ० में उज्ज्व और उज्ज्व ० में उज्ज, उज्ज, घोष, रोषा-पीडा, दुःख, दोर्म, तप और परेगताही होती है। भिक्षुओ ! जब भिक्षु हैं शरणागतोंमें समुत्थ, अन्न होने, आहार, दोष और विपश्य विषयार्थ प्राप्त होता है, तब वह इनमें उग्राश्रय शरणागती भी प्राप्त होता है।

‘भिक्षुओ ! ० वे सभी हैं ६२ कारणोंमें आत्मों के चक्कर में बंधे रहते हैं। भिक्षुओ ! ज्ञेय

कोई दक्ष मल्लाह, या मल्लाहवा लल्लावा छोटे-छोटे छेदवाले जालसे सारे जलाशयको हीडे, उमने मनमे ऐसा हो—इस जलाशयमें जो अच्छी-अच्छी मछलियाँ हैं, सभी जालमें फँसकर वश गई हैं, उसी तरहमे०।

“भिक्षुओ ! भव-तृष्णा (=जन्मके लोभ)के उच्छिन्न हो जानेपर भी तथामतका शरीर रहता है। जब तक उनका शरीर रहता है, तभी तक उन्हें मनुष्य और देवता देय सकते हैं। शरीर-मात हो जाने के बाद उनके जीवन-प्रवाहके निरुद्ध हो जानेमे उन्हें देव और मनुष्य नहीं देय सकते। भिक्षुओ ! जैसे किसी आमके मुछेकी डेपके टूट जानेपर उस डेपसे लगे सभी आम नीचे आ गिरते हैं, उसी तरह भव-तृष्णाके छिन्न हो जानेपर तथामतका शरीर होता है।०”

भगवान्‌के इतना कहनेपर आयुष्मान आनन्दने भगवान्‌से यह कहा—“भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है। भन्ते ! आपके इस उपदेशका नाम क्या हो।”

“आनन्द ! तो तुम इस धर्म उपदेशको ‘अयंजाल’ भी कह सकते हो, धर्मजाल भी०, ब्रह्मजाल भी०, दृष्टिजाल भी०, तथा अलौकिक सशामविजय भी कह सकते हो।”

भगवान्‌ने यह कहा। उन भिक्षुओंने भी अनुबल मनसे भगवान्‌के कथनका अभिनन्दन किया। भगवान्‌के इस प्रकार बिस्तारपूर्वक कहनेपर दस हजार ब्रह्माड काँप उठे।

२-सामञ्जसफल-सुत्त (१।२)

१-१२-भिक्षु होनेका प्रत्यक्ष फल छे तीर्पकरोके मत—शील (=सदाचार), समाधि, प्रज्ञा ।

ऐसा मेने सुना—एक समय भगवान् 'राज गृह' में 'जीवक कोमार-भृत्य'के आश्रयमें, साठे पारहसौ भिक्षुओंके महाभिक्षुसंघके साथ विहार करते थे ।

उस समय पूर्णमासीके उपोसथके दिन चातुर्मासकी कौमुदी (=आश्विन पूर्णिमा)से पूर्ण पूर्णिमाकी रातको, राजा मागध 'अजातशत्रु वंदेहीपुत्र, राजमातापीसे धिरा, उत्तम प्रासादके ऊपर बँठा हुआ था। तब राजा 'अजातशत्रु' ने उस दिन उपोसथ (=पूर्णिमा)की उदान कहा—

१ अ. क. "यह बुद्धके समय और चक्रवर्तिके समय नगर होता है, बाकी समय शून्य भूतोका डेरा रहता है।"

२ अ. क. "...जीवकने एक समय भगवान्को... बिरेचन देकर शिविके बुरालेको देकर, वस्त्र(-दान)के अनुमोदनके अन्तमें लोतआपत्तिफलको या सोचा—'मुझे दिनमें दो तीन बार बुद्धकी सेवामें जाना है, तथा यह वेणुवन अति दूर है, और मेरा आश्रयन समीपतर है, यहाँ न मैं यहाँ भगवान्के लिये विहार बनवाऊँ'। (तब) उसने उस आश्रयनमें रात्रि-स्थान, दिन-स्थान, गुफा (=लयन), कुटी, मंडप आदि तैयार करा, भगवान्के अनुरूप गंध-कुटी बनवा, आश्रयनको अठारह हाथ ऊँची ताँबेकी पत्रके रंगके प्राकारसे घिरवाकर, चीवर-भोजन दानके साथ बुद्धसहित भिक्षु-संघके उद्देश्यसे दान-जल छोड़कर, विहार अर्पित किया।"

१ अ. क. "इसके पेटमें होते देवीको... दोहल (=सथीर) उत्पन्न हुआ।... राजाने... देवीको बुलाकर सुनहली छुरीसे (अपनी) बांह चिरवा सुवर्णके प्यालेमें लोह ले पानीमें मिला, पिला दिया। प्रयोजितियोंने सुनकर कहा—'यह गर्भ राजाका शत्रु होगा, इसके द्वारा राजा मारा जायेगा।' देवीने सुनकर... गर्भ गिरानेके लिये बागमें जाकर पेट मेंटबाधा, किंतु गर्भ न गिरा।...। जन्मके समय भी...रक्षक लोग बालकको हटा ले गये। तब दूसरे समय होशियार होनेपर देवीको दिखलाया। उसको पुत्र-स्नेह उत्पन्न हुआ; इससे वह भार न सकी। राजाने भी वस्त्रा. उसे युवराज-पद दिया।... राज्य दे दिया। उसने...देवदत्तसे कहा। तब उसने उससे कहा—'...थोड़ेही दिनमें राजा कुम्हार के किये अपराधको सोच स्वयं राजा बनेगा।...। चूपकेसे मरवा डालो।'

'किंतु भन्ते ! मेरा पिता है न ? दास्त्र-वध्य नहीं है।'

'भूला रक्षकर मार दो।' उरने पिताकी तापन-मेहमें डलवा दिया। तापनमेह कहते हैं, (लोह-) कर्म करनेके लिये (बने) घूम-घरफो। और कह दिया—मेरी माताको छोड़कर दूसरेको मत देखने

'अहो ! वैभी रमणीय चाँदनी रात है। वैभी सुन्दर चाँदनी रात है।' वैभी दर्शनीय चाँदनी रात है। वैभी प्रासादिक चाँदनी रात है। वैभी लक्षणीय चाँदनी रात है।' जिस श्रमण या ब्राह्मणवा सत्सग करे, जिसवा सत्सग हमारे चित्तको प्रमग्न करे।"

ऐसा कहनेपर एक राज मन्त्रीने मगधराज, अज्ञातशत्रु वैदहिपुत्रस यह कहा—“महागज ! यह पूर्ण काश्यप सध स्वामी=गण अध्वक्ष, गणाचार्य, ज्ञानी, यशस्वी, तीर्थंकर (=मत्स्यापक) बहुत लोभोस सम्मानित, अनुभवी, चिरवाल्मवा साधु बयोवृद्ध है। महाराज उमी पूर्ण काश्यपम धर्मचर्चा कर,

देना। देवी मुनहले बटोरे (=मरक)में भोजन रख, उत्सगमें (छिपा) प्रवेश करती थी। राजा उसे खाकर निर्वाह करता था। उसने यह हाल सुन—‘मेरी माताको उत्सग (=ओइछा) बांध मत जाने दो।’ तब जूझमें डालकर तब सुवर्ण पादुका में। तब देवी गधोदकसे स्नान किये शरीरपर चार नधुर(रस) मलकर, कपड़ा पहिनकर जाने लगी। राजा उसके शरीरको घाटकर निर्वाह करता था। ‘अबमे मेरी माताका जाना रोक दो।’ देवी दर्वाजेके पास खड़ी हो बोलो—‘स्वामि बिबिसार ! बचपनमें मुझे इसे मारने नहीं दिया, अपने जत्रुको अपनेही पाला। यह अब अन्तिम दर्शन है। इसके बाद अब मुझे न देखने पाऊंगी। यदि मेरा (कोई) दोष हो, तो क्षमा करना’ (बह) रोती काँदती लौट गई।

उसके बादसे राजाको आहार नहीं मिला। राजा (स्रोतआपित)-मार्गफल (की भावना)के मुण्डसे ठहलते हुए निर्वाह करता था। ‘मेरे पिताके परोको छुरेसे फाळकर नून-तेलसे लेपकर छैरके अगारमें चिटचिटाते हुए पकाओ—(कह) नापितको भेज। पका दिया। राजा मर गया। उसी दिन राजा (अज्ञातशत्रु)को पुत्र उत्पन्न हुआ। पुत्रके जन्म और पिताके मरणके दोलेख (=पत्र) एक साथही निवेदन करनेके लिये आये। अमात्योंने पहिले पुत्र-जन्मके लेखको ही राजाके हाथमें रखवा। उसी क्षण पुत्र-स्नेह राजाको उत्पन्न हो, सकल शरीरको व्याप्तकर, अस्थि-मज्जा तकमें समा गया। उस समय उसने पिताके गुणको जाना—‘मेरे पदा होनेपर भी मेरे पिताको ऐंसाही स्नेह उत्पन्न हुआ होगा।’ ‘जाओ भजे ! मेरे पिताको मुक्त करो, मुक्त करो’ बोला। ‘किसको मुक्त कराते हो देव !’ (कहकर) दूसरा लेख हाथमें रख दिया। वह उस समाचारको सुनकर रोते हुए माताके पास जाकर बोला—‘अम्मा ! मेरे पिताका मेरे ऊपर स्नेह था ?’ उसने कहा—‘बाल (=अज्ञ) पुत्र ! क्या कहता है ? बचपनमें तेरी अँगुलीमें फोड़ा हुआ था। तब रोते रोते तुम न समझा सकनेके कारण, कचहरी (= विनिश्चयशाला-अदालत) में बैठे, तेरे पिताके पास ले गये। पिताने तेरी अँगुली मुहमें रखी। फोड़ा मुखमें ही फूट गया। तब तेरे स्नेहसे उस खून मिली पीबको न धूँकर, घोट गये। इस प्रकारका तेरे पिताका स्नेह था।’ उसने रो काँदकर पिताकी शरीर श्रिया की।

देवदत्तने मारिपुत्र मीदगन्यायनके परिषद लेकर चले जानेपर मुहसे गर्म खून फँक, नवमास बीमार पड़ा रहकर, क्षिप्त हो (पूछा)—‘आजकल शारता कहाँ है ?’

‘जैतवनमें’ कहनेपर ‘मुझे खाटपर ले चढ़कर शारताका दर्शन कराओ’ कहकर ले जाये जाते हुए दर्शनके अयोग्य बाम करनेसे, जैतवन पुष्करिणीके समीप ही वह पटी पृथ्वीमें धंसकर नर्कमें जा स्थित हुआ। यह (अज्ञातशत्रु) कोसल-राजाकी पुत्रीका पुत्र था, विदेह राजसी(का) नहीं। वंदेही पतिताको कहते हैं, जैसे ‘वंदेहिका गृहपत्नी’, ‘आयें आनन्दको वंदेह मुनि’। वेद = शान . , उससे ईहन (=प्रपल) करती हैं = वंदेही ।

पूर्ण का इय प के साथ थोड़ी ही धर्म-वर्षा करनेसे चित्त प्रसन्न हो जायेगा। उसके ऐसा कहनेपर मगधराज अजातशत्रु, वैदेहिपुत्र चुप रहा।

दूसरे मन्त्रीने मगधराज ० से यह कहा—“महाराज ! यह भक्त लि गो सा ल सघ-स्वामी ०। उसके ऐसा कहनेपर मगधराज ० चुप रहा।

दूसरे मन्त्रीने भी मगधराज ० से यह कहा—“महाराज ! यह अजित के शकम्बल सघ-स्वामी ०। उसके ऐसा कहनेपर ०।

दूसरे मन्त्रीने भी ०—“महाराज ! यह प्रकुच का स्थायन सघ-स्वामी ०। उसके ऐसा कहनेपर मगधराज ० चुप रहा।

दूसरे मन्त्रीने भी मगधराज ०—“महाराज ! यह सञ्जय बेल द्विपुत्त सघवाला ०। उसके ऐसा कहनेपर मगधराज ०।

दूसरे मन्त्रीने भी मगधराज ०—“महाराज ! यह निगण्ठ नायपुत्त (नातपुत्त, नाटपुत्त) सघ-स्वामी ०। उसके ऐसा कहनेपर मगधराज ०।

उस समय जीवक कौमारभृत्य राजा मागध वैदेहिपुत्र अजातशत्रुके पाम ही चुपचाप बैठा था। तब राजा ० अजातशत्रुने जीवक कौमारभृत्यसे यह कहा—“मीम्य जीवक ! तुम बिलकुल चुपचाप क्यों हो ?”

“देव ! ये भगवान् जहँतु सम्यक् सम्बुद्ध मेरे आमके बगीचेमें साढे बारह सौ भिक्षुओंके बल्ले सपके साथ बिहार कर रहे हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा भगल यश फैला हुआ है—‘वह भगवान् जहँतु, सम्यक् सम्बुद्ध (=परम ज्ञानी), विद्या और आचरणसे युक्त, सुमत (=सुन्दरगतिको प्राप्त), लोकविद्, पुण्योकी दमन करने (=सन्मार्ग पर लाने)के लिये अनुपम चाबुक सवार, देव-मनुष्योंके शास्ता (=उपदेशक), बुद्ध (=ज्ञानी) भगवान् हैं’। महाराज ! आप उनके पास चले और धर्म-वर्षा करें। उन भगवान्के साथ धर्मालाप करनेसे कदाचित् आपका चित्त प्रसन्न हो जायेगा।”

“तो मीम्य जीवक ! हाथियोंकी सवारीको तैयार कराओ।”

तब जीवक कौमारभृत्यने राजा मागध वैदेहिपुत्र अजातशत्रुको “देव ! जैसी आज्ञा।” वह पाँच सौ हाथी और राजाके अपने हाथीको सजवाकर मगधराज ० को सूचना दी—“देव ! सवारीके लिये हाथी तैयार हैं, अब देवकी जैसी इच्छा हो करें।”

तब राजा ० अजातशत्रु पाँच सौ हाथियोंपर अपनी रातियोंको बिठला स्वयं राजहाथीपर सवार हो मगालोकी रोशनीके साथ राजगृह से बल्ले राजरीय ठाट बाटमें निकला, और, जहाँ जीवक कौमारभृत्यका आमका बगीचा था उधर चला। तब उस आमके बगीचेके निबट पहुँचनेपर ० अजातशत्रुको भय, घबराहट और रोमाञ्च होने लगा। मगधराज ० डरकर घरबार और रोमाञ्चित होकर जीवक कौमारभृत्यसे बोला—“मीम्य जीवक ! वही तुम मुझे पोखा तो नहीं दे रहे हो ? वही तुम मुझे दगा तो नहीं दे रहे हो ? वही तुम मुझे शत्रुओंके हाथ तो नहीं दे रहे हो ? बारह सौ पचास भिक्षुओंके बल्ले गधवें (यहाँ रहनेपर भी) गला रंगे, पूरने, खासने तकका या निमी दूंगरे प्रकाशका शब्द न होगा ?”

“महाराज ! आप मन ठरें, आपको में धोखा नहीं दे रहा हूँ, न आपको दगा दे रहा हूँ, न आपको शत्रुओंके हाथमें दे रहा हूँ। आगे चढ़े महाराज ! आगे चढ़ें। यह मङ्गलमें दीये जल रहे हैं।”

तब ० अजातशत्रु जितनी मृमि हाथीद्वारा जाने योग्य थी उतनी हार्यमे जा, हाथीनागमें उतर पड़न्ती उम मरुपका जहाँ द्वार था वहाँ गया। जाकर जीवक कौमारभृत्यक यह बोला—

“मीम्य जीवक ! बगवां वहाँ है ?”

“महाराज ! भगवान् यहाँ हैं। महाराज ! भगवान् यहाँ भिक्षुसघको सामने किये बीच वाले खम्भेके सहारे पूर्वं दिशाकी ओर मुँह करके बैठे हैं।”

तब ० अजातशत्रु जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर गल्ला होकर अजातशत्रुने निर्मल जलाशयकी तरह विलकुल चुपचाप, शान्त, भिक्षुसघको देय यह उदान (=प्रीति वाक्य) कहा—“मेरा कुमार उदयभद्र भी इसी शान्तिमें युक्त होवे, जिस शान्तिमें इस समय यह भिक्षुसघ विराज रहा है।”

“महाराज ! प्रेमपूर्वक आओ।”

“भन्ते ! मेरा कुमार उदयभद्र मेरा बड़ा प्रिय है, मेरा कुमार उदयभद्र भी इसी शान्तिमें युक्त होवे, जिस शान्तिमें युक्त हो इस समय यह भिक्षुसघ विराज रहा है।

तब राजा अजातशत्रु ०। भगवान्को अभिवादन करके और भिक्षु सघको हाथ जोड़, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठकर मगधराज ० ने भगवान्से कहा—“भन्ते ! मैं आपने कुछ पूछना चाहता हूँ, सो भगवान् कृपा करके प्रश्न पूछनेकी अनुमति दे।”

“महाराज ! जो चाहो पूछो।”

“जैसे भन्ते ! यह भिन्न भिन्न शिल्प-स्थान (=विद्या, कला) है, जैसे कि हस्ति-आरोहण (=हाथीकी सवारी), अश्वारोहण, रथिक, धनुर्बाह, चेलक (=युद्धध्वज-धारण), चलक (=व्यूह-रचन), पिडदायिक (=पिंड बाँटनेवाले), उग्र राजपुत्र (=वीर राजपुत्र), महानाग (=हाथीसे युद्ध करनेवाले)-शूर, चर्म (=ढाल)-योधी, दासपुत्र, आलारिक (=बाबर्ची), कल्पक (=हज़ाम), नहापक (=नहलानेवाले), मूढ (=पाचक), मालाकार, राजवंश पेशकार (=रगरेज), नलकार कुम्हार, गणक, मुद्रिक (=हाथसे गिननेवाले), और जो दूसरे भी इस प्रकारके भिन्न भिन्न शिल्प है (इनके) शिल्पफलसे (लोग) इसी शरीरमें प्रत्यक्ष जीविका करते हैं उससे अपनेको सुखी करते हैं, तृप्त करते हैं। पुत्र स्त्रीको मुझी करते हैं, तृप्त करते हैं। मित्र अमात्यको ०। ऊपर लेजानवाला, स्वर्गको लेजानेवाला, सुप्त विपाक वाला, स्वर्गमार्गीय, धर्मण ब्राह्मणोंके लिये दान, स्थापित करते हैं। क्या भन्ते ! उसी प्रकार श्रामण्य (=भिक्षुपनका) फल भी इसी जन्ममें प्रत्यक्ष (फलदायक) बतलाया जा सकता है ?”

“महाराज ! इस प्रश्नको दूसरे धर्मण ब्राह्मणको भी पूछ (उत्तर) जाना है ?”

“भन्ते ! जाना है ०।

‘यदि तुम्हें भारी न हो, तो वही महाराज ! कैसे उन्होंने उत्तर दिया था ?’

‘भन्ते ! मुझे भारी नहीं है, जब कि भगवान् या भगवान्के समान कोई बैठा हो।’

‘तो महाराज ! कहो।’

१-छै तीर्थंकरोंके मत

(१) पूर्ण काश्यपका मत (अक्रियवाद)—“एक बार मैं भन्ते ! जहाँ पूर्ण काश्यप थे, वहाँ गया।

जाकर पूर्ण काश्यपके साथ मैंने समोदन किया एक ओर बैठकर यह पूछा—‘हे काश्यप ! यह भिन्न भिन्न शिल्प-स्थान हैं ०। ऐसा पूछनेपर भन्ते ! पूर्ण काश्यपने मुझसे कहा—‘महाराज ! करते कराते, छेदन करते, छेदन कराते, पकाते पकवाते, शोष करते, परेशान होते, परेशान कराते, चरते चलाते, प्राण मारते, बिना दिया लेते, सेंध काटते, गाँव छूटते, चोरी करते, बटमारी करते, परस्त्रीगमन करते, झूठ बोलते भी, पाप नहीं किया जाता। छुरेमें तेज चक्रद्वारा जो इस पृथिवी के प्राणियोंका (कोई) एक माँसका खटियाग, एक माँसका पुत्र बना दे, तो इसके कारण उसको पाप नहीं, पापका आगम नहीं होगा। यदि घात करते कराते, काटते-कटाते, पकाते-पकवाते, गगाने दक्षिण तीर पर भी जायें, तो भी इससे कारण उमको पाप नहीं, पापका आगम नहीं होगा। दान देने, दान

दिलाते, यज्ञ करते, यज्ञ कराते यदि गगाने उत्तर तीर भी जाये, तो दूसरे कारण उसको पुण्य नहीं, पुण्यवा आगम नहीं होगा। दान दम समयमें, सत्य बोलनेसे न पुण्य है, न पुण्यवा आगम है।' इस प्रकार भन्ते। पूर्ण ० ने भेरे सादृष्टिक (=प्रत्यक्ष) धामण्य फल पूछने पर अक्रिया वर्णन किया। जैसे कि भन्ते। पूछे आम, जवाब दे बटहल, पूछे बटहल, जवाब दे आम, ऐसेही भन्ते। पूर्ण वाश्यपने भेरे सादृष्टिक धामण्य-फल पूछनेपर अक्रिया (=अक्रिय-वाद) उत्तर दिया।"

"कैसे मुझ जैसा (कोई राजा) अपने राज्यमें बसनेवाले किसी श्रमण या ब्राह्मणको देशमें निवास दे? भन्ते सो भेने पूरणकस्सपके बड़े हुयेका न तो अभिनन्दन किया और न निन्दा की। न बड़ाई, न निन्दा करके तिन हो, कोई चित्र बात भी न बहुर, उस (उसकी बही हुई) बातको न स्वीकार कर, और न उनका स्थाल कर, आसनसे उठकर चल दिया।

(२) भक्खलि गोसालका मत (द्वैतवाद)—

"भन्ते। एक दिन मैं जहाँ भक्खलि गोसाल था वहाँ गया, जाकर भक्खलि गोसालके साथ कुशल समाचार ०। एक ओर बैठकर भक्खलि गोसालमें मैंने यह कहा, 'हे गोसाल! जिस तरह ये जो दूसरे शिल्प हैं, जैसे ०। और भी जो दूसरे ० आशिकों सामने फल देनेवाले हैं, वे उनमें अपने सुख ० पुण्य कमाते हैं। हे गोसाल! उमी तरह क्या धमणभावके पालन करत ०?'

"ऐसा बहनेपर भन्ते। भक्खलि गोसालने यह उत्तर दिया—'महाराज! सत्वोंके बलेशका हेतु नहीं है—प्रत्यय नहीं है। बिना हेतुके और बिना प्रत्ययके ही सत्व क्लेश पाते हैं। सत्वोंकी शुद्धिका कोई हेतु नहीं है, कोई प्रत्यय नहीं है। बिना हेतुके और बिना प्रत्ययके सत्व घुद होते हैं। अपने कुछ नहीं कर सकते हैं, पराये भी कुछ नहीं कर सकते हैं, (कोई) पुरुष भी कुछ नहीं कर सकता है, बल नहीं है, धीर्य नहीं है, पुष्टका कोई पराक्रम नहीं है। सभी सत्व, सभी प्राणी, सभी भूत, और सभी जीव अपने कर्षमें नहीं हैं, निर्बल, निर्बीर्य, भाग्य और सयोगके कैरेमें छै जातियो (में उत्पन्न हो) सुख और दुःख भोगते हैं। वे प्रमुख योगिन्याँ चौदह लाख छियासठ सौ हैं। पाच सौ पाँच कर्म, तीन अर्ध कर्म (=वेबल मनमें गरीबसे नहीं), बासठ प्रणिपादयं (=मार्ग), बासठ अन्तरकल्प, छै अभिजातियाँ, आठ पुरुष भूमियाँ, उनीस सौ आजीबक, उनचास सौ परिव्राजक, उनचास सौ माग आवास, बीस सौ इन्द्रियाँ, तीस सौ नरक, छत्तीस रजोधातु, सात सत्ता (=होशवाके) गर्भ, सात असत्ता गर्भ, सात निर्ग्रन्थ गर्भ, सात देव, सात मनुष्य, सात पिशाच, सात म्वर, सात सौ सात गाँठ, सात सौ सात प्रपात, सात सौ सात स्वप्न, और अस्ती लाख छोटे-बड़े कल्प हैं, जिन्हें मूर्ख और पण्डित जानकर और अनुगमनकर दुःखका अन्त कर सकते हैं। वहाँ यह नहीं है—इम शील या व्रत या तप, ब्रह्मचर्यसे मैं अपरिपक्व कर्मको परिपक्व करूँगा। परिपक्व कर्मको भोगपर अन्त करूँगा। मुझ दुःख द्रोण (=नाभ) में तुल्य हुये हैं, ससारम घटना-बदला उत्तर्प-अपकर्ष नहीं होता। जैसे कि मृतकी मोली फेंकनेपर उछलती हुई गिरती है, वैसे ही मूर्ख और पण्डित दौड़कर-आवागमनम पड़कर, दुःखका अन्त करेंगे।

"भन्ते! प्रत्यक्ष धामण्यफलके पूछे जानेपर, भक्खलि गोसालने इस तरह ससारकी शुद्धिका उपाय बताया। भन्ते! जैसे आमक पूछनेपर बटहल बड़े और बटहलक पूछनेपर आम बड़े। भन्ते! इसी तरह प्रत्यक्ष धामण्य फलके पूछे जानेपर ०। भन्ते! तब भेरे मनमें यह हुआ, 'कैसे मुझ जैसा ०। भन्ते! सो मैंने भक्खलि गोसालने ०। ० उठकर चल दिया।

(३) अजित केशकम्बलका मत (जडवाद, उच्छेदवाद)—"भन्ते। एक दिन मैं जहाँ अजित के शकम्बल था वहाँ ०। एक ओर बैठकर ० यह कहा—'हे अजित! जिस तरह ०। हे अजित! उमी तरह क्या धमणभावके पालन करत ०?'

“ऐसा कहनेपर भन्ते ! अजित केशकम्बलने यह उत्तर दिया—‘महाराज ! न दान है, न यज्ञ है न होम है, न पुण्य या पापका अच्छा बुरा फल होता है, न यह भोक है न परभोज है, न माता है, न पिता है, न अयोनिज (=ओषपातिक, देव) सत्व है, और न इस लोकमें वैसे ज्ञानी और समर्थ ध्रमण या ब्राह्मण हैं जो इस भोक और परलोकको स्वयं जानकर और मायातन्त्र (बुट) बटेंगे । मनुष्य चार महाभूतोंमें मिलकर बना है । मनुष्य जब परना है तब पृथ्वी, महापृथ्वीमें लीन हो जाती है, जल ०, तेज ०, वायु ० और इन्द्रियाँ आकाशमें लीन हो जाती हैं । मनुष्य लोग मरे हुयेको ग्राह्यपर रखकर ले जाते हैं, उसकी निन्दा प्रशंसा करने हैं । हठियाँ कबूतरकी तरह उड़नी हो (बिखर) जाती हैं, और सज कुछ भस्म हो जाता है । मूर्ख लोग जो दान देने हैं, उसका कोई फल नहीं होता । आस्तिकवाद (=आत्मा है) झूठा है । मूर्ख और पण्डित सभी धारोंके नष्ट होने हो उच्छेदको प्राप्त हो जाते हैं । मरनेके बाद कोई नहीं रहता । भन्ते ! प्रत्यक्ष धामण्यफलके पूछे ० अजित केशकम्बलने उच्छेदवादका विस्तार किया । भन्ते ! जैसे आमके पूछने ० । भन्ते ! इसी तरह प्रत्यक्ष धामण्यफलके ० उच्छेदवादका विस्तार किया । भन्ते ! तब मेरे मनमें यह हुआ—‘कैसे मुझ जैसा ० । भन्ते ! सो मैंने अजित केशकम्बलके ० । ० उठकर चल दिया ।

(४) प्रबुध कात्यायनका मत (अद्वैततावाद)—‘भन्ते ! एक दिन मैं जहाँ प्रबुध का त्याग न ० । ध्रमणभावके पालन करने ० ?

“ऐसा कहनेपर भन्ते ! प्रबुध कात्यायनने यह उत्तर दिया—‘महाराज ! यह सात काय (=समूह) अद्वैत=अद्वैतविध=अ-निमित्त=निर्माण-रहित, अवध्य=कूटस्थ, स्तम्भवत् (अचल) है । यह चल नहीं होते, विकारका प्राप्त नहीं होते, न एक दूसरेको हानि पहुँचाते हैं, न एक दूसरेके मुख, दुःख, या सुख-दुःखके लिये पर्याप्त हैं । कौनसा मात ? पृथिवी-काय, आप-काय, तेज-काय, वायु-काय, मुज, दुःख, और जीवन यह सात । यह सात काय अद्वैत ० सुख-दुःख योग्य नहीं हैं । यहाँ न हन्ता (=मारनेवाला) है, न घातयिता (=हानि करानेवाला), न मुननेवाला न सुनानेवाला, न जाननेवाला न जतलानेवाला । जो तीक्ष्ण दृष्टिमें शीम भी काटे (तोभी) कोई किसीको प्राणसे नहीं मारता । सातों कायोस अलग, धिक्कर (=छान्नी जगह)म दस्त (=हथियार) गिरना है ।’

“इस प्रकार भन्ते ! ० प्रत्यक्ष धामण्यफलके पूछे ० प्रबुध कात्यायनने दूसरी ही दृष्टि उद्धर-की बातें बनाई । भन्ते ! जैसे आमके पूछने ० । भन्ते ! इसी तरह ० बाने बनाई । भन्ते ! तब मेरे मनमें यह हुआ—‘कैसे मुझ जैसा ० । भन्ते ! सो मैंने ० । ० उठकर चल दिया ।

(५) निगण्ट नायपुत्तका मत—(चानुर्गम संवर)—‘भन्ते ! एक दिन मैं जहाँ निगण्ट नायपुत्त ० ।—धामण्यके पालन करने ० ?

“ऐसा कहनेपर भन्ते ! निगण्ट नायपुत्तने यह उत्तर दिया—‘महाराज ! निगण्ट चार (प्रकार-के) सवरोंमें सबूत (=आच्छादित, मयत) रहता है । महाराज ! निगण्ट चार सवरोंमें कैसे सबूत रहता है ? महाराज ! (१) निगण्ट (=निर्ग्रथ) जलके व्यवहारका वारण करता है (जिसमें जलके जीव न मारे जाय) । (२) सभी पापोंका वारण करता है, (३) सभी पापोंके वारण करनेमें धुनपाप (=पापरहित) होता है, (४) सभी पापोंके वारण करनेमें लया रहता है । महाराज ! निगण्ट इस प्रकार चार सवरोंमें सबूत रहता है । महाराज ! क्योंकि निगण्ट इन चार प्रकारके सवरोंमें सबूत रहता है, इसीलिये वह निर्ग्रन्थ, गतात्मा (=अनिच्छुक्), यनात्मा (=संयमी) और स्थितात्मा कहलाता है ।”

“भन्ते ! प्रत्यक्ष धामण्य फलके पूछे ० निगण्ट नायपुत्तने चार सवरोंका वर्णन किया । भन्ते ! जैसे आमके पूछने ० । भन्ते ! इसी तरह ० चार सवरोंका वर्णन किया । भन्ते ! तब मेरे मनमें यह हुआ—‘कैसे मुझ जैसा ० । भन्ते ! सो मैंने ० । ० उठकर चल दिया ।

(६) सजय वेलट्टिपुत्तका भक्त (अनिश्चिततावाद)

“भन्ते ! एक दिन मैं जहाँ सञ्जय वेलट्टिपुत्त० ।—श्रामण्यके पालन करने० ?

“ऐसा कहनेपर भन्ते ! सञ्जय वेलट्टिपुत्तने यह उत्तर दिया—“महाराज ! यदि आप पूछें, ‘क्या परलोक है ? और यदि मैं समझूँ कि परलोक है, तो आपको बतलाऊँ कि परलोक है। मैं ऐसा भी नहीं कहता, मैं वैसा भी नहीं कहता, मैं दूसरी तरफ़ भी नहीं कहता, मैं यह भी नहीं कहता कि ‘यह नहीं है’ मैं यह भी नहीं कहता कि ‘यह नहीं नहीं है।’ परलोक नहीं है०। परलोक है भी और नहीं भी०, परलोक न है और न नहीं है०। अयोनिज (= औपपातिक) प्राणी है०, अयोनिज प्राणी नहीं है, है भी और नहीं भी, न है और न नहीं है०। अच्छे बुरे कामके फल हैं, नहीं हैं, हैं भी और नहीं भी, न है और न नहीं है ?०। तथागत मरनेके बाद होते हैं नहीं होते हैं० ?’ यदि भुक्ते ऐसा पूछें, और मैं ऐसा समझूँ कि मरनेके बाद तथागत न रहते हैं और न नहीं रहते हैं, तो मैं ऐसा आपको कहूँ। मैं ऐसा भी नहीं कहता, मैं वैसा भी नहीं कहता०।’

“भन्ते ! प्रत्यक्ष श्रामण्य फलके पूछें० सजय वेलट्टिपुत्तने कोई निश्चित बात नहीं कही। भन्ते ! जैसे आमके पूछने०। भन्ते ! इसी तरह० कोई निश्चित बात नहीं कही। भन्ते ! तब मेरे मनमें यह हुआ, ‘कैसे मुझ जैसा०। भन्ते ! सो मैंने०।० उठकर चल दिया।

२-भिन्नु होनेका प्रत्यक्ष फल

१—शील

“भन्ते ! सो मैं भगवान्से पूछता हूँ, ‘जिस तरह ये दूसरे शिल्प हैं, जैसे, हस्तपारोह, अश्वा रोह०। और भी जो दूसरे० आँखोंके सामने फल देनेवाले हैं, वे उनसे अपने सुख० करने पुण्य कमाते हैं। उसी तरह क्या श्रमणभावके पालन करने० ?”

“हाँ महाराज ! तो मैं आपसे ही पूछता हूँ, जैसा आप समझें वैसा ही उत्तर दें। महाराज ! तो आप क्या समझते हैं ? आपका एक नीकर हो जो आपके सारे कामोंको करता हो, आपके कहनेके पहले ही वह आपके सारे कामोंको कर चुकता हो, आपके सोने या बैठनेके बाद ही स्वयं सोता या बैठता हो, आपकी आज्ञा सुननेके लिये सदा तैयार रहता हो, प्रिय आचरण करने वाला, प्रिय बोलने वाला, और आपकी आज्ञाओंको सुननेके लिये सदा आपके मुँहकी ओर ताकता रहता हो। उस (नीकर)के मनमें यह हो—‘पुण्यकी गति और पुण्यका फल बड़ा अद्भुत और आश्चर्यमय है। यह मगधराज अजातशत्रु वैदेहिपुत्र भी मनुष्य ही है और मैं भी मनुष्य ही हूँ। यह मगधराज० पाँच प्रकारके भोगों (= कामगुणों) का भोग करते हैं, जैसे मानो कोई देव हो, और मैं उनका नीकर हूँ, जो उनके सारे कामोंको करता हूँ, उनके कहनेके पहले ही उनके सारे कामोंको कर डालता हूँ०। तो मैं भी पुण्य करूँ, शिर और दाढ़ी मुँडवा, काषाय वस्त्र धारण कर, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो जाऊँ।’

“वह उसके बाद शिर और दाढ़ी मुँडवा, काषाय वस्त्र धारणकर, घरसे बेघर बन, प्रव्रजित हो जावे। वह इस प्रकार प्रव्रजित हो शरीरसे सयम, वचनसे सयम और मनसे सयम करने बिहार करे, तथा खाना कपड़ा मात्रासे समुष्ट और प्रसन्न रहे। तब आपसे दूसरे लोग आकर कहें—‘महाराज ! क्या आप जानते हैं कि जो आपका नीकर० था, वह शिर और दाढ़ी मुँडवा, काषाय वस्त्र धारणकर घरसे बेघर बन प्रव्रजित हो गया है। वह इस प्रकार प्रव्रजित हो शरीरसे० प्रसन्न रहता है।’ तब क्या आपऐसा कहेंगे—‘मैंरा वह पुण्य लौट आवे और फिर भी मेरा नीकर० होवे।”

“भन्ते ! हम ऐसा नहीं कह सकते। बल्कि हम ही उसका अभिवादन करेंगे, उसकी सेवा करेंगे, उसकी आसन देंगे और उसे चीवर, पिण्डपात, दायन-आमन और दवा-गन्ध देनेके लिये निमन्त्रण देंगे। उसकी सभी तरफ़ें देख मात्र भी करेंगे।”

“तो महाराज ! क्या समझते हैं, श्रमणभाव (=माधु होना) के पालन करनेका (यह) कष्ट नहीं आँखोंने गामने मिल रहा है या नहीं ?”

“भन्ते ! हाँ ऐसा होनेपर तो श्रमणभावके पालन करने का कष्ट नहीं आँखोंने गामने मिल रहा है।”

“महाराज ! यह तो श्रमणभावके पालन करनेका पहला ही कष्ट मैंने बताया जो कि नहीं आँखोंके सामने मिल जाता है।”

“भन्ते ! इसी तरह क्या और दूसरा भी श्रमणभावका ० आँखोंने गामने मिल जानेवाला कष्ट दिला सकते हैं ?”

“(दिया) सकता हूँ महाराज ! तो महाराज ! आप ही में पूछता हूँ, जैसा आप समझे वैसा उत्तर दें। तो क्या समझते हैं महाराज ! आपका कोई आदमी कृषक, गृहपति, काम-काज करनेवाला और धन-पान्थ बढ़ोरनेवाला हो। उसके मनमें ऐसा हो—‘पुण्यकी गति और पुण्यका कष्ट बड़ा आश्चर्य-कारक और अद्भुत है। यह भगवन् ०—मनुष्य हूँ। यह भगवन् ० पाँच भोगोंमें ० जैसे कोई देव और मैं कृषक ०। सो मैं भी पुण्य वहूँ। शिर और दाढ़ी ० प्रव्रजित हो जाऊँ।

‘तो दूसरे समय अल्प या अधिक (अपनी) भोगकी सामग्रियोंको छोड़ अल्प या अधिक परि-वार और जानिके बन्धनको तोड़, शिर और दाढ़ी मुँदा ० प्रव्रजित हो जाये। वह इस प्रकार प्रव्रजित हो शरीरम सपम। ०। और आपके दूसरे पुरुष आकर आपको यह कह—‘महाराज ! क्या आप जानते हैं ! जो आपका पुरुष कृषक ० वह शिर दाढ़ी ०। वह इस प्रकार प्रव्रजित हो शरीरमे ०। तो आप क्या कहेंगे—‘वह मेरा आदमी आवे और फिर भी कृषक ० होवे ?’

‘नहीं भन्ते ! बल्कि हम ही उसका ०। तब महाराज ! क्या समझते हैं, श्रमण भावके पालन करने ० मिल रहा है या नहीं ?’

“भन्ते ! हाँ, ऐसा होनेपर तो ०।

“महाराज ! यह दूसरा श्रमणभाव ०।”

“भन्ते ! इसी तरह क्या दूसरा भी ० ?”

“(दिला) सकता हूँ महाराज ! तो महाराज ! सुनें, अच्छी तरह ध्यान दें, मैं कहता हूँ।”

“हाँ भन्ते !” वह ० अज्ञातगन्तुने भगवान्‌की उत्तर दिया।

भगवान्‌ने कहा—“महाराज ! जब ममारम तयागन अहंत् सम्पत् सम्बुद्ध, विद्या-आचरणने युक्त, सुगत (=अच्छी गतिवाले), लोकविद्, अनुत्तर (=अलौकिक), पुरुषोरो दमन करने (=मार्ग पर लाने)के लिये अनुपम चाबुक सवार, देव मनुष्योंके शास्त्रा, (और) बुद्ध (=ज्ञानी) उत्पन्न होने हैं, वह देवताओंके साथ, मारके साथ, ब्रह्माके साथ, धम्म, ब्राह्मण, प्रजाओंके साथ तथा देवताओं और मनुष्योंके साथ, इस लोकको स्वयं जाने, साक्षात् किये (धर्म)को उपदेश करते हैं। वह आदि-बन्ध्याण, मध्यकल्याण, अन्त्यकल्याण धर्मका उपदेश करते हैं। मार्गक, स्पष्ट, विलुक्त पूर्ण (और) शुद्ध ब्रह्मचर्यको बतलाते हैं। उस धर्मको गृहपति या गृहपतिका पुत्र, या किसी दूसरे कुलमें उत्पन्न हुआ पुरुष मुक्त है। वह उस धर्मको भुनकर तयागनके प्रति थड़ाहो जाता है। वह थड़ाहो होकर ऐसा विचारता है—‘गृहस्थका जीवन बाधा और रागसे युक्त है और प्रव्रज्या विलुक्त स्वच्छन्द घुला दुःखा म्यान है। धर्म रहनेवाला पूरे शरीरसे, एकदम परिसुद्ध और मर्यादे दासमें निर्मल (इन) ब्रह्मचर्यका पालन नहीं कर सकता। इसलिए क्यों न मैं शिर और दाढ़ी ० प्रव्रजित हो जाऊँ। वह दूसरे समय अल्प या अधिक भोगकी सामग्रियों ० जानिके बन्धनको तोड़ ० प्रव्रजित हो जाता है।

(१) शील

१—आरम्भिक शील

“वह प्रव्रजित हो प्रातिमोक्षके नियमोंका ठीक ठीक पालन करने हुए विहार करता है, आचार-गोचरके सहित हो, छोटेसे भी पापसे डरनेवाला नाय और वचन कर्ममें समुक्त, शुद्ध जीविका करते, शीलसम्पन्न, इन्द्रिय-समयमी, भोजनकी मात्रा जाननेवाला, स्मृतिमान्, सावधान और मनुष्य रहता है।

“महाराज ! भिक्षु कैसे शीलसम्पन्न होता है ? (१) महाराज ! भिक्षु हिंसाको छोड़ हिंसासे विरत होता है, दण्डको छोड़, शस्त्रको छोड़, लज्जा (पाप कर्मों)में मुक्त, दयासम्पन्न, सभी प्राणियोंके हितकी कामनासे युक्त ही विहार करता है। यह भी शील है। (२) चोरीको छोड़ चोरीसे विरत रहता है, किसीकी कुछ दो गई वस्तुहीको ग्रहण करता है, किसीकी कुछ दी गई वस्तुहीकी अभिलाषा करता है। इस प्रकार वह पवित्रात्मा होकर विहार करता है। यह भी शील है। (३) अत्रहाचर्य को छोड़ ग्रहाचारी रहता है, मैथुन कर्ममें विरत और दूर रहता है। यह भी शील है। (४) मिथ्याभाषण-को छोड़, मिथ्याभाषणसे विरत रहता है, सत्यवादो, सत्यसन्ध, स्थिर, विश्वसनीय और यथार्थवक्ता होता है। यह भी शील है। (५) चुगली खाना छोड़, चुगली खानेमें विरत रहता है, लोगोमें लड़ाई लगानेके लिये यहाँसे सुनकर वहाँ नहीं कहता है और वहाँसे सुनकर यहाँ नहीं कहता। वह फूटे हुए लोगोका मिलानेवाला, मिले हुए लोगोमें और भी अधिक मेल करानेवाला, गेल चाहनेवाला, मेल (के काम) म लगा हुआ, (और) मेलमें प्रसन्न होनेवाला, मेल करनेकी बातका बोलनेवाला होता है। यह भी शील है। (६) कठोर वचनको छोड़ कठोर वचनसे विरत रहता है। जो बात निर्दोष, कर्णप्रिय, प्रेमयुक्त, मनम लगनेवाली, सम्य, तथा लोगोको प्रिय है, उसी प्रकारकी बातोंका कहनेवाला होता है। यह भी शील है। (७) व्यर्थके वक्तावादको छोड़ व्यर्थके वक्तावादे से विरत रहता है। सम्योचित बात बोलनेवाला, ठीक बात बोलनेवाला, सार्थक बात बोलनेवाला, धर्मकी बात बोलनेवाला, विनयकी बात बोलनेवाला, जँचने-वाली बात बोलनेवाला होता है। समय और अवस्थाके अनुकूल विभागकर सार्थक बात बोलनेवाला होता है। यह भी शील है। (८) बीजो और जीवाके नाश करनेको छोड़ बीजो और जीवोंके नाश करनेसे विरत रहता है। (९) दिनमें एक बार ही भोजन करनेवाला होता है, विकाल (=मध्याह्नके बाद) भोजनसे विरत रहता है। (१०) नृत्य, गीत, वाजा, और बुरे प्रदर्शनसे विरत रहता है। (११) ऊँची और सजी-धजी शय्यासे विरत रहता है। (१२) सोने चाँदीके धूनेसे विरत रहता है। (१३) कच्चा अन्न। (१४) कच्चा मांस। (१५) स्त्री और कुमारीके स्वीकार करने। (१६) दासी और दामक। (१७) भेड़ बकरी। (१८) मुर्गी, सूअर। (१९) हाथी, गाय, घोड़ा, घोड़ी। (२०) खेत, माल असबाबके स्वीकार। (२१) दूतके काम करने। (२२) नय विषय। (२३) नाप-तराजू, बटखरोमें टगबनीजी करने। (२४) घूस लेने, ठगने, और भकली सोना चाँदी बनाने। (२५) हाथ पैर काटने, भारने, बाँधने, लूटने और टाँगा डालनेसे विरत होता है। यह भी शील है।

२—मध्यम शील

“महाराज ! अथवा अनाली मेरी प्रशंसा इस प्रकार करते हैं—जिस प्रकार बिनने यमण और ब्राह्मण (गृहस्थोंके द्वारा) श्रद्धापूर्वक दिये गये भोजनको साँवर इस प्रकारके सभी बीजो और सभी प्राणियोंके नाशमें लगे रहते हैं, जैसे—मूलबीज (=जिनका उगना मूलसे होता है), स्वन्धबीज (जिनका प्ररोह गाँठमें होता है), जैसे—ईस), पन्धबीज और पाँचवाँ अग्रबीज (उगता पौधा), उस प्रकार श्रमण गौतम बीजो और प्राणियाँका नाश नहीं करता।

“महाराज ! अथवा—जिस प्रकार बिनने यमण और ब्राह्मण इस प्रकारके जोड़ने और

बटोरनेमें लगे रहते हैं, जैसे—अन्न, पान, वस्त्र, वाहन, धन्या, गन्ध तथा और भी कैसी ही दूगरी चीजों का इकट्ठा करना, उस प्रकार श्रमण गौतम जोड़ने और बटोरनेमें नहीं लगा रहता ।

“महाराज ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकारके अनुचित दर्शनमें लगे रहते हैं, जैसे—नृत्य, गीत, बाजा, नाटक, लीला, नाग्री, नाल देना, धडापर तपस्वा वजाना, गीत-मण्डली, लोहेकी गोलीया खेल, बाँगरा खेल, घोंपन*, हस्ति-युद्ध, अश्व-युद्ध, मत्स्य-युद्ध, युगम-युद्ध, वक्रगोवा युद्ध, भेड़ोंका युद्ध, सुर्गोंका लड़ाना, वस्तुका लड़ाना, लाठीया खेल, मुष्टि-युद्ध, कुस्ती, मारपीटका खेल, मेला, लड़ाईकी चालें इत्यादि उस प्रकार श्रमण गौतम अनुचित दर्शनमें नहीं लगता ।

“महाराज ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० जूआ आदि मनोंके मनमें लगे रहते हैं, जैसे—अष्टपद, दशपद, आकाश, परिहारण्य, सन्निर, गन्धर्व, चट्टि, मल्ल-हस्त, अश्व, पगधिर, वक्क, मोरखनिक, चिलिपुलिय, पत्ताहट्ठ, रथकी दौड़, तीर चलानेकी बाजी, बुद्धीभ्रष्ट, और नवल, उस प्रकार श्रमण गौतम जूआ आदि खेलोंके मनमें नहीं पड़ता ।

“महाराज ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस तरहकी ऊँची ओर टाट-बाटकी शय्यापर सोते हैं, जैसे—दीर्घ-आसन, पलंग, बड़े बड़े रोपेवाला आसन, चित्रित भागन, उजला शम्बल, फूलदार बिछायन, रजार्ह, गद्दा, सिंह-श्याघ आदिसे चित्रवाला आसन, झालरदार भागन, काम किया हुआ आसन, लम्बी दरी, हाथोंका साज, धोलेका भाज, रथका साज, बदलिमृगके गानना बना आसन, चंदवादार आसन, दोनों ओर तकिया रखा हुआ (आसन) इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गौतम ऊँची ओर टाट-बाटकी शय्यापर नहीं सोता ।

“महाराज ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकार अपनेकी सजने-धजनेमें लगे रहते हैं, जैसे—उबटन लगवाना, शरीरकी मलबाना, दूसरोंके हाथ नहाना, शरीर दबवाना, ऐना, अजन, माला, लेप, मुस-चूर्ण (= पाउडर), मुख-लेपन, हाथोंके आभूषण, मित्रोंका आभूषण छड़ी, तालवार, छाता, मुन्दर जूता, टोपी, मणि, चँवर, लम्बे-लम्बे झालरवाला साफ उजले कपड़ इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गौतम अपनेकी सजने-धजनेमें नहीं लगा रहता ।

“महाराज ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकारकी व्यर्थरी (= निर्दोषी) कथामें लगे रहते हैं, जैसे—राजकथा, चौर, महामयी, मेला, भय, युद्ध, अन्न, पान, वस्त्र, धन्या, माला, गन्ध, जाति, रथ, ग्राम, निगम, नगर, जनपद, स्त्री, शूर, चोरगना (= विशिखा), पनघट, और भूत-प्रेतकी कथायें, समारकी विविध घटनाएँ, सामुद्रिक घटनाएँ, तथा इसी तरहकी दुधर-उधरकी जनश्रुतियाँ, उस प्रकार श्रमण गौतम तिरस्चीन कथाओंमें नहीं लगता ।

“महाराज ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० इस प्रकारकी लड़ाई-झगड़ारों वालोंमें लगे रहते हैं, जैसे—तुम इस मत (= धर्म विनय) को नहीं जानते, मैं जानता हूँ, तुम क्या जानोगे ? तुमने इसे ठीक नहीं समझा है, मैं इसे ठीक-ठीक समझता हूँ, मैं धर्मनिष्कूल कहता हूँ, तुम धर्म विरुद्ध कहते हो, जो पहले कहना चाहिए था, उसे तुमने पीछे कह दिया, और जो पीछे कहना चाहिए था, उसे पहले कह दिया, बात बट गई, तुमपर दोषारोपण हो गया, तुम पकड़ लिये गये, इस जापत्तिमें छटनेकी कोशिश करो, यदि मकी, तो उत्तर दो इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गौतम लड़ाई-झगड़ोंकी बातमें नहीं रहता ।

“महाराज ! अथवा०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण० राजाका, महामन्त्रीका,

* उस समयके खेल ।

† उस समयके जूये ।

क्षत्रियका, ब्राह्मणोका, गृहस्थोका, कुमारोका (इधर उधर) दूतका वाम—वहाँ जाओ, यहाँ आओ, यह लाओ, यह वहाँ ले जाओ इत्यादि, करते फिरते हैं, उस प्रकार श्रमण गौतम दूतका वाम नहीं करता ।

“महाराज ! अथवा ०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण ० पाण्डो और वचक, वातूनी, जोतिषके पेशावाले, जादू-मन्त्र दिखानेवाले और लाभसे लाभकी खोज करने हैं, वैसा श्रमण गौतम नहीं है ।

३—महाशील

जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण श्रद्धापूर्वक दिये गये भोजनकी खाकर इस प्रकारकी होन (= नीच) विद्यासे जीवन बिताते हैं, जैसे—अग्निविद्या, उत्पाद०, स्वप्न०, लक्षण०, मूषिक-विष-विद्या, अग्निहवन, दर्वा-होम, तुष-होम, कण-होम, तण्डुल होम, घृत होम, तैल-होम, मुखमें घी लेकर कुल्लेसे होम, रश्मि-होम, वास्तुविद्या, क्षेत्रविद्या, सिद्ध०, भूत०, भूरि०, सर्प०, विष०, विच्छेदके क्लृप्त फूलकी विद्या, मूषिक विद्या, पक्षि०, गरुडपरिवाण (=मग्न आप, जिससे क्लृप्त बाण चरीखर न गिरे), और मृगचक्र, उन प्रकार श्रमण गौतम इस प्रकारकी हीन विद्यामें निन्दित जीवन नहीं बिताता ।

“महाराज ! अथवा ०—जिस प्रकार कितने श्रमण और ब्राह्मण ० इस प्रकारकी हीन विद्यासे निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—मणि-लक्षण, वस्त्र०, वण्ड०, अंसि०, वाण०, धनुष०, आयुध०, रथो०, पुरुष०, कुमार०, कुमारी०, दास०, दासी०, हस्ति०, अश्व०, भैंस०, वृषभ०, गाय०, अज०, भैष०, मृगा०, वस्तक०, गोह०, कर्णिका०, कच्छप० और मृग-लक्षण, उस प्रकार श्रमण गौतम इस प्रकारकी हीन विद्यासे निन्दित जीवन नहीं बिताता ।

“महाराज ! अथवा ०—इस प्रकार ० निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—राजा बाहर निकल जायेगा, नहीं निकल जायेगा, यहाँका राजा बाहर जायगा, बाहरका राजा यहाँ आयेगा, यहाँके राजाकी जीत होगी और बाहरके राजाकी हार, यहाँके राजाकी हार होगी और बाहरके राजाकी जीत, इसकी जीत होगी और उसकी हार, उस प्रकार श्रमण गौतम इस प्रकारकी हीन विद्यासे निन्दित जीवन नहीं बिताता ।

“महाराज ! अथवा ०—निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—चन्द्र ग्रहण होगा, सूर्य ग्रहण, नक्षत्र-ग्रहण, चन्द्रमा और सूर्य अपने-अपन मार्ग ही पर रहेंगे, चन्द्रमा और सूर्य अपने मार्गसे दूसरे मार्गपर चले जायेंगे, नक्षत्र अपने मार्गपर रहेगा, नक्षत्र अपने मार्गसे हट जायगा, उल्कापात होगा, दिशा डाहू होगा, भूकम्प होगा, सूखा वादल गरजगा, चन्द्रमा, सूर्य और नक्षत्रोंका उदय, अस्त, सदीप होगा और गूढ़ होना होगा, चन्द्र-ग्रहणका यह फल होगा ०, चन्द्रमा, सूर्य और नक्षत्रके उदय, अस्त सदीप या निर्दोष होनेसे यह फल होगा, उस प्रकार श्रमण गौतम इस प्रकारकी हीन विद्यासे निन्दित जीवन नहीं बिताता ।

“महाराज ! अथवा ०—निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—अच्छी वृष्टि होगी, बुरी वृष्टि होगी, सस्ती होगी, महँगी पड़ेगी, कुशल होगा, भय होगा, रोष होगा, आगेय होगा, हस्तरत्ना विद्या, गणना, कविता पाठ इत्यादि, उस प्रकार श्रमण गौतम ० नहीं ० ।

“महाराज ! अथवा ०—निन्दित जीवन बिताते हैं, जैसे—सगाई, विवाह, विवाहके लिए उचित नक्षत्र बताना, तलाक देनेके लिए उचित नक्षत्र बताना, उधार या ऋणमें दिये गये रुपयके वसूल करनेके लिए उचित नक्षत्र बताना, उधार या ऋण देनेके लिए उचित नक्षत्र बताना, सजना धजना, नष्ट करना, गर्भवृष्टि करना, मन्त्रबलसे जीभको बाँध देना, ० ठुड़ीको बाँध देना, ० दूसरेके हाथको उलट देना, ०

हूमरेके वानको बहुरा बना देना, दण्णपर देना बुझार प्रश्न पूछना, पुमागेके शरीरपर ओर देना-हिनीने शरीरपर देना बुझार प्रश्न पूछना, गूयं-गूजा, महाप्रज्ञ-गूजा, मन्त्रके बल मूर्धने अग्नि निरा-लना; उम प्रकार थमण गीतम० नही० ।

“महाराज ! अथवा० निन्दित जीवन पानाने हैं, जैसे—मिथन मानना, मिथन पुगना, मन्त्रका अभ्यास करना, मन्त्रबलसे पुष्पको नपुमक और नपुमकाको पुष्प बनाना, उच्छ्राजल, यन्त्रार्थ, आचमन, स्नान-वार्य, अग्नि-होम, दवा देकर वमन, विरेचन, ऊर्ध्वविरेचन, शिरोविरेचन कगना, तानमें दानने के लिए तेल तैयार कराना, आँपके लिये०, नारमें तेल देकर छिन्नाना, अन्न मँधार करना, छुड़ी-बाँटाकी चित्रित्ता करना, बँदकर्म, उम प्रकार थमण गीतम० नही० ।

“महाराज ! यह शील तो बहुत छोटे और गीत है, जिसके कारण अगाड़ी मेरी प्रगगा करते हैं ।

“महाराज ! वह भिक्षु इस प्रकार शीलसम्पन्न हो इस शील-नगरके तारण करेगा भन नहीं देखता है । जैसे महाराज ! कोई मूर्धाभिपत्ति (=sovereign) शक्ति राजा, मन्त्रा शत्रुओंको जीतकर कहीमें किसी शत्रुमें भय नहीं खाना, उमी तरह महागज ! भिक्षु इस प्रकार शीलसम्पन्न हो धर्हीसे ० । वह इस शीलके पालन करनेमें अपने भीतर निर्दोष गुणों अनुभव करता है । महागज ! भिक्षु इस तरह शीलसम्पन्न होता है ।

४—इन्द्रियोका सार (=मयम)

“महाराज ! कैसे भिक्षु अपने इन्द्रियोंको वगम रखता है ? महागज ! भिक्षु आँगम प्यरा देवकर न उमके आकारको ग्रहण करता है और न आसक्त होता है । जिस चक्षु इन्द्रियका मयम नहीं रखनेसे (मनमें) दीर्घमस्य बुराडवाँ और पाप चले आते हैं, उमरी रक्षा (=मयम) के लिये यत्न करता है । चक्षु इन्द्रियकी रक्षा करना है, चक्षु इन्द्रियको मयुक्त करता है । वानने शय्य गुनकर ० । नाकमें गन्ध मूँघकर ० । जिह्वामें रसका आम्वादन कर ० । शरीरमें स्पर्श कर ० । मनम धर्मोंको जान कर ० । वह इस प्रकारके आ यंस वर म युक्त हो अपने भीतर पद्म गुणों प्राप्ति करता है । महाराज ! इस प्रकार भिक्षु अपनी इन्द्रियोंको वगम रखता है ।

५—स्मृति, सम्प्रजन्म

“महाराज ! कैसे भिक्षु स्मृति और सम्प्रजन्म (=भावयानी)म युक्त होता है ? महाराज ! भिक्षु जाने और आनेमें मावधान रहता है । देखने और भालनेमें ० । मोठने और पगारनेमें ० । मघाटी, पात्र और चीवरके धारण करनेमें ० । खाने, पीने, चलने और सोनेमें ० । पागना, पैगाव करनेमें ० । चल्ने, खड़ा रहते, बैठने, सोने, जागते, बोलने और चुप रहने ० । महागज ! इस तरह भिक्षु स्मृति और सम्प्रजन्मसे युक्त होता है ।

६—मन्तोप

“महाराज ! कैसे भिक्षु मनुष्ट रहता है ? महागज ! भिक्षु इस प्रकार शरीर ढकनेमर चीवरसे और पेटभर भिआने मनुष्ट रहता है—वह जहाँ जहाँ जाना है अपना मर कुछ लवक जाना है । जिस तरह महाराज ! पक्षी जहाँ जहाँ उड़ता है, अपने पंखोंके लिये ही उड़ता है, उमो प्रकार महागज ! भिक्षु मनुष्ट रहता है, शरीर ढकनेमर ० —लेकर जाना है । महाराज ! वह भिक्षु इस प्रकार मनुष्ट रहता है ।

“वह इस प्रकार उत्तम शीलो (=आर्यशीलस्वध), उत्तम इन्द्रियमवर, उत्तम स्मृति-सम्प्रजन्म, और उत्तम मतोपसे युक्त हो (ऐसे) एकान्तमें वाम करता है, जैसे कि जगत्में वृत्तों नीचे, पर्वत, बन्दरा, गिरिगुहा, श्मशान, जंगलका रास्ता, खुले स्थान, पुआलका ढेर । पिण्डपातने लोटनेके बाद भोजन

करनेके उपरान्त, आमन भार, शरीरकी सीधाकर, चारों ओरसे स्मृतिमान् हो बाहरकी ओरसे ध्यानको खींच भीतरकी ओर फेरकर विहार करना है। (ऐसे) ध्यान (अभ्यास)से वह (अपने) चित्तको शुद्ध करता है। हिसाके भावको छोड़, अहिसक चित्तवाला होकर विहार करता है। सभी जीवोंके प्रति दयाका भाव (लेकर) अपने चित्तको हिसाके भावसे शुद्ध करता है। आलस्यको छोड़ बिना आलस्य-वाला होकर विहार करता है। प्रकाशयुक्त सत्ता (=ग्याल)से युक्त सावधान हो अपने चित्तको आलस्य-म शुद्ध करता है। अपनी चंचलता और शकाओंको छोड़ शान्त भावसे रहता है। अपने भीतरकी शान्तिमें मयुक्तचित्तवाला हो, चंचलताओं और शकाओंसे अपने चित्तको शुद्ध करता है। सदेहोंको छोड़ सदेहोंमें रहित होकर विहार करता है। भले कामोंमें सदेहोंसे चित्तको शुद्ध करता है।

“जैसे महाराज ! कोई पुरुष ऋण लेकर अपना काम चलावे। (जब) उसका काम पूरा हो जावे, वह (पुरुष) अपने (लिये हुए) पुराने ऋणको समूल चुका दे। स्त्रीको पोसनके लिये उसके पास कुछ (धन) बच भी जावे। उसके मनमें ऐसा होवे—‘मैं पहले ऋण लेकर अपना काम चलाया। मेरा काम पूरा हो गया। सो मैंने पुराने ऋणको समूल चुका दिया। स्त्रीको पोसनके लिये भी मेरे पास कुछ (धन) बच गया है। और इससे वह प्रसन्न और आनन्दित होवे।

“जैसे महाराज ! कोई पुरुष रोगी-दुखी और बहुत बीमार हो। उसे भान अच्छा नहीं लगे, और न शरीरमें बल मालूम दे। वह (पुरुष) कुछ दिनाके बाद उस बीमारीमें उठे, उसे भान भी अच्छा लगे और शरीरमें बल भी मालूम दे। उसके (मनमें) ऐसा हो—‘मैं पहले रोगी था। सो मैं बीमारीमें बल भी मालूम होता हूँ।’ और इससे वह प्रसन्न है।

“जैसे महाराज ! कोई पुरुष जेलमें बन्द हो। वह कुछ दिनोंके बाद सकुशल, बिना हानिके जेलसे छूटे, और उसके धनका कोई नुबसान न हो। उसके मनमें ऐसा हो—‘मैं पहले जेलमें था। सो मैं जेलमें छूट गया।’ और इससे वह प्रसन्न है।

“जैसे महाराज ! कोई पुरुष दास हो, न-अपने-अधीन, पराधीन हो, अपनी इच्छाके अनुसार जहाँ कहीं नहीं जा सकनेवाला हो। दूसरे समय वह दासतासे मुक्त हो जावे, स्वतन्त्र, अपराधीन, यथेच्छ-गामी हो, जहाँ चाहे जावे। उसके मनमें ऐसा होवे—‘मैं पहले दास था।’ सो मैं अब जहाँ चाहूँ वहाँ जा सकता हूँ। इस प्रकार वह प्रसन्न और आनन्दित होवे।

“जैसे महाराज ! कोई धनी और सुगी मनुष्य किसी कान्तार (=मरुभूमि)के लम्बे मार्गमें जा रहा हो, जहाँ भोजनकी सामग्रियाँ नहीं मिलती हैं और जहाँ (चौर, डाकू, बाघ आदिवा) भय भी है। सा कुछ समयके बाद उस कान्तारको पार कर जावे, (और) शत्रुघ्न भयरहित और धैर्ययुक्त मार्गके पास पहुँच जावे। उसके मनमें ऐसा होवे—‘मैं पहले कान्तार था।’ सो मैं अब पहुँच गया।’ इस प्रकार वह प्रसन्न और आनन्दित होवे।

“महाराज ! जैसे ऋण, रोग, जेल, दासता, और कान्तारके रास्तेमें जाना, वैसेही भिक्षुका अपनेमें वर्तमान पाँच गो वरणा (=नाम, व्यापाद, स्थानमूढ, औजस्य, विचित्रित्वा) को दगना है। जैसे महाराज, ऋणमें मुक्त होना, रोगमें होना, जेलमें छूटना, और स्वतन्त्र होना, कान्तार पार होना है, वैसे ही महाराज ! भिक्षुका इन पाँच गोवर्णानाँ अपनेमें नष्ट हो गया देगना है।

२-समाधि

१-प्रथम ध्यान—इन नीतरणानाँ अपनेमें नष्ट देग, प्रमाद (आनन्द) उत्पन्न होता है। प्रमोदित होनेमें प्रीति उत्पन्न होती है, प्रीतिके उत्पन्न होनेमें शरीर शान्त होता है। शरीरके शान्त रहनेमें उम गुप्त होता है। गुप्तके उत्पन्न होनेमें चित्त समाधि (=ग्याल) होता है। वह कामा (=मासाग्नि भागोंकी इच्छा) का छाड़, पापाओं का छाड़ म विषयों, म विचार, और विचित्रके उत्पन्न प्रीति गुप्तया प्रथम

ध्यानको प्राप्त करने बिहार करना है। वह इस शरीरको चिंतने उत्पन्न प्रीति-मुग्धमे मानता है, भोगोता है, पूर्ण करता है, और चारों ओर व्याप्त करता है। उमर शरीरको चिंतने उत्पन्न उस प्रीति-मुग्धमे अव्याप्त नहीं रहता।

"जैसे महाराज। नाई या नाईरा शार्दि (अन्नेवासी, लडावा) चारों ओर भागमें व्याप्त-पूर्णतो डाल पानीमे घोड़ा घोड़ा भावे। यह स्थानपूर्वकी सिद्धी तेजमे अनुगत, बाहर भीतर तेजमे व्याप्त हो (चिंतु तेज) न चूवे। इसी तरह महाराज। इस शरीरको चिंतने उत्पन्न प्रीतिमुग्धमे ०। उमर शरीरका कोई भाग ० नहीं रहता है।

"महाराज। जो भिक्षु भोगोरो छोड़, पापोंको छोड़ सत्तियां, सत्तियां, और चिंतने उत्पन्न प्रीतिमुग्ध चोरे प्रथम ध्यानको प्राप्त हो बिहार करना है। वह इसी शरीरको चिंतने उत्पन्न प्रीतिमुग्धमे ०। उसने शरीरका कोई भाग ० नहीं रहता है।—महाराज। यह भी प्रत्यक्ष ध्यामय-पत्र (प्रथम भावना-फल) है, पहले जो प्रत्यक्ष ध्यामय-पत्र बने गये हैं, उनमें भी बहतर-प्रथमपत्र है।

२—द्वितीय ध्यान—"और फिर महाराज। भिक्षु चित्त और चित्तने ध्यान हो जानेंगे भीतरी प्रसाद, चित्तनी लक्षणात्ममे धृत चिंतु चित्त और चित्तने रहित समानमे उत्पन्न प्रीतिमुग्ध-वाले दूसरे ध्यानको प्राप्त होकर बिहार करना है। वह इसी शरीरको समानमे उत्पन्न प्रीतिमुग्ध ०। उसने शरीरका कोई भाग ०।

"जैसे महाराज। कोई जलाशय गम्भीर, और भीतरमें पानीमे सानेवाता हो। न उमरें गुं दिशामें जलके आनेका कोई रास्ता हो, न दक्षिण ०, न पश्चिम ०, न उत्तर ०। समर समरका बगैरी धारा भी उस (जलाशयमे) आकर न गिरे। और उस जलाशय (के भीतरमे) शीत जलाशय पूरक उस जलाशयको भीतल जलमे मरे, ०। और उस जलाशयका कोई भी भाग भीतर ब्रह्मपार्श्व रहित न हो। इसी तरहमे महाराज। इसी शरीरको समानमे उत्पन्न ०। उमर शरीरका कोई भाग ०।—यह भी महाराज प्रत्यक्ष ध्यामय-पत्र पहले बह गये ० में भी बहतर ० है।

३—तृतीय ध्यान—"और फिर महाराज। भिक्षु प्रीति और विरक्तमे भी उत्साहपूर्ण (अल्प-मनस्का) हो स्मृति और सप्रजन्मे युक्त हो बिहार करना है। और शरीरमे जाया (पश्चिमा) के चह हूए सभी सुयोग्य अनुभव करता है, और उपेक्षा मे माय स्मृतिमान् और सुगविश्रान्तके गीत ध्यान को प्राप्त होकर बिहार करता है। वह इसी शरीरको प्रीतिगति मुग्धमे मानता ०। उमर शरीरका कोई भी भाग प्रीतिगति मुग्धमे अव्याप्त नहीं होता।

"जैसे महाराज। उत्तलसमुदाय पथममुदाय, या पुण्डरीकसमुदायमें नाई कोई नीर कम (= उत्पन्न) रक्तमल, या स्वेदमल जलमे उत्पन्न हूये जलहीमें बड़े ब्रह्ममे रहनेवाले, और जलहीव भीतर पुष्ट होनेवाले, जलमे चोटी सब शीत जलमे स्थान ०। उनका कोई भी भाग शीत जलमे अव्याप्त नहीं रहता। इसी तरह महाराज। भिक्षु इस शरीरको प्रीतिगति मुग्धमे ०। उमर शरीरका कोई भी भाग ०। महाराज। यह भी प्रत्यक्ष ध्यामय-पत्र ०।

४—चतुर्थ ध्यान—"और फिर महाराज। भिक्षु सुयोग्य छोड़, दुःखको छोड़ पत्ते है। मोक्षमय और दीर्घमयमे असल हो जानेंगे न-दुःख और न-सुखवाले, तथा स्मृति और उपेक्षा मे शुद्ध चोरे ध्यानको प्राप्तकर बिहार करना है। मो इसी शरीरको आने शुद्ध चिंतने निमग्न बनाकर बंधता है। उमर शरीरका कोई भाग शुद्ध और निमग्न चिंतने अव्याप्त नहीं होता। जैसे महाराज। कोई पुण्य उजले कपड़े से शिर तक ढाँककर, पहनकर बँडे, (और) उमर शरीरका कोई भाग उस उजले कपड़े मे बँडेता न हो। इसी तरह महाराज। भिक्षु इसी शरीरको ०—अव्याप्त नहीं होता। यह भी महाराज। प्रत्यक्ष ध्यामय-पत्र ०।

३-प्रज्ञा

१-ज्ञान दर्शन—“वह इस प्रकार एकाग्र, शुद्ध, निर्मल, निष्पाप, क्लेशोंमें रहित, मृदु, मनोरम, और निश्चल चित्त पानेके बाद सच्चे ज्ञानके प्रत्यक्ष करनेके लिये अपने चित्तको नवाना है। वह इस प्रकार जानना है—‘यह मेरा शरीर, भौतिक (=रूपी) चार महाभूतों (=पृथ्वी, जल, तेज और वायु) में बना, माता और पिताके संयोगसे उत्पन्न, मात दालसे बद्धित, अनित्य, छेदन, भेदन, मर्दन, और नाशन योग्य (है)। यह मेरा विज्ञान (=मन) इसमें लग जाता है और बंध जाता है। जैसे महाराज ! श्वेत अच्छी जानिवाला, अठपहलू, अच्छा काम किया हुआ, स्वच्छ, प्रसन्न, निर्मल, और सभी गुणोंसे युक्त हीरा (हो), और उसमें नीला, पीला, लाल, उजला, या पांडु रंगका धागा पिरोया हो। उसे आँखवाला (कोई) पुरुष हाथमें लेकर देखे—‘यह श्वेत ० हीरा पांडु रंगका धागा पिरोया है। इसी तरह महाराज ! भिक्षु एकाग्र, शुद्ध ०—चित्तको लगाता है। वह ऐसा जानना है,—‘यह मेरा शरीर भौतिक ० नाशनयोग्य है। और मेरा यह विज्ञान यहाँ लग गया है, फँस गया है। यह भी महाराज प्रत्यक्ष श्रामण्य-फल ० वहकर है।”

२-मनोमय शरीरका निर्माण—“वह इस प्रकारके एकाग्र, शुद्ध ० चित्त पानेके बाद मनोमय शरीरके निर्माण करनेके लिये अपने चित्तको लगाता है। वह इस शरीरमें अलग एक दूसरे भौतिक, मनोमय, सभी अद्भुतप्रत्यक्षोंसे युक्त, अच्छी पुष्ट इन्द्रियोंवाले शरीरका निर्माण करता है।

जैसे महाराज ! कोई पुरुष भूँजमें मरकटके निकाल ले। उसके मनमें ऐसा हो, ‘यह भूँज है (और) यह मरकट। भूँज दूसरी है और मरकट दूसरा है। मंजहीमें मरकट निकाला गया है।’

“जैसे महाराज ! (कोई) पुरुष तलवारको म्यानसे निकाले। उसने मनमें ऐसा हो—‘यह तलवार है और यह म्यान। तलवार दूसरी है और म्यान दूसरा। तलवार म्यान हीमें निवाली गई है।

“या, जैसे महाराज ! कोई (सँपरा) अपने पिटासे साँपको निकाले। उसने मनमें ऐसा हो—‘यह साँप है यह पिटा ०।’ इसी तरहमे महाराज ! भिक्षु इस प्रकार एकाग्र, शुद्ध ० चित्त पाकर मनोमय शरीरके निर्माणके लिये अपने चित्तको लगाता है। सो इस शरीरमें दूसरा ०। यह भी महाराज ! प्रत्यक्ष श्रामण्य-फल ०।

३-शुद्धिर्मा—“वह इस प्रकारके एकाग्र, शुद्ध ० चित्तसे पारर अनेक प्रकारकी ऋद्धिप्राप्ति के लिये चित्तको लगाता है। वह अनेक प्रकारकी ऋद्धिप्राप्ति प्राप्त करता है—एक होकर बहुत होता है, बहुत होकर एक होता है, प्रगट होता है, अल्पार्थ होता है, दीर्घार्थ आरपार, प्राकारके आरपार और पर्वतके आरपार बिना टकराये चला जाता है, मानो आनाममें (जा रहा हो)। पृथिवीमें जलमें जैसा गोने लगाना है, जलने तलपर भी पृथिवीमें तलपर जैसा चलना है। आनाममें भी पलकी मारे दृष्टे उठता है, मानो पक्षी (उड़ रहा है), महानैजस्वी मूरज और चाँदको भी हाथमें छूता है, और मलता है, ब्रह्मलोके तब अपने शरीरमें बसने लिये रहता है।

“जैसे महाराज ! (कोई) धनुरमुष्टार, या मुष्टाररा लट्ठा अच्छी तरहमें तेंपार की गई मिट्टी से जो बर्तन घाटे वही बनाके और फिर बिगाड़ दे।

“जैसे महाराज ! (बाई) धनुर (शायीर) दीर्घा वाम करने पाया (=इन्तरार) ० अच्छी तरह गोधे गये दौन में ०।

४—दिव्य श्रोत्र—“वह इस प्रकार एकाग्र शुद्ध ० चित्तको पाकर दिव्य श्रोत्रधानुने पाने के लिये अपने चित्तको लगाता है, और वह अपने अलौकिक शुद्ध दिव्य, श्रोत्र (=ज्ञान) में दोनों (प्रसारक) शब्द सुनता है, देवताओं के भी और मनुष्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी। जैसे महाराज ! कोई पुरुष रास्ते में जा रहा हो, वह सुने भेरी के शब्द, मृदङ्ग के शब्द, शय और प्रणव के शब्द। उमने मन में ऐसा हो, (यह) भेरी का शब्द है, मृदङ्ग का शब्द है, शय और प्रणव का शब्द है। उमने तन्मय महाराज ! भिक्षु इस प्रकार एकाग्र शुद्ध ० चित्तको पा दिव्य श्रोत्रधानुने लिये अपने चित्तको लगाता है। वह, शुद्ध दिव्य ० दूर के भी और निकट के भी। महाराज ! यह भी प्रत्यक्ष ध्यामण्य-फल ०।

५—पर चित्त ज्ञान—“वह इस प्रकार एकाग्र, शुद्ध ० चित्तको पाकर दूसरे के चित्त की बातों को जानने के लिये अपना चित्त लगाता है। वह दूसरे सबको, दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त में जान लेता है—राग सहित चित्त को राग सहित जान लेता है, वैराग्य सहित चित्त ०, द्वेष सहित चित्त ०, द्वेष रहित चित्त ०, मोह सहित चित्त ०, मोह में रहित ०, सखी चित्त ०, शिक्षित चित्त ०, उदार चित्त ०, अनुदार चित्त ०, सासारिक (=माधारण) चित्त ०, अलौकिक (=अमाधारण) चित्त, एकाग्र चित्त ०, न एकाग्र ०, विमुक्त चित्त ०, अमुक्त (=बद्ध) चित्त ० (को बँसाही जान लेता है), “जैसे महाराज ! स्त्री या पुरुष, या लल्ला, या जवान अपने को मज धनर वपण या शुद्ध, निर्मल, स्वच्छ जल के पान में अपने मुख को देखते हुये अपने मुख में लेपन या स्वच्छता को ज्योता त्याग जान ले, उसी तरह महाराज ! भिक्षु इस प्रकार एकाग्र, शुद्ध ० चित्तको पाकर दूसरे के चित्त ०। वह दूसरे सबों और दूसरे लोगों के चित्त ०।—यह भी महाराज ! प्रत्यक्ष ध्यामण्य-फल ०।

६—पूर्वजन्मों का स्मरण—वह इस प्रकार एकाग्र ० चित्तको पाकर पूर्व जन्मानी वाता को स्मरण करने के लिये अपने चित्तको लगाता है। सो नाना पूर्व जन्मा की वाता को स्मरण करता है। जैसे, एक आदि, दो ०, तीन ०, चार ०, पाँच ०, दस ०, बीस ०, तीस ०, चालीस ०, पचास ०, सौ ०, हजार ०, लाख ०, अनेक सवत (=प्रलय) कल्पों, अनेक विवर्त (=मृष्टि) कल्पों, अनेक सवत विवर्त कल्पों (को जानता है)—“(मैं) वहाँ था, इस नाम वाला, इस गोन वाला इस रगवा, इस आहार (भोजन) को खाने वाला इतनी आयु वाला था। मैंने इस प्रकार का मुख और बुलका अनुभव किया। सो (मैं) वहाँ से मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ, इस नाम वाला ०। सो (मैं) वहाँ मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ। इस तरह आकार प्रकार के साथ वह अनक पूर्व जन्मों को स्मरण करता है।

“जैसे महाराज ! (कोई) पुरुष अपने गाँव से दूसरे गाँव को जावे, वह फिर भी उस गाँव में अपने गाँव में लौट आवे। उसके मन में ऐसा हो—मैं अपने गाँव में अमुक गाँव में गया वहाँ से लौटा रहा, ऐसी ठीक ऐसी बोला, ऐसे चुप रहा। उस गाँव से भी अमुक गाँव में गया, वहाँ भी ऐसे लौटा ०—सो मैं उस गाँव में अपने गाँव में लौट आया। इसी तरह महाराज ! भिक्षु इस प्रकार एकाग्र ० अनेक पूर्व जन्मों को ०—जैसे, एक जन्म ०। मैं वहाँ था, इस नाम वाला ०। इस तरह आकार प्रकार के साथ ०। यह भी महाराज ! प्रत्यक्ष ध्यामण्य-फल ०।

७—दिव्य चक्षु—“वह इस प्रकार एकाग्र ० चित्तको पाकर प्राणियों के जन्म मरण (क विषय) में जानने के लिये अपने चित्तको लगाता है। वह शुद्ध और अलौकिक दिव्य चक्षु से मरत उत्पन्न होने, हीन अवस्थामें आये, अच्छी अवस्थामें आये, अच्छे वर्ण (=रंग) वाले, बुरे वर्ण वाले; अच्छी गतिको प्राप्त, बुरी गतिको प्राप्त, अपने अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त, प्राणियाँ जान लेता है—ये प्राणी शरीर में दुराचरण, बचन में दुराचरण, और मन में दुराचरण करते हुये, साधुपुरुषों की निन्दा करते थे, मिथ्या दृष्टि (=बुरे गिहान्त) रखते थे, बुरी धारणा (=मिथ्यादृष्टि) के काम करते थे। (अब) वह मरने के बाद नरक, और दुर्गतिको प्राप्त हुये हैं। और यह (दूसरे)

प्राणी दरीर, वचन और मनमें सदाचार करते, साधुजनोरी प्रशंसा करते, ठीक धारणा (= सम्यक् दृष्टि) वाले, सम्यक् दृष्टिके अनुबल आचरण करते थे, सो अब अच्छी गति और स्वर्गको प्राप्त हुये हैं।—इस तरह दुष्ट अलौकिक दिव्य चक्षुसे ० जान लेता है।

“जैसे महाराज ! चौरस्तेके बीचमें प्रसाद (=महल) हो। वहाँ आँगवाला (बोई) मनुष्य खड़ा हो मनुष्योंको घूमने घूमने भी और बाहर आते भी एक सत्त्वमें दूसरी सत्त्वमें घूमते, चौरस्तेके बीचमें पाम बँटे भी देखे। उनके मनमें ऐसा होवे—‘यह मनुष्य घरमें घुसने है, यह बाहर निकल रहे है, यह एक सत्त्वमें दूसरी सत्त्वमें घूम रहे हैं, यह चौरस्तेके बीचमें बँटे है।’ इसी तरह महाराज ! भिक्षु इस प्रकार एकाग्र, ० चित्तको पाकर प्राणियोंके जन्म मरण जानने ०। वह ० दिव्य चक्षुसे प्राणियोंको मर्त जीते ० जान लेता है—‘यह प्राणी दरीर ० दुर्गति ०। ये प्राणी ० मुक्ति ०। इस प्रकार ० दिव्य चक्षुसे प्राणियोंको जन्म लेते ० जान लेता है। यह भी महाराज ! प्रत्यक्ष ०।

८—दुःख-क्षय ज्ञान—“वह इस प्रकार एकाग्र ० चित्तको पाकर आत्मवा (=चित्तमग्न) के क्षयके (विषयमें) जाननेके लिये ०। वह ‘यह दुःख है’ इसको भली भाँति जान लेता है, ‘यह दुःख-समुदय (=दुःखका कारण) है ०’, ‘यह दुःख निरोध (=दुःखका नाश) है ०’, ‘यह दुःखमें बचनेका मार्ग है ०’ जान लेता है। ‘यह आत्मव है ०’, ‘यह आत्मबोका समुदय है ०’, ‘यह आत्मबोका निरोध है ०’, ‘यह आत्मबोके निरोधका मार्ग है ०’। ऐसा जानने और देखनेमें कामात्मव ० उसका चित्त मुक्त हो जाता है, भवआत्मव ०, अविद्या-आत्मव ०। ‘जन्म मृतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करता था सो कर लिया, अब यहाँके लिये करनेको नहीं रहा’—ऐसा जान लेता है।

“जैसे महाराज ! पहाड़ के ऊपर स्वच्छ, प्रसन्न और निर्मल जलाशय (हो)। यहाँ आँगवाला (बोई) मनुष्य विनारेपर खड़ा होकर, गीत, पाषा, और जलबल्लु, तैरती मछी मछलियाँ, दूने। उनके मतमें ऐसा हो—‘यह जलाशय स्वच्छ, प्रसन्न और निर्मल है। इसमें ये गीत ०’, उमी तरह महाराज ! भिक्षु इस प्रकार एकाग्र ० चित्तको पाकर आत्मबोके क्षयके लिये ०। वह ‘यह दुःख है’ ० ०। ‘यह आत्मव है ० ०’ जान लेता है। जानने और देखनेमें कामात्मव ० भी उसका चित्त मुक्त हो जाता है भवआत्मव ०, अविद्याआत्मव ०। ‘मैं मुक्त हो गया, मैं मुक्त हो गया—ज्ञा होता है। जायागमन क्षीण ०। यह भी महाराज ! प्रत्यक्ष ०।

अपने पापको स्वीकारकर भविष्यमें सँभलकर रहनेकी प्रतिज्ञा करते हो, इसलिये मैं तुमको क्षमा करता हूँ। आर्यधर्ममें यह वृद्धि (धी धात) ही समझी जाती है, यदि कोई अपने पापको समझकर और स्वीकार करके भविष्यमें उस पापको न करने और धर्माचरण करनेकी प्रतिज्ञा करता है।”

(भगवान्‌के) ऐसा कहनेपर राजा मागध वंदेहीपुत्र, अजातशत्रुने भगवान्‌से कहा—“भन्ते ! तो मैं अब जाता हूँ, मुझे बहुत वृत्त्य है, बहुत करणीय है।”

“महाराज ! जिसका तुम समय समझते हो।”

तब राजा ० अजातशत्रु भगवान्‌के कहे हुयेवा अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसनसे उठ भगवान्‌की वन्दना और प्रदक्षिणाकर चला गया।

तब भगवान्‌ने राजा ० अजातशत्रुके जानेके बाद ही भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ ! इस राजाका संस्कार अच्छा नहीं रहा, यह राजा अभागा है। यदि भिक्षुओ ! यह राजा अपने धार्मिक धर्मराज पिताकी हत्या न करता, तो आज इसे इसी आसनपर बैठे बैठे विरज (=मल रहित), निर्मल धर्मचक्षु (=धर्मज्ञान) उत्पन्न हो जाता।”

भगवान्‌ने यह कहा, भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका बली प्रसन्नतासे अभिनन्दन किया।

चला। जितनी रखी भूमि थी, उतना रखे जाकर, यानसे उतर, पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ। उस समय बहुतसे भिक्षु खुली जगहमें टहल रहे थे। तब अम्बट्ट माणवक जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ गया, जाकर उन भिक्षुओंसे बोला—

“भो ! आप गौतम इस समय वहाँ विहार कर रहे हैं ? हम आप गौतमसे दर्शनने लिये यहाँ आये हैं।

तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—‘यह खुलीन प्रसिद्ध अम्बट्ट (=अम्बट्ट) माणवक, अभिज्ञान (=प्रपञ्चात्) पीप्परसाति ब्राह्मणका शिष्य है। इस प्रकारसे कुल-पुत्रोंके साथ क्या-सलाप भगवान्-की भारी नहीं होता।’ और अम्बट्ट माणवकसे कहा—

“अम्बट्ट ! यह बन्द दर्वाजेवाला विहार (=कोठरी) है, चुपचाप धीरेसे वहाँ जाओ और बराडे (=अलन्दे)में प्रवेशकर पासकर, जमीरको स्पष्टपटाओ, बिलाईको हिलाओ। भगवान् तुम्हारे लिये द्वार खोल देंगे।”

१-अम्बट्टका शाक्योपर आक्षेप

तब अम्बट्ट माणवकने जहाँ वह बन्द दर्वाजेवाला विहार था, चुपचाप धीरेसे वहाँ जा ० बिलाई-को हिलाया। भगवान्ने द्वार खोल दिया। अम्बट्ट माणवकने भीतर प्रवेश किया। (दूम्मे) माणवकाने भी प्रवेशकर भगवान्के साथ नमोदन किया (और) वह एक ओर बैठ गये। (उस समय) अम्बट्ट माणवक (स्वयं) बैठे हुये भी, भगवान्के टहलते वस्तु कुछ पूछ रहा था, स्वयं पड़े हुये भी बैठे हुये भगवान्से कुछ पूछ रहा था।

तब भगवान्ने अम्बट्ट माणवकसे यह कहा—

“अम्बट्ट ! क्या बृद्ध=महत्त्व आचार्य प्राचार्य ब्राह्मणोंके साथ क्या-मलाप, ऐसे ही होता है जैसा कि तू चलते खड़े बैठे हुये मेरे साथ कर रहा है ?”

‘नहीं हे गौतम ! चलते ब्राह्मणोंके साथ चलते हुये, खड़े ब्राह्मणोंके साथ खड़े हुये, बैठे ब्राह्मणोंके साथ बैठे हुये बात करनी चाहिये। सोये ब्राह्मणोंके साथ सोये बात कर सकते हैं। किन्तु हे गौतम ! जो मुडव, धमण, इभ्य (=नीच) काले, ब्रह्मा (=बन्धु)के परकी सतान हैं, उनके साथ ऐसा ही क्या-सलाप होता है, जैसा कि (मेरा) आप गौतमके साथ।

‘अम्बट्ट ! याचक(=अर्थी)की भाँति तेरा यहाँ आना हुआ है। (मनुष्य) जिस अर्थके लिये आत्रे, उसी अर्थको (उसे) मनमें करना चाहिये। अम्बट्ट ! (जान पड़ता है) तूने (गुरुकुलमें) नहीं वास किया है, वास करे बिना ही क्या (गुरुकुल) वासका अभिमान करता है ?

तब अम्बट्ट माणवकने भगवान्के (गुरुकुल-) अ वास कहनम कुपित, असन्तुष्ट हो, भगवान्को ही खुनुसति (=खुन्सेन्तो) भगवान्को ही निन्दते, भगवान्को ही ताना देते—‘धमण गौतम दुष्ट है’ (सोच) यह कहा— हे गौतम ! शाक्य-जाति खद है। हे गौतम शाक्य जाति क्षुद्र (=लघुक) है। हे गौतम ! शाक्य-जाति वक्कादी (=रभस) है। नीच (=इभ्य) समान होनेसे शाक्य, ब्राह्मणोंका सत्कार नहीं करते, ब्राह्मणोंका गौरव नहीं करते, ० नहीं मानते, ० नहीं पूजते, ० नहीं (=सातिर) करते। हे गौतम ! सो यह अयोग्य हैं, जो कि नीच, नीच-समान शाक्य, ब्राह्मणोंका सत्कार नहीं करते ०।”

इस प्रकार अम्बट्टने शाक्योपर इभ्य (=नीच) कह यह प्रथम आक्षेप किया।

“अम्बट्ट ! शाक्योंने तेरा क्या कसूर किया है ?”

‘हे गौतम ! एक समय मैं (अपने) आचार्य ब्राह्मण पीप्परसातिने किसी कामसे व पिलव स्तु गया और जहाँ शाक्योंका सत्सागार (=प्रजातन्त्र भवन) था, वहाँ पहुँचा। उस समय वट्टने शाक्य तथा शाक्य-कुमार सत्सागारमें ऊँचे ऊँचे आसनोपर, एक दूसरेको अगुली गळते हैं रहें

थे, खेल रहे थे, मुझे ही मानो हँस रहे थे। (उनमेंसे) किसीने मुझे आसनपर बैठनेको नहीं कहा। सो हे गौतम ! अच्छन्न=अयुक्त है, जो यह इभ्य तथा इभ्य-समान शाक्य ब्राह्मणोंका सत्कार नहीं करते ० ।”

इस प्रकार अम्बट्ट माणवकने शाक्योपर दूसरा आक्षेप किया।

“लटुकिका (= गौरय्या) चिल्लिया भी अम्बट्ट अपने घोंसलेपर स्वच्छन्द-आलाप करती है। कपिलवस्तु शाक्योंका अपना (घर) है, अम्बट्ट ! इस थोड़ी बातसे तुम्हे अमर्ष न करना चाहिये ।”

“हे गौतम ! चार वर्ण हैं—क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र। इनमें हे गौतम ! क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र यह तीनों वर्ण, ब्राह्मणके ही सेवक हैं। गौतम ! सो यह ० अयुक्त है ० ।”

इस प्रकार अम्बट्ट माणवकने इभ्य कह, शाक्योपर तीसरी बार आक्षेप किया।

तब भगवान्को यह हुआ—यह अम्बट्ट माणवक बहुत बड़ बड़कर शाक्योपर इभ्य कह आक्षेप कर रहा है, क्यों न मैं (इससे) गोत्र पूछूँ। तब भगवान्ने अम्बट्ट माणवकसे कहा—‘किस गोत्रके हो, अम्बट्ट ।’

“काण्व्यायिन हूँ, हे गौतम ।”

२-शाक्योंकी उत्पत्ति

“अम्बट्ट ! तुम्हारे पुराने नाम गोत्रके अनुसार, शाक्य आर्य (=स्वामि)-पुत्र होते हैं। तुम शाक्योंके दासी-पुत्र हो। अम्बट्ट ! शाक्य, राजा इक्ष्वाकु (=ओक्काक)को पितामह कह धारण करते (=मानते) हैं। पूर्वकालमें अम्बट्ट ! राजा इक्ष्वाकुने अपनी प्रिया मनापा रानीके पुत्रको राज्य देनेकी इच्छासे, ओक्का मुख (=उत्कामुख), वर ण्डु, हत्थि निक, और सिनी मूर (नामक) चार बड़े लड़कोंको राज्यसे निर्वासित कर दिया। वह निर्वासित हो, हिमालयके पास सरोवरके किनारे (एक) बड़े शाक (=सागौन)-वनमें वास करने लगे। (गोरी) जातिके बिगल्लनेके डरमें उन्होंने अपनी बहिनोके साथ सवास (=सभोग) किया। तब अम्बट्ट ! राजा इक्ष्वाकुने अपने अमात्यो और दरबारियोंसे पूछा—‘कहाँ है भो !’ इस समय कुमार ?”

‘देव ! हिमवान्के पास सरोवरके किनारे महाशाकवन (=साक-सड) है, वही इस वक्त कुमार रहते हैं। वह जातिके बिगल्लनेके डरसे अपनी बहिनोके साथ सवास करते हैं।’

“तब अम्बट्ट ! राजा इक्ष्वाकुने उदान कहा—‘अहो ! कुमार ! शाक्य (=समर्थ) हैं रे ! ! महाशाक्य हैं रे कुमार !’ तबसे अम्बट्ट ! वह शाक्यके नामहीसे प्रसिद्ध हुए, वही (इक्ष्वाकु) उनका पूर्वपुरुष था। अम्बट्ट ! राजा इक्ष्वाकुकी दिशा नामकी दासी थी। उससे कृष्ण (=कण्ह) नामक पुत्र पैदा हुआ। पैदा होनेही कृष्णने कहा—‘अम्मा ! घोओ मुझे, अम्मा ! नहलाओ मुझे, इस गदगी (=अमुचि)से मुक्त करो, मैं तुम्हारे काम आऊँगा।’ अम्बट्ट ! जैसे आजकल मनुष्य पिशाचोंको देखकर ‘पिशाच’ कहते हैं, वैसेही उस समय पिशाचोंको, कृष्ण कहते थे। उन्होंने कहा—‘इसने पैदा होने ही वान की, (अतः यह) ‘कृष्ण पैदा हुआ’, ‘पिशाच पैदा हुआ’। उम्मी (कृष्ण)से (उत्पन्न वन) आगे काण्व्यायिन प्रसिद्ध हुआ। वही काण्व्यायिनोका पूर्व-पुरुष था। इस प्रकार अम्बट्ट ! तुम्हारे माता पिताओके गोत्रको ब्याल करनेमें, शाक्य आर्य-पुत्र होते हैं, तुम शाक्योंके दासी-पुत्र हो ।”

ऐसा कहनेपर उन माणवकोंने भगवान्को कहा—

“आप गौतम ! अम्बट्ट माणवकको बड़े दामी-पुत्र-वचनमें मत लजावें। हे गौतम ! अम्बट्ट माणवक गुजात है, कुल-मुक्त है ० बद्धयुत ०, सुवत्ता ०, पठित है। अम्बट्ट माणवक दम बातमें आप गौतमके साथ वाद कर सक्ता है ।”

तब भगवान्ने उन माणवकोंसे कहा—

“यदि तुम माणवकोमी होना है—‘अम्बष्ट माणवक दुर्जित है, ० अ-भुलपुत्र है, ० अन्धभुन ०, ० दुर्वक्ता ०, दुष्पन्न (=अ-मंडित) ०। अम्बष्ट माणवक धमण गीतमने माय इम विषयमें वाद नहीं कर सक्ता। तो अम्बष्ट माणवक बैठे, तुम्ही इम विषयमें मेरे माय वाद करो। यदि तुम माणवकोमी एगा है—अम्बष्ट माणवक मुजात है ०। ०। तो तुम लोग ठहरो, अम्बष्ट माणवको मेरे माय वाद करने दो।”

“हे गीतम ! अम्बष्ट माणवक मुजात है, ०। अम्बष्ट माणवक इम विषयमें आप गीतमने माय वाद कर सक्ता है। हम लोग चुप रहते हैं। अम्बष्ट माणवक ही आप गीतमने माय वाद करेगा।”

तब भगवान्ने अम्बष्ट माणवकमे कहा—

“अम्बष्ट ! यहाँ तुमपर धर्म-सम्बन्धी प्रश्न आता है, न इच्छा होने हुए भी उत्तर देना होगा, यदि नहीं उत्तर दोगे, या इधर उधर करोगे, या चुप होगे, या चले जाओगे, तो यहाँ तुम्हारा गिर सात टुकड़े हो जायगा। तो अम्बष्ट ! क्या तुमने बुद्ध=महम्मद का प्रश्न। आचार्य-प्राचार्य धमणाम सुना है (कि) कबस काण्ण्यपिण है, और उनका पूर्व-पुरुष कौन था ?”

ऐसा पूछनेपर अम्बष्ट माणवक चुप हो गया।

दूसरी बार भी भगवान्ने अम्बष्ट माणवकसे यह पूछा—०।

तब भगवान्ने अम्बष्ट माणवकमे कहा—

अम्बष्ट ! उत्तर दो, यह तुम्हारा चुप रहनेका समय नहीं। जो कोई तथागतम तीन बार अपने धर्म-सम्बन्धी प्रश्न पूछे जानेपर भी उत्तर नहीं देगा, उनका खिर यहीं सात टुकड़े हो जायगा।

उम समय वज्रपाणि यक्ष बल भारी आदीपन=मप्रज्वलित=चमकने लोह-गड (=अय-कूट) को लेकर, अम्बष्ट माणवकके ऊपर आकाशम खड़ा था—“यदि यह अम्बष्ट माणवक तथागतमे तीन बार अपने धर्म-सम्बन्धी प्रश्न पूछे जानेपर भी उत्तर नहीं देगा (तो) यही इसने गिरके मात टुकड़े करेगा।” उस वज्रपाणि यक्षको (या तो) भगवान् देखते थे, या अम्बष्ट माणवक। तब उस देव अम्बष्ट माणवक भयभीत, उद्विग्न, रोमांचित हो, भगवान्ने बाण=लयन=धरण चाहता, बैठकर भगवान्ने बोला—

‘क्या आप गीतमने कहा, फिरस आप गीतम कहे ता ?”

‘तो क्या मानते हो, अम्बष्ट ! क्या तुमने सुना है ० ?’

‘एमा ही है हे गीतम ! जैमा कि आपने कहा। तबम ही काण्ण्यपिण हुए, और वही काण्ण्यपिण-का पूर्व-पुरुष था।’

ऐसा कहनेपर (दूसरे) माणवक उन्नाद=उच्चधब्द=महा-शब्द (=बोलाहल) करने लगे—

‘अम्बष्ट माणवक दुर्जित है। अ-भुलपुत्र है। अम्बष्ट माणवक शाक्योमी दासी-पुत्र है। शाक्य, अम्बष्ट माणवकके आर्य (=स्वामि)-पुत्र होने हैं। सत्यवादी धमण गीतमने हम अथक्षेप बनाना चाहते थे।

तब भगवान्ने देखा—‘यह माणवक, अम्बष्ट माणवकको दासी-पुत्र कहकर बहुत अधिक लज्जात है, क्यों न मैं (इमे) छुड़ाऊँ।’ तब भगवान्ने माणवकमे कहा—

माणवको ! तुम अम्बष्ट माणवकको दासी पुत्र कहकर बहुत अधिक मन लज्जाओ। वह कृष्ण महान् ऋषि थे। उन्होंने दक्षिण-देशमें जाकर ब्रह्ममन पढ़कर, राजा इक्ष्वाकुने पास जा (उमकी) क्षुद्र रूपी कन्याको माँगा। तब राजा इक्ष्वाकुने—‘अरे यह मेरी दासीका पुत्र होकर सुदृग्-पी कन्याको माँगता है’ (सोच), कुपित हो असन्तुष्ट हो, बाण चड़ाया। लेकिन उस बाणको न वह छोट सक्ता था, न समेट सक्ता था। तब अमात्य और पार्षद (=दर्वारी) कृष्ण ऋषिके पास जाकर बोले—

‘भदन्त ! राजाका मगल हो, भदन्त ! राजाका मगल (=स्वस्ति) हो !’

‘राजाका मगल होगा, यदि राजा नीचेकी ओर वाण(=क्षुरप्र)को छोड़ेगा। (लेकिन) जितना राजाका राज्य है, उतनी पृथ्वी फट जायगी।’

‘भदन्त ! राजाका मगल हो, जनपद(=देश)का मगल हो।’

‘राजाका मगल होगा, जनपदका भी मगल होगा, यदि राजा ऊपरकी ओर वाण छोड़ेगा, (लेकिन) जहाँ तक राजाका राज्य है, सात वर्ष तक वहाँ वर्षा न होगी।’

‘भदन्त ! राजाका मगल हो, जनपदका मगल हो, देव वर्षा करे।’

‘० देव भी वर्षा करेगा, यदि राजा ज्येष्ठ कुमारपर वाण छोड़े। कुमार स्वस्ति पूर्ववत् (रहेगा किन्तु) गजा हो जायेगा।’

‘तब माणवको ! अमात्योंने इक्ष्वाकुसे कहा—’ ज्येष्ठ कुमारपर वाण छोड़े, कुमार स्वस्ति-सहित (किन्तु) गजा हो जायेगा। राजा इक्ष्वाकुने ज्येष्ठ कुमारपर वाण छोड़ दिया । उस ब्रह्मदण्डसे भयभीत, उद्विग्न, रोमांचित, तर्जित राजा इक्ष्वाकुने ऋषिको बन्धा प्रदान की। माणवको ! अम्बष्ट माणवकको दासी-पुत्र वह, तुम मत बहुत अधिक लजवाओ। वह कृष्ण महान् ऋषि थे।’

३-जात-पौतका खंडन

तब भगवान्ने अम्बष्ट माणवकको सम्बोधित किया—

‘तो ..अम्बष्ट ! यदि (एक) क्षत्रिय-कुमार ब्राह्मण-बन्धाके साथ सहवास करे, उनसे सहवाससे पुत्र उत्पन्न हो। जो क्षत्रिय-कुमारसे ब्राह्मण-बन्धामें पुत्र उत्पन्न होगा, क्या वह ब्राह्मणोंमें आसन और पानी पायेगा?’ ‘पायेगा हे गौतम !’

‘क्या ब्राह्मण श्राद्ध, स्थालि-पाक, यज्ञ या पाहुनाईमें उसे (साथ) खिलायेगे?’

‘खिलायेगे हे गौतम !’

‘क्या ब्राह्मण उसे मंत्र (= वेद) बेंचायेगे?’ ‘बेंचायेगे हे गौतम !’

‘उसे (ब्राह्मणों) रथी (पाने)में दबावट होगी, या नहीं?’

‘नहीं दबावट होगी।’

‘क्या क्षत्रिय ! उसे क्षत्रिय-अभिषेकमें अभिषिक्त करेगे?’

‘नहीं, हे गौतम ! . क्योंकि मानाकी ओरमें हे गौतम ! वह ठीक नहीं है।’

‘तो ..अम्बष्ट ! यदि एक ब्राह्मण-कुमार क्षत्रिय-बन्धाके साथ सहवास करे, और उनसे सहवामने पुत्र उत्पन्न हो। जो वह ब्राह्मण-कुमारसे क्षत्रिय-बन्धामें पुत्र उत्पन्न हुआ है, क्या वह ब्राह्मणोंमें आसन पानी पायेगा?’

‘पायेगा हे गौतम !’

‘क्या ब्राह्मण श्राद्ध, स्थालि-पाक, यज्ञ या पाहुनाईमें उसे (साथ) खिलायेगे?’

‘खिलायेगे हे गौतम !’

‘ब्राह्मण उसे मंत्र बेंचायेगे, या नहीं?’

‘बेंचायेगे हे गौतम !’

‘क्या उसे (ब्राह्मण-)रथी(पाने)में दबावट होगी?’

‘दबावट न होगी हे गौतम !’

‘क्या उसे क्षत्रिय-अभिषेकमें अभिषिक्त करेंगे?’

‘नहीं, हे गौतम !’

‘तो फिर हेतु?’

‘(करोति) हे गौतम ! निम्नाके योग्ये वह ठीक नहीं है।’

"इस प्रकार अम्बष्ट ! स्त्री भी और तो भी, पुरुष भी और तो भी क्षत्रिय ही थोड़ा है, ब्राह्मण हीन है। तो... अम्बष्ट यदि ब्राह्मण किसी ब्राह्मणको छुनेमें मुझि बना, पांडे को चावुग मारकर, राट्ट या नगरमें निर्वागिन कर दें। क्या वह ब्राह्मणोंमें आगम, पानी पायेगा ?"

"नहीं, हे गौतम !"

"क्या ब्राह्मण थोड़ा स्याजिगार, यज्ञ, पाहुनाईमें उग मित्राणें ?"

"नहीं, हे गौतम !"

"ब्राह्मण उमें मग्न बैचायेगे या नहीं ?"

"नहीं, हे गौतम !"

"उमें (ब्राह्मण-) स्त्री (पाने)में रजावट होगी या नहीं ?"

"रजावट होगी, हे गौतम !"

"तो अम्बष्ट ! यदि क्षत्रिय (एक पुरुषको) किसी ब्राह्मणमें छुनेमें मुझि बना, पांडे को चावुगने मारकर, राट्ट या नगरमें निर्वागिन कर दें। क्या वह ब्राह्मणोंमें आगम पानी पायेगा ?"

"पायेगा हे गौतम !"

"क्या ब्राह्मण ० उमें मित्राणें ?" "मित्राणें हे गौतम !"

"क्या ब्राह्मण उमें मग्न बैचायेगे ?"

"बैचायेगे हे गौतम !"

"उमें स्त्रीमें रजावट होगी, या नहीं ?"

"रजावट नहीं होगी हे गौतम !"

"अम्बष्ट ! क्षत्रिय बहुतही निहीन (= नीच) हो गया रहता है, जगति उगतो क्षत्रिय किसी कारणसे मुझि कर ॥ इस प्रकार अम्बष्ट ! जब वह क्षत्रियोंमें परम नीचाईका प्राप्ति है, तब भी क्षत्रिय ही थोड़ा है, ब्राह्मण हीन है। ब्रह्मा सनत्कुमारने भी अम्बष्ट ! यह गाथा बनी है—

४-विद्या और आचरण

'गोत्र लेकर चलनेवाले जनोमें क्षत्रिय थोड़ा है।

'जो विद्या और आचरणसे युक्त है, वह देवमनुष्योंमें थोड़ा है ॥१॥'

"तो अम्बष्ट ! यह गाथा ब्रह्मा सनत्कुमारने उचित हो गादी (= सुनीता) है, अनुनित नहीं गादी है,—सुभाषित है, दुर्भाषित नहीं है, मार्ग्य है, निरर्थक नहीं है, मैं भी गज्जत हूँ, मैं भी अम्बष्ट कहता हूँ—'गोत्र लेकर ०।"

"क्या है, हे गौतम ! चरण, और क्या है विद्या ?"

"अम्बष्ट ! अनुपम विद्या-आचरण-सम्पदाको जानिवाद नहीं कहने, नहीं गोत्र-वाद कहने, नहीं मान-वाद—'मेरे तू योग्य है', 'मेरे तू योग्य नहीं है' कहने हैं। जहाँ अम्बष्ट ! आराह-विद्या जाता है, वहीं यह जानिवाद, गोत्रवाद, मानवाद, 'मेरे तू योग्य है', 'मेरे तू योग्य नहीं है' कहा जाता है। अम्बष्ट ! जो कोई जानिवादमें बंधे है, गोत्रवादमें बंधे है, (अभि-)मान-वादमें बंधे है, आराह विद्यात्म बंधे है, वह अनुपम विद्या-चरण-सम्पदासे दूर है। अम्बष्ट ! जानिवाद-बन्धन, गोत्र-वाद-बन्धन, मान-वाद-बन्धन, आराह-विद्या-बन्धन छोड़कर, अनुपम विद्या-चरण-सम्पदाका साक्षात्कार किया जाता है।

"क्या है, हे गौतम ! चरण, और क्या है विद्या ?"

"अम्बष्ट ! मसारमें तथागत उत्पन्न होने हैं ० १ ० १। इसी प्रकार निधु गरीरने बीज-देवके

खानेसे सन्तुष्ट होता है। ०। इस तरह अम्बट्ट^१ भिक्षु शील-सम्पन्न होता है ०^१।

‘वह प्रीति-मुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह भी उसके चरणमें होता। ० द्वितीय ध्यान ०। ० तृतीय ध्यान ०। ० चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, यह भी उसके चरणमें होता है। अम्बट्ट^१ यह चरण है। ० सच्चे ज्ञानके प्रत्यक्ष करनेके लिए, (अपने) चित्तको नवाना है, झुकाता है। सो इस प्रकार एकाग्र चित्त ०^३। इस तरह आकार प्रकार के साथ अनेक पूर्व (जन्म-)निवासियों को जानता है। यह भी अम्बट्ट^१ उसकी विद्यामें है। ० विशुद्ध अलीकित दिव्यक्षुत्से ०^४ प्राणिमाको देखता है। यह भी अम्बट्ट^१ उसकी विद्यामें है। ०^५ ‘जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो कर लिया, अब यहाँ (करने)के लिये कुछ नहीं रहा—यह भी जानता है। यह भी उसकी विद्यामें है। यह अम्बट्ट^१ विद्या है। अम्बट्ट^१ ऐसा भिक्षु विद्या-सम्पन्न कहा जाता है। इसी प्रकार चरण-सम्पन्न, इस प्रकार विद्या-चरण-सम्पन्न होता है। इस विद्या सम्पदा, तथा चरण-सम्पदासे बढ़कर दूसरी विद्या-सम्पदा या चरण-सम्पदा नहीं है।

५-विद्याचरणके चार विघ्न

“अम्बट्ट^१ इस अनुपम विद्या-चरण-सम्पदाके चार विघ्न होते हैं। कौनसे चार ? (१) कोई धमण या ब्राह्मण अम्बट्ट^१। इस अनुपम विद्या चरण सम्पदाको पूरा न करके, बहुतसा विविध शोरी मना (=वाणप्रस्थीव सामान) लेकर—‘फल मूलाहारी होऊँ (सोच) वन वासके लिये जाता है। वह विद्या-चरणसे भिन्न वस्तुका सेवन करता है। इस अनुपम विद्या चरण-सम्पदाका यह प्रथम विघ्न है। (२) और फिर अम्बट्ट^१ जब कोई धमण या ब्राह्मण इस अनुपम विद्या चरण-सम्पदाको पूरा न करके, फलाहारिता को भी पूरा न करके, कुदाल ले ‘बन्द मूल फलाहारी होऊँ (सोच) विद्या चरणसे भिन्न वस्तुको सेवन करता है। ० यह द्वितीय विघ्न है। (३) और फिर अम्बट्ट^१ ० फलाहारिताको न पूरा करके, गाँवक पास या निगम (=कस्बा)के पास अग्निशाला बना अग्नि-परिचण (=होम आदि) करता रहता है ०। ० यह तृतीय विघ्न है। (४) और फिर अम्बट्ट^१ ० अग्नि-परिचर्याको भी न पूरा करके, चौरस्तेपर चार द्वारोवाला आगार बनाकर रहता है, कि यहाँ चारो दिसाओंमें जो धमण या ब्राह्मण आयेगा, उमका मैं यथाशक्ति=यथाबल सत्कार कहूँगा। अनुपम विद्या चरण-सम्पदासे अम्बट्ट^१ यह चार विघ्न है।

“तो अम्बट्ट^१ क्या आचार्य-सहित तुम इस अनुपम विद्याचरण-सम्पदाका उपदेश करते हो ?”

“नहीं हे गौतम ! कहीं आचार्य-सहित मैं और वहाँ अनुपम विद्या चरण-सम्पदा । हे गौतम ! आचार्य-सहित मैं अनुपम विद्या-चरण-सम्पदासे दूर हूँ।”

“तो अम्बट्ट^१ इस अनुपम विद्या चरण-सम्पदाको पूरा न कर, झोली आदि (=खारी-विविध) लेकर ‘फलाहारी होऊँ (सोच), क्या तुम आचार्य-सहित वनवासके लिये वनमें प्रवेश करते हो ?”

“नहीं हे गौतम ।”

“०। ०। चौरस्तेपर चार द्वारवाला आगार बनाकर रहने हो, कि जो यहाँ चारो दिसाओंमें धमण या ब्राह्मण आयेगा, उमका यथाशक्ति सत्कार कहूँगा ?” “नहीं हे गौतम ।”

“इस प्रकार अम्बट्ट^१ आचार्य-सहित तुम इस अनुपम विद्या चरण-सम्पदाके भी हीन हो, और यह जो अनुपम विद्या-चरण-सम्पदाके चार विघ्न (=अपाय-मुख) हैं, उनमें भी हीन। तुमने अम्बट्ट^१ क्यो आचार्य ब्राह्मण पोषक-सानिसे सोखकर यह वाणी बही—‘वहाँ डब्ब, (=नींशा, डम्ब) बाँडे,

^१ देखो सामञ्जाफल सुत्त पृष्ठ २७-२८। ^२ पृष्ठ २९-३०। ^३ पृष्ठ ३१। ^४ पृ ३१-३२।

^५ पृ ३२।

पैसे उतान मुझ श्रमण है, और वहाँ श्रैयिष (=विवेदी) ब्राह्मणों का मायाभार ? मय आभिरु (=**दुर्गतिगामी**) भी, (विद्या-चरण) न पूरा करते (दुष्ट भी), अम्बट ! अपने भाषाई ब्राह्मण पोषरसामिना यह दोष देगो । अम्बट ! पोषरसामि ब्राह्मण राजा प्रसेनजित् कोणरा दिया गया है । राजा प्रसेनजित् कोमर उसको दर्शन भी नहीं देता । जब उमरे साथ मन्त्रा भी नहीं होती है, तो बपट्टेरी आळीये मन्त्रा करता है । अम्बट ! जिनको धर्मित दो हुई मिश्रां (पोषरसामि) ग्रहण करता है, वह राजा प्रसेनजित् कोमर उमे दर्शन भी नहीं देता । देगो अम्बट ! अपने आचार्य ब्राह्मण पोषरसामिना यह दोष । तो क्या मानने हो अम्बट ! राजा प्रसेनजित् कोमल शरीर बैठा, या उसके ऊपर लळा उत्रोवे साथ या राजन्याने साथ कोई मन्त्रा रहे, और उम ग्यान हटता एक ओर लळा हो जाय । तब (कोई) मूढ़ या मद्र-दण आजाय, वह उम ग्यानार मन्त्रा हो, उमो सलाहको बरे—जिसे कि राजा प्रसेनजित् कोमलने की थी, तो वह राजन्यनरी रहता है, राजमन्त्रा मन्त्रित करता है, इननेमे क्या वह राजा या राज-अमाल्य हो जाना है ?”

“नहीं हे गौतम !”

“इसी प्रकार है अम्बट ! जो वह ब्राह्मणों पूरज श्रयि मन्त्र-वर्ता, मन्त्र प्रस्ता (ये), जिन कि पुराने गीत, प्रोक्त, समीहित (=चिन्तित) मन्त्रपद (=वद) का ब्राह्मण आज्ञा अनुगत अनु-भाषण करने है, भाषितको अनुभाषित, धारितको अनुवाचित करने है, जैसे कि—अ ट्ट र, य म न, वा म दे व, वि स्वा मि त्र, य म व मि, अ मि रा, भ र द्वा ज, व शि ष्ट, व श्य ष, भू गु । उन मन्त्रा आचार्य-सहित में अध्ययन करता हैं, क्या इनमे तुम श्रयि या श्रयित्व मार्गपर आम्बट बर जाओगे ? यह नभव नहीं ।

“तो क्या अम्बट ! तुमने मूढ़=महल्लक ब्राह्मण, आचार्यों प्राचार्यों रहने मुना है कि जा वह ब्राह्मणों पूर्वज श्रयि ० अट्ट ० (य), वरा वर ऐग मुन्नात मुनिस्मिन् (=अगगत ग्याय), कस मोछ सँवारे मणिकुण्डल आभरण पहिन, स्वच्छ (=इत) वस्त्र-धारि, पाँच काम भागम स्मिन्, युक्त, घिरे रहने थे, जैसे कि आज आचार्य-सहित तुम ?”

“नहीं, हे गौतम !”

क्या वह ऐसा शालिका भान, शूद्र मामका जीवन (=उपमचन), बालिमार्गित मून, अन्तर प्रकारकी तरकारी (=व्यजन) भोजन करने थे, जैसे कि आज आचार्य-सहित तुम ?

“नहीं, हे गौतम !”

‘क्या वह ऐसी (साळी) वेष्टित कमनीयमात्रा श्रियीव साथ रखने थे, जैसे कि आज आचार्य-सहित तुम ?’

‘क्या वह ऐसी कट बालोवाली घोडियाके रखपर लम्बे डडेवाले बाटमि बाहनाओं पीटने गमन करते थे, जैसे कि ० तुम ?’

“नहीं, हे गौतम !”

‘क्या वह ऐसे सौई खोदे, परिध (=बाष्ट-प्राकार) उडाये, नगर-गंधिराश्रमों (=नगम्ब-कारिकासु) दीर्घ-अयु-पुरुषामि रखा करवाने थे, जैसे कि ० तुम ?’

“नहीं, हे गौतम !”

‘इस प्रकार अम्बट ! न आचार्य-सहित तुम कयि हो, न श्रयिचक मार्गपर आम्बट । अम्बट ! मेरे विषयों जो तुम्हें सत्य=विषयि हो वह प्रश्न करा, मैं उम उत्तरमे दूर करूँगा ।”

यह वह भगवान् विहारने निरम्ब, चरम (=टहलने) के स्थानपर गये हुए । अम्बट मागव भी विहारने निकल चरमपर गला हुआ । तब अम्बट मागव भगवान् के पीछे पीछे टहलता भगवान् के

शरीरमें ३२ महापुरुष-लक्षणोंको ढूँढता था। अम्बष्ठ माणवकने दोको छोड़ बत्तीस महापुरुष-लक्षणों-मेंसे अधिकांश भगवान्‌के शरीरमें देख लिये। ०।

तब अम्बष्ठ माणवकको ऐसा हुआ—‘श्रमण गौतम बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंसे समन्वित, परिपूर्ण है’ और भगवान्‌से बोला—“हन्त ! हे गौतम ! अब हम जायेंगे, हम बहुत कृत्यवाले बहुत काम-वान्हे हैं।”

“अम्बष्ठ ! जिसवा तुम काल समझते हो।”

तब अम्बष्ठ माणवक बड़वा (=घोली)-रथपर चढ़कर चला गया।

उस समय पीप्पर साति ब्राह्मण, बड़े भारी ब्राह्मण-गणके साथ, उक्कट्टामें निकलकर, अपने आराम (=वगीचे)में, अम्बष्ठ माणवककी ही प्रतीक्षा करते बैठे थे। तब अम्बष्ठ माणवक जहाँ अपना आराम था वहाँ गया। जितना यान (=रथ)का रास्ता था, उतना यानसे जाकर, यानसे उतरकर पैदल ही जहाँ पीप्पर-साति ब्राह्मण था, वहाँ गया। जाकर ब्राह्मण पीप्पर-सातिनो अभिवादनकर एक ओर बैठे गया। एक ओर बैठे अम्बष्ठ माणवकभूष पीप्पर-साति ब्राह्मणने कहा—

“क्या तात ! अम्बष्ठ ! उन भगवान् गौतमको देखा ?”

“भो ! हमने उन भगवान् गौतमको देखा।”

“क्या तात ! अम्बष्ठ ! उन भगवान् गौतमका यथार्थ यश फैला हुआ है, या अयथार्थ ? क्या आप गौतम वैसे ही हैं, या दूसरे ?”

“भो ! यथार्थमें उन भगवान् गौतमके लिये शब्द (=यश) फैला हुआ है। आप गौतम वैसेही हैं, अन्यथा नहीं। आप गौतम बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंसे समन्वित परिपूर्ण हैं।”

“तात ! अम्बष्ठ ! क्या श्रमण गौतमके साथ तुम्हारा कुछ कथा-सलाप हुआ ?”

“भो ! मेरा श्रमण गौतमके साथ कथा-सलाप हुआ।”

“तात ! अम्बष्ठ ! श्रमण गौतमके साथ क्या कथा-सलाप हुआ ?”

तब अम्बष्ठ माणवकने जितना भगवान्‌के साथ कथा-सलाप हुआ था, सब पीप्पर-साति ब्राह्मणसे कह दिया। ऐसा कहनेपर ब्राह्मण पीप्पर-सातिने अम्बष्ठ माणवकसे कहा—

“अहो ! हमारा पडितवा-पन ! ! अहो ! हमारा बहुभूतवा-पन ! ! अहोवत ! २ ! ! हमारा त्रैविद्यक-पन ! इस प्रकारके नीच कामसे पुरप, काया छोड़ मरनेके बाद, अपाय=दुर्गति=विनिपात=निरय (=नरक)में ही उत्पन्न होना है, जा अम्बष्ठ ! उन आप गौतमसे इस प्रकार चिढ़ाते हुए तुमने बात की। और आप गौतम हम (ब्राह्मणों)के लिये भी ऐसे खोल खोलकर बोले। अहोवत ! २ ! ! हमारा त्रैविद्यक-पन ! ! ! ” (यह वह पीप्पर-सातिने) कुपित, असंतुष्ट हो, अम्बष्ठ माणवकको पैदलही बहामें हटाया, और उसी वक्त भगवान्‌के दर्शनार्थ जानेको (तैयार) हुआ। तब उन ब्राह्मणोंने पीप्परसाति ब्राह्मणसे यह कहा—

“भो ! श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेको आज बहुत विकाल है। दूसरे दिन आप पीप्पर साति श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जावे।”

इस प्रकार पीप्पर-साति ब्राह्मण अपने घरमें उत्तम खाद्य भोज्य तैयार करा, यानोपर रखवा, मशाल (=उत्का)की रोशनीमें उत्तट्टासे निकल, जहाँ इच्छानगल वन-राष्ट्र था, वहाँ गया। जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जाकर, यानसे उतर पैदलही जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचा। जाकर भगवान्‌के साथ सम्मोदनकर (कुशल प्रश्न पूछ) एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पीप्पर-साति ब्राह्मणने भगवान्‌से कहा—

“हे गौतम ! क्या हमारा अग्नेवासी अम्बष्ठ माणवक यहाँ आया था ?”

“ब्राह्मण ! तेरा अन्तेवासी अम्बष्ट माणवक यहाँ आया था।”

“हे गौतम ! अम्बष्ट माणवक के साथ क्या कुछ क्या-मलाप हुआ ?”

“ब्राह्मण ! अम्बष्ट माणवक के साथ मेरा कुछ क्या-मलाप हुआ।”

“हे गौतम ! अम्बष्ट माणवक के साथ क्या क्या-मलाप हुआ ?”

तब भगवान् ने, अम्बष्ट माणवक के साथ जितना क्या-मलाप हुआ था, (वह) सब पीप्परसाति ब्राह्मण से कह दिया। ऐसा कहने पर पीप्पर-साति ब्राह्मण ने भगवान् से कहा—

“वाल्म्व है, हे गौतम ! अम्बष्ट माणवक ! क्षमा करें, हे गौतम ! अम्बष्ट माणवक !”

“मुन्नी होवे, ब्राह्मण ! अम्बष्ट माणवक।”

तब पीप्पर-साति ब्राह्मण भगवान् के शरीर में ३२ महापुरुष-लक्षणों को ढूँढ़ने लगा ०^१। पीप्पर-साति ब्राह्मण को हुआ—‘धम्म गौतम वत्तीस महापुरुष-लक्षणों में समन्वित, परिपूर्ण हैं’, और भगवान् से बोला—

“भिक्षुस्य सहित आप गौतम आजका भोजन स्वीकार करें।”

भगवान् ने मीन से स्वीकार किया।

तब पीप्परसाति ब्राह्मण ने भगवान् की स्वीकृति जान, भगवान् से कालनिवेदन किया—
“(भोजनका) काल है, हे गौतम ! भान तैयार है।’ तब भगवान् पहिनकर पात्र-बीवर छ, जहाँ ब्राह्मण पीप्पर-सातिके परोसनेका स्थान था, वहाँ गये। जाकर बिछ आसन पर बैठ गये। तब पीप्पर-साति ब्राह्मण ने भगवान् को अपने हाथ से उत्तम खाद्यभोग्य में सत्पित्त-सम्प्रवारित किया, और माणवकान भिक्षु-मघको। पीप्पर-साति ब्राह्मण भगवान् के भोजनकर, पात्र से हाथ हटा लेने पर, एक दूसरे नीचे आसन को छे, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए, पीप्पर-साति ब्राह्मण को भगवान् ने आनुपूर्वी-कथा कही ०^१ जैसे कि दानकी कथा, शील-कथा, स्वर्ग-कथा, भोगों के दुष्परिणाम, अपकार, मलिन-करण, और निष्प्रामता (=भोग-त्याग) के माहात्म्यको प्रकाशित किया। जब भगवान् ने पीप्परसाति ब्राह्मण को उपयुक्त-चित्त, मृदु-चित्त, आवरणरहित-चित्त, उद्गत चित्त=प्रमत्त चित्त जाना तो जो बुद्धोंका स्वीचने वाला धर्म उपदेश है—दुःख, कारण, विनाश, मार्ग—उम प्रकाशित किया, जैसे बुद्ध, निर्मल वस्त्रको अच्छी तरह रंग एकलता है, वैसेही पीप्पर-साति ब्राह्मण को उसी आसन पर विरज विमल धर्म-बधु—‘जो कुछ उत्पन्न होनेवाला (=ममुदय-धर्म) है, वह नाशवान् (=निरोध-धर्म) है—उत्पन्न हुआ।

तब पीप्पर-साति ब्राह्मण ने दृष्ट-धर्म ० हो भगवान् से कहा—

“आश्चर्य ! हे गौतम ! ! अद्भुत हे गौतम ! ! ! ०^२ (अपने) पुत्र-महित भार्या-महित, परिपद्-सहित, अमात्य सहित, मैं भगवान् गौतम की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-मघको भी। आज मैं आप गौतम मुने अजलिच्छ शरणगत उपासक धारण करें। जैसे उक्तरट्टामें आप गौतम दूसरे उपासक-कुलोमें आते हैं, वैसेही पुप्पर-साति-कुलोमें भी आव। वहाँ पर माणवक (=तरण ब्राह्मण) या माणविका जाकर भगवान् गौतम को अभिवादन करेंगे, आसन या जल देगे। या (आपके प्रति) चित्तको प्रमत्त करण। वह उनके लिये चिरकाल तक हित-मुपके लिय होगा।”

‘मुन्दर (=कल्याण) कहा, ब्राह्मण।”

४-सोणदण्ड-सुत्त (१।४)

१—ब्राह्मण बनानेवाले धर्म (जात-पात-खटन) । २—शील । ३—प्रज्ञा ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय पाँचसौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ भगवान् अंग (देश)में विचरते, जहाँ चम्पा है, वहाँ पहुँचे । वहाँ चम्पामें भगवान् गंगरा (गम्गरा) पुष्करिणीके तीरपर विहार करते थे ।

उस समय सोणदण्ड (=स्वर्णदण्ड) ब्राह्मण, मगधराज श्रेणिक बिम्बिसार-द्वारा दत्त, जना-कीर्ण, लूण काष्ठ-उदक-धान्य-सहित राज-भोग्य राज-दाय, ब्रह्मदेय, चम्पाका स्वामी था ।

चम्पा निवासी ब्राह्मण गृहस्थोंने सुना—शाक्यकुलसे प्रव्रजित ० श्रमण गौतम चम्पामें गंगरा पुष्करिणीके तीर विहार कर रहे हैं । उन भगवान् गौतमका ऐसा मगल-कीर्ति-शब्द फैला हुआ है—०^१ । इस प्रकारके अहंतीका दर्शन अच्छा होता है । तब चम्पा वासी ब्राह्मण-गृहस्थ चम्पामें निकलकर झुंडके झुंड जिधर गंगरा पुष्करिणी है, उधर जाने लगे । उस समय सोणदण्ड ब्राह्मण, दिनके शयनके लिये (अपने) प्रासादपर गया हुआ था । सोणदण्ड ब्राह्मणने चम्पा-निवासी ब्राह्मण गृहस्थोंको ० जिधर गंगरा पुष्करिणी है, उधर ० जाते देखा । देखकर क्षत्ता (=प्राइवेट सेक्रेटरी)को सम्बोधित किया—०^१ ० ।

उस समय चम्पामें नाना देशोंके पाँच-सौ ब्राह्मण किसी कामसे वास करते थे । उन ब्राह्मणोंने सुना—सोणदण्ड ब्राह्मण श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा । तब वह ब्राह्मण जहाँ सोणदण्ड ब्राह्मण था, वहाँ गये । जाकर सोणदण्ड ब्राह्मणसे बोले—०^१ ० ।

तब सोणदण्ड ब्राह्मण महान् ब्राह्मण-गणके साथ, जहाँ गंगरा पुष्करिणी थी, वहाँ गया । तब वनलडकी आळमें जानेपर, सोणदण्ड ब्राह्मणके चित्तमें वितर्क उत्पन्न हुआ—‘यदि मैं ही श्रमण गौतमसे प्रश्न पूछूँ, तब यदि श्रमण गौतम मुझे ऐसा कहे—ब्राह्मण ! यह प्रश्न इस तरह नहीं पूछना चाहिये, ब्राह्मण ! इस प्रकारसे, यह प्रश्न पूछा जाना चाहिये । तब यह परिपद् मेरा तिरस्कार करेगी—अज्ञ (= बाल)=अव्यक्त है, सोणदण्ड ब्राह्मण, श्रमण गौतमसे ठीकमें (=योनिसो) प्रश्न भी नहीं पूछ सकता । जिसका यह परिपद् तिरस्कार करेगी, उसका यश भी क्षीण होगा । जिसका यश क्षीण होगा, उसके भोग भी क्षीण होंगे । यशसे ही भोग मिलते हैं । और यदि मुझसे श्रमण गौतम प्रश्न पूछें, यदि मैं प्रश्नके उत्तर द्वारा उनका चित्त सन्तुष्ट न कर सकूँ । तब मुझे, यदि श्रमण गौतम ऐसा कहे—ब्राह्मण ! इस प्रश्नका ऐसे उत्तर नहीं देना चाहिये, ब्राह्मण ! इस प्रश्नका उत्तर इस प्रकार देना चाहिये । तो यह परिपद् मेरा तिरस्कार करेगी ० । मैं यदि इतना समीप आकर भी श्रमण गौतमको बिना देखे ही लौट जाऊँ, तो इससे भी यह परिपद् मेरा तिरस्कार करेगी—बाल=अव्यक्त है, सोणदण्ड ब्राह्मण, मानी है, भयभीत है, श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेमें समर्थ नहीं हुआ । इतना समीप आकर भी श्रमण गौतमको बिना देखे ही, वैसे लौट गया ? जिसका यह परिपद् तिरस्कार करेगी ० ।’

तब सोणदण्ड ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्के साथ ० समोदन कर ०

एक ओर बैठ गया। चम्पा-निवासी ब्राह्मण-गृहपति भी—कोई कोई भगवान्‌को अभिवादनकर गए और बैठ गये, कोई-कोई समोदनकर ०, कोई-कोई त्रिधर भगवान्‌ थे, उधर हाथ जोड़कर ०, कोई-कोई नाम गोत्र सुनावर ०, कोई-कोई चुपचाप एक ओर बैठ गये।

वहाँ भी मोणदण्ड ब्राह्मणके (चित्तमें) बहुतसा विचार उठ रहा था—‘यदि मैं ही धमण गीतमन प्रश्न पूछूँ ०। अहोवत ! यदि धमण गीतम (मेरी) अपनी त्रैविद्यक पडितार्थमें प्रश्न पूछता, तो मैं प्रश्नका उत्तर देकर उसके चित्तको समुष्ट करता ।’

१—ब्राह्मण बनानेवाले धर्म

तब सोणदण्ड ब्राह्मणके चित्तके विचित्रको भगवान्‌ने (अपने) चित्तमें जानकर मोचा—यह सोणदण्ड ब्राह्मण अपने चित्तसे मारा जा रहा है। क्यों न मैं मोणदण्ड ब्राह्मणको (उमरी) अपनी त्रैविद्यक पडितार्थमें ही प्रश्न पूछूँ। तब भगवान्‌ने सोणदण्ड ब्राह्मणसे कहा—

“ब्राह्मण ! ब्राह्मण लोग कितने अगो (गुप्तों)से युक्त (पुरुष)को ब्राह्मण कहते हैं, और यह ‘मैं ब्राह्मण हूँ’ कहते हुए सच कहना है, झूठ बोलनेवाला नहीं होता ?”

तब मोणदण्ड ब्राह्मणको हुआ—‘अहो ! जो मेरा इच्छित=अवशिष्ट=अभिप्रेत=प्राप्यित था—अहोवत ! यदि धमण गीतम मेरी अपनी त्रैविद्यक पडितार्थमें प्रश्न पूछता ०। सो धमण गीतम मुझसे अपनी त्रैविद्यक पडितार्थमें ही पूछ रहा है। मैं अवश्य प्रश्नोत्तरसे उसके चित्तको समुष्ट करूँगा। तब मोणदण्ड ब्राह्मण शरीरको उठाकर, परिपक्वी और नजर दीक्षा भगवान्‌से बोला—

“हे गीतम ! ब्राह्मण लोग पाँच अगोसे युक्त (पुरुष)को, ब्राह्मण कहते हैं ०। कौनसे पाँच ? (१) ब्राह्मण दोनो ओरसे सुजात हो ०। (२) अध्यायक (=वदपाठी) मन्त्रधर ० त्रिवेद-धारण ०। (३) अभिरूप=दर्शनीय ० अत्यन्त (गीत) वर्णसे युक्त हो। (४) शीलवान् ०। (५) पंडित, मेधावी, यज्ञ-वक्षिणा (=सुजा) यहण करनेवालोंमें प्रथम या द्वितीय हो। इन पाँच अगोमें युक्तको ०।”

“ब्राह्मण ! इन पाँच अगाम एकको छोड़, चार अगोमें भी ब्राह्मण कहा जा सकता है ० ?”

“कहा जा सकता है, हे गीतम ! इन पाँच अगोमेंसे हे गीतम ! वर्ण (३)को छोड़ते हैं। वर्ण (=रंग) क्या करेगा। यदि ब्राह्मण दोनो ओरसे सुजात हो ०। अध्यायक, मन्त्रधर ० हो। शीलवान् ० हो ०। पंडित मेधावी ० हो। इन चार अगोमें युक्तको, हे गीतम ! ब्राह्मण लोग ब्राह्मण कहते हैं ०।”

“ब्राह्मण ! इन चार अगोमेंसे एक अगो छोड़, तीन अगोमें युक्तको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है ० ?”

“कहा जा सकता है, हे गीतम ! इन चारो अगोमेंसे हे गीतम ! मन्त्र (=वेद) (२) को छोड़ते हैं। मन्त्र क्या करेगा, यदि भो ! ब्राह्मण दोनो ओरसे सुजात ० हो। शीलवान् ० हो। पंडित मेधावी ० हो। इन तीन अगोमेंसे युक्तको हे गीतम ! ब्राह्मण कहते हैं ०।”

“ब्राह्मण ! इन तीन अगोमेंसे एक अगो छोड़, दो अगोमें युक्तको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है ० ?”

“कहा जा सकता है, हे गीतम ! इन तीनोंमेंसे हे गीतम ! जाति (१) को छोड़ने हैं, जाति (=जन्म) क्या करेगी, यदि भो ! ब्राह्मण शीलवान् ० हो। पंडित मेधावी ० हो। इन दो अगोमें युक्तको ब्राह्मण कहते हैं ०।”

ऐसा कहनेपर उन ब्राह्मणाने मोणदण्ड ब्राह्मणसे कहा—

“आप सोणदण्ड ! ऐसा मत कहें, आप सोणदण्ड ऐसा मन कहें। आप सोणदण्ड वर्ण (=रंग)-का प्रत्याख्यान (=अपवाद) करते हैं, मन्त्र (=वेद)का प्रत्याख्यान करते हैं, जाति (=जन्म)का प्रत्याख्यान करते हैं, एक अगोमें आप मोणदण्ड धमण गीतमके ही वादको स्वीकार कर रहे हैं।”

तब भगवान् ने उन ब्राह्मणोंसे कहा—

“यदि ब्राह्मणो ! तुमको यह हो रहा है—सोणदण्ड ब्राह्मण अल्पश्रुत है, ० अ-सुवक्ता है, ॥ दुष्प्रज्ञ है। सोणदण्ड ब्राह्मण इस बातमें श्रमण गौतमके साथ वाद नहीं कर सकता। तो सोणदण्ड ब्राह्मण ठहरे, तुम्हीं मेरे साथ वाद करो। यदि ब्राह्मणो ! तुमको ऐसा होता है—सोणदण्ड ब्राह्मण बहुश्रुत है, ० सुवक्ता है, ॥ पंडित है, सोणदण्ड ब्राह्मण इस बातमें श्रमण गौतमके साथ वाद कर सकता है, तो तुम ठहरो, सोणदण्ड ब्राह्मणको मेरे साथ वाद करने दो।”

ऐसा कहनेपर सोणदण्ड ब्राह्मणने भगवान् से कहा—

“आप गौतम ठहरें, आप गौतम मीन धारण करें, मेही धर्मके साथ इनका उत्तर दूंगा।”

तब सोणदण्ड ब्राह्मणने उन ब्राह्मणोंसे कहा—

“आप लोग ऐसा मत कहें, आप लोग ऐसा मत बहे—आप सोणदण्ड वर्णका प्रत्याख्यान करते हैं ०। मैं वर्ण या मन्त्र (=वेद) या जाति (=जन्म)का प्रत्याख्यान नहीं करता।”

उस समय सोणदण्ड ब्राह्मणका भाजा अंगक नामक माणवक उस परिपद्में बैठा था। तब सोणदण्ड ब्राह्मणने उन ब्राह्मणोंसे कहा—

“आप सब हमारे भाजे अंगक माणवकको देखते हैं ?”

“हाँ, भो !”

“भो ! (१) अंगक माणवक अभिरूप दर्शनीय प्रासादिक, परम (गौर) वर्ण पुष्कलतासे युक्त ० है। इस परिपद्में श्रमण गौतमको छोलकर, वर्ण (=रंग)में इसके बराबरका (दूसरा) कोई नहीं है। (२) अंगक माणवक अध्यायक, (=वेद-पाठी) मन्त्रघर निष्पन्द-कल्प-अक्षरप्रभेद सहित तीनो वेद और पाँचवे इतिहासमें पारंगत है, पदक (=शक्ति), वैयाकरण, लोकायत-महापुरुष-लक्षण-(शास्त्रों)में निपुण है। मेही उसे मन्त्रो (=वेद)को पढ़ानेवाला हूँ। (३) अंगक माणवक दोनो ओरमें सुजात है ०। मैं इसके माता पिता दोनोंको जानता हूँ ०। (यदि) अंगक माणवक प्राणोंको भी मारे, चोरी भी करे, परस्त्रीगमन भी करे, मृषा (=झूठ) भी बोलें, मद्य भी पीवें। यहाँपर अब भो ! वर्ण क्या करेगा ? मन्त्र और जाति क्या (करेगी) ? जब कि ब्राह्मण (१) शीलवान् (=सदाचारी) बृद्धशील (=बड़े शीलवाला), बृद्धशीलतासे युक्त होता है, (२) पंडित और मेधावी होता है, सुजा (=यज्ञ-वक्षिणा)-ग्रहण करनेवालोंमें प्रथम या द्वितीय होता है। इन दोनो अंगोंमें युक्तको ब्राह्मण लोग ब्राह्मण कहते हैं। (बह) ‘मैं ब्राह्मण हूँ’ कहते, सच कहता है, झूठ बोलनेवाला नहीं होता।”

“ब्राह्मण ! इन दो अंगोंमेंसे एक अंगको छोड़, एक अंगमें युक्तको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है ? ०।”

“नहीं, हे गौतम ! शीलसे प्रक्षालित है प्रज्ञा (=ज्ञान) ! प्रज्ञासे प्रक्षालित है शील (=आचार)। जहाँ शील है, वहाँ प्रज्ञा है, जहाँ प्रज्ञा है, वहाँ शील है। शीलवान् को प्रज्ञा (होती है), प्रज्ञावान् को शील। किन्तु शील लोकमें प्रज्ञाओंका अगुआ (=अग्र) कहा जाता है। जैसे हे गौतम ! हाथमें हाथ धोवे, पैरसे पैर धोवे, ऐसेही हे गौतम ! शील-प्रक्षालित प्रज्ञा है ॥”

“यह ऐसाही है, ब्राह्मण ! शील-प्रक्षालित प्रज्ञा है, प्रज्ञा-प्रक्षालित शील है। जहाँ शील है, वहाँ प्रज्ञा, जहाँ प्रज्ञा है वहाँ शील ! शीलवान् को प्रज्ञा होती है, प्रज्ञावान् को शील। किन्तु लोभमें शील प्रज्ञाका सर्दार कहा जाता है। ब्राह्मण ! शील क्या है ? प्रज्ञा क्या है ?”

“हे गौतम ! इस विषयमें हम छतनाही भर जानते हैं। अच्छा हो यदि आप गौतमही . . (इसे कह)।”

“तो ब्राह्मण ! गुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ॥”

“अच्छा भो !” (बह) सोणदण्ड ब्राह्मणने भगवान् को उत्तर दिया। भगवान् ने कहा—

२-शील

"ब्राह्मण" तथागत लोकमें उत्पन्न होते^१०। इस प्रकार भिक्षु शीलसम्पन्न होता है। यह भी ब्राह्मण वह शील है।

३-प्रज्ञा

"० प्रथम ध्यान ०^१ । ० द्वितीय ध्यान ० । ० तृतीय ध्यान ० । ० चतुर्थ ध्यान ० । ० ज्ञानदर्शनके लिये चित्तको लगाना है ० । '० अब कुछ यहाँ करनेको नहीं है' यह जानता है। यह भी उसकी प्रज्ञामें है। ब्राह्मण! यह है प्रज्ञा।"

ऐसा कहनेपर सोणदण्ड ब्राह्मणने भगवान्से यह कहा—

"आश्चर्य! हे गौतम! । आश्चर्य! हे गौतम! । ०^२ । आजसे आप गौतम मुझे अलङ्घ्य शरणागत उपासक धारण करें। भिक्षु-संघ सहित आप मेरा कलका भोजन स्वीकार करें।"

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया। तब सोणदण्ड ब्राह्मण भगवान्की स्वीकृति जान, आसनसे उठकर, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया। ० ।

तब सोणदण्ड ब्राह्मणने उस रातके बीतनेपर अपने घरमें उत्तम खाद्य-भोज्य तय्यार करा भगवान्की काल सूचित किया—'हे गौतम! (चलनेका) काल है, भोजन तय्यार है'।

तब भगवान् पूर्वाहण समय पहिन्कर, पात्र-बीवर ले भिक्षु-संघके साथ जहाँ ब्राह्मण सोणदण्डका घर था, वहाँ गया। जाकर बिछ आसन पर बैठे। तब सोणदण्ड ब्राह्मणने बुद्ध-सहित भिक्षु-संघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्य द्वारा सतपित=सप्रचारित किया। तब सोणदण्ड ब्राह्मण भगवान्के भोजन कर पात्रमें हाथ हटा लेनेपर, एक छोटा आसन ले, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए सोणदण्ड ब्राह्मणने भगवान्से कहा—

"यदि हे गौतम! परिपद्में बैठे हुए मैं आसनमें उठकर आप गौतमको अभिवादन करूँ, तो मुझे वह परिपद् तिरस्कृत करेगी। वह परिपद् जिसका निरस्कार करेगी, उसका यश भी क्षीण होगा। जिसका यश क्षीण होगा, उसका भोग भी क्षीण होगा। यशमें ही तो हमारे भोग मिले हैं। मैं यदि हे गौतम! परिपद्में बैठ हाथ जोड़ूँ, तो उसे आप गौतम मेरा प्रत्युपस्थान (=बल्लाहोना) समझें। मैं यदि हे गौतम! परिपद्में बैठ साफा (=वेष्टन) हटाऊँ, उसे आप गौतम मेरा शिरमें अभिवादन समझें। मैं यदि हे गौतम! यानमें बैठ हूँ, यानसे उतरकर, आप गौतमको अभिवादन करूँ उसमें वह परिपद् मेरा निरस्कार करेगी ० । मैं यदि हे गौतम! यानमें बैठ ही पतोद लट्ठी (=कोलेका उठा) ऊपर उठाऊँ, तो उसे आप गौतम मेरा यानसे उतरना धारण करें। यदि मैं हे गौतम! यानमें बैठ हाथ उठाऊँ, उसे आप गौतम मेरा शिरमें अभिवादन स्वीकार करें।"

तब भगवान् सोणदण्ड ब्राह्मणको धार्मिक-न्यासे ० समुत्तेजित ० कर, आसनसे उठकर चल दिये।

५—कुटदन्त-सुत्त (१।५)

१—बुद्धकी प्रशंसा । २—अहिंसामय-यज्ञ (महाविजित जातकका)—(१) बहुसामग्रीका यत्त;
(२) अल्प सामग्रीका महान् यत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् पाँच सौ भिक्षुओंके महा-भिक्षु-सघके साथ मगध देशमें विचरते, जहाँ खाणुमत नामक मगधका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ गये। वहाँ भगवान् खाणुमतमें अम्बलट्टिका (=आम्रपट्टिका)में विहार करते थे।

उस समय कुटदन्त ब्राह्मण, मगधराज श्रेणिक विम्बिसार द्वारा दत्त, जनाकीर्ण, तृण-चाष्ट-उदक-धान्य-सम्पन्न राज-भोग्य राज-दाय, ब्रह्मदेय खाणुमतका स्वामी होकर रहता था। उस समय कुटदन्त ब्राह्मणको महायज्ञ उपस्थित हुआ था। सात सौ बैल, सातसौ बछड़े, सातसौ बछड़ियाँ, सातसौ बकरियाँ, सातसौ भेड़ें यज्ञके लिये स्थूण (=खम्भा)पर लाई गई थी।

खाणुमत-वासी ब्राह्मण गृहस्थोंने सुना—शाक्य कुलसे प्रव्रजित शाक्य-मुन श्रमण गौतम ० अम्बलट्टिकामें विहार करते हैं। उन आप गौतमका ऐसा मगलकीर्ति-शब्द फैला हुआ है—वह भगवान् अर्हत्, सम्मत्-समुद्ध, विद्या-आचरण-युक्त, सुगति-प्राप्त, लोकवेत्ता, पुरुषोंके अनुपम चाबुक सवार, देव-मनुष्यके उपदेशक, बुद्ध भगवान् है, इस प्रकारके अर्हंतोंका दर्शन अच्छा होता है। तब खाणुमतके ब्राह्मण गृहस्थ खाणुमतसे निकलकर, झुण्डके झुण्ड जिधर अम्बलट्टिका थी, उधर जाने लगे। उस समय कुटदन्त ब्राह्मण प्रासादके ऊपर, दिनके समयके लिये गया हुआ था। कुटदन्त ब्राह्मणने खाणुमतके ब्राह्मण गृहस्थोंको झुण्डके झुण्ड खाणुमतसे निकलकर, जिधर अम्बलट्टिका थी, उधर जाते देखा। देखकर क्षत्ता (=प्राइवेट सेन्टरी)को सम्बोधित किया—

“क्या है, हे क्षत्ता ! (जो) ० खाणुमतके ब्राह्मण गृहस्थ ० अम्बलट्टिका जा रहे हैं ?”

“भो ! शाक्य कुलसे प्रव्रजित ० श्रमण गौतम ० अम्बलट्टिकामें विहार कर रहे हैं। उन गौतमका ऐसा मगलकीर्ति-शब्द फैला हुआ है ०। उन्हीं आप गौतमके दर्शनार्थ जा रहे हैं।”

तब कुटदन्त ब्राह्मणको हुआ—“मैंने यह सुना है, कि श्रमण गौतम मोलह परिष्कारवाली त्रिविध यज्ञ-सम्पदा (=यज्ञविधि)को जानता है। मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ। क्यों न श्रमण गौतमके पास चलकर, सोलह परिष्कारवाली त्रिविध यज्ञ-सम्पदाको पूछूँ ?” तब कुटदन्त ब्राह्मणने क्षत्ताको सम्बोधित किया—

“तो हे क्षत्ता ! जहाँ खाणुमतके ब्राह्मण गृहस्थ हैं, वहाँ जाओ। जाकर खाणुमतके ब्राह्मण गृहस्थोंमें ऐसा वही—कुटदन्त ब्राह्मण ऐसा कह रहा है ‘थोड़ी देर आप घूम रहें, कुटदन्त ब्राह्मण भी, श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा।”

कुटदन्त ब्राह्मणसे—“अच्छा भो !” वह क्षत्ता वहाँ गया, जहाँ कि खाणुमतके ब्राह्मण गृहस्थ थे। जाकर ० योग—‘कुटदन्त ०’।

उम समय वही भी ब्राह्मण कुटदन्तके महायज्ञका उपयोग करने लिये खाणुमतमें जाग करने थे।

उन ब्राह्मणोंने मुना—बुटदन्त ब्राह्मण श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेंगे। तब वह ब्राह्मण वही बुटदन्त ० था वहाँ गये। जाकर बुटदन्त ब्राह्मणने बोले—“सचमुच आप बुटदन्त श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेंगे ?”

“हो भो ! मुझे यह (विचार) हो रहा है (कि) मैं भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाऊँ।”

“आप बुटदन्त श्रमण गौतमके दर्शनार्थ गये जायें। आप बुटदन्त श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं। यदि आप बुटदन्त श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेंगे, (तो) आप बुटदन्ता दम क्षीण होगा, श्रमण गौतमका दम बढ़ेगा। चूँकि आप बुटदन्तका दम क्षीण होगा, श्रमण गौतमका बढ़ेगा, इस बात (=अर्थ)से भी आप बुटदन्त श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं। श्रमण गौतम ही आप बुटदन्तके दर्शनार्थ आने योग्य हैं ०। आप बुटदन्त बहुतोंने आचार्य-प्राचार्य हैं, गौतमकी मागधरा-की मन्त्र (=वेद) पढ़ाते हैं। नाना दिशाओंमें, नाना देशोंमें बहुतोंने माणवरा (=विद्यार्थी) मन्त्रों किये, मन्त्र-मन्त्रके लिये, आप बुटदन्तके पास आते हैं ०। आप बुटदन्त जोंगल=बुद्ध=महम्मद=अध्यात्म=व्यय प्राप्त हैं। श्रमण गौतम तरण हैं, तक्षण माधु हैं ०। आप बुटदन्त मगधराज श्रेणिक बिम्बिसारके सत्त्वत=गुरुवृत=मानित=पूजित=अपवित्र हैं ०। आप बुटदन्त ब्राह्मण पौष्कर-तानिने गुरुत ० हैं ०। आप बुटदन्त ० साधुमनके स्वामी हैं। इस बातसे भी आप बुटदन्त श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं, श्रमण गौतम ही आपने दर्शनार्थ आने योग्य हैं।”

१-बुद्धकी प्रशंसा

ऐसा कहनेपर बुटदन्त ब्राह्मणने उन ब्राह्मणोंने यह कहा—

“तो भो ! मेरी भी सुनो, कि क्यों हमी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं हैं। श्रमण गौतम भो ! दोना जोगम मुज्जत हैं ०, इस बातसे भी हमी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं। श्रमण गौतम बड़े भारी जानि-सपक्को छोटकर प्रव्रजित हुए हैं ०। श्रमण गौतम शीलवान् आर्यशील-युक्त कुशल-शीली=अच्छे शीलमें युक्त ०। श्रमण गौतम मुक्कता=वन्ध्याग-वार्त्तरण। श्रमण गौतम बहुतोंके आचार्य-प्राचार्य ०। ० काम-राग-रहित, चपलता-रहित ०। ० कर्मवादी-प्रियावादी ०। ब्राह्मण सत्तानोंके निष्पाप अग्रणी ०। ० अमित्र उच्चकुल क्षत्रिय कुलमें प्रव्रजित ०। ० जाडप महाधनी, महाभोगवान्-कुलमें प्रव्रजित ०। श्रमण गौतमके पास दूरमें राष्ट्रा दूरमें जनपदोंमें पूछनेके लिये आते हैं ०। ० अनेक सहस्र देवता प्राणोंमें शरणागत हुए ०। श्रमण गौतमके लिये ऐसा मगल-कीर्ति शब्द फैला हुआ है—कि वह भगवान् ०^१। श्रमण गौतम बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंमें युक्त हैं ०। श्रमण गौतम ‘आओ, स्वागत बोलनेवाले, समोदक, अम्भाकुटिक (=अकुटिल), उत्तम-सुख, पूर्वभाषी ०। ० चारो परिपदोंमें सत्त्वत=गुरुवृत ००। श्रमण गौतममें बहुतोंने देव और मनुष्य श्रद्धावान् हैं ०। श्रमण गौतम जिस शम या नगरमें बिहार करते हैं, उसे अ-भनुष्य (=देव, भूत आदि) नहीं सताते ०। श्रमण गौतम सघी (=अघाधिपति), गर्वा, गपाचार्य, बड़े तीर्थंकरा (=महप्रदाय-स्थापको)में प्रधान कहे जाते हैं ०। जैसे किसी-किसी श्रमण ब्राह्मणका यश, जैसे कर्म हो जाता है, उस तरह श्रमण गौतम का यश नहीं हुआ है। अनुपम विद्या-चरण-मण्डपमें श्रमण गौतमका मन्त्र उत्पन्न हुआ है। भो ! पुत्र-महित, भार्या-सहित, अमान्य-महित मगधराज श्रेणिक बिम्बिसार प्राणोंमें श्रमण गौतमका शरणागत हुआ है ०। ० राजा प्रसेनजित् कोमल ०। ० ब्राह्मण पौष्करतानिने ००। श्रमण गौतम साधुमनमें आये हैं। साधुमनमें अम्बलट्टिकामें बिहार करते हैं। जो कोई श्रमण या

ब्राह्मण हमारे गांव-येतमे आते हैं, वह (हमारे) अतिथि होते हैं। अतिथि हमारा सत्करणीय=गुरु-वरणीय=माननीय=पूजनीय है। चूँकि भो ! धमण गीतम साणुमतमें आये हैं ० । धमण गीतम हमारे अतिथि हैं। अतिथि हमारा सत्करणीय ० है। इस बातसे भी ० । भो ! मैं धमण गीतमके इतने ही गुण कहता हूँ। लेकिन वह आप गीतम इतने ही गुणवाले नहीं हैं, आप गीतम अपरिमाण गुणवाले हैं।”

इतना कहनेपर उन ब्राह्मणोंने कुटदन्त ब्राह्मणसे कहा—“जैसे आप कुटदन्त धमण गीतमके गुण कहते हैं, (तब तो) यदि वह आप गीतम यहाँसे सी योजनपर भी हो, तोभी पायेय बाँधकर, थड़ालु कुठ पुत्रको (उनके) दर्शनार्थ जाना चाहिये। तो भो ! (चलो) हम सभी धमण गीतमके दर्शनार्थ चलेगें।”

तब कुटदन्त ब्राह्मण महान् ब्राह्मण-गणके साथ, जहाँ अम्बलट्टिका थी, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर उसने भगवान्‌के साथ समोदन किया। साणुमतके ब्राह्मण गृहस्थोंमें कोई-कोई भगवान्‌को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गये। कोई-कोई समोदन कर ०, ० बिघर भगवान्‌ थे, उधर हाथ जोड़कर ०, ० चुपचाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे हुए कुटदन्त ब्राह्मणने भगवान्‌से कहा—“हे गीतम ! मैंने सुना है कि—धमण गीतम सोलह परिष्कार सहित त्रिविध यज्ञ सम्पदाको जानते हैं। भो ! मैं सोलह परिष्कार-सहित यज्ञ सम्पदाको नहीं जानता। मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ। अच्छा हो यदि आप गीतम, सोलह परिष्कार सहित त्रिविध यज्ञ-सम्पदाका मुझे उपदेश करें।”

“तो ब्राह्मण ! सुनो, अच्छी तरहसे मनमें करो, कहना हूँ।”

“अच्छा भो !” कुटदन्त ब्राह्मणने भगवान्‌से कहा। भगवान् बोले—

२-अहिंसामय यज्ञ (महाविजित-जातक)

(१) गृहसामग्रीका यज्ञ

१-राज्य-यज्ञ—“पूर्व कालमें ब्राह्मण ! महाधनी, महाभोगवान्, बहुत सोना चाँदीवाला, बहुत वित्त उपकरण (=साधन) वाला, बहुधन धान्यवान् भरे-कोश कोष्ठालावाला, महाविजित नामक राजा था। ब्राह्मण ! (उस) राजा महाविजितको एकान्तमें विचारते चित्तमें यह ख्याल उत्पन्न हुआ—‘मुझे मनुष्योंके विपुल भोग प्राप्त हैं, (मैं) महान् पृथ्वीमण्डलको जीनकर, शासन करता हूँ। क्यों न मैं महायज्ञ करूँ, जो कि चिरकाल तक मेरे हित-सुखके लिये हो।’ तब ब्राह्मण ! राजा महाविजितने पुरोहित ब्राह्मणको बुलाकर कहा—‘ब्राह्मण ! यहाँ एकान्तमें बैठ विचारने, मेरे चित्तम यह ख्याल उत्पन्न हुआ—० क्यों न मैं महायज्ञ करूँ ०। ब्राह्मण ! मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ। आप मुझे अनुशासन कर, जो चिरकाल तक मेरे हित-सुखके लिये हो।’ ऐसा कहनेपर ब्राह्मण ! पुरोहित मुझे अनुशासन कर, जो चिरकाल तक मेरे हित-सुखके लिये हो। (राज्यमें) ब्राह्मणने राजा महाविजितसे कहा—‘आप का देश सक्तक, उत्तीळा सहित है। (राज्यमें) ग्राम घात (=गांवोंकी लूट) भी दिखाई पड़ते हैं, बटमारी भी देखी जाती है। आप ऐसे सक्तक उत्तीळा-सहित देशसे बलि (=कर) लेते हैं। इससे आप इस (देश)के अदृष्टकारी हैं। शायद आप का (विचार) हो, दस्युओं (=डाकुओं) के कौलको हम बध, वध्मन, हानि, निन्दा, निर्वसिनसे उखाड़ देंगे। लेकिन इस दस्यु-कौल (=लूट-घाट लूपी कील)को, इस तरह भलीभाँति नहीं उखाड़ा जा सकता। जो मारनेसे बच रहेगें, वह पीछे राजाके जनपदको सतायेंगे। ऐसे दस्युकौलका इस उपायसे भली प्रवार उन्मूलन हो सकता है, कि रागन् ! जो कोई आपके जनपदमें दृगि गोपालन करनेका उत्साह रखते हैं, उनको आप बीज और भोजन प्रदान करें। ० यागिज्य करनेवा उत्साह रखते हैं, उन्हें आप पूँजी (=प्रागुन) दें। जो राजपुरपाई (=राजाकी नौबरी) करनेका उत्साह रखते हैं, उन्हें आप भत्ता-धेनन (=भत्त-धेनन) दें। (इस प्रकार) वह लोग

अपने काममें लगे, राजाके जनपदको नहीं सनायेंगे। आप को महान् (धन धान्यकी) राशि (प्राप्त) होगी, जनपद (=देश) भी पीडा-रहित, वटक-रहित क्षेम युक्त होगा। मनुष्य भी गोदमें पुत्रोंको नचातेसे, खुले घर विहार करेंगे।

“राजा महाविजितने पुरोहित ब्राह्मणको—‘अच्छा भो ब्राह्मण !’ कहा। राजाके जनपदमें जो वृषि-गो रक्षा करना चाहते थे, उन्हें राजाने वीज भत्ता सम्पादित किया। जो राजाके जनपदमें वाणिज्य करनेके उत्साही थे, उन्हें पूँजी सम्पादित की। जो राजाके जनपदमें राज-पुम्पाईमें उत्साही हुए, उनका भत्ता-वेतन ठीक कर दिया। उन मनुष्योंने अपने अपने काममें लग, राजाके जनपदको नहीं सनाया। राजाको महाधनराशि प्राप्त हुई। जनपद अकटक अपीडित क्षेम-युक्त हो गया। मनुष्य हर्षित, मोदित, गोदमें पुत्रोंको नचातेसे खुले घर विहार करने लगे।

‘ब्राह्मण !’ तब राजा महाविजितने पुरोहित ब्राह्मणको बुलाकर कहा—‘भो ! मैंने दम्पुवील उर्याल दिया। मेरे पास महाराशि है ०। हे ब्राह्मण ! मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ। आप मुझे अनुशामन करें, जो कि चिरकाल तब मेरे हित सुखके लिये हो’।

२—होम-यज्ञ‘तो आप ! जो आपके जनपदमें जानपद (=ग्रामीण), नैगम (=शहरके) अनुयुक्त क्षत्रिय हैं, आप उन्हें कहे—‘भो !’ महायज्ञ करना चाहता हूँ, आप लोग मुझे अनुज्ञा (=आज्ञा) करें, जो कि मेरे चिरकाल तक हित-सुखके लिये हो। जो आपके जनपदमें जानपद या नैगम अमात्य पारिषद (=सभासद) ०। जनपदमें जानपद या नैगम ब्राह्मण महासाल (=धनी) ०। ० जानपद या नैगम गृहपति (=वैश्य) नेचयिक (=धनी) ०। राजा महाविजितने ब्राह्मण पुरोहितको—‘अच्छा भो यहवर, जो राजाके जनपदमें ० अनुयुक्त क्षत्रिय ० अमात्य पारिषद ०, ० ब्राह्मण महा-साल ०, ० गृहपति नेचयिक थे, उन्हें राजा महाविजितने आमंत्रित किया—‘भो ! मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ, आप लोग मुझे अनुज्ञा करें, जो कि चिरकाल तब मेरे हित-सुखके लिये हो’। ‘राजा ! आप यज्ञ करें महाराज यह यज्ञका काल है। ब्राह्मण ! यह चारों अनुमति-यज्ञ उसी यज्ञके (चार) परिष्कार होते हैं।

“(वह) राजा महाविजित आठ अंगोंमें युक्त था। (१) दोनों ओरसे मुजात ०। (२) अभिरूप=दर्शनीय ० ब्रह्मवर्णी=ब्रह्मवृद्धि, दर्शनके लिये अवकाश न रखनेवाला। (३) ० शीलवान् ०। (४) आढ्य महाधनवान् महानोगवान्, बहुत चाँदी मोनेवाला, बहुत वित्त उपकरणवाला, बहुत धन-धान्यवाला, परिपूर्ण कोश कोष्ठागारवाला, (५) बलवती चतुरगिनी सेनामें युक्त, आश्रयके लिये अपवाद प्रतिकार (=ओबाद-गटिकार)के लिये यज्ञमें मानो शत्रुओंको तपातामा था। (६) श्रद्धालु, दायद=दानपति श्रमण-ब्राह्मण दरिद्र-आर्थिक (=मैगता) बन्दीजन (=वणिज्वज) याचकोंके लिये खुले-द्वार-वाला प्याउ सा हो, पुण्य करता था। (७) बहुभुत, सुने हुआ, कहे हुआका अर्थ जानना था—इस कथनका यह अर्थ है, इस कथनका यह अर्थ है। (८) पंडित=व्यक्त मेधावी, भूत-भविष्य-वर्तमानसबकी बातोंको सोचनेमें समर्थ। राजा महाविजित, इन आठ अंगोंमें युक्त था। यह आठ अंग उसी यज्ञके आठ परिष्कार होते हैं।

‘पुरोहित ब्राह्मण चार अंगोंमें युक्त था। (१) दोनों ओरसे मुजात ०। (२) अध्यायक मन धर ० त्रिवेद-भारगत ०। (३) शीलवान् ०। (४) पंडित=व्यक्त मेधावी = मुजा (=दक्षिणा) ग्रहण करनेवालोंमें प्रथम या द्वितीय था। पुरोहित ब्राह्मण इन चार अंगोंमें युक्त था। वह चार अंग भी उसी यज्ञके परिष्कार होते हैं।

“तब ब्राह्मण ! पुरोहित ब्राह्मणने पहिले राजा महाविजितको तीन विधियोंका उपदेन किया। (१) यज्ञ करनेकी इच्छावाले आप को दायद कही अपलोम हो—‘बड़ी धनराशि चली

जायगी', तो आप राजाको यह अफसोस न करना चाहिये। (२) यज्ञ करते हुए आप राजाको शायद कही अफसोस हो—'बली जा रही है' ०। (३) यज्ञ कर चुकनेपर आप राजाको शायद कही अफसोस हो—'बली घन-राशि चली गई', तो यह अफसोस आपको न करना चाहिये। ब्राह्मण^१ इस प्रकार पुरोहित ब्राह्मणने राजा महाविजितको यज्ञ (करने)से पहले तीन विधियाँ बतलाई।

"तत्र ब्राह्मण^१ पुरोहित ब्राह्मणने यज्ञसे पूर्व ही राजा महाविजितके (हृदयसे) प्रतिप्राह्णके प्रति (उत्पन्न होनेवाले) दस प्रकारके विप्रतिसार (= चित्तको बुरा करना) बताये—(१) आपके यज्ञमें प्राणातिपाती (= हिंसा) भी आवेगे, प्राणातिपात-विरत (= अ-हिंसा) भी। जो प्राणातिपाती है, (उनका प्राणातिपात) उन्हींके लिये है, जो वह प्राणातिपात विरत है, उन्हे प्रति आप यजन करें, मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न (= स्वच्छ) करें। (२) आपके यज्ञमें चोर भी आवेंगे, अ-चोर भी। जो वहाँ चोर है, वह अपने लिये है, जो वहाँ अ-चोर है, उनके प्रति आप यजन करें, मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। (३) ० व्यभिचारी ०, अ-व्यभिचारी भी ०। (४) ० मृषावादी (= झूठे) ०, मृषावादि-विरत भी ०। (५) ० पिशुनवादी (= चुगुल-खोर) ०, पिशुन-वचन-विरत भी ०। (६) ० परुषवादी (= कटुवचनवाले) ०, परुष-वचन-विरत भी ०। (७) ० सप्रलापी (= बकबादी) ०, सप्रलाप-विरत भी ०। (८) ० अभिध्यालु (= लोभी) ०, अभिध्या-विरत ०। (९) ०—व्यापन्न-चित्त (= द्रोही) अ-व्यापन्न-चित्त-भी ०। (१०) ० मिथ्यादृष्टि (= झूठे मत वाले) ०, सम्मग्न-दृष्टि (= सत्यमतवाले) भी। जो वहाँ मिथ्या दृष्टि है, वह अपनेही लिये है, जो वहाँ सम्मग्न-दृष्टि है, उनके प्रति आप यजन करें, मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। ब्राह्मण^१ पुरोहित ब्राह्मणने यज्ञसे पूर्व ही राजा महाविजितके (हृदयसे) प्रतिप्राह्णके (= दान लेनेवाले)के प्रति (उत्पन्न होनेवाले), इन दस प्रकारके विप्रतिसार (= चित्त-विकार) अलग कराये।

"तत्र ब्राह्मण^१ पुरोहित ब्राह्मणने यज्ञ करते वक्त राजा महाविजितके चित्तका सोल्ह प्रकारसे सर्वान-समादपन= समुत्तेजन सप्रहर्षण किया—(१) शायद यज्ञ करते वक्त आप राजाको (कोई) बोलनेवाला हो—राजा महाविजित महायज्ञ कर रहा है, किन्तु उसने नैमग-ज्ञानपद अनुयुक्तक क्षत्रियो (= माझिक या जामीरबार राजाओं)को आमन्त्रित नहीं किया, तो भी यज्ञ कर रहा है। (सो अब) ऐसा भी आपको धर्मसे बोलनेवाला कोई नहीं है। आप नैमग (= शाही), ज्ञानपद (= देहाती) अनुयुक्तक क्षत्रियोको आमन्त्रित कर चुके हैं। इससे भी आप इसको जानें। आप यजन करें, आप मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। (२) शायद ० कोई बोलनेवाला हो—० नैमग ज्ञानपद अमात्यो (= अधिकारी), पार्षदो (= सभासद)को आमन्त्रित नहीं किया ०। (३) ० ब्राह्मण महा-शास्त्री ०। (४) ० नैवधिय गृहपतियो (= धनी वैश्यो)को ०। (५) शायद कोई बोलनेवाला हो—राजा महाविजित यज्ञ कर रहा है, किन्तु वह दोनो ओरसे मुजात नहीं है ०। तो भी महायज्ञ यजन कर रहा है। ऐसा भी आपको धर्मसे कोई बोलने वाला नहीं है। आप दोनो ओरसे मुजात है। इससे भी आप राजा इसको जानें। आप यजन करें, आप मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। (६) ० अभिरूप=दर्शनीय ०। (७) ० ० ० छोलवान् ०। (८) ० ० आद्य महा भोगवान् बहुत सोना चाँदी वाले, बहुत वित्त-उपकरण-वान्, बहु-धन-धान्य-वान्, जोश-कोपलापर-परिपूर्ण ०। (९) ० ० बलवती चतुरङ्गिणी सेनामे ०" (१०) ० ० ० श्रद्धालु दायक ०। (११) ० ० बहुश्रुत ०। (१२) ० ० पण्डित=व्यक्त मेधावी ०। (१३) ० ० पुरोहित दोनो ओरसे मुजात ०। (१४) ० ० पुरोहित ० अघ्यायक मन्त्रधर ०। (१५) ० ० पुरो-हित ० सोलवान् ०। (१६) पुरोहित ० पण्डित=व्यक्त ०। ब्राह्मण^१ महायज्ञ यजन करते हुये, राजा महाविजितके चित्तको पुरोहित ब्राह्मणने इन सोल्ह विधियोंसे समुत्तेजित किया।

“ब्राह्मण ! उस यज्ञमें गाये नहीं मारी गई, वनरे-भेड़े नहीं मारी गई, भुगें गुअर नहीं मारे गये, न नाना प्रकारके प्राणी मारे गये। न यूप (=यज्ञ-स्तम्भ) के लिये वृक्ष काटे गये। न पर-हिमारे लिये दर्भ (=कुश) काटे गये। जो भी उसके दास, प्रेय्य (=नौकर), कर्मकर थे, उन्होंने भी दण्ड-भोजित, भय-भोजित हो, अधुमुख, रोते हुये सेवा नहीं की। जिन्होंने चाहा उन्होंने किया, जिन्होंने नहीं चाहा उन्होंने नहीं किया। जिसे चाहा उसे किया, जिसे नहीं चाहा उसे नहीं किया। घी, तेल, मक्खन, दही, मधु, साठ (=फागित) से वह यज्ञ समाप्तिको प्राप्त हुआ।

“तब ब्राह्मण ! नैगम-ज्ञानपद अनुयुक्तव-क्षत्रिय, ० अमात्य-पार्षद, ० महाशाल (=धनी) ब्राह्मण, ० नेचयिक-गृहपति (=धनी वैश्य) बहुतसा धन-धान्य ले, राजा महाविजितके पास जाकर, बोले—‘देव ! यह बहुतसा धन-धान्य (=सापतेय्य) देवके लिये लाये हैं, इसे देव स्वीकार करें’। ‘नहीं भो ! मेरे पास भी यह बहुत सा धर्मसे उपार्जित सापतेय्य है। यह तुम्हारे ही पास रहे, यहाँ भी और ले जाओ। राजाके इन्कार करनेपर एक ओर जाकर, उन्होंने सलाह की—‘यह हमारे लिये उचित नहीं, कि हम इस धन धान्यको फिर अपने घरको लौटा ले जायें। राजा महाविजित महायज्ञ कर रहा है, हन्त ! हम भी इसके अनुगामी हो पीछे पीछे यज्ञ करनेवाले होव।

“तब ब्राह्मण ! यज्ञवाट (=यज्ञस्थान) के पूर्व ओर नैगम ज्ञानपद अनुयुक्तव क्षत्रियोंने अपना दान स्थापित किया। यज्ञवाटके दक्षिण ओर ० अमात्य-पार्षदोंने ०। पश्चिम ओर ० ब्राह्मण महाशालोंने ०। ० उत्तर ओर ० नेचयिक वैश्योंने ०। ब्राह्मण ! उन (अनु) यज्ञाम भी गाय नहीं मारी गई ०। घी, तेल, मक्खन, दही, मधु, खालिसे ही वह यज्ञ सम्पादित हुये।

“इस प्रकार चार अनुमति-पक्ष, आठ अंगोंसे युक्त राजा महाविजित, चार अंगोंसे युक्त पुरोहित ब्राह्मण, यह सोलह परिष्कार और तीन विधियाँ हुई। ब्राह्मण ! इसे ही त्रिविध यज्ञ-सपदा और सोलह-परिष्कार कहा जाता है।”

ऐसा कहने पर यह ब्राह्मण उन्नाद उच्चसब्द = महासब्द करने लगे—‘अहो यज्ञ ! अहो ! यज्ञ सपदा !’। ‘कुटदन्त ब्राह्मण चुपचाप ही बैठा रहा। तब उन ब्राह्मणोंने कुटदन्त ब्राह्मणमें यह कहा—

“आप कुटदन्त किसलिये धमण गीतमके सुभाषितको सुभाषितके तीरपर अनुमोदित नहीं कर रहे हैं ?”

“भो ! मैं, धमण गीतमके सुभाषितको सुभाषितके तीरपर अनुमोदित नहीं कर रहा हूँ। शिर भी उसका फट जायगा जो धमण गीतमके सुभाषितको सुभाषितके तीरपर अनुमोदित नहीं करेगा। मुझे यह (विचार) हो रहा है, कि धमण गीतम यह नहीं कह्ता—‘ऐसा मैंने सुना’, या ऐसा हो सकता है’। वरिष्ठ धमण गीतमने—‘ऐसा तब था, इतने प्रकार तब था, कहा है। तब मुझे ऐसा होता है—‘अवश्य धमण गीतम उस समय (या तो) यज्ञ स्वामी राजा महाविजित थे, या यज्ञ करानेवाले पुरोहित ब्राह्मण थे। क्या जानते हैं, आप गीतम ! इस प्रकारके इस यज्ञको करने या कराव, (मनुष्य) काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न होता है ?”

ब्राह्मण ! जानता हूँ इस प्रकारके यज्ञ ०। मैं उस समय उस यज्ञका याजयिता पुरोहित ब्राह्मण था।’

(२) अल्पसामग्रीका महान यज्ञ

“हे गीतम ! इस सोलह परिष्कार त्रिविध यज्ञ-सपदामें भी कम सामग्री (=अर्थ) वाला, कम किया (=समारभ)-वाला, किन्तु महाफल-दायी कोई यज्ञ है ?”

‘है, ब्राह्मण ! इस ० से भी ० महाफलदायी ।”

हे गीतम ! वह इस ० में भी ० महाफलदायी यज्ञ कौन है ?”

१—दान-यज्ञ—“ब्राह्मण ! वह जो प्रत्येक बुरलमें शीलवान् (=सदाचारी) प्रव्रजितोंके लिये नित्य दान दिये जाते हैं। ब्राह्मण ! वह यज्ञ इस० से भी ० महाफलदायी है।”

“हे गौतम ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो वह नित्य दान इस० से भी ० महाफलदायी है?”

“ब्राह्मण ! इस प्रकारके (महा)यज्ञोंमें अर्हत् (=मुक्त्वापु र्ण), या अर्हत्-मार्गात् नही आते। सो किस हेतु ? ब्राह्मण ! यहाँ दण्ड-ग्रहार और गल्-ग्रह (=गला पकटना) भी देखा जाता है। इस लिये इस प्रकारके यज्ञोंमें अर्हत् ० नही आते। जोकि वह नित्य-दान है, इस प्रकारके यज्ञमें ब्राह्मण ! अर्हत् ० आने है। सो किस हेतु ? वहाँ ब्राह्मण ! दण्ड-ग्रहार, गल्-ग्रह नही देखा जाता। इसलिये इस प्रकारके यज्ञमें ०। ब्राह्मण ! यह हेतु है, यह प्रत्यय है, जिससे कि नित्य-दान ० उस ० से भी ० महाफलदायी है।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ, इस सोलह-परिष्कार त्रिविध-यज्ञसे भी अधिक फलदायी, इस नित्यदान ० से भी अल्प-सामग्री-वाला अल्पसमारम्भवाला और महाफलदायी, महामाहात्म्यवाला है ?”

“है, ब्राह्मण ! ०।”

“हे गौतम ! वह यज्ञ कौन सा है, (जो कि) इस सोलह ० ?”

“ब्राह्मण ! जो कि यह चारों दिशाओंके सषके लिये (=चातुर्दिश सष उद्दिष्ट) बिहारका बन-बाना है। यह ब्राह्मण ! यज्ञ, इस सोलह ०।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ, इस ० त्रिविध यज्ञसे भी ०, इस नित्यदान ० से भी, इस बिहार-दानमें भी अल्प-सामग्रीक अल्प त्रिपावाला, और महाफलदायी महामाहात्म्यवाला है ?”

“है, ब्राह्मण ! ०।”

“हे गौतम ! कौन सा है ० ?”

२—त्रिदारण-यज्ञ—“ब्राह्मण ! यह जो प्रसन्नचित्त हो बुद्ध (परम ज्ञानी) की शरण जाना है, धर्म (=परम-तत्त्व) की शरण जाना है, सष (=परम तत्त्व-रक्षक-समुदाय) की शरण जाना है, ब्राह्मण ! यह यज्ञ, इस ० त्रिविध यज्ञसे भी ० ०।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ ० ० इन शरण गमनोंसे भी अल्प-सामग्रीक, अल्प क्रिया-वान् और महाफलदायी, महामाहात्म्यवान् है ?”

“है, ब्राह्मण ! ०।”

“हे गौतम ! कौनसा है, ० ?”

३—शिक्षापद-यज्ञ—“ब्राह्मण ! वह जो प्रसन्न (=स्वच्छ)-चित्त (हो) शिक्षापद (=यम-नियमों) का ग्रहण करता है—(१) अहिंसा, (२) अघोरी, (३) अव्यभिचार, (४) मूढ-त्याग, (५) सुरा-मेरु-मद्य प्रमाद-स्थान विरमण (=नशा-त्याग)। यह यज्ञ ब्राह्मण ! ० ० इन शरण गमनोंसे भी ० महा-माहात्म्यवान् है।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ ० ० इन शिक्षापदों भी ० महामाहात्म्यवान् है ?”

“है, ब्राह्मण ! ०।”

“हे गौतम ! कौनसा है ० ?”

४—शील-यज्ञ—“ब्राह्मण ! जब लोकमें तथागन् उत्पन्न होते हैं ० ०। इस प्रकार ब्राह्मण शील-सम्पन्न होता है ०।

५—यमाधि-यज्ञ—० प्रथम ध्यानने प्राप्त हो निहरता है । ब्राह्मण । यह यज्ञ पूर्वके यज्ञोंमें अल्प-सामग्रीक ० और महामाहात्म्यवान् है ।”

“क्या है, हे गौतम ! ०० इस प्रथम ध्यानने भी ० ? ”

“है ० । ” “कोन है ० ? ”

“ ० ० द्वितीय ध्यान = ० । ” “तृतीय-ध्यान ० ० । ” “ ० ० चतुर्थ-ध्यान ० ० । ” “ज्ञान दर्शनने लिये चित्तको लगाता, चित्तको झुकाता है ० ० । ”

६—प्रज्ञा-यज्ञ—“ ० ० ० नही अब दूसरा यहाँके लिये है, जानना है ० ० । यह भी ब्राह्मण । यज्ञ पूर्वके यज्ञोंसे अल्प सामग्रीक ० और ० महामाहात्म्यवान् है । ब्राह्मण । इस यज्ञ-भाषादाने उत्तरितर (= उत्तम) प्रणीततर दूसरी यज्ञ-यपदा नहीं है । ”

ऐसा कहनेपर कुटुम्बन्त ब्राह्मणने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य ! हे गौतम ! अद्भुत ! हे गौतम ! ०^१ मैं भगवान् गौतमकी कारण जाना हूँ, धर्म और भिक्षु-मघकी भी । आप गौतम आजने मुझे अजलि-वद्ध कारणाने उपासक कारण करें । हे गौतम ! यह मैं सात सौ बँलां सात सौ बछड़ों, सात सौ बकरो, सात सौ भँडोंको छोड़वा देता हूँ, जीवन-दान देता हूँ, (वह) हरी धानें चरें, ठंडा पानी पीवें, ठंडी हवा उनके (लिये) चले । ”

तब भगवान्ने कुटुम्बन्त ब्राह्मणको आनुपूर्वी-कथा कही ०^२ । कुटुम्बन्त ब्राह्मणको उगी आमनपर विरज विमल=धर्म चक्षु उत्पन्न हुआ—“जो कुछ उत्पन्न होने वाला है, वह नाशमान है । तब कुटुम्बन्त ब्राह्मणने पृष्ठधर्म ० हो भगवान्से कहा—

“भिक्षु-सघके साथ आप गौतम कलका मेरा भोजन स्वीकार करें । ”

भगवान् ने भीसे स्वीकार किया । तब कुटुम्बन्त ब्राह्मण भगवान्की स्वीकृति जान, आमनने उठकर, भगवान्की अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया ।

तब कुटुम्बन्त ब्राह्मणने उस रातके जीतनेपर, यज्ञवाट (=यज्ञमण्डप)में उत्तम वाद्य-भोग्य नैयार करा, भगवान्को काल सूचित करामा ०^३ । भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चोबर ले, भिक्षु-मघक साथ, जहाँ कुटुम्बन्त ब्राह्मणका यज्ञवाट था, वहाँ गये । जाकर बिछे आमनपर बैठे । कुटुम्बन्त ब्राह्मणने वृद्ध-प्रमुख भिक्षु-मघकी अपने हाथसे उत्तम वाद्य-भोग्य द्वारा मन्त्रपित=मन्त्रवारित किया । भगवान्के भोजन कर पात्रसे हाथ हटा देनेपर कुटुम्बन्त ब्राह्मण एक छोटा आमन^४, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ हुय, कुटुम्बन्त ब्राह्मणको भगवान्, धार्मिक कथामें सदाशित=ममादपित=ममुनेजित, मन्त्रहपित कर, आसनसे उठकर चले गये ।

६-महालि-सुत्त (१।६)

भिक्षु वननेका प्रयोजन (सुनस्खल-कथा) — (१) समाधि के चमत्कार नहीं । (२) निर्वाणका साक्षात्कार । (३) आत्मवाद (मडिस्स-कथा) । (४) निर्वाण साक्षात्कार के उपाय (सौल, समाधि, प्रज्ञा) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वंशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

उस समय बहुतसे कोसलवासी ब्राह्मण-दूत, मगधवासी ब्राह्मण-दूत वंशालीमें किसी कामसे वास करते थे । उन कोसल-मगध-वासी ब्राह्मण दूतोंने सुना—शाक्य कुलसे प्रसूजित शाक्य-पुत्र धम्मण-गौतम वंशालीमें महावनकी कूटागारशालामें विहार करते हैं । उन आप गौतमका ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द फैला हुआ है— ०^१ । इस प्रकारके अर्हंतोंका दर्शन अच्छा होता है ।

तब वह कोसल-मगध-ब्राह्मणदूत जहाँ महावनकी कूटागारशाला थी, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् नागित भगवान्के उपस्थाक (=हजूरी) थे । सब वह ब्राह्मण-दूत जहाँ आयुष्मान् नागित थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् नागितमें बोले ।—

‘हे नागित ! इस वक्ता आप गौतम कहाँ विहरते हैं ? हम उन आप गौतमका दर्शन करना चाहते हैं ।’

‘आवुसो ! भगवान्के दर्शनका यह समय नहीं है । भगवान् ध्यावमें हैं ।’

तब यह ० ब्राह्मणदूत वही एक ओर बैठ गये—‘हम उन आप भगवान्का दर्शन करके ही जावेंगे’ । ओट्टुद्ध (=आधे ओटवाला) लिच्छवि भी, बड़ी भारी लिच्छवि-परिषद्के साथ, जहाँ आयुष्मान् नागित थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् नागितको अभिवादनकर, एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़े हुये ओट्टुद्ध लिच्छविने आयुष्मान् नागितसे कहा—

‘भन्ते नागित ! इस समय वह भगवान् अर्हत् सम्मत्सम्बुद्ध कहा विहार कर रहे हैं ।’

‘महालि ! भगवान्के दर्शनका यह समय नहीं है । भगवान् ध्यावमें हैं ।’

ओट्टुद्ध लिच्छवि भी वही एक ओर बैठ गया—‘उन भगवान् अर्हत् सम्मत्सम्बुद्धका दर्शन करके ही जायेंगे’ ।

तब सिंह धम्मणोद्देश जहाँ आयुष्मान् नागित थे, वहाँ आया । जाकर आयुष्मान् नागित को अभिवादनकर, एक ओर खड़ा हो गया । ० यह बोला—

‘भन्ते काश्यप ! यह बहुतसे ब्राह्मण-दूत भगवान्के दर्शनके लिये यहाँ आये हैं । ओट्टुद्ध लिच्छवि भी महती लिच्छवि-परिषद्के साथ भगवान्के दर्शनके लिये यहाँ आया है । भन्ते काश्यप ! अच्छा हो, यदि यह जनता भगवान्का दर्शन पाये ।’

‘तो सिंह ! तू ही जाकर भगवान्में कह ।’

आयुष्मान् नागित को "अच्छा भन्ते ।" कह, मिह थमणोदेण जहाँ भगवान् थे, गयी गया । जाकर भगवान् को अभिवादनकर एत ओर गयी हो ० भगवान् ने चाहा—

"भन्ते । यह बहुतेको ०, अच्छा हो यदि मत् परिणद् भगवान् ने देना चाहे ।

"तो मिह ! विहाररी छावाम जागन बिछा ।"

"अच्छा भन्ते ।" कह, मिह थमणोदेणने विहाररी छावाम आमा विप्रया । पर भगवान् विहारमे निषण्णवर, विहाररी छावाम विछे आमनार बैठे ।

तब यह ० ब्राह्मण-दूत जहाँ भगवान् थे, गयी गये । जाकर भगवान् मण ममान का ० । ओट्टुड किच्छवि की किच्छवि-परिणद्ने साथ, जहाँ भगवान् थे, गयी गया । जाकर भगवान् अभि-वादनकर एत ओर बैठ गया । एत ओर बैठे हुये, ओट्टुड विप्रयिन भगवान् का—

१-भिक्षु धननेका प्रयोजन (मुनक्खत्त-कथा)

'विछे दिनो (=पुरिमामि दिग्गामि पुरिमगाणि) तु म कण स विप्रयिनु जहाँ म था, था आमा । आकर मुझसे बोला—'महात्ति । जिगव विप्र मं भगवान् पाण अनु-अधिक् नीन थं मत् का वि प्रिय कमनीय रत्नीय दिव्य दण्ड मुनूंगा, किन्तु प्रिय कमनीय रत्नीय दिव्य दण्ड नहीं मुता । भन्ते ! क्या मुनगात्त किच्छवि-मुद्द ने विद्यमान ही ० दिव्य दण्ड नहीं मुन या अधिदमा ?

"महात्ति । विद्यमान ही ० दिव्य दण्डोरो मुनक्काम ० न नहीं मुता, म विप्रमाता । नहीं ।

'भन्ते ! क्या हेतु प्रत्यय है, जिनमे कि ० दिव्य दण्डोरा । मुनक्काम ० न नहीं मुता ० ?

(१) समाधिके समस्कार नहीं

'महात्ति । एव भिक्षुको पूर्ण दिग्गाम ० दिव्य दण्ड दानाय एवमी समधि प्राप्त होता है किन्तु ० दिव्य दण्डोरे श्रवणार्थ नहीं । वह पूर्ण दिग्गाम ० दिव्य दण्ड देगा है किन्तु ० दिव्य-दण्डोको नहीं मुनता । तो विप्र हनु ? महात्ति । पूर्ण दिग्गाम एवमी एवमी समधि प्राप्त होना ० दिव्य दण्डोरे दर्शनके लिये होती है ०, दिव्य दण्डोरे श्रवणार्थ नहीं । और फिर महात्ति । भिक्षुको दक्षिण दिग्गाम ०, ० पश्चिम दिग्गाम ०, उत्तर दिग्गाम ० ० ऊपर ०, ० नीचे ० ० पाँच दिग्गाम दर्शनार्थ एवमी समधि प्राप्त होती है ० । महात्ति । भिक्षुका पूर्ण दिग्गाम ० दिव्य-दण्डोरे श्रवणार्थ ० । ० दक्षिण दिग्गाम ० । ० पश्चिम दिग्गाम ० । ० उत्तर दिग्गाम ० । महात्ति । भिक्षुका पूर्ण दिग्गाम ० दिव्य दण्डोरे दर्शनार्थ, और दिव्य-दण्डोरे श्रवणार्थ उभयांग (=दान-रत्नी) समधि प्राप्त होती है । वह उभयांग समधि प्राप्त होने पूर्ण दिग्गाम ० दिव्य दण्डोरे दण्डोरे है ० दिव्य दण्डोको मुनता है । ० ० । ० उत्तर दिग्गाम ० । ० ऊपर ० । ० नीचे ० । ० दिग्गाम ० ।

भन्ते । इन समधि भावनाप्रति साधनाचार (=अनुभवा)के लिये ही भगवान् पाण भिक्षु प्रह्लादचर्या-गान करत है ?

'नहीं महात्ति । इन्हीं ० क लिये (नहीं) ० । महात्ति । दूसरे इत्य उदहर, तथा अधिक् उत्तम धर्म है, जिनके साधनाचारके लिये भिक्षु मेरे पास प्रह्लादचर्या-गान करत है ।

'भन्ते ! कौनसे इत्य उदहर तथा अधिक् उत्तम धर्म है विप्र ० ?

(२) निर्वाण साक्षात्कारके लिये ?

'महात्ति । तीन मयो जनों (=वर्णों)के लिये (पुण्य)दिग्गाम न पवित्र होनेवाला निज्ज मवोधि (=परमज्ञान)की ओर जानेवाला, स्वेत-आरम्भ होता है । महात्ति । ० मत् मी पत्त है ० । और फिर महात्ति । तीना मयो जनोंकी धीन होकर, मण, देण मोक्क निरं (=अनु) पदना, सहस्रगामो होता है, एत ही बार (=महद् एव) इम लोकोमें फिर वा (=जन्म)कर, दुग्गा प्रज

करता (=निर्वाण-प्राप्त होना) है। ० यह भी महालि ! ० धर्म है ० । और फिर महालि भिक्षु पाँचा अवरभागीय (=ओरभागिय=यहाँ आवागमनमें फँसा रखनेवाले) सम्योगनोंके क्षीण होनेसे औपपानिव (=देव) बन वहाँ (=स्वर्ग-लोकमें) निर्वाण पानेवाला =(फिर यहाँ) न लौटकर आनेवाला होता है। ० यह भी महालि ! ० धर्म है ० । और फिर महालि ! आलस्य (=चित्तमलो)के क्षीण होनेसे, आत्मव-रहित चित्तकी मुक्तिसे ज्ञानद्वारा इसी जन्ममें (निर्वाणको) स्वयं जानकर=साक्षात्कार कर=प्राप्त कर विहार करता है। ० यह भी महालि ! ० धर्म है ० । यह है महालि ! ० अधिक उत्तम धर्म, जिनके साक्षात् करनेके लिये, भिक्षु मेरे पास ब्रह्मचर्य-पालन करते हैं।”

“क्या भन्ते ! इन धर्मोंके साक्षात् करनेके लिये मार्ग-प्रतिपद् है ?”

“है, महालि ! मार्ग=प्रतिपद् ० ।”

“भन्ते ! कौन मार्ग है, कौन प्रतिपद् है ० ।”

“यही आर्य-अष्टांगिक मार्ग, जैसे कि- (१) सम्यक्-दृष्टि, (२) सम्यक्-संकल्प, (३) सम्यग्-वचन, (४) सम्यक्-कर्मन्त, (५) सम्यग्-आजीव, (६) सम्यग्-व्यायाम, (७) सम्यक्-स्मृति, (८) सम्यक्-समाधि। महालि ! यह मार्ग है, यह प्रतिपद् है, इन धर्मोंके साक्षात् करनेके लिये ० ।”

(३) (आत्मनाद नहीं) मण्डिस्स क्या

“एक बार महालि ! मैं कौशाम्बीमें घोषिता रामम विहार करता था। तब दो प्रव्रजित (=साधु) मण्डिस्स परिव्राजक, तथा दासपात्रिकका शिष्य आलस्य—जहाँ मैं था, वहाँ आये। आकर मेरे साथ समादन कर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े हुये उन दोनों प्रव्रजितोंने मुझसे कहा—‘आवुस ! गौतम ! क्या वही जीव है, वही शरीर है, अथवा जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है ?’ तो आवुसो ! मुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ।’ ‘अच्छा आवुस !’—कह उन दोनों प्रव्रजितोंने मुझे उत्तर दिया। तब मैंने कहा—

(४) निर्वाण साक्षात्कार के उपाय

१—शील—‘आवुसो ! लोकम तथागत उत्पन्न होता है ०’, इस प्रकार आवुसो ! भिक्षु शील-सम्पन्न होता है।

२—समाधि—० प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। आवुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता है, उसको क्या यह कहनेकी जरूरत है—‘वही जीव है, वही शरीर है, या जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है ?’ आवुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता है, ऐसा देखता है, क्या उसको यह कहनेकी जरूरत है—‘वही जीव है ० ?’ मैं आवुसो ! इसे ऐसा जानता हूँ ०, तो भी मैं नहीं कहता—‘वही जीव है, वही शरीर है, या ०’ । ० द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ० तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ० चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। आवुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता है ० ।

३—प्रज्ञा—‘ज्ञान=दर्शन केलिये चित्तको लगाता=मुकाता है ० । आवुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता है ० । ०’ और अब यहाँ करनेके लिये नहीं रहा—जानता है। आवुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता है ० । क्या उसको यह कहने की जरूरत है—‘वही जीव है, वही शरीर है, या जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है ?’ आवुसो ! जो ऐसा देखता है, उसे यह कहनेकी जरूरत नहीं है—० । मैं आवुसो ! ऐसे जानता हूँ ०, तो भी मैं नहीं कहता—‘वही जीव है, वही शरीर है, अथवा जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है ।’

भगवान्ने यह कहा—ओदुद्ध लिच्छविने सन्तुष्ट हो, भगवान्के भाषणको अनुमोदिन किया।

७-जालिय-सुत्त (१।७)

जीव और शरीरका भेद-अभेद कथन अयुक्त—(१) शीलसे; (२) समाधिसे; (३) प्रज्ञासे।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशाम्बी के घोफिनाराममें विहार करते थे। उग समय माण्डिस परिष्ठाजन और दान्त्रात्रिकके शिष्य आ लिये—दो माघु जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर उन्होंने भगवान्‌में कुशल-समाचार पूछा। कुशल-समाचार पूछ लेते-बे बाद पे एक ओर गये हो गये। एक ओर गले उन साधुओं ने भगवान्‌में कहा—“आनुम ! चीनप ! वही जीव है, वही शरीर है या जीव दूसरा और शरीर दूसरा है ?”

जीव और शरीरका भेद-अभेद कथन व्यर्थ

(भगवान्‌ने कहा—) “आनुमो ! आप लोप मन लगाकर सुन, मैं कहता हूँ”।

“हो आनुस” कह उन साधुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया।

१—शीलसे भगवान् बोले—“आनुमो ! जब गसारमे तथागत अहंत्, सम्मत्, सम्मुद०^१ उत्पन्न होते हैं। आनुसो ! भिक्षु इस प्रकार शील-सम्पन्न होता है।

२—समाधिसे ०^१ प्रथम ध्यानको प्राप्त हो कर विहार करता है। आनुमो ! जो वह भिक्षु इस तरह जानता है, इस तरह देखता है, तो क्या उसके लिये यह कहना ठीक है ‘वही जीव है, वही शरीर है, या जीव दूसरा और शरीर दूसरा है ?’ आनुमो ! जो वह भिक्षु ऐसा जानता है, ऐसा देखता है, क्या उसका यह कहना ठीक ही है ‘वही जीव ०।’ “आनुमो ! मैं तो इसे इस तरह जानता हूँ, देखता हूँ, अतः मैं नहीं कहता हूँ—वही जीव ०।”^२ तृतीय ध्यान ०।०^३ चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहार करता है। वह आनुसो ! भिक्षु ऐसा जानता है, ऐसा देखता है, क्या उसका ऐसा कहना ठीक है—‘वही जीव ० ? आनुसो ! जो वह भिक्षु ऐसा जानता है, देखता है, उसका ऐसा कहना ठीक नहीं है ‘वह जीव ०।’

३—प्रज्ञासे “आनुसो ! मैं तो इसे इस तरह जानता हूँ, देखता हूँ, अतः मैं नहीं कहता हूँ—‘वही जीव ०—ज्ञानप्राप्तिके लिये चित्तको लगाता है। आनुमो ! जो भिक्षु ऐसा जानता है, ऐसा देखता है, उसका ऐसा कहना क्या ठीक है, ‘वही जीव’ ? आनुमो ! जो वह भिक्षु ऐसा जानता है, देखता है, उसका ऐसा कहना ठीक नहीं है—‘वही जीव ०।’

“आनुमो ! मैं तो इसे इस तरह जानता हूँ, इस तरह देखता हूँ, अतः मैं नहीं कहता हूँ—‘वही जीव ०’। आनुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता है, ऐसा देखता है, क्या उसका ऐसा कहना ठीक है, ‘वही

जीव० ?' आवुसो ! जो वह भिक्षु ऐसा जानता है, ऐसा देखता है, उसका ऐसा कहना ठीक नहीं, 'वही जीव० ।

"आवुसो ! मैं तो इसे इस तरह जानता हूँ, इस तरह देखता हूँ, अतः मैं नहीं कहता हूँ 'वही' जीव० ।"

भगवान् ने यह कहा । उन साधुओं ने प्रसन्नता-पूर्वक भगवान् के वचनका अभिनन्दन किया ।

८-कस्तप-सोहनाद-सुत्त (१८)

१-सभी तपस्यायें निन्द्य नहीं। २-सच्ची धर्मचर्या में सहमत। ३-झूठी धारोरिक तपस्यायें। ४-सच्ची तपस्यायें—(१) शील-सम्पत्ति, (२) चित्त-सम्पत्ति, (३) प्रज्ञा-सम्पत्ति।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् उज्जुञ्जाने पास कण्णबद्वल भिगदायमे विहार करते थे। तब अचेल (=नगा) काश्यप जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर उसने भगवान्से मुताल-सामान्यार पूछा। मुताल-सामान्यार पूछ वह एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़ा हो, अचेल काश्यपने भगवान्से कहा—हे गौतम ! ऐसा सुना है कि धम्मण गौतम सभी तपश्चरणोंकी निन्दा करता है, सभी तपश्चरणोंकी बढोरलाको बिल्कुल बुरा और अनुचित बतलाता है। जो ऐसा कहते हैं क्या वह आपके प्रति ठीक कहनेवाले हैं ? आपकी असत्य = अभूतमे निन्दा तो नहीं करते ? धर्मके अनुकूल तो कहते हैं ? वैसा कहनेसे किसी धर्मानुकूल वादवा परित्याग या निन्दा तो नहीं होती ? हम आप गौतमकी निन्दा नहीं चाहते।”

१-सभी तपस्यायें निन्द्य नहीं

“काश्यप ! जो लोग ऐसा कहते हैं—‘धम्मण गौतम सभी तपश्चरणोंकी निन्दा करता है, सभी तपश्चरणोंकी बढोरलाको बिल्कुल बुरा बतलाता है’—ऐसा कहनेवाले मेरे बारेमें ठीकमे कहनेवाले नहीं हैं, मेरी झूठी निन्दा करते हैं। काश्यप ! मैं किन्हीं किन्हीं बढोर जीवनवाले तपस्विनोंकी विषुद्ध और अलौकिक दिव्यचक्षुसे ० काया छोड़ मरनेके बाद नरकमें उत्पन्न और दुर्गतिकी प्राप्त देखता हूँ। काश्यप ! मैं किन्हीं किन्हीं बढोर जीवनवाले तपस्विनोंकी मरनेके बाद स्वर्गलोकमें उत्पन्न और सुमतिकी प्राप्त देखता हूँ। किन्हीं किन्हीं कम बढोर जीवनवाले तपस्विनोंकी मरनेके बाद नरकमें उत्पन्न और दुर्गतिकी प्राप्त देखता हूँ। काश्यप ! किन्हीं किन्हीं ० की ० मरनेके बाद स्वर्गलोकमें उत्पन्न सुमतिकी प्राप्त देखता हूँ।

“जब मैं काश्यप ! इन तपस्विनोंकी इस प्रकारकी अगति, गति, व्युत्ति (=मृत्यु) और उपासि-की ठीकमे जानता हूँ। फिर मैं कैसे सब तपश्चरणोंकी निन्दा करूँगा ? सभी बढोर जीवनवाले तपस्विनोंकी बिल्कुल निन्दा, शिकायत करूँगा ?

२-सच्ची धर्मचर्यामें सहमत

“काश्यप ! कोई कोई धम्मण और ब्राह्मण पण्डित, निपुण, धारणाधीन (विराज पाये हुये) और बालकी साल उमारेवाली अपनी बुद्धिसे दूसरोंके मनोको छिन्न भिन्न करने के बीजने है। वह भी किन्हीं किन्हीं बातोंमें भ्रममें लगता है, किन्हीं किन्हीं बातोंमें सत्यमें पड़ता है। कुछ बातें सत्य के ठीक कहने हैं, उन्हें हम भी ठीक कहते हैं। कुछ बातें झिंझ के ठीक नहीं कहते, हम भी उन्हें ठीक नहीं कहते।

“काश्यप ! कच्चा साग खानेवाला होता है ० ।

“काश्यप ! सनका बना कपळा धारण करता है ० ।

० अचेल वाश्यपने ० कहा—“हे गौतम ! श्रामण्य दुर्ज्ञेय है, ब्राह्मण्य दुर्ज्ञेय है ।”

“० नगे रहते हैं ० । काश्यप ! यदि इस प्रकारकी कठोर तपस्या करनेमें ० । यदि इतने मानसे ० दुर्ज्ञेय ० होता । इन्हे तो ० पनिहारी तक भी जान सकती हैं । ० ।

“काश्यप ! साग मान खानेवाला होता है ० ।

“काश्यप ! सनका बना चरन धारण करता है ० ।”

ऐसा कहनेपर अचेल वाश्यपने भगवान्‌से कहा—“हे गौतम ! वह शीलसम्पत्ति कौनसी है, वह चित्तसम्पत्ति कौनसी है, वह प्रज्ञासम्पत्ति कौनसी है ?”

(१) शील-सम्पत्ति

“काश्यप ! जब ससारमें तबागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध ० उत्पन्न होते हैं ०^१ । आचार-नियमों (=शिक्षापदों) को मानता है और उनके अनुकूल चलता है, वाया और वचनमें अच्छे कर्म करनेमें लगा रहता है । सदाचारी, परिशुद्ध, अपनी इन्द्रियोंको वशमें रखनेवाला, स्मृतिमान्, सावधान और सतुष्ट (रहता है) । काश्यप ! भिक्षु कैसे शीलसम्पन्न होता है ? काश्यप ! भिक्षु हिंसाको छोड़ हिंसासे विरत रहता है, दण्ड और दसत्रको छोड़ देता है । सक्वोची, दयालु, और सभी जीवोंकी ओर स्नेह दिखाते हुए विहार करता है । यह भी उसकी शीलसम्पत्ति होती है । ०^२ । जैसे, पित्तने ही श्रमण और ब्राह्मण धर्माने दिये भोजनको खाकर इस प्रकारकी बुरी जीविकासे जीवन ध्यतीत करते हैं, जैसे—शान्ति-कर्म (=मित्रत मानना), प्रणिधि-कर्म (=मित्रत पूरा करना) ०^३ वैद्य-कर्म । इस या इस प्रकारकी दूसरी बुरी जीविकाओंसे विरत रहता है । यह भी उसकी शीलसम्पत्ति है ।

“काश्यप ! वह भिक्षु इस प्रकार शीलसम्पन्न हो, शीलमवरने कारण वहींमें भय नहीं देखता । जैसे काश्यप ! मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा, शत्रुओंको बिल्कुल दमन करनेके बाद वही भी शत्रुओंमें भय नहीं देखता । काश्यप ! इसी प्रकार शीलमवरने कारण भिक्षु वहींमें भय नहीं खाता है, जो यह ० । वह इस आर्य शीलस्वम्य (=शुद्ध शीलपुत्र)में युक्त हो अपने भीतर निर्दोष सुपत्रों अनुभव करता है । काश्यप ! भिक्षु इस प्रकार शीलसम्पन्न होता है । काश्यप ! यह शीलसम्पत्ति है ।

(२) चित्त-सम्पत्ति

“०^४ प्रथम ध्यानको प्राप्तकर विहार करता है । यह भी उमरी चित्त-सम्पत्ति है । ० दूसरे ध्यान । ० तीसरे ध्यान, ० । ० चौथे ध्यानको प्राप्तकर विहार करता है । यह भी उमरी चित्त-सम्पत्ति है ।

(३) प्रज्ञा-सम्पत्ति

“यह इस प्रकार समाहित एराप्रचित हो ०^५ ज्ञान-द मन को और अपने चित्तको एगाना है । ०^६ यह उमकी प्रज्ञा-सम्पत्ति होती है ० आवागमनने त्रियो कारणों नहीं देगता । यह भी उमकी प्रज्ञा-सम्पत्ति होती है । काश्यप ! यही प्रज्ञा-सम्पत्ति है ।

“काश्यप ! इस शील-सम्पत्ति, चित्त-सम्पत्ति और प्रज्ञा-सम्पत्तिमें अच्छी और मुद्गर दूगरी मो-सम्पत्ति, चित्त-सम्पत्ति और प्रज्ञा-सम्पत्ति नहीं हैं ।

“काश्यप ! कोई-कोई श्रमण ब्राह्मण हैं जो शीघ्रवादी हैं । वे अनेक तरहसे गीत (गाथा-चार) की प्रशंसा करते हैं । काश्यप ! जहाँ तक सबसे श्रेष्ठ परममोक्ष (ब्रह्ममार्ग) है वहाँ तक मैं किसी दूसरेको अपने बराबर नहीं देखता, अधिकतर तो बटना ही क्या ! आ यहाँ इस शीलसे विषयमें मैं ही श्रेष्ठ हूँ ।

“काश्यप ! कोई-कोई श्रमण ब्राह्मण हैं जो तपस्याको बुरा समझते हैं । वे और प्राणसे तपस्याको बुरा माननेकी ही तारीफ़ करते हैं । काश्यप ! जहाँ तक सबसे श्रेष्ठ परम तपस्याको बुरा मानता है, वहाँ मैं किसी दूसरेको अपने बराबर नहीं देखता ० ।

“काश्यप ! कोई-कोई ० प्रज्ञावादी (= ज्ञान ही मुक्ति का मार्ग है ऐसा समझनेवाले) हैं । वे और प्रकारसे प्रज्ञाहीन की प्रशंसा करते हैं । काश्यप ! जहाँ तक ० प्रज्ञा है वहाँ तक ० । आ ० मैं ही श्रेष्ठ हूँ ।

“काश्यप ! कोई-कोई ० विमुक्तिवादी हैं । वे अनेक प्रकारसे विमुक्तिहीन की प्रशंसा ० । काश्यप ! जहाँ तक ० विमुक्ति है वहाँ तक ० । अतः ० मैं ही श्रेष्ठ हूँ ।

५-बुद्धका सिंहावाद

“काश्यप ! हो सकता है दूसरे मतवाले परित्राजक ऐसा बहे—‘श्रमण गौतम सिंहावाद करता है । (किन्तु) उस सिंहावादको वह मूने परम करता है, परिपद्म नहीं । उन्हें बटना चाहिये—‘ऐसी बात नहीं है । श्रमण गौतम सिंहावाद करता है, परिपद्म (भी) करता है, किन्तु निर्भय होकर नहीं करता । उन्हें कहना चाहिये—‘ऐसी बात नहीं है । श्रमण गौतम सिंहावाद ० और निर्भय होकर करता है । ० उन्हें ऐसा बहना चाहिये—‘काश्यप ! हो गया है ० ऐसा बहे—‘श्रमण गौतम सिंहावाद ० किन्तु उसे कोई प्रश्न नहीं पूछता । ० उसे प्रश्न भी पूछते हैं । ० ऐसी बात भी नहीं है कि प्रश्नोंके पूछे जानेपर वह उनका उत्तर नहीं दे सकता है । ० ऐसी बात भी नहीं है कि प्रश्नोंके पूछे जानेपर वह उनका (ठीक ठीक) उत्तर भी दे देता है । ० ऐसी बात भी नहीं है कि प्रश्नोंके उत्तर नहीं जँचते हो, प्रश्नोंके उत्तर जँचते भी हैं । ० ऐसी बात भी नहीं है कि (उमका उत्तर) सुननेके योग्य नहीं होता है, वह सुननेके योग्य होता है । ० ऐसी बात भी नहीं है कि उसे सुननेवाले प्रसन्न नहीं होते हैं, प्रसन्न होते हैं । ० ऐसी बात भी नहीं है कि वे प्रसन्नताको नहीं प्रगट करते हैं, वे प्रसन्नताको प्रकट करते हैं । ० ऐसी बात भी नहीं है कि (उमका) वह (उत्तर) मत्वा दिगाले-वाला नहीं होता, वह सत्यका दिखानेवाला होता है ।

“० उन्हें बहना चाहिये—‘ऐसी बात नहीं है । श्रमण गौतम सिंहावाद करता है, परिपद्म ०, निर्भय ०, उसे लोग प्रश्न पूछते हैं पूछ हुए प्रश्नोंका उत्तर देता है, वह उत्तर बिनाही जँका है, सुननेके योग्य होता है, सुननेवाले प्रसन्न हो जाते हैं, प्रसन्नताको वे प्रगट करते हैं, वह उत्तर सत्यको दिखानेवाला होता है, वे (सत्य को) प्राप्त करते हैं । काश्यप ! उन्हें ऐसा बहना चाहिये ।

“काश्यप ! एक समय मेरा राजगृह में गृध्रकूट पर्वतपर बिहरता था । वहाँ मुझे ग्यहोष* नाम-ब्रह्मचारिने प्रश्न पूछा । प्रश्नका उत्तर मैंने दे दिया । मेरे उत्तर देनेपर वह अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ ।

“भला, भगवान्‌के धर्मको सुनकर मैं अत्यन्त सन्तुष्ट नहीं होता । मन्ने । मैं जानते धर्मको सुनकर अत्यन्त सन्तुष्ट हूँ । मन्ने । आपने सूत्र कहा है, आपने सूत्र कहा है । मन्ने । जँचे उलटे हुएको सीधा कर दे, ढकेको खोल दे, भटके हुएको माराँ दिखा दे, अन्धकारमें तेजका दीपक

* मिलाओ उडुम्बरिक-सिंहावाद-मुत्त २५ (पृष्ठ २२७) ।

रख दे, जिसमें कि आँखवाले रूप देख ले, इसी प्रकार भगवान् ने अनेक प्रकारसे धर्मको प्रकाशित किया। भन्ते ! यह मैं आपकी शरण जाता हूँ, धर्मकी और भिक्षुसघकी भी। भगवान् के पाससे मुझे प्रव्रज्या मिले। उपसम्पदा मिले।^१

“काश्यप ! जो दूसरे मतके परिव्राजक इस (मेरे) धर्ममें प्रव्रज्या और उपसम्पदा चाहते हैं, वह चार महीने परिवास (=परीक्षार्थ वास) करते हैं। चार महीनोके बीतनेपर (यदि) वे (उससे) सतुष्ट रहते हैं, तो भिक्षु प्रव्रज्या देते हैं, और भिक्षु-भावके लिये उपसम्पदा देते हैं। अभी तो मैं केवल इतनाही जानता हूँ कि तुम कोई मनुष्य हो (अभी तो तुमसे परिचयही हुआ है)।”

“भन्ते ! यदि दूसरे मतवाले परिव्राजक, जब इस धर्ममें प्रव्रज्या और उपसम्पदा चाहते हैं, तो (भिक्षु उन्हें) चार महीनोके लिये परिवास देते हैं, चार महीनोके बाद ०। (तो) मैं चार साल तक परिवास कहूँगा, चार सालके बीतनेपर यदि भिक्षु लोग मुझसे प्रसन्न हों, तो मुझे प्रव्रज्या और उपसम्पदा देंगे।”

अनेक काश्यपने भगवान् के पास प्रव्रज्या पाई, उपसम्पदा पाई। उपसम्पदा पानेके बाद आपु-त्तमान् काश्यप एकान्तमें प्रमादरहित, उद्योगयुक्त, आत्मनिग्रही हो बिहरने थोड़ेही समयमें त्रिमके लिये कुक्कुत्र धरसे बेघर हो साधु होने हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्यके छोर (=निर्वाण) को इसी जन्ममें स्वयं जानकर साक्षात् कर, प्राप्त कर बिहार करने लगे। “आवागमन छूट गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, और यहाँ कुछ करनेको (शेष) नहीं रहा” —जान लिया। आपुत्तमान् काश्यप अर्हतामेंसे एक हुये।^१

^१ “इस सूत्रका दूसरा नाम महासीहनाद भी है।”

६-पोट्टपाद-सुत्त (१।६)

- १—व्ययंही कथायें। २—सत्ता निरोध संप्रसात समापत्ति प्रित्ताने—(१) शीन;
(२) समाधि। ३—सत्ता और आत्मा—(१) अघ्याहृत वस्तुयें;; (२) आत्मज्ञान;
(३) तीन प्रकारके शरीर; (४) वर्तमान शरीर ही सत्य।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् धावस्तोभे अ ना थ पि ङि ब वं आगम जेवनेमे गिहार करते थे।

१—व्ययकी कथायें

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पाद-चोवर ले, धावस्तीमें भिक्षाने लिये प्रसिद्ध हुए। तब भगवान् को यह हुआ—‘धावस्तीमें भिक्षाटनके लिये बहुत सबेरा है, क्या मैं न म म य प्र पा द क (=भिन्न भिन्न मतोंके वादना म्यान) ए व पा ल क (=एक शालावाटे) मन्दिना (कायंठर-महिमा)के आराम तिग्गु वा ची र^१मे, जहाँ पोट्टपाद परित्राजक है, वहाँ चली।’ तब भगवान् जहाँ = तिग्गुवाचीर था, पहुँच गये। उस समय पोट्ट (=प्रोष्ठ)पा द परित्राजक, राज-व्या चोर-व्या, महानाय-व्या, मेना-क्या, भय-व्या, युद्ध-व्या, अन्न-व्या, पान-व्या, वस्त्र-व्या, शयन-व्या, गन्ध-व्या, भाग्य-व्या, जानि (=कुल)-व्या, यान (=युद्ध-यात्रा)-व्या, ग्राम-व्या, निगम-व्या, नगर-व्या, जन-गद-व्या, स्त्री-व्या, दूर-व्या, शिक्षा (=चोरस्त्रा)-व्या, कुम्भ-म्यान (=पनघट)-व्या, पूर्व-प्रेत (=पहिले मरोरी)-व्या, नानात्व-व्या, लोक-आव्यापिका, समुद्र-आव्यापिका, इति-मवाभन (=ऐसा हुआ, ऐसा नहीं हुआ)-व्या—आदि निरर्थक कथायें कहना, नाद करना, शोर मचाना, बड़ी भारी परित्राजक-परिपक्क साथ बैठा था। पोट्ट-पाद परित्राजकने भगवान् को आन देखा, देखकर अपनी परिपक्के कहा—‘आप सब नि शब्द हो, आप सब शब्द मत करें। श्रमण गौतम आ रहे हैं। वह आमुप्मान् नि शब्द-प्रेमी, नि (=अल्प)-शब्द-प्रसक्त है। परिपक्को नि शब्द देय, मम्मव है (इधर) आये।’ ऐसा कहनेपर (वे) परित्राजक चुप हो गये।

तब भगवान् जहाँ पोट्टपाद परित्राजक था, वहाँ गये। पोट्टपाद परित्राजकने भगवान् को कहा—
“आइये भन्ते! भगवान्! स्वागत है भन्ते! भगवान्! विर (पाल) के वाद भगवान् यहाँ आये, बैठिये भन्ते! भगवान् यह आमन विद्या है।”

भगवान् विद्ये आमनपर बैठ गये। पोट्टपाद परित्राजक भी एक नीचा आमन लेकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुए पोट्टपाद परित्राजकने भगवान् को कहा—

“पोट्ट-पाद! किस कथामें इस समय बैठे थे, क्या क्या बीचमें कुछ रही थी?”

ऐसा कहनेपर पोट्टपाद परित्राजकने भगवान् को कहा—

२-संज्ञा निरोध संप्रज्ञात समापत्ति शिक्षासे

“जाने दीजिये भन्ते ! इस कथाको, जिस कथामें हम इस समय बैठे थे। ऐसी कथा, भन्ते ! भगवान्‌को पीछे भी सुननको दुर्लभ न होगी। पिछले दिनोके पहिले भन्ते ! कुतूहल क्षालने जमा हुए, नाना तीर्थों (=पन्थों)के श्रमण-ब्राह्मणोंमें अभिसंज्ञा-निरोध (=एक समाधि)पर क्या चली—‘भो ! अभिसंज्ञा-निरोध कैसे होता है ?’ वहाँ किन्हींने कहा—‘विना हेतु=विना प्रत्यय ही पुरुषकी संज्ञा (चेतना) उत्पन्न भी होती है, निरुद्ध भी होती है। वह उस समय संज्ञा-रहित (=अ-संज्ञी) होता है। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा निरोधका प्रचार करते हैं।’ उसमें दूसरेने कहा—‘भो ! यह ऐसा नहीं हो सकता। संज्ञा पुरुषका आत्मा है। वह जाना भी है, जाता भी है। जिस समय जाता है, उस समय संज्ञा वान् (=संज्ञी) होता है, जिस समय जाता है, उस समय संज्ञा-रहित (=अ-संज्ञी) होता है। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा निरोध बतलाते हैं।’ उसे दूसरेने कहा—‘भो ! यह ऐसा नहीं होगा। (कोई कोई) श्रमण ब्राह्मण महा-ऋद्धि-मान्=महा-अनुभाव-वान् है। वह इस पुरुषकी संज्ञाको (शरीरके भीतर) डालते भी हैं, निकालते भी हैं। जिस समय डालतेहैं, उस समय संज्ञी होता है। जिस समय निकालते हैं, अ-संज्ञी होता है। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा-निरोध बतलाते हैं।’ उसे दूसरेने कहा—‘भो ! यह ऐसा न होगा। (कोई कोई) देवता-महा ऋद्धि-मान्=महा-अनुभाव-वान् है। वह इस पुरुषकी संज्ञाको डालते भी हैं, निकालते भी हैं ०। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा-निरोध बतलाते हैं।’ तब मुझको भन्ते ! भगवान्‌के बारेंमें ही स्मरण आया—‘अहो ! अवश्य वह भगवान्‌ सुगत हैं जो इन धर्मोंमें चतुर हैं। भगवान्‌ अभि-संज्ञा निरोधके प्रवृत्तिज्ञ (=स्वभावज्ञ) हैं।’ कैसे भन्ते ! अभि-संज्ञा-निरोध होता है ?”

“पोट्ट-पाद ! जो वह श्रमण-ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—विना हेतु=विना प्रत्यय ही पुरुषकी संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, निरुद्ध भी होती हैं। आदिको लेकर उन्होंने भूल की। सो किस लिये ? स-हेतु (=कारणसे)=स-प्रत्यय पोट्ट पाद पुरुषकी संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, निरुद्ध भी होती हैं। शिक्षासे कोई कोई संज्ञा उत्पन्न होती है, शिक्षासे कोई कोई संज्ञा निरुद्ध होती है।” “और शिक्षा क्या है ?”

(१) शील-सम्पत्ति

“पोट्ट-पाद ! जब ससारमें तथागत, अर्हत्, सम्यक्-संबुद्ध, विद्या-आचरण-युक्त, सुगत, लीज-विद्, अनुपम पुरुष-चावुक-सवार, देव मनुष्य-उपदेशक, बुद्ध भगवान्, उत्पन्न होते हैं। १०^१ (२५) हाथ-पैर काटने, मारने, बांधने, छूटने और डाका डालनेसे विरत होती है। इस प्रकार पोट्ट-पाद ! भिक्षु शील-सम्पन्न होता है। १०^२ उसे इन पाँच नीवरणोंमें मुक्त हो, अपनेको देखनेमें प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदितको प्रीति उत्पन्न होती है ! प्रीति-महित चित्तवालेनी वाया अ-वचल (=प्रथव्य) होती है। प्रथव्य-नामवाला मुन्न-अनुभव करता है। सुखितवा चित्त एकाग्र होता है।

(२) समाधि-सम्पत्ति

वह धाम-भोगोंसे पृथक् हो, बुरी वानोंमें पृथक् हो, विनर्क और विवेक सहित उत्पन्न प्रीतिमुक्त-वाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उसकी जो वह पहिलेनी वाम-मज्ञा है, वह निरुद्ध (=नष्ट) होती है। विवेकमें उत्पन्न प्रीति-मुक्तवाली सूक्ष्म-सत्य-मज्ञा उस समय होती है, जिसमें रि वह उस समय सूक्ष्म-सत्य-मज्ञी होता है। इस शिक्षासे भी कोई कोई मज्ञायें उत्पन्न होती हैं, कोई कोई निरुद्ध होती हैं।

“और भी पोट्टपाद ! भिक्षु विनर्क विचारके उपशान्त होनेपर, भीतरके सप्रसाद (=प्रगप्रता)

—चित्तरी एसाप्रमाणे युक्त, विर-विचार-रहित गमाधिमे उपर प्रीति-मुग्ध-वादी द्वितीय ध्यावारी, प्राप्त हो रिहता है। उमरी जो वर पत्तिकरी विरमे उपर प्रीति-मुग्ध-वादी गूढम-मन-मज्ञा थी, वह निरुद्ध होती है। गमाधिमे उपर प्रीति-मुग्ध-वादी गूढम-मन-मज्ञाये युक्त ही वर उम गमन होता है। इम निधामे भी कोई कोई मज्ञा उपर होती है, कोई कोई मज्ञा निरुद्ध होती है ॥

"और फिर पोढुपाद ! भिक्षु प्रीति और विराम उमर उधामुक्त हो ० तृतीय ध्यावारी प्राप्त हो रिहता है। उमरी वह पत्तिकरी गमाधिमे उपर प्रीति-मुग्ध-वादी गूढम-मन-मज्ञा निरुद्ध होती है। उधेशा मुग्धवादी गूढम-मन-मज्ञा (हो) उम गमन होती है। उधेशा-मुग्ध-मन-मज्ञा ही वर उम गमन होती है। ऐसी निधामे भी कोई कोई मज्ञाये उपर होती है, कोई कोई मज्ञा निरुद्ध होती है ॥

"और फिर पोढुपाद ! भिक्षु मुग्ध और दुःखरं विराममे चतुर्थ-ध्यावारी प्राप्त हो रिहता है। उसरी वह जो पत्तिकरी उधेशा-मुग्ध-वादी गूढम-मन-मज्ञा (वो, वर) निरुद्ध होती है। मुग्ध और दुःखमे परे गूढम-मन-मज्ञा, उम गमन होती है। उम गमन मुग्ध-दुःख-रहित गूढम-मन-मज्ञावादी ही वर होता है। ऐसी निधामे भी कोई कोई मज्ञाये उपर होती है, कोई कोई मज्ञा निरुद्ध होती है ॥

"और फिर पोढुपाद ! भिक्षु रूप-मज्ञाओरें गरंया छोटनेमे प्रीति (=प्रतिष्ठा)-मज्ञाओरें अन्ना हो जानमे, नानापन (=नानापर)की मज्ञाओरें मनम न करनेमे, 'अनन्ना आवाज'—उम आवाज-आनन्द-आयतनरी प्राप्त हो रिहता है। उमरी जो पत्तिकरी रूप-मज्ञा थी वर निरुद्ध हो जानी है, आवाज-आनन्द-आयतनवादी गूढम-मन-मज्ञा उम गमन होती है। आवाज-आनन्द-आयतन गूढम-मन-मज्ञावादी ही वर उम गमन होता है। तृतीया निधामे भी ० ।

"और फिर पोढुपाद ! भिक्षु आवाज-आनन्द-आयतनरी गरंया अतिमगार विज्ञान अन्ना है—उम विज्ञान-आनन्द-आयतनरी प्राप्त हो रिहता है। उमरी वर पत्तिकरी आवाज आनन्द-आयतनवादी गूढम-मन-मज्ञा नष्ट होती है। विज्ञान-आनन्द-आयतनवादी गूढम-मन-मज्ञा उम गमन होती है। विज्ञान-आनन्द-आयतन-गूढम-मन-मज्ञावादी ही (उम) उम गमन होता है ॥ ० ।

"और फिर पोढुपाद ! भिक्षु विज्ञान-आनन्द-आयतनरी गरंया अतिमगार 'पुष्ट करी है'—इम आनन्द-आयतन-गूढम-मन-मज्ञा प्राप्त हो रिहता है। उमरी वर पत्तिकरी विज्ञान-आनन्द-आयतनवादी गूढम-मन-मज्ञा नष्ट हो जाती है, आनन्द-आयतनवादी गूढम-मन-मज्ञा ही ० वह आनन्द-आयतन-गूढम-मन-मज्ञावादी ही उम गमन होता है ॥ ० ।

"बूँद पोढुपाद ! भिक्षु स्वर-मज्ञा (=अनन्ना मज्ञा यहार करनेवादी) शान्त है, (इमन्निमे) वह वहाँमे वहाँ, वहाँमे वहाँ, वरमा थोडने थोडनेर सज्ञा प्राप्त (=गर्मा) करता है। थोडनेर मज्ञा-पर स्थित हो, उसकी यह होता है—'मेरा चित्त करना बहुत बुरा (=पारीय) है, मेरा न चित्त करना, बहुत अच्छा (=श्रेयस्) है। यदि मैं न चित्त करूँ=न अभिमसरण करूँ, तो मेरा यह मज्ञाये नष्ट हो जावेगी, और और भी बिराल (=उदार) मज्ञाये उपर होगी। वर न मैं न चित्त करूँ न अभिमसरण करूँ।' उमरें चित्त न करने, अभिमसरण न करनेमे, वह मज्ञाये नष्ट हो जाती है और दूसरी उदार मज्ञाये उपर नहीं होती। वह निरोधकी प्राप्त करता है। इम प्रकार पोढुपाद ! वरमा अभिमज्ञा (=मज्ञाकी चेतना) निरोधवादी मज्ञान-समापनि (=मज्ञान-समापनि) उपर होती है।

"तो क्या मानने हो, पोढुपाद ! क्या तुमने इसमे पूर्व इस प्रकारकी वरमा अभिमज्ञा-निरोध सज्ञान-समापनि सुनी थी ?"

"नहीं, भन्ते ! भगवान्ने भारण करनेमे ही मैं इस प्रकार जानता हूँ।"

"बूँद पोढुपाद ! भिक्षु यहाँ स्वर-मज्ञा होता है। (इमन्निमे) वह वहाँमे वहाँ, वहाँमे वहाँ, वरमा सज्ञाके जप (=अन्तिम स्थान)की प्राप्त (=गर्मा) करता है। मज्ञाके अग्रर स्थित हो, उसकी ऐसा होता है—'मेरा चित्त करना बहुत बुरा है, चित्त न करना मेरे लिये बहुत अच्छा है ॥' वह निरोध-की स्पर्श करता है। इस प्रकार पोढुपाद ! वरमा अभिमज्ञा-निरोध सज्ञान-समापनि होती है। ऐं पोढुपाद ! ०"

३-संज्ञा और आत्मा

“भन्ते ! भगवान् क्या एकहीको संज्ञा-अग्र (=संज्ञाबोमें सर्वथेष्ठ) बतलाते हैं, या पृथक् पृथक् भी संज्ञाग्रोको (वैसा) कहते हैं ?”

“पोट्टपाद ! मैं एक भी संज्ञाग्र बतलाता हूँ, और पृथक् पृथक् भी संज्ञाग्रोको बतलाता हूँ। पोट्टपाद ! जैसे जैसे निरोधको प्राप्त करता हूँ, वैसे वैसे संज्ञा-अग्रको मैं कहता हूँ। इस प्रकार पोट्टपाद ! मैं एक भी संज्ञाग्र बतलाता हूँ, और पृथक् पृथक् भी संज्ञाग्रोको बतलाता हूँ।”

“भन्ते ! संज्ञा पहिले उत्पन्न होती है, पीछे ज्ञान, या ज्ञान पहिले उत्पन्न होता है, पीछे संज्ञा, या संज्ञा और ज्ञान न-पूर्व न-पीछे उत्पन्न होते हैं ?”

“पोट्टपाद ! संज्ञा पहले उत्पन्न होती है, पीछे ज्ञान। संज्ञाकी उत्पत्तिसे (ही) ज्ञानकी उत्पत्ति होती है। वह यह जानता है—इस कारण (=प्रत्यय)से ही यह मेरा ज्ञान उत्पन्न हुआ है। पोट्टपाद ! इस कारणसे यह जानना चाहिये कि, संज्ञा प्रथम उत्पन्न होती है, ज्ञान पीछे, संज्ञाकी उत्पत्तिसे ज्ञानकी उत्पत्ति होती है।”

“संज्ञा (ही) भन्ते ! पुरुषका आत्मा है, या संज्ञा अलग है, आत्मा अलग ?”

“किम्वो पोट्टपाद ! तू आत्मा समझता है ?”

“भन्ते ! मैं आत्माको स्थूल (=औदारिक) रूपी=चार महारभूतोवाला,=कौर-कौर करके खानेवाला (=कबलिकार-आहार) मानता हूँ।”

“तो पोट्टपाद ! तेरा आत्मा यदि स्थूल ०, रूपी=चतुर्महाभौतिक, कबलिकार-आहार-वान् है, तो ऐसा होनेपर पोट्टपाद ! संज्ञा दूसरी ही होगी, आत्मा दूसरा ही होगा। सो इस कारणसे भी पोट्टपाद ! जानना चाहिये, कि संज्ञा दूसरी होगी, आत्मा दूसरा। पोट्टपाद ! रहने दो इसे—आत्मा स्थूल ० है, (इस) के होनेहीसे इस पुरुषकी दूसरी ही संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, दूसरी ही संज्ञायें निरुद्ध होती हैं। सो इस कारणसे भी पोट्टपाद ! जानना चाहिये, संज्ञा दूसरी है, आत्मा दूसरा।”

“भन्ते ! मैं आत्माको समझता हूँ—मनोमय सब अंग-प्रत्यगवाला, इन्द्रियोसे परिपूर्ण।”

“ऐसा होनेपर भी पोट्टपाद ! तेरी संज्ञा दूसरी होगी और आत्मा दूसरा। सो इस कारणसे भी पोट्टपाद ! जानना चाहिये, (कि) संज्ञा दूसरी होगी, आत्मा दूसरा। पोट्टपाद ! (जब) सर्वांग-प्रत्यग युक्त इन्द्रियोसे परिपूर्ण मनोमय आत्मा है, तभी इस पुरुषकी कोई कोई संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, कोई कोई संज्ञायें निरुद्ध होती हैं। इस कारणसे भी पोट्टपाद ! ०।”

“भन्ते ! मैं आत्माको रूप-रहित संज्ञा-मय समझता हूँ।”

“यदि पोट्टपाद ! तेरा आत्मा रूप-रहित संज्ञामय है, तो ऐसा होनेपर पोट्टपाद ! (इस) कारणसे जानना चाहिये, कि संज्ञा दूसरी होगी, और आत्मा दूसरा। पोट्टपाद ! जब रूप-रहित संज्ञा-मय आत्मा है, तभी इस पुरुषकी ०।”

“भन्ते ! क्या मैं यह जान सकता हूँ—कि संज्ञा पुरुषकी आत्मा है, या संज्ञा दूसरी (चीज है,) आत्मा दूसरी (चीज) ?”

“पोट्टपाद ! भिन्न दृष्टि (=धारणा)-वाले भिन्न धान्ति (=चाह)-वाले, भिन्न रचिवादे, भिन्न-आयोग-वाले, भिन्न-आचार्य-रखनेवाले तेरे लिये—‘संज्ञा पुरुषकी आत्मा है ०’—जानना मुश्किल है।”

“यदि भन्ते ! भिन्न-दृष्टिवाले ० मेरे लिये—‘संज्ञा पुरुषकी आत्मा है ०’—जानना मुश्किल है। तो फिर क्या भन्ते ! ‘लोक नित्य (=शाश्वत) है,’ यही मच है, दूसरा (अनित्यताका विचार) निरर्थक (=मोप) है ?”

श्रमण गौतमका कहा कोई धर्म एव-सा नहीं देखते, कि—‘लोक शाश्वत है’, ‘लोक-अशाश्वत है’, ‘लोक अन्तवान् है’, ‘लोक-अन्-अन्त है’, ‘वही जीव है, वही शरीर है’, ‘दूसरा जीव है, दूसरा शरीर है’, ‘तथागत मरनेके बाद होता है’, ‘तथागत मरनेके बाद नहीं होता’ ‘तथागत मरनेके बाद होता भी है, नहीं भी होता है’। ‘तथागत मरनेके बाद न होता है, न नहीं होता है’।”

ऐसा कहनेपर पोट्ट-पाद परिव्राजकने उन परिव्राजकोंमें यह कहा—“मैं भी भो ! श्रमण गौतम-का कहा कोई धर्म एव-सा नहीं देखता... ‘लोक शाश्वत है’ ० । वल्कि श्रमण गौतम ‘भूत=तथ्य (=यथार्थ) धर्ममें स्थित हो, धर्म-नियामक-प्रतिपद् (=० मार्ग, ज्ञान) को कहता है। (तो फिर) मेरे जैसा जानकार, श्रमण गौतमके सुभाषितका सुभाषितके तीरपर कैसे अनुमोदन न करेगा ?”

तब दो सौन दिनके बीतनेपर, चित्त हृत्पि सारिपुत्त और पोट्ट-पाद परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर चित्त हृत्पिसारिपुत्त भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। पोट्टपाद परिव्राजकभी भगवान्के साथ समोदनकर. ., एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पोट्टपाद परिव्राजकने भगवान्से कहा—

“उस समय भन्ते ! भगवान्के चले जानेके थोड़ी ही देर बाद (परिव्राजक) मुझे चारों ओरने वाग्वाणीद्वारा जर्जरित करने लगे—‘इसी प्रकार आप पोट्ट-पाद ! ० । ० मेरे जैसा जानकार ॥ सुभाषितको ० कैसे अनुमोदन नहीं करेगा ?”

“पोट्ट-पाद ! वह सभी परिव्राजक अन्धे=आँखबिना हैं। तूही एक उनमें आँखवाला है। पोट्ट-पाद ! मैंने (कितनेही) धर्म एकाधिक कहे हैं=प्रस्तापित किये हैं। कितने ही धर्म अन्-एकाधिक भी कहे हैं ० । पोट्ट-पाद ! मैंने कौनसे धर्म अन्-एकाधिक कहे हैं ० ? ‘लोक शाश्वत है’ इसको मैंने अर्नकाशिक धर्म कहा है ० । ‘लोक अ-शाश्वत है’ ० अनैकाशिक धर्म ० । ० । ‘तथागत मरनेके बाद न होता है, न नहीं होता है’ मैंने अर्नकाशिक धर्म कहा है ० । यह धर्म पोट्ट-पाद ! न सार्थक है, न धर्म-उपयोगी है, न आदि-ब्रह्मचर्य उपयोगी है । न निर्वेदके लिये ०, न वैराग्यके लिये ० । इसलिये इन्हे मैंने अन्-एकाशिक कहा ० ।

“पोट्ट-पाद ! मैंने कौनसे एक-आधिक धर्म कहे हैं=प्रस्तापित किये हैं ? ‘यह दुःख है’ ० । ० “यह दुःख निरोध-नामिनी-प्रतिपद् है’ इसे पोट्टपाद ! मैंने एकाशिक धर्म बतलाया है ० । यह धर्म पोट्ट-पाद ! सार्थक है ० । इसलिये मैंने इन्हे एकाशिक धर्म कहा है, प्रस्तापित किया है ।

(२) आत्मवाद

“पोट्टपाद ! कोई कोई श्रमण ब्राह्मण ऐसे वाद (=मत)-बाले ऐसी दृष्टिवाले हैं—‘मरनेके बाद आत्मा अरोग, एकान्तमुखी (-केवल सुखी) होता है’। उनमें मैं यह कहता हूँ—‘तब मुच तुम सब आयुष्मान् इस वादवाले=इस दृष्टिवाले हो—‘मरनेके बाद आत्मा अ-रोग एकान्त मुखी होता है ? ऐसा पूछनेपर वह ‘हाँ’ कहते हैं। तब उनसे मैं यह कहता हूँ—‘क्या तुम सब आयुष्मान् उस एकान्त मुखवाले लोकको जानते, देखते, बिहखते हो ?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं। उनसे मैं यह कहता हूँ—‘क्या तुम सब आयुष्मान् एक रात या एक दिन, आधो रात या आधा दिन एकान्त-मुखवाले आत्मानो जानते हो ?’ यह पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं। उनसे मैं यह कहता हूँ—‘क्या आप सब आयुष्मान् जानते हैं, यही मार्ग=यही प्रतिपद्, एकान्त-मुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये है ?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं। उनसे मैं यह पूछता हूँ—‘क्या आप सब आयुष्मान् जो वह देखना एकान्त-मुखवाले लोकमें उत्पन्न है, उनके बड़े शब्दको एकान्त मुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये सुनते हैं—‘मार्ग ! ठीक मार्गपर अरुद्ध हो, मार्ग ! सरल मार्गपर आरुद्ध हो, हम भी मार्ग !’ ऐसी ही मार्गाद्ध हो, एकान्त-मुखवाले लोकमें उत्पन्न हुए हैं ?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं। तो क्या मानते हो पोट्टपाद ! क्या ऐसा होनेसे उन श्रमण ब्राह्मणोंका वचन प्रमाण (=प्रतिहरण)-रहित नहीं होता ?”

“अवश्य, भन्ते ! ऐसा होनेपर उस श्रमण ब्राह्मणोका वयस प्रमाण-रहित होता है।”

“जैसे कि पोद्दु-पाद ! कोई पुरुष ऐसा बहे—‘उम जनपद (=देश) में जो जन पद बरखा जो (=देशकी सुन्दरतम स्त्री) है, मैं उसको चाहता हूँ, उसकी वामना करता हूँ’। उगरो यदि (लोग) ऐसा बहे—‘हे पुरुष जिस जन-पद व-याणीको तू चाहता है=वामना करता है, जानता है, कि वह क्षत्रियाणी है, ब्राह्मणी है, वैश्य-श्री है, या धूडी है?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ बोलें, तब उगरो यह बहे—‘हे पुरुष ! जिस जन-पद-व-याणीको तू चाहता है ० जानता है ० (वह) अमुर नामवादी अमुक गोत्रवालो है, लम्बी, छोटी या मझोटे बदनो, कागरी, श्यामा या, मद्गुर (=मगुर मछरी) के वषों की है, इस ग्राम-निगम या नगर, में (रहती) है?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ बहे तब उगरो यह बहे—‘हे पुरुष जिसको तू नहीं जानता, जिसको तूने नहीं देखा; उगरो तू चाहता है, उगरो तू वामना करता है?’ ऐसा पूछनेपर ‘हां’ बहे। तो क्या मानने हो पोद्दु-पाद ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रमाण-रहित नहीं हो जाता ?”

“अवश्य भन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रमाण-रहित हो जाता है।”

“इसी प्रकार पोद्दु-पाद ! जो वह श्रमण ब्राह्मण उम नरहत्त वादवादे=दृष्टिमान है—‘मर्मे-के बाद आत्मा अ-रोग एवान्त-सुखी होता है’, उनको मैं यह बहता हूँ—‘मर्मे-के बाद आत्मा अ-रोग एवान्त-सुखी होता है’, उनको मैं यह बहता हूँ—‘मर्मे-के बाद आत्मा अ-रोग एवान्त-सुखी होता है’। ॥ पोद्दु-पाद ! क्या ० उन श्रमण-ब्राह्मणोका वयस प्रमाण-रहित नहीं है ?”

“अवश्य ! भन्ते ०।”

“जैसे पोद्दु-पाद ! कोई पुरुष महत्पर चढ़नेके लिये चोरस्ते (=चानुर्महापथ) पर, गीदी बनावे। तब उसको (लोग) यह कह—‘हे पुरुष ! जिस (ग्रामाद) के लिये तू गीदी बनाना है, जानता है वह प्रासाद पूर्व दिशामें है, दक्षिण दिशामें, पश्चिम दिशामें, (या) उत्तर दिशामें है ?’, ऊंचा, नीचा (या) मझोला है ?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ बहे। उसको यह बहे—‘हे पुरुष ! जिसको तू नहीं जानता, तूने नहीं देखा, उस ग्रामादपर चढ़ने के लिये गीदी बना रहा है ?’ ऐसा पूछनेपर ‘हां’ बहे। तो क्या मानते हो पोद्दु-पाद ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रमाण-रहित नहीं हो जाता ?”

“अवश्य भन्ते ०।”

“इसी प्रकार पोद्दु-पाद ! जो वह श्रमण ब्राह्मण ० ‘मर्मे-के बाद आत्मा अ-रोग एवान्त-सुखी होता है ०’ ॥—“अवश्य भन्ते ०।”

३—तीन प्रकारके शरीर

“पोद्दु-पाद ! तीन शरीर-ग्रहण है, स्थूल (=शरीर-ग्रहण), मनोमय शरीर-ग्रहण, अ-रूप (=अभौतिक) शरीर-ग्रहण। पोद्दु-पाद ! स्थूल शरीर-ग्रहण क्या है ? स्त्री=चार महाभूतानों बना कवलिकार (=ग्राम ग्राम करवें) आहार करनेवाला, यह स्थूल शरीर-ग्रहण है। मनोमय आत्म-प्रतिलाभ क्या है ? स्त्री मनोमय सर्व-आहार सर्व अग-अन्यग-वाला, इन्द्रियों परिपूर्ण, यह मनोमय शरीर-ग्रहण है। अ-रूप (=अभौतिक) शरीर-ग्रहण क्या है ? अ-रूप (देव-लोकमें) महाभूत मोना, यह अ-रूप शरीर-ग्रहण है। पोद्दु-पाद ! मैं स्थूल शरीर-परिग्रह्ये छूटनेके लिये धर्म उपदेश करता हूँ, इस तरह मार्गारूढ हुआके चित्तमल उत्पन्न करनेवाले (=मर्मे-ग्रहण) धर्म छूट जायेंगे। शरीर (=व्यवधानीय) धर्म, प्रज्ञाकी परिपूर्णता, विपुलनाशो प्राप्त होगे, (और वह पुरुष) इसी जन्ममें स्वयं जानकर साक्षात्-कर, प्राप्त कर बिहरेगा। मायद पोद्दु-पाद ! तुम्हें (यह विचार) हो—‘मर्मे-निर्गम धर्म छूट जायेंगे ०, इसी जन्ममें ० प्राप्त कर बिहरेगा, (किन्तु) वह बिहरेगा कठिन (=दुःख) होगा।’ पोद्दु-पाद ! ऐसा नहीं समझना चाहिये, ०। उमें प्रामोद्य (=प्रमोद) भी होगा, प्रीति, निश्चयना (=प्रध्वि), स्मृति, सम्प्रजन्म और मुक्त विहार भी होगा।”

“पोट्ट पाद ! मैं मनोमय शरीर-परिग्रहके परित्यागके लिये भी धर्म उपदेश करता हूँ । जिससे कि मार्गाह्व होनेवालोके सम्नेक्षिक धर्म छूट जायेंगे ० । ० । ० सुख विहार भी होगा ।

“अ-रूप शरीर-परिग्रहके परित्यागके लिये भी पोट्ट-पाद ! मैं धर्म उपदेश करता हूँ । ० । ० सुख विहार भी होगा ।”

“यदि पोट्ट पाद ! दूसरे लोग हमें पूछें—‘क्या है आवुसो ! वह स्थूल शरीर-परिग्रह जिससे छूटनेके लिये तुम धर्म उपदेश करते हो, और जिस प्रकार मार्गाह्व हो०, इसी जन्ममें स्वयं जानकर विहरोयें ?’ उनके ऐसा पूछनेपर हम उत्तर देंगे—‘यह है आवुसो ! वह स्थूल शरीर-परिग्रह, जिससे छूटनेके लिये हम धर्म उपदेश करते हैं । ० ।

“दूसरे लोग यदि पोट्ट-पाद ! हमें पूछें—‘क्या है आवुसो ! मनोमय शरीर परिग्रह ० । ० विहरेगे ?

“यदि पोट्ट-पाद ! दूसरे लोग हमें पूछें—‘क्या है आवुसो ! अ रूप शरीर परिग्रह ० ? ० । ० ।

“जैसे पोट्ट-पाद ! कोई पुरुष प्रासादपर चढ़नेके लिये उसी प्रासादके नीचे सीढ़ी बनावे । उसको यह पूछें—‘हे पुरुष ! जिस प्रासादपर चढ़नेके लिये तुम सीढ़ी बनाते हो, जानते हो, वह प्रासाद पूर्व दिशाम है, या दक्षिण ०, ऊँचा है या नीचा या मझोला ?’ । वह यदि कहे—‘यह है आवुसो ! वह प्रासाद, जिसपर चढ़नेके लिये, उसीके नीचे मैं सीढ़ी बनाता हूँ ।’ तो क्या मानते हो पोट्ट-पाद ! ऐसा होनेपर क्या उस पुरुषका भाषण प्रामाणिक होगा ?”

“अवश्य भन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रामाणिक होगा ।”

“इसी प्रकार पोट्ट पाद ! यदि दूसरे हमें पूछें—‘आवुसो ! वह स्थूल शरीर परिग्रह क्या है ० । ० ।

“० आवुसो ! वह मनोमय शरीर परिग्रह क्या है ० ? ० ।

“० आवुसो ! वह अ-रूप शरीर-परिग्रह क्या है, जिसके (परित्यागके) लिये, तुम धर्म उपदेश करत हो, ०, ० ? उनके ऐसा पूछने पर हम यह उत्तर देंगे—‘यह है आवुसो ! वह अ-रूप-शरीर-परिग्रह ० । ० तो क्या मानते हो पोट्ट-पाद ! ऐसा होनेपर क्या उस पुरुषका भाषण प्रामाणिक होगा ?”

“अवश्य भन्ते ! ०”

४-वर्तमान शरीर ही सत्य

ऐसा कहनेपर चित्त हृत्पित्तारिपुतने भगवान् ने कहा—“भन्ते ! जिस समय स्थूल शरीर परिग्रह होता है, उस समय मनोमय-शरीर-परिग्रह तथा अ-रूप-शरीर-परिग्रह मोघ (=मिथ्या) होते हैं, स्थूल शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके लिये सच्चा होता है । जिस समय भन्ते ! मनोमय-शरीर-परिग्रह होता है, उस समय स्थूल शरीर-परिग्रह तथा अ-रूप-शरीर-परिग्रह मिथ्या होते हैं, मनोमय शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके लिये सच्चा होता है । जिस समय भन्ते ! अ-रूप शरीर-परिग्रह होता है, उस समय स्थूल शरीर-परिग्रह तथा मनोमय-शरीर-परिग्रह मिथ्या होते हैं, अ-रूप शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके लिये सच्चा होता है ।”

“जिस समय चित्त ! स्थूल-शरीर-परिग्रह होता है, उस समय ‘मनोमय शरीर-परिग्रह’ ही नहीं समझा जाता । न ‘अ-रूप शरीर-परिग्रह’ है यही समझा जाता है । ‘स्थूल-शरीर-परिग्रह’ ही यही समझा जाता है । जिस समय चित्त ! मनोमय-शरीर-परिग्रह ० । जिस समय अ-रूप शरीर-परिग्रह ० । यदि चित्त ! तुझे यह पूछें—‘तू भूत कालमें था, नहीं तो तू न था ? भविष्यकालमें तू होगा (=रहेगा), नहीं तो तू न होगा ? इस समय तू है, नहीं तो तू नहीं है ?’ ऐसा पूछनेपर चित्त ! तू बने उत्तर देगा ?”

“ऐसा पूछने पर भन्ते ! मैं यह उत्तर दूँगा—‘मैं भूतकालमें था, मैं नहीं तो न था । भविष्य-

कालमें न होऊँगा, नहीं तो मैं न होऊँगा। इस समय मैं हूँ, नहीं तो मैं नहीं हूँ। वैसा पूछनेपर भन्ते ! म इस प्रकार उत्तर दूँगा।”

“यदि चित ! मुझे यह पूछें—जो तेरा भूतबालका शरीर-परिग्रह था, वही तेरा शरीर-परिग्रह सत्य है, भविष्यका और वर्तमानका (क्या) मिथ्या है ? जो तेरा भविष्यमें होनेवाला शरीर-परिग्रह है, वही ० सच्चा है, भूतका और वर्तमानका (क्या) मिथ्या है ? जो इस समय तेरा वर्तमानका शरीर-परिग्रह है, वही तेरा शरीर-परिग्रह सच्चा है, भूत और भविष्यका (क्या) मिथ्या है ? ऐसा पूछनेपर नित्त ! तू कैसे उत्तर देगा ?”

“यदि भन्ते ! मुझे ऐसा पूछेंगे ‘जो तेरा भूतकालका शरीर-परिग्रह था ०।’ ऐसा पूछनेपर भन्ते ! मैं इस प्रकार उत्तर दूँगा—‘जो मेरा भूतका शरीर-परिग्रह था, वही शरीर-परिग्रह मेरा उस समय सच्चा था, भविष्य और वर्तमानके ॥ असत्य थे। जो मेरा, भविष्यमें भव-आगत शरीर-परिग्रह होगा, वही शरीर-परिग्रह मेरा उस समय सच्चा होगा, भूत और वर्तमानके शरीर-परिग्रह असत्य होंगे। जो मेरा इस समय वर्तमान शरीर-परिग्रह है, वही शरीर-परिग्रह मेरा (इस समय) सच्चा है, भूत और भविष्यके शरीर-परिग्रह असत्य हैं।’ ऐसा पूछनेपर भन्ते ! मैं यह उत्तर दूँगा।”

“ऐसे ही चित ! जिस समय स्थूल शरीर-परिग्रह होता है, उस समय मनोमय शरीर-परिग्रह नहीं कहा जाता, न उस समय अ-रूप शरीर परिग्रह कहा जाता है, स्थूल शरीर-परिग्रह ही उस समय कहा जाता है। जिस समय चित ! मनोमय-शरीर परिग्रह ०। जिस समय चित ! अरूप शरीर-परिग्रह होता है, उस समय ‘स्थूल शरीर-परिग्रह है’ नहीं कहा जाता, न ‘मनोमय-शरीर-परिग्रह है’, कहा जाता है। ‘अरूप शरीर-परिग्रह है’ यही कहा जाना है। जैसे चित ! गायसे दूध, दूधसे दही, दहीमें नवनीत (=नैनू), नवनीतमें घी (=सपिण्), सपिण्में सपिण्-मण्ड (=घीका सार) होता है। जिस समय दूध होता है, उस समय न दही होता है, न नवनीत ०, न सपिण् ०, न सपिण्-मण्ड ०, दूध ही उस समय उसका नाम होता है। जिस समय दही ०। नवनीत ०। सपिण् ०। सपिण्-मण्ड ०। ऐसे ही चित ! जिस समय स्थूल शरीर-परिग्रह होता है ०। न मनोमय ०। न अ-रूप ०। चित ! यह लौकिक सत्तायें हैं—लौकिक निरवस्था हैं—लौकिक व्यवहार हैं—लौकिक प्रवृत्तियाँ हैं, तथागत विना लिप्त हुये उन्हें व्यवहार करते हैं।”

“ऐसा कहनेपर पोटु-पाद परिव्राजकने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते ! ! अद्भुत ! भन्ते ! ! ०। ‘आजने आप गौतम मुझे अजलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें।”

चित हृत्वि-सारि-पुत्त (=चित्र हस्ति-सारि-पुत्त)ने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते ! ! अद्भुत ! भन्ते ! ! ०। भन्ते ! मैं भगवान्का शरणागत हूँ, धर्म और मित्र-मेषका भी। भन्ते ! भगवान्के पास मुझे प्रव्रज्या मिले, उपसपदा मिले।”

चित-हृत्वि सारि-पुत्तने भगवान्के पास प्रव्रज्या पाई, उपसपदा पाई। आयुष्मान् चित-हृत्वि-सारि-पुत्त उपसपदा प्राप्त करनेके थोड़े ही दिनों बाद, एकाकी, एकांतवासी, प्रमाद-रहित, उद्योगी, आत्म-समयी हो, विहार करने लगे, जल्दी ही, जिसके लिये कुल-पुत्र अच्छी तरह घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्य-फलकी, इसी जन्ममें जानकर—साक्षात् वर-प्राप्तकर, विहार करने लगे ‘जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया, करना था, सो कर लिया, और कुछ करनेको (बाकी) नहीं रहा।’ यह जान गये। आयुष्मान् चित हृत्वि-सारि-पुत्त अर्हतामें एक हुये।

१०—शुभ-सुत्त (१।१०)

धर्म के तीन स्कन्ध—(१) नील-स्कन्ध । (२) समाधि-स्कन्ध । (३) प्रज्ञा-स्कन्ध ।

ऐसा मैंने सुना—एव समय आयुष्मान् आनन्द भगवान्‌के परिनिर्वाणके कुछ ही दिन बाद श्रावस्तीमें अनाथ-पिण्डिकके आराम जेतवनमें बिहार करते थे, ।

उस समय किसी कामसे तो देव्य पुत्त शुभ नामक माणवक भी श्रावस्तीहीमें वास करता था । तब तोदेव्यपुत्त शुभ माणवकने किसी दूसरे माणवकसे कहा—“हे माणवक, सुनो । जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं वहाँ जाओ, जाकर आयुष्मान् आनन्दको मेरी ओरसे कुशल समाचार पूछो—‘तोदेव्यपुत्त शुभ माणवक आप आनन्दका कुशल समाचार पूछता हूँ’ । और ऐसा कहो, आप कृपाकर तोदेव्यपुत्त शुभ माणवकके घरपर चले ।”

“बहुत अच्छा” कहकर वह माणवक ० शुभ माणवकके वहे हुयेको स्वीकारकर जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्दसे स्वागतके शब्द बहे । स्वागतके शब्द कहकर वह एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये उस माणवकने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—“शुभ माणवक आ आनन्दका कुशल समाचार पूछता हूँ, और ऐसा कहता हूँ,—‘आप कृपाकर वहाँ चले, जहाँ ० शुभ माणवकका घर है ।”

उसके ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने उस माणवकसे कहा,—“माणवक ! यह समय नहीं है, आज मैंने जुलाब लिया है, कल उचित समय देखकर आऊँगा ।”

“वह माणवक आयुष्मान् आनन्दके वहे हुयेको मान “बहुत अच्छा” कह आसनमें उठकर वहाँ गया जहाँ ० शुभ माणवक था । जाकर ० शुभसे यह कहा—“श्रमण आनन्दको मैंने आपकी ओरसे कहा—‘शुभ ० आप आनन्द ० । और ऐसा कहा—‘आप कृपाकर ० । ऐसा कहनेपर श्रमण आनन्दने मुझे यह कहा—‘माणवक ! यह समय ० ।’ इतना पर्याप्त है (क्योंकि इतनेसे) आप आनन्दने कल आनेको स्वीकारकर लिया ।”

तब आयुष्मान् आनन्द उस रातके शीत जानेपर सुबह ही तैयार हो, पान और चीवर ले घेतक भिक्षुको साथ ले जहाँ ० शुभ माणवकका घर था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठ गये ।

तब ॥ शुभ माणवक जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्दसे स्वागतके वचन बहे । स्वागतके वचन बहनेके बाद एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे ० शुभ माणवकने आयुष्मान् आनन्दसे यह कहा—“आप (आनन्द) भगवान् गौतमके बहुत दिनों तक सेवा और पासमें रहनेवाले रह चुके हैं । आप आनन्द जानते हैं जिन धर्मोंकी प्रशंसा भगवान् गौतम किया करते थे, जिन (धर्मों)की वे जनताको सिखाते पढ़ाते और (जिनमें) प्रतिष्ठित करते थे । हे आनन्द ! भगवान् गौतम जिन धर्मोंकी प्रशंसा किया करते थे, जिन (धर्मों)की वे जनताको सिखाते पढ़ाते और (उनमें) प्रतिष्ठित करते थे ?”

धर्मके तीन स्कन्ध

“वे भगवान् तीन स्कन्धो” (=समूहों) की प्रशंसा करते थे। जिससे वे जनता ०। किन तीनों की? आर्य शीलस्कन्ध (=उत्तम सदाचार-समूह) की, आर्य समाधिस्कन्ध की, (और) आर्य प्रज्ञा-स्कन्ध की। हे माणवक! भगवान् इन्हीं तीन स्कन्धों की प्रशंसा किया करते थे, जिससे वे जनता ०।”

१—शील-स्कन्ध

“हे आनन्द! वह आर्य शील-स्कन्ध कौन-सा है जिसकी भगवान् प्रशंसा करते थे, और जिसने वे जनता ०?”

“हे माणवक! जय ससारमे त्याग्यत अहेत् सम्भक् सम्बुद्ध ०” उत्पन्न होने हैं। ० शील-सम्पत्, ०। इन्द्रियोको वशमे रखनेवाला, भोजनकी मात्रा जाननेवाला, स्मृतिमान्, सावधान और सतुष्ट रहता है।

“माणवक! भिक्षु कैसे शीलसम्पत् (=सदाचारयुक्त) होता है?”

“माणवक! भिक्षु हिसाको छोड़ ०” —वह इस उत्तम सदाचार-समूह (=आर्य शील-स्कन्ध) से युक्त हो अपने भीतर निर्दोष मुखको अनुभव करता है। माणवक! इस तरह भिक्षु शील-सम्पत् होता है। माणवक! यही शील स्कन्ध है जिसकी प्रशंसा भगवान् करते थे और जिससे जनता ०। (किन्तु) इसमें और ऊपर भी करना है।”

“हे आनन्द! आश्चर्य है, हे आनन्द अद्भुत है। हे आनन्द! वह आर्य शील स्कन्ध पूरा है अपूर्ण नहीं है। हे आनन्द! इस प्रकारका परिपूर्ण आर्य शील-स्कन्ध में तो इस (धर्म) के बाहर और किसी दूसरे धर्म या ब्राह्मणमे नहीं देखता। हे आनन्द! इस प्रकारका परिपूर्ण आर्य-शील स्कन्ध इसके बाहर दूसरे धर्म और ब्राह्मण यदि अपनम देखें तो वे इनसे सतुष्ट हो जाव—यस, इतना काफी है, धर्म-भावके लिये इतना पर्याप्त है अब और कुछ करना बाकी नहीं है। किन्तु आप आनन्दने तो कहा है—‘इसके ऊपर और करना है’।

(इति) प्रथम भाष्यार ॥ १॥

२—समाधि-स्कन्ध

“हे आनन्द! वह श्रेष्ठ समाधि-समूह (=आर्य समाधि-स्कन्ध) कौन-सा है, जिसकी प्रशंसा भगवान् किया करते थे, जिसको वे जनता ०?”

३—प्रज्ञा-स्कन्ध

“हे माणवक! भिक्षु कैसे इन्द्रियोको वशमे रखनेवाला होता है? माणवक! भिक्षु आँखने रूपको देखकर ० ०” —अब यहाँ करने के लिये नहीं रहा।”

“आनन्द! आश्चर्य है, आनन्द! अद्भुत है। यह आर्य प्रज्ञा-स्कन्ध परिपूर्ण ०।

“आश्चर्य है हे आनन्द! अद्भुत है हे आनन्द! जैसे उलटेको सीधा करदे ० ०। इसी तरहसे आप आनन्दन अनेक प्रकारसे धर्म प्रकाशित किया। हे आनन्द! यह मैं भगवान् गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। हे आनन्द! आजसे आप मुझे जन्म भरके लिये अजलिबद्ध शरणागत उपासक स्वीकार करें।”

१ उपनिषद्—त्रयो धर्मस्कन्धा यज्ञोप्ययन, दानमिति ।

२ देखो पृष्ठ २३-२४।

३ पृष्ठ २४।

४ पृष्ठ २७-३२।

५ पृष्ठ ३२।

११—केवट्ट-सुत्त (१।११)

१—ऋद्धियो का दिखाना निषिद्ध । २—तीन ऋद्धि भी अन-प्राति हार्य । ३—चारो भूतोका निरोध कहां पर ?—(१) सारे देवता अनभिज्ञ; (२) अनभिज्ञ ब्रह्माकी आत्म-वचना; (३) बुद्धहो जानकार

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् नालन्दाके पास पा पा रिक आश्रममें विहार करते थे । तब केवट्ट गृहपतिपुत्र जहां भगवान् थे वहां गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ केवट्ट गृहपति पुत्रने भगवान्से यह कहा—“भन्ते ! यह नालन्दा समृद्ध, धनधान्यपूर्ण, और बहुत घनी वस्तीवाली है । यहाँके मनुष्य आपके प्रति बहुत श्रद्धालु हैं । भगवान् कृपया एक भिक्षुको कहे कि अलौकिक ऋद्धियोंको दिखावे । इससे नालन्दाके लोग आप भगवान्के प्रति और भी अधिक श्रद्धालु हो जायेंगे ।”

१—ऋद्धियोंका दिखाना निषिद्ध

ऐसा कहनेपर भगवान्ने केवट्ट ० से यह कहा—‘केवट्ट ! मैं भिक्षुओंको इस प्रकारका उपदेश नहीं देता हूँ कि—भिक्षुओ ! आओ, तुम लोग उजले कपड़े पहननेवाले गृहस्थोंको अपनी ऋद्धि दिखाओ ।”

दूसरी बार भी केवट्ट ० ने भगवान्से यह कहा—“मैं भगवान्को छोटा दिखाना नहीं चाहता हूँ किन्तु ऐसा कहता हूँ—‘भन्ते ! यह नालन्दा समृद्ध ० इससे नालन्दाके लोग आप भगवान्के प्रति और भी अधिक श्रद्धालु हो जायेंगे ।”

दूसरी बार भी भगवान्ने केवट्ट ० से यह कहा—‘केवट्ट ! मैं भिक्षुओंको ० ।

तीसरी बार भी केवट्ट ० ने भगवान्से यह कहा—“मैं भगवान्को ० । किन्तु ऐसा कहता हूँ—भन्ते ! यह नालन्दा समृद्ध ० इससे नालन्दाके लोग ० ।”

२—तीन ऋद्धि प्रातिहार्य

‘केवट्ट ! तीन प्रकारके ऋद्धि-बल (ऋद्धियाँ=दिव्यशक्तियाँ) हैं, जिन्हें मैंने जानकर और साक्षात्कर बतलाया है । वे कौन से तीन ? ऋद्धिप्रातिहार्य (=ऋद्धियोंका प्रदर्शन), आदेशना प्रातिहार्य, अनुज्ञामनी प्रातिहार्य ।

“(१) केवट्ट ! ऋद्धि-प्रातिहार्य कौन सा है ? केवट्ट ! भिक्षु अपने ऋद्धिबलसे अनेक प्रकारके रूप धारण करता है—एव होकर बहुत हो जाता है, बहुत होकर एव हो जाता है ॥”

उसे देखकर वह श्रद्धालु=प्रसन्न हो, दूसरे श्रद्धारहित=अप्रसन्न पुण्यको कहता है—‘धरे ! आश्चर्य, है, अद्भुत है, श्रमणका ऋद्धिबल और उसकी महानुभावता । मैंने भिक्षुको अनेक प्रकारसे अपने ऋद्धिबल दिखाते हुये देखा—एक होकर अनेक ० । श्रद्धारहित=अप्रसन्न मनुष्य उस श्रद्धालु=प्रसन्न मनुष्यको ऐसा कह सकता है—‘हाँ ! गान्धारी नामक एक विद्या है, उसीसे भिक्षु अनेक तरहसे ऋद्धिबल दिखाता है—एक होकर ० । तब केवट ! क्या समझते हो, वह श्रद्धारहित=अप्रसन्न मनुष्य उस श्रद्धालु=प्रसन्न मनुष्यको ऐसा बहेगा या नहीं ?”

“भन्ते ! यह ऐसा बहेगा ।” ‘अतः केवट ! ऋद्धिबलके दिग्गानेमें मैं इसी दोषको देखकर ऋद्धिबलके दितानेसे हिचकता हूँ, सकोच करता हूँ, और घृणा करता हूँ ।

(२) ‘केवट ! आदेशना-प्रातिहार्य कौन सा है ? केवट ! भिक्षु दूसरे जीवों और मनुष्योंके चित्तको बतला देता है ०’ ‘तुम्हारा मन ऐसा है, तुम्हारा चित्त ऐसा है’ । कोई श्रद्धालु और प्रसन्न मनुष्य उस भिक्षुको दूसरे जीवों और मनुष्योंके चित्त ० को बतलाते देखता है । वह श्रद्धालु ० दूसरे श्रद्धारहित ० में कहता है—‘अहो आश्चर्य है ! अहो अद्भुत है, श्रमणके इस बलसे ऋद्धिबल और उसकी महानुभावताको । मैंने भिक्षुको दूसरेके ० चित्त ० को बतलाते देखा है । वह श्रद्धारहित ० उस श्रद्धालु ० को ऐसा बहे—‘हाँ चित्ता म मि नामकी एक विद्या है, उसीसे भिक्षु दूसरे जीवों और मनुष्योंके चित्त ० को बतला देता है’ । केवट ! तब तुम क्या समझते हो—वह श्रद्धारहित ० श्रद्धालु ० को ऐसा क्या नहीं बहेगा ?” “भन्ते ! बहेगा ।”

‘केवट ! आदेशना-प्रातिहार्यके इसी दोषको देखकर मैं आदेशना प्रातिहार्यमें हिचकता ० ।

(३) ‘केवट ! कौन सा अनुशासनी-प्रातिहार्य है ? भिक्षु ऐसा अनुशासन करता है—‘ऐसा विचारो, ऐसा मत विचारो, ऐसा मनमें करो, ऐसा मनमें मत करो, इसे छोड़ दो, इसे स्वीकार कर लो । केवट ! यही अनुशासनी-प्रातिहार्य कहलाता है । केवट ! जब मसारम तयागत अर्हत्, सम्मत् सम्बुद्ध ०, उत्पन्न होते हैं, = केवट ! इस तरहसे भिक्षु शीलसम्पन्न होता है । ० । प्रथम ध्यानको प्राप्त कर विहार करता है । केवट ! यह भी अनुशासनी प्रातिहार्य कहलाता है । ० । द्वितीय ध्यान ० । ० तृतीय ध्यान ० । ० चतुर्थ ध्यानको प्राप्त होकर विहार करता है । केवट ! यह भी अनुशासनी-प्रातिहार्य कहलाता है । ० । ज्ञानदर्शनके लिये अपने चित्तको नवाता है ० । केवट ! यह भी ० । आवागमनके और किसी कारणको नहीं देखता है ० । केवट ! यह भी ० ।—केवट ! इन तीन ऋद्धिबलोंको मैंने जानकर और साक्षात् कर बतलाया है ।

३-चारों भूतोंका निरोध कहाँ पर ?

(१) सारे देवता श्रमगिद्ध

‘केवट ! बहुत पहले इसी भिक्षु-सघमें एक भिक्षुके मनमें यह प्रश्न उत्पन्न हुआ—‘ये चार महाभूत—पृथ्वी-धातु, जल धातु, तेजो धातु, वायुधातु—वहाँ जाकर विरक्तुल निरुद्ध हो जाते हैं ?’ तब केवट ! उस भिक्षुमें उस प्रकारकी समाधिसे प्राप्त क्रिया जिससे कि समाहित चित्त होनेपर उसने सामने देखलोग जानेवाले मार्ग प्रकट हुये । केवट ! तब वह भिक्षु जहाँ चातुर्मेहाराजिक देवता रहते हैं, वहाँ गया, जाकर चातुर्मेहाराजिक देवताओंमें यह बोला—‘आवुमो ! ये चार महाभूत—० वहाँ जाकर विरक्तुल निरुद्ध हो जाते हैं ?’ केवट ! (उस भिक्षुके) ऐसा कहनेपर चातुर्मेहाराजिक देवताओं

ने उस भिक्षुमें यह कहा—‘हे भिक्षु ! हम लोग भी नहीं जानते हैं कि वहाँ जाकर ये चार महाभूत—० बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं । हे भिक्षु ! हमसे भी बड़ चढ़कर चार महाराजा हैं । वे शायद इसे जानने हों, कि वहाँ जाकर कि ये चार महाभूत—०।’

‘केवट्ट ! तब वह भिक्षु जहाँ चार महाराज थे, वहाँ गया, जाकर चारों महाराजोंमें यह पूछा,— ‘ये चार महाभूत—० वहाँ जाकर ०?’ केवट्ट ! (उसने) ऐसा पूछनेपर चार महाराजोंने उस भिक्षुमें यह कहा—‘हे भिक्षु ! हम लोग भी नहीं जानते । हे भिक्षु ! हम लोगमें भी बड़-चढ़कर त्रापस्त्रिदा नामक देवता है । वे शायद ०।’—

‘केवट्ट ! तब वह भिक्षु जहाँ त्रापस्त्रिदा देवता थे, वहाँ गया । जाकर त्रापस्त्रिदा देवताओंसे यह पूछा—‘ये चार महाभूत—० वहाँ जाकर ०?’ केवट्ट ! ऐसा पूछनेपर उन त्रापस्त्रिदा देवताओंने उस भिक्षुसे यह कहा—‘हे भिक्षु ! हम लोग भी नहीं जानते । ० हम लोगमें बड़-देवताओवा अधिपति शक्र है । यह शायद जान सके ०।’

‘केवट्ट ! तब वह भिक्षु जहाँ देवताओंका अधिपति शक्र था वहाँ गया । जाकर शक्र ० से यह पूछा—‘ये चार महाभूत—० वहाँ जाकर ०?’ उसके ऐसा पूछनेपर ० शक्रने उस भिक्षुसे यह कहा— ‘हे भिक्षु ! मैं भी नहीं जानता ०। हे भिक्षु ! हममें भी बड़-याम नामक देवता है । वे शायद ०।’

‘केवट्ट ! तब वह भिक्षु जहाँ याम देवता थे ०।—० जहाँ सुयाम नाम देवपुत्र था ०।—० जहाँ सुपित नामक देवता थे ०।—० जहाँ सतुपित नामक देवपुत्र था ०।—० जहाँ निर्म्मण-रति नामक देवता थे ०।—० जहाँ सुनिम्मित नामक देवपुत्र था ०।—० जहाँ परनिम्मिन्वसवत्तो नामक देवता थे ०।—० जहाँ वसवत्तो नामक देवपुत्र था ०।—० जहाँ ब्रह्मात्मिक नामक देवता थे ०— “० हे भिक्षु ! हमसे बहुत बड़ चढ़कर ब्रह्मा हैं, (वे) महाब्रह्मा, विजयी (=अभिभू), अपराजित (=अनभिभूत), परायं द्रष्टा, वसी, ईश्वर, कर्त्ता, निर्माता, श्रेष्ठ, और सभी हुए और होनेवाले (पदार्थों)के पिता (हैं) । शायद वे जान सके, कि ये चार महाभूत—० वहाँ जाकर बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं ? (भिक्षुने कहा—) ‘तो आवुसो ! वे ब्रह्मा अभी वहाँ हैं?’—‘हे भिक्षु ! हम नहीं जानते हैं कि वह ब्रह्मा कहाँ रहते हैं । किन्तु लोग ऐसा कहते हैं कि बहुत आलोक और प्रभाके प्रकट होनेके बाद ब्रह्मा प्रकट होते हैं । ब्रह्माके प्रकट होनेके ये पूर्व-लक्षण हैं, कि (उस समय) बहुत प्रकाश होता है और बली मारी प्रभा उत्पन्न होती है’।

२-अनभिज्ञ ब्रह्माकी आत्मवचना

‘केवट्ट ! इसके बाद शीघ्र ही महाब्रह्मा भी प्रकट हुआ । केवट्ट ! तब वह भिक्षु जहाँ महाब्रह्मा था वहाँ गया । जाकर (उसने) महाब्रह्मासे यह कहा—‘आवुसो ! ये चार महाभूत ०?’ केवट्ट ! ऐसा कहने पर महाब्रह्माने उस भिक्षुसे यह कहा—‘हे भिक्षु ! मैं ब्रह्मा, महाब्रह्मा ० ईश्वर ० पिता हूँ । केवट्ट ! दूसरी बार भी उस भिक्षुने उस महाब्रह्मासे यह कहा—‘आवुसो ! मैं तुमसे यह नहीं पूछता हूँ कि तुम ब्रह्मा, महाब्रह्मा ० ईश्वर ० हो । आवुसो ! मैं तुमसे यह पूछता हूँ—ये चार महाभूत—० कहाँ ०?’ केवट्ट ! दूसरी बार भी उस महाब्रह्माने उस भिक्षुसे कहा—‘भिक्षु ! मैं ब्रह्मा, महाब्रह्मा ० ईश्वर ० हूँ । केवट्ट ! तीसरी बार भी ०।

‘केवट्ट ! तब उस महाब्रह्माने उस भिक्षुकी बाँह पकड़, एक ओर ले जाकर उस भिक्षुसे कहा— ‘हे भिक्षु ! ये ब्रह्मालोकके देवता मुझे ऐसा समझते हैं—ब्रह्मासे कुछ अज्ञात नहीं है, ब्रह्मासे कुछ अदृष्ट नहीं है, ब्रह्मासे कुछ अविदित नहीं है, ब्रह्मासे कुछ असाक्षात्कृत नहीं है, इसी लिये मैंने उन लोगोंक सामने नहीं कहा । भिक्षु ! मैं भी नहीं जानता हूँ, जहाँ कि ये चार महाभूत ०। अतः हे भिक्षु ! यह

तुम्हारा ही दोष है, यह तुम्हारा ही अपराध है कि तुम भगवान्‌को छोड़कर बाह्यमें इस बातकी गोज करते हो। हे भिक्षु ! उन्ही भगवान्‌के पास जाओ, जाकर यह प्रश्न पूछो। जैसा भगवान्‌ कहें वैसा ही समझो'।

३-बुद्धही जानकार

“केवट्ट ! तब वह भिक्षु जैसे कोई बलवान् पुरुष (अप्रयास) मोड़ी बांहको पमारे और पसागे बांहको मोड़े, वैसे ही ब्रह्मलोकमें अन्तर्धान होकर मेरे सामने प्रकट हुआ। केवट्ट ! तब वह भिक्षु मुझे प्रणामकर एक ओर बैठ गया। केवट्ट ! एक ओर बैठकर उस भिक्षुने मुझमें यह कहा—‘भन्ते ! ये चार महाभूत—० वहाँ जाकर ० ?’ केवट्ट ! (उस भिक्षुके) ऐसा पूछने पर मैंने उस भिक्षुने कहा—‘भिक्षु ! पूर्व समयमें कुछ सामुद्रिक व्यापारी बिनारा देखनेवाले पक्षीको साथ ले, नावपर चढ़ समुद्रके बीच गये। नावसे तट नहीं दिखाई देनेके कारण उन्होंने तट देखनेवाले पक्षीको छोड़ा। (वह पक्षी) पूर्व-दिशाकी ओर गया, दक्षिण ०, पश्चिम ०, उत्तर ०, ऊपर ०, अनुदिशाभोमें ०। यदि वह वही तट देखता तो वही चला जाता। चूँकि किसी ओर उसने तट नहीं देखा, इस लिये फिर उमी नाव पर चला आया। भिक्षु ! तुम भी इसी तरह इस प्रश्नकीं मुलमानेन लिये ब्रह्मलोक तन खोजते हुये गये, फिर मेरे ही पास चले आये।

“भिक्षु ! यह प्रश्न ऐसे नहीं पूछना चाहिये— ० भन्ते ! ये चार महाभूत—० वहाँ जाकर बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं। भिक्षु ! यह प्रश्न इस प्रकार पूछना चाहिये—

‘वहाँ जल, पृथ्वी, तेज और वायु नहीं स्थित रहते हैं ?’

‘वहाँ दीर्घ, ह्रस्व, अणु, स्थूल, (बीर) शुभ, अशुभ, नाम और रूप बिल्कुल खतम हो जाते हैं ? ॥१॥

“इसका उत्तर यह है —

“अनिर्गमन (उत्पत्ति, स्थिति और नाशकी जहाँ बात नहीं है), अनन्त, और अत्यन्त प्रभामुक्त निर्वाण अहाँ हैं, वहाँ, जल, पृथ्वी, तेज और वायु स्थित नहीं रहने ॥२॥

“वहाँ दीर्घ-ह्रस्व अणु-स्थूल, शुभ-अशुभ, नाम और रूप बिल्कुल खतम हो जाते हैं। विज्ञान के निरोधमें सभी वहाँ खतम हो जाते हैं ॥३॥”

भगवान्‌ने यह कहा। केवट्ट गृहपतिपुत्रने प्रसन्नचित्त हो भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया।

१२—लोहिच्च-सुत्त (१।१२)

१—धर्मोपर आक्षेप। २—सभीपर आक्षेप ठीक नहीं। ३—झूठे गृह। ४—सच्चे गृह—
(१) शील; (२) समाधि; (३) प्रज्ञा।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् पाँच सौ भिक्षुओंके बड़े भिक्षुसंघके साथ कोसल (देश) में चारिका करते हुए जहाँ सालवतिका थी वहाँ पहुँचे। उस समय लोहिच्च (लोहित्य) ब्राह्मण राजा प्रसेनजित् कोसल द्वारा प्रदत्त, राजदाय, ब्रह्मदेय, जनाकीर्ण, तृण-काष्ठ उदक-धान्य-सम्पन्न राज्य-भोग्य सालवतिकाका स्वामी होकर रहता था।

१—धर्मोपर आक्षेप

उस समय लोहिच्च ब्राह्मणको यह बुरी धारणा उत्पन्न हुई थी। 'ससारमें (ऐसा कोई) श्रमण या ब्राह्मण नहीं, जो अच्छे धर्मको जाने, (और) जानकर अच्छे धर्मको दूसरेको समझावे। (भला) दूसरा दूसरेके लिए क्या करेगा? जैसे एक पुराने बन्धनको काटकर दूसरा एक नया बन्धन डाल दे, इसी प्रकार मैं इस (श्रमणों या ब्राह्मणोंके समझाने)को पाप (=बुरा) और लोभकी बात समझता हूँ। (भला) दूसरा दूसरेके लिए क्या करेगा?"

लोहिच्च ब्राह्मणने सुना—'श्रमण गौतम, शाक्यपुत्र, शाक्यकुलसे प्रव्रजित हो पाँच सौ भिक्षुओंके बड़े भिक्षुसंघके साथ ० सालवतिकामे आये हुए है। उन गौतमकी ऐसी कल्याणकारी कीर्ति फैली हुई है—'दे भगवान्, अहंत्, सम्यक् सम्बुद्ध' १। इस प्रकारके अहंताका दर्शन अच्छा होता है।'

तब लोहिच्च ब्राह्मणने रोमिक नामक नाईको बुलाकर कहा—'सुनो भद्र रोमिक! जहाँ श्रमण गौतम हैं वहाँ जाओ। जाकर मेरी ओरसे श्रमण गौतमका कुशल क्षेम पूछो—'हे गौतम! लोहिच्च ब्राह्मण भगवान् गौतमका कुशल मंगल पूछता है', और ऐसा कहो—'भगवान् अपने भिक्षुसंघके साथ बल लोहिच्च ब्राह्मणके घरपर भोजन करना स्वीकार करे।''

रोमिक नाई लोहिच्च ब्राह्मणकी बात मान—'बहुत अच्छा' कह जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादन करके एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये रोमिक नाईने भगवान्से यह कहा—'मन्ने! लोहिच्च ब्राह्मण भगवान्का कुशल मंगल पूछता है, और यह कहता है—'भगवान् अपने भिक्षु-संघके साथ ० स्वीकार करे।'

भगवान्ने मीन रह स्वीकार कर लिया। तब रोमिक नाई भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर जहाँ लोहिच्च ब्राह्मण था वहाँ गया। जाकर

लोहिच्च ब्राह्मणमे बोला—‘मैंने आपकी ओरसे भगवान्‌मे कहा—‘भन्ते ! लोहिच्च ब्राह्मण भगवान्‌का ० । भगवान्‌ अपने भिक्षु-सघरे साथ ० ।’ और भगवान्‌ने स्वीकार कर लिया ।”

तब लोहिच्च ब्राह्मणने उस रातसे बीतनेपर अपने घरमे अच्छी अच्छी गाने पीनेकी चीजे तैयार कराके रोसिव नाईको बुलाकर कहा—‘मुनो भद्र रोसिव ! जहाँ थमण गीतम है वहाँ जाओ, जाकर थमण गीतमको समयवी सूचना दो—‘हे गीतम !’ (भोजनवा) समय ही गया । भोजन तैयार है ।”

रोसिव नाई लोहिच्च ब्राह्मणकी बात मान ‘बहुत अच्छा’ कहकर जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ गया । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर सज्जा हो गया । एक ओर सज्जा हो रोसिव नाईने भगवान्‌मे कहा—‘भन्ते ! समय हो गया, भोजन तैयार है । तब भगवान्‌ पूर्णहण समय तैयार हो, पात्र और चीवर ले भिक्षु-सघके साथ जहाँ सालवत्तिवा थी, वहाँ गये । उस समय रोसिव नाई भगवान्‌ने पीछे पीछे आ रहा था ।

तब रोसिव नाईने भगवान्‌मे कहा,—“भन्ते ! लोहिच्च ब्राह्मणको इस प्रकारकी बुरी धारणा (=पापदृष्टि) उत्पन्न हुई है—यहाँ (कोई ऐसा) थमण या ब्राह्मण नहीं, जो अच्छे धर्मकी जाने ० भन्ते ! भगवान्‌ लोहिच्च ब्राह्मणको इस पापदृष्टिस अलग करा दे ।’

“ऐसा ही हो रोसिव ! ऐसा ही हो रोसिव !”

तब भगवान्‌ जहाँ लोहिच्च ब्राह्मणका घर था वहाँ गये । जाकर विले आगमपर बैठ गये । तब लोहिच्च ब्राह्मणने बुद्धसहित भिक्षुसघको अपने हाथमे अच्छी अच्छी गाने और पीनेकी चीज परोस परोसकर खिलाई । तब लोहिच्च ब्राह्मण भगवान्‌को भोजन समाप्तकर पात्रमे हाथ डटा लेनेसे बाद स्वयं एक दूसरा नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे लोहिच्च ब्राह्मणमे भगवान्‌ने यह कहा—

२—सभीपर आक्षेप ठीक नहीं

“लोहिच्च ! क्या यह सच्ची बात है कि तुम्हें इस प्रकारकी बुरी धारणा उत्पन्न हुई है—‘यहाँ (कोई ऐसा) थमण या ब्राह्मण नहीं, जो अच्छे धर्मकी जाने ० दूसरा दूसरेक विद्दे क्या करेगा ?”

“हे गीतम ! हाँ ऐसीही बात है ।”

“लोहिच्च ! तब क्या समझते हो तुम सालवत्तिकार स्वामी हो न ?” “हाँ, हे गीतम ।”

“लोहिच्च ! जो कोई ऐसा कहे—‘लोहिच्च ब्राह्मण सालवत्तिकारा स्वामी है । जो सालवत्तिकारी आय है उसे लोहिच्च ब्राह्मण अवेला ही उपभोग करे, दूसरोंको (कुछ) नहीं देवे ।’ तो ऐसा कहनेवाला मनुष्य, जो लोग तुमपर आश्रित होकर जीते हैं, उनका हानिकारक है या नहीं ?”

“हाँ, वह हानिकारक है, हे गीतम ।”

“हानिकारक होनेसे वह उनका हित चाहनेवाला होता है या अहित चाहनेवाला ?”

“अहित चाहनेवाला, हे गीतम ।”

“अहित चाहनेवालेके मनमें उनके प्रति मित्रताका भाव रहता है या शत्रुताका ?”

“शत्रुताका, हे गीतम ।”

“शत्रुताका भाव रहनेसे बुरी धारणा (=मिथ्या-दृष्टि) रहती है या अच्छी धारणा (=सम्पूर्ण-दृष्टि) ?” “मिथ्या दृष्टि, हे गीतम ।”

“हे लोहिच्च ! मिथ्या-दृष्टि रखनेवालेकी दो ही गतिवाँ होती है, तीसरी नहीं—रक्त या नीच योनिमें जन्म ।”

“लोहिच्च । तव क्या समझते हो, राजा प्रसेनजित् कोसल और काशी कोसल (देशों) का स्वामी है कि नहीं ?”

“हाँ, हे गौतम ।”

“लोहिच्च । जो ऐसा बड़े—‘राजा प्रसेनजित् काशी और कोसल का स्वामी है । काशी और कोसल की जो आय है ० ।

“अतः लोहिच्च । जो ऐसा बड़े—‘लोहिच्च ब्राह्मण सालवतिका का स्वामी है । जो सालवतिका की आय है उसे लोहिच्च अबेला ही उपभोग करे, किसी दूसरे को नहीं देवे । ऐसा बहनेवाला वह जो उसके आश्रित होकर जीते हैं उनका हानिकारक होता है । हानिकारक होनेसे अहित चाहनेवाला होता है, अहित चाहनेसे मनुष्यों के भाव उत्पन्न होते हैं, (और) मनुष्यों के भाव उत्पन्न होनेसे वह मिथ्यादृष्टि होती है ।

“इसी तरहसे, लोहिच्च । जो ऐसा बड़े—‘यहाँ श्रमण और ब्राह्मण नहीं, जो कुशल धर्म जानें, और कुशल धर्म जानकर दूसरे को बड़े । भला । दूसरा दूसरे के लिये क्या करेगा ? जैसे पुराने बन्धन को काटकर नया बन्धन दे दे । मैं इसको उनका पाप और लोभधर्म समझता हूँ । (भला ।) दूसरा दूसरे के लिये क्या करेगा ?’ ऐसा बहनेवाला उन कुलपुत्रों का हानिकारक होता है, जो (कुलपुत्र कि) ससार (=भव) से निवृत्त होने के लिये त्यागव्रत के बताये गये धर्म में आकर इस प्रकार की विचारवृत्तियों को पाते हैं—स्वोत्पत्तिफल का साक्षात्कार करते हैं, सत्कृत्यागामीफल का साक्षात्कार करते हैं, अनागामीफल का साक्षात्कार करते हैं, अर्हत्त्व का भी साक्षात्कार करते हैं, और दिव्यगर्भ का परिपाक करते हैं । हानिकारक होनेसे वह अहित चाहनेवाला होता है ॥ मिथ्यादृष्टिवालों की दो ही गतियाँ होती हैं ० । ‘लोहिच्च । उसी तरह जो कोई, राजा प्रसेनजित् कोसल को काशी और कोसल ० । वह उनका हानिकारक ० । हानिकारक होनेसे उनका अहित चाहनेवाला ० मिथ्यादृष्टिवाला होता है ।

“लोहिच्च । इसी तरह जो ऐसा बड़े—‘यहाँ श्रमण और ब्राह्मण नहीं जो अच्छे धर्म जानें ० ।’ ऐसा बहनेवाला उन कुलपुत्रों का ० । हानिकारक होनेसे ० मिथ्यादृष्टिवाला होता है । मिथ्यादृष्टिवालों की दोही गतियाँ ० ।

३-भूते गुरु

“लोहिच्च । तीन प्रकार के ही गुरु (=शास्त्र) ससार में कहे सुने जा सकते हैं जिनके ऊपर यदि आश्रय लगावे, तो वह आश्रय सत्य, यथार्थ, धर्मानुकूल और निर्दोष होता है । वे कौनसे तीन ?—लोहिच्च । कितने शास्त्रों का यश के लिये घरसे बेघर होकर साधु (=प्रव्रजित) होते हैं, यह श्रमणभाव के लिये उचित नहीं है । वे श्रमण भाव को बिना प्राप्त किये श्रावको (=शिष्य) को धर्मोपदेश करते हैं—यह (तुम्हारे) हित के लिये है, यह सुख के लिये है । उनके श्रावक उसे सुनने की चाह (=सुश्रूषा) नहीं करते, वान नहीं देते, वित्त नहीं लगाते, और उनके उपदेश (=शासन) से विरत रहते हैं । उसे ऐसा कहना चाहिये—‘आपने जिस निमित्तसे प्रव्रज्या ली थी वह श्रमणभाव के लिये नहीं है, और आप श्रमणभाव को बिना प्राप्त किये श्रावकों को उपदेश देते हैं,—‘यह हित के लिये ० ।’ इसीलिये आपके श्रावक आपके प्रति मुश्रूपा नहीं ० । जैसे, दूर हट गयेको उत्सुक बनाने की कोशिश करे, मुँह फेर लिये मनुष्यों को आलिङ्गन करे । ऐसा करने की मैं पापपूर्ण लोभ की बात कहता हूँ । दूसरा दूसरे को क्या करेगा ?—लोहिच्च । यह पहले प्रचारवा शास्त्रा है । उस शास्त्रा के लिये इस प्रकार बहना, सत्य, यथार्थ, धर्मानुसार और निर्दोष कथन है ।

“और फिर लोहिच्च ! (दूसरे) कितने शास्ता यमने लिये घरने बेघर हो० । वे धमणभारो बिना पाये हुए० । उनके श्रावक उसके प्रति सुश्रुपा नहीं० ।—उस (शास्त्राचार्य) नेमा कहना चाहिये—‘आप जिस निमित्तसे० । आप धमणभाव बिना प्राप्त रिये०—यह दिखे रिये० अब आपने श्रावक आपके प्रति सुश्रुपा नहीं० ।—जैसे कोई अपने गेवारी छोड़कर दूसरों गेवने पागवानको साफ करे, इसे मैं पापपूर्ण लोभ की बात कहता हूँ । दूसरा दूसरेका० ? (उग) शास्त्राचार्य जो इस प्रकार कहना, वह निर्दोष, सत्य, यथार्थ, और धार्मिक बचन है ।

“लोहिच्च ! फिर भी कितने (दूसरे) शास्ता यमने लिये घरने बेघर हो० ।

ऐसा कहनेपर लोहिच्च ब्राह्मणने भगवान्मे यह कहा,—“हे गौतम ! ममाग्ने ऐमे भी कोई शास्ता है जो बहे सुने जानके योग्य नहीं है (जिनपर कोई आशेष नहीं रिया जा सकता है) ?”

“लोहिच्च ! ऐमे शास्ता है जिन्हें कोई ऐसा नहीं कह सकता ।”

“हे गौतम ! वे कौनसे शास्ता हैं जिन्हें कोई० ?

४—सच्चे गुरु

१—शोल—“लोहिच्च ! जब मसारमे तथागत अहंन्, सम्मक् मध्वुद०^१ उत्पन्न होत है, लोहिच्च ! इस प्रकार भिक्षु क्षीलसम्पन्न होता है ।

२—पमाधि—“^२ प्रथम ध्यानको प्राप्त करके विहार करना है । लोहिच्च ! जिस शास्त्राचार्य धर्म (=शासन)में श्रावक बिशारदताको पाता है, लोहिच्च ! वही शास्त्रा है जिस कोई नहीं० । जो इस प्रकारके शास्ताके लिये कुछ कहना सुनना है, वह कहना असत्य, अवयार्थ, अधार्मिक और दोषपूर्ण है । “लोहिच्च ! और फिर भिक्षु वित्त^३ और विचारके ध्यान हो जानेपर बाद अपन प्रीतिगुणी गालि (=मप्रमाद), चित्तकी एकाग्रतासे धित्त^४ और विचार-वर्हित समाधिमे उत्पन्न प्रीतिगुणरूप दूसरे ध्यान० तीसरे ध्यान और०^५ चौथे ध्यानको प्राप्तकर विहार करना है । लोहिच्च ! जिस शास्त्राचार्य धर्ममें श्रावक इस प्रकारकी बिशारदताको पाते हैं, वह भी लोहिच्च ! शास्त्रा है जिसे कोई नहीं० । जो इस प्रकारके शास्ताके लिये० वह कहना असत्य० ।

३—प्रज्ञा—“वह इस प्रकारके समाहित परिपुद्ग, स्वच्छ, पराहित, वंशोमे रहित मुहु, सुन्दर और एकाग्र हुए चित्तसे अपने वित्तको ज्ञानदमनकी ओर नवाना है । लोहिच्च ! जिस शास्ताके धर्ममें श्रावक० यह भी लोहिच्च ! शास्त्रा है जिनके लिये कोई नहीं० । जो इस प्रकारके शास्ताके लिये० वह कहना असत्य० ।—वह इस प्रकार समाहित परिपुद्ग० आशयके धारके ज्ञानके लिये चित्तको० । वह ‘यह दुःख है’ अच्छी तरह जानना है०^६ आशयमनक किसी कारण-को नहीं देखता है । लोहिच्च ! जिस शास्ताके धर्ममें० । लोहिच्च ! यह भी शास्त्रा है जिस कोई नहीं० । जो इस प्रकारके शास्ताके लिये० वह कहना असत्य० ।

ऐसा कहनेपर लोहिच्च ब्राह्मणने भगवान्मे यह कहा—“हे गौतम ! जैसे कोई पुण्य नरक-प्रपात (नरकके खड्ड)में गिरते किसी पुरुषको उभरवा केम पकड़कर ऊपर मँच दे और भूमिपर रख दे, उसी तरहमे मैं आप गौतमके द्वारा नरक-प्रपातमें गिरते हुए ऊपर लीचा जाकर भूमिपर रख दिया गया । आश्चर्य है गौतम ! अद्भुत है गौतम ! जैसे उलटके सींचा कर दे०^७ । इस तरह अनेक प्रकारसे आप गौतमने धर्म प्रकाशित रिया । वह मैं भयवान्की शरण०^८ । जानमे जीवन भरके लिये मुझे उपासक०^९ ।

^१ देखो पृष्ठ २३ ।

^२ देखो पृष्ठ २३-२८ ।

^३ देखो पृष्ठ २९ ।

^४ पृष्ठ २९ ।

^५ देखो पृष्ठ ३२ ।

१३-तेविज्ज-सुत्त (१।१३)

ब्रह्मा की सत्लोकताका मार्ग १—ब्राह्मण और वैदरचयिता श्रद्धा अनभिज्ञ।

२—युद्धका घतलाया मार्ग—(१) सैन्यी भावना; (२) कहना ०;

(३) मुद्रिना ०; (४) उपेक्षा ०।

ऐसा मीन मुना—एक समय भगवान् पाँच सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ कोसल देशमें विचरते, जहाँ मनसाकट नामक कोसलोका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् मनसाकटमें, मनसाकटके उत्तर तरफ अश्वि रेवती नदीके तीर आम्रवनमें विहार करते थे।

उस समय वृत्तमें अभिज्ञात (=प्रसिद्ध) अभिज्ञात महा धनिक् (=महासाल) ब्राह्मण मनसाकटमें निवास कर रहें थे, जैसे कि—चकि ब्राह्मण, तारक्ख (=तारक्ष) ब्राह्मण, पीप्परसाति (=पीप्परसाति) ब्राह्मण, जानुस्सोणि ब्राह्मण, तोदेय्य ब्राह्मण और दूसरे भी अभिज्ञात अभिज्ञात ब्राह्मण महाशाल।

ब्रह्माकी सत्लोकताका मार्ग

तब चहलकदमीके लिये रास्तेमें टहलते हुए, विचरते हुए, वाशिष्ठ और भारद्वाज दो माणवको (=ब्राह्मण तरणो)में बात उत्पन्न हुई। वाशिष्ठ माणवकने कहा—

“यही मार्ग (वेत्ता करनेवालेकी) ब्रह्माकी सत्लोकताके लिये जन्दी पहुँचानेवाला, मीघा ले जानेवाला है, जिसे कि ब्राह्मण पीप्परसातिने कहा है।”

भारद्वाज माणवकने कहा—“यही मार्ग ० है, जिसे कि ब्राह्मण तारक्षने कहा है।”

वाशिष्ठ माणवक भारद्वाज माणवकको नहीं समझ सका, न भारद्वाज माणवक वाशिष्ठ माणवकको (ही) समझ सका। तब वाशिष्ठ माणवकने भारद्वाज माणवकने कहा—

“भारद्वाज ! यह शाक्य पुरुषने प्रवृत्त शाक्य-शुन श्रमण गोतम मन्साकटमें, मनमानटने उत्तर अश्विरेवती (=रानी) नदीके तीर, आम्रवनमें विहार करते हैं। उन भगवान् गोतमके लिये ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द पड़ा हुआ है—वह भगवान् ०^१ बुद्ध भगवान् है। यद्ये भारद्वाज ! जहाँ श्रमण गोतम हैं, वहाँ चले। चलकर हम बातसो श्रमण गोतममें पूछें। जैसा हमसो श्रमण गोतम उत्तर देंगे, वैसा हम धारण करेंगे।”

“भग्जा भो !” वह भारद्वाज माणवकने उत्तर दिया।

तब वाशिष्ठ और भारद्वाज (दोनों) माणवक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्से साथ मर्मोदमरर. (बुझल प्रश्न पूछ) एवं ओर बैठ गये। एवं ओर बैठे हुए वाशिष्ठ माणवकने भगवान्से कहा—

“हे गौतम ! = राहोमें हम लोगोमें यह बात उपपन्न हुई ० । यही है शोभन ! रिपट है, रिभार है, नाविरार है ।”

१-ब्राह्मण और वेदरचयिता ऋषि अनभिज्ञ

“क्या वाशिष्ठ ! तू ऐसा कहता है—‘यही मार्ग ० है, जिस रि ब्रह्मण षोडशगणितो वरा है ?’ और भारद्वाज मानवक यह कहता है—० जिसे रि ब्रह्मण सत्त्वगुणो वरा है । तब वाशिष्ठ ! जिस नियमसे तुम्हारा विग्रह ० है ?”

“हे गौतम ! मार्ग-अमार्गोंके मन्त्रधर्म ऐतरेय ब्राह्मण, संतिरीय ब्राह्मण, छन्दोग ब्राह्मण, छन्दोग ब्राह्मण, बृहदारण्यक-ब्राह्मण अन्य अन्य ब्राह्मण नाम मार्ग बताते हैं । तो भी तू (यैसा समझता) ब्रह्मसूत्री सन्न्यासियों पहुँचाने है । जैसे है गौतम ! ग्राम या रस्ते का नाम (अदृक्) ब्रह्मण नामों नामों होते हैं, तो भी वे सभी ग्राम ही जाने-राते होने हैं । ऐसी ही न शोभन ! ० ब्राह्मण नाम मार्ग बताते हैं, ० । = ब्रह्मसूत्री सन्न्यासियों पहुँचाने है ।”

“वाशिष्ठ ! ‘पहुँचाने है’ कहने हो ? ‘पहुँचाने है’ बतला है ।

“वाशिष्ठ ! ‘पहुँचाते हैं ०’ कहने हो ?

“पहुँचाते हैं ० ।”

“वाशिष्ठ ! ‘पहुँचाने है’ कहने हो ?

“पहुँचाने है ० ।”

“वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंमें क्या एक भी ब्राह्मण है जिसने ब्रह्मसूत्री आनी आग देगा हो ?”

“नहीं, हे गौतम !”

“क्या वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंका एक भी आचार्य है जिसने ब्रह्मसूत्री अपनी आग देगा हो ?

“नहीं, हे गौतम !”

“क्या वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंका एक भी आचार्य प्रत्यक्ष है ० ?

“नहीं, हे गौतम !”

“क्या वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंके आचार्योंकी सान्निध्य यही तबसे राह है ० ?

“नहीं, हे गौतम !”

“क्या वाशिष्ठ ! जो त्रैविद्य ब्राह्मणोंके पूर्वज, नवतर्क, नवतर्क, नवतर्क, नवतर्क, नवतर्क (५) —

जिनके रि गौत, प्रोक्त, समीहित पुराने मन्त्र-पदको आजकल त्रैविद्य ब्राह्मण अनुमान अनुमान करत हैं, भाषितको अनुभाषण करने हैं, याचको अनुवाचन करने हैं, जैसे रि अदृक्, दामक, दामदेय, विद्वान्मित्र, दमदमि, अगिरा, भारद्वाज, वाशिष्ठ, ब्रह्मण, भृगु । उन्होंने भी (क्या) यह बात—यही ब्रह्म है जिसका साथ ब्रह्मा है, जिस विषयमें ब्रह्मा है, हम उसे जानते हैं, हम उसे देखते हैं ?

“नहीं, हे गौतम !”

“इस प्रकार वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंमें एक ब्राह्मण भी नहीं, जिसने ब्रह्मसूत्री अपनी आग देगा हो । ० एक आचार्य भी ० । एक आचार्य-प्राचार्य भी ० । = मानवी पीढ़ी तबसे आचार्यों भी ० । जो त्रैविद्य ब्राह्मणोंके पूर्वज ऋषि ० । और त्रैविद्य ब्राह्मण ऐसा कहते हैं । —‘जिसको न जानते हैं, जिसको न देखते हैं, उसकी सन्निधताके लिये हम मार्ग उपदेश करत हैं—यही मार्ग ब्रह्म-सन्न्यासियों लिये जल्दी पहुँचानेवाला, है ।’” तो क्या मानते हो, वाशिष्ठ ! ऐसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन क्या अ-प्रामाणिकताको नहीं प्राप्त हो जाता ?”

“अवश्य, हे गौतम ! ऐसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन अ प्रामाणिकताको प्राप्त हो जाता है ।”

“अहो ! वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसको न जानते हैं, जिसको न देखते हैं, उसकी सलोकताके मार्गका उपदेश करते हैं । — ‘यही = सीधा मार्ग है — यह उचित नहीं है । जैसे वाशिष्ठ ! अन्धोकी पांती एक दूसरेसे जुड़ी हो, पहलेवाला भी नहीं देखता, बीचवाला भी नहीं देखता, पीछेवाला भी नहीं देखता । ऐसे ही वाशिष्ठ ! अन्ध वेणोके समान ही त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन है, पहलेवालेने भी नहीं देखा ० । (अतः) उन त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन प्रलाप ही ठहरता है, व्यर्थ ०, रिक्त ० = तुच्छ ठहरता है । तो वाशिष्ठ ! क्या त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र सूर्यको तथा दूसरे बहुतसे जनोको देखते हैं, जिन्हें वहाँसे वह उगते हैं, वहाँ डूबते हैं, जो कि (उनकी) प्रार्थना करते हैं, स्तुति करते हैं, हाथ जोड़ नमस्कार कर घूमते हैं ?”

“हाँ, हे गौतम ! त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र, सूर्य तथा दूसरे बहुत जनोको देखते हैं । ०”

“तो क्या मानते हो, वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिन चन्द्र, सूर्य या दूसरे बहुत जनोको, देखते हैं, कहाँसे ० । क्या त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र-सूर्यको सलोकता (= सहव्यता = एक स्थान निवास) के लिये मार्गका उपदेश कर सकते हैं — ‘यही वैसा करनेवाले को, चन्द्र-सूर्यकी सलोकताके लिये = सीधा मार्ग है ?’ ।”

‘नहीं, हे गौतम !’

“इस प्रकार वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिनको देखते हैं, ० प्रार्थना करते हैं ० । उन चन्द्र-सूर्यकी सलोकताके लिये भी मार्गका उपदेश नहीं कर सकते, कि ० यही सीधा मार्ग है, तो फिर ब्रह्माको — जिस न त्रैविद्य ब्राह्मणोंने अपनी आँखोंसे देखा, ० ० न त्रैविद्य ब्राह्मणोंके पूर्वज ऋषियोने ० । तो क्या वाशिष्ठ ! ऐसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन अ प्रामाणिक (= अप्पादिहीरक) नहीं ठहरता ?”

“अवश्य, हे गौतम !”

“तो वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसे न जानते हैं, जिसे न देखते हैं, उसकी सलोकताके लिये मार्ग उपदेश करते हैं — ‘यही सीधा मार्ग है’ । ० यह उचित नहीं । जैसे कि वाशिष्ठ ! पुरुष ऐसा बड़े — इस जनपद (= देश) में जो जनपद-कल्याणी (= देशकी सुन्दरतम स्त्री) है, मैं उसको चाहता हूँ उसकी कामना करता हूँ । उससे यदि (लोग) पूछें — ‘हे पुरुष ! जिस जनपद-कल्याणीको तू चाहता है, कामना करता है, जानता है, वह क्षत्राणी है, ब्राह्मणी है, वैश्य स्त्री है, या गूरी है ?’ ऐसा पूछने पर ‘नहीं’ कहे । तब उसने पूछें — ‘हे पुरुष ! जिस जनपद-कल्याणीका तू चाहता है, जानता है, वह अमुक नामवाली, अमुक गोत्रवाली है ? लम्बी, छोटी या मझोली है ? पानी, श्यामा या मगुर (मछलीके) वर्णकी है ? अमुक ग्राम निगम या नगर में रहती है ?’ ऐसा पूछने पर ‘नहीं’ कहे । तब उसने यह पूछे — ‘हे पुरुष ! जिसको तू नहीं जानता जिसको तू नहीं देखा, उसको तू चाहता है, उसकी तू कामना करता है ?’ ऐसा पूछनेपर ‘हाँ’ कहे । तो वाशिष्ठ ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण अ प्रामाणिक नहीं ठहरता ?”

“अवश्य, हे गौतम ! ० ।”

“ऐसा ही ह वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणाने ब्रह्माको अपनी आँखों नहीं देखा ० । अह ! यह त्रैविद्य ब्राह्मण यह कहते हैं — ‘जिसे हम नहीं जानते ० उसकी मंगीराने जिसे मार्ग उपदेश करते हैं ०’ । तो क्या वाशिष्ठ ! ० भाषण अ प्रामाणिक नहीं होता ?”

“अवश्य, हे गौतम ! ० ।”

“माधु, वाशिष्ठ ! अहो ! वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसको नहीं जानते ० उपदेश करने हैं । यह युक्त नहीं । जैसे वाशिष्ठ ! कोई पुण्य चौराहेपर मत्स्याय चढ़नेके लिये गाड़ी बांधे । उगम

(लोग) पूछे—‘हे पुरुष ! जिस महलपर चढ़नेके लिये सीढ़ी बना रहा है, जानता है वह महल पूर्व दिशामें है या दक्षिण दिशामें, पश्चिम दिशामें है या उत्तर दिशामें, ऊँचा या नीचा, या मझोला है ?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहे। उससे ऐसा पूछें—‘हे पुरुष ! जिसे तू नहीं जानता, नहीं देखता, उस महलपर चढ़नेके लिये सीढ़ी बना रहा है ?’ ऐसा पूछनेपर ‘हां’ कहे। तो क्या मानते हो वाशिष्ट ! ०।”

“अवश्य, हे गौतम ! ०”

“माधु, वाशिष्ट ! ०। यह युक्त नहीं। जैसे वाशिष्ट ! इस अचिरवती (=राप्ती) नदीकी धार उदक्मे पूर्ण (=समतिक्त) वाकपेया (=करारपर बैठकर कौआ भी जिसमें पानी पी ले) हा, तब पार अर्थ=पारगामी=पार गवेपी=पार जानेकी इच्छावाला पुरुष आवे, वह इस किनारेपर खड़े हो दूसरे तीरको आह्वान करे—‘हे पार इस पार चले आओ !’ हे पार ! इस पार चले आओ !, तो क्या मानते हो, वाशिष्ट ! क्या उम पुरुषके आह्वानके कारण, याचनाके कारण, प्रार्थनाके कारण, अभिनन्दनके कारण अचिरवती नदीका पारवाला तीर इस पार आ जायेगा ?”

“नहीं, हे गौतम !”

“इसी प्रकार वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मण—जो ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं उनको छोड़कर जो अ-ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं, उनसे युक्त होते हुए कहते हैं—‘(हम) इन्द्रको आह्वान करते हैं, ईशानको आह्वान करते हैं, प्रजापतिको आह्वान करते हैं, ब्रह्माको आह्वान करते हैं, महर्षिको आह्वान करते हैं, यमको आह्वान करते हैं।’ वाशिष्ट ! अहो ! त्रैविद्य ब्राह्मण, जो ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं ० उनको छोड़कर, आह्वानके कारण ० काया छोड़ मरनेके बाद ब्रह्माकी मर्गेकताको प्राप्त हो जायेगे, यह संभव नहीं है।

‘जैसे वाशिष्ट ! इस अचिरवती नदीकी धार उदक्-पूर्ण, (करारपर बैठे) कौवेका भी पीने लायक हो। ० पार जानेकी इच्छावाला पुरुष आवे। वह इसी तीरपर दृढ़ साकलसे पीछे बाँह करके मजबूत बन्धनसे बँधा हो। वाशिष्ट ! क्या वह पुरुष अचिरवतीके इस तीरसे परले तीर चला जायेगा ?’

‘नहीं, हे गौतम !”

‘इसी प्रकार वाशिष्ट ! यह पाँच काम-गुण (=कामभोग) आर्य-विनय (=बुद्धधर्म) में जजीर कहे जाते हैं, बधन कहे जाते हैं। कौनसे पाँच ? (१) चक्षुसे विज्ञेय इष्ट=कात=मनाप=प्रिय कामना-युक्त, रूप रागोत्पादक है। (२) श्रोत्रसे विज्ञेय शब्द ०। घ्राणसे विज्ञेय ० गंध। (३) जिह्वाने विज्ञेय रस ०। (४) वाय (=स्वप्) से विज्ञेय ० स्पर्श। वाशिष्ट ! ये पाँच काम गुण ० बधन कहे जाते हैं। वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मण इन पाँच काम-गुणोंसे मूर्च्छित, लिप्त, अ-परिणाम-दर्शी हैं, इनसे निवलेनेका ज्ञान न करके (=अनिस्मरणपञ्चा) भोग कर रहे हैं। वाशिष्ट ! अहो ! यह त्रैविद्य ब्राह्मण, जो ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं उन्हें छोड़कर ०, पाँच काम-गुणोंको ० भोगते हुए, कामके बधनमें बँधे हुए, काया छोड़ मरनेके बाद ब्रह्माओकी सलोकताको प्राप्त होंगे, यह संभव नहीं।

‘जैसे वाशिष्ट ! इस अचिरवती नदीकी धार ०, पुरुष आवे, वह इस तीरपर मुँह ढाँककर छेद जावे। तो ० परले तीर चला जायेगा ?”

“नहीं, हे गौतम !”

“ऐसे ही, वाशिष्ट ! यह पाँच नीवरण आर्य-विनय (=आर्य-धर्म, बौद्ध धर्म) में आवरण भी कहे जाते हैं, नीवरण भी कहे जाते हैं, परि-अवनाह (=बधन) भी कहे जाते हैं। कौनसे पाँच ? (१) कामच्छद (=भोगकी इच्छा) नीवरण, (२) व्यापाद (=द्रोह) ०, (३) ग्लान-मूढ (=आलस्य) ०, (४) औद्धत्य-कोट्टत्य (=उद्धतपना, खेद) ०, (५) विचिकित्सा (=दुविधा) ०।

वाशिष्ट ! यह पाँच नीवरण आर्य-विनयमें आवरण भी ० कहे जाते हैं। वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मण इन पाँच नीवरणों(से) आवृत (=ढँके) = निवृत्त, अवगद = पर्यवगद (=बँधे) हैं। वाशिष्ट ! अहो ! त्रैविद्य ब्राह्मण जो ब्राह्मण बनानेवाले ०। पाँच नीवरणोंमें आवृत ० बँधे ०, मरनेके बाद ब्रह्माओकी सलोकताको प्राप्त होंगे, यह सभव नहीं।

"तो वाशिष्ट ! क्या तुमने ब्राह्मणोंके वृद्धों—महल्लोंकी आचार्य प्राचार्योंकी कहते सुना है—
ब्रह्मा स-परिग्रह (=वटोखेवाला) है, या अ-परिग्रह ?"

"अ-परिग्रह, हे गौतम ।"

"स वैर-चित्त, या वैर-रहित चित्तवाला ?"

"अवैर-चित्त, हे गौतम ।"

"स-व्यापाद (=द्रोहयुक्त) या अ-व्यापाद चित्तवाला ?"

"अव्यापाद चित्त, हे गौतम ।"

"सक्लेश (=चित्त मल)-युक्त या सक्लेश-रहित चित्तवाला ?"

"सक्लेश रहित चित्तवाला, हे गौतम ।"

"वशवर्त्ती (=अपरतन, जितेन्द्रिय) या अवशवर्त्ती ?"

"वशवर्त्ती, हे गौतम ।"

"तो वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मण स-परिग्रह है या अ-परिग्रह ?"

"स-परिग्रह, हे गौतम ।"

"० सवैर-चित्त ० ? ०। ? ० सव्यापाद-चित्त ० ? ०। ? ० सक्लेश-युक्त चित्त ० ? ०। ० वशवर्त्ती ० ?" "अ-वशवर्त्ती, हे गौतम ।"

"इस प्रकार वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मण स-परिग्रह है, और ब्रह्मा अ-परिग्रह है। क्या स-परिग्रह त्रैविद्य ब्राह्मणोंका परिग्रह-रहित ब्रह्माके साथ समान होना, मिलना, हो सकता है ?"

"नहीं, हे गौतम ।"

"साधु, वाशिष्ट ! अहो ! स-परिग्रह त्रैविद्य ब्राह्मण काया छोड़ मरनेके बाद परिग्रह रहित ब्रह्माके साथ सलोकताको प्राप्त करेगा, यह सभव नहीं ।"

"० स-वैर-चित्त त्रैविद्य ब्राह्मण ०, अवैर-चित्त ब्रह्माके साथ सलोकता ० सभव नहीं । ॥ सव्यापाद चित्त ०। ० सक्लेश-युक्त चित्त ०। ० अवशवर्त्ती ०।

"वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मण वे रास्ते जा फँसे हैं, फँसकर विपादको प्राप्त हैं, स्वप्नेमें जैसे तैर रहे हैं। इसलिये त्रैविद्य ब्राह्मणोंकी त्रिविद्या बीरान (=कातार) भी बही जा(सक)ती है, विपिन (=जंगल) भी कही जा(सक)ती है, व्यसन (=आफन) भी बही जा(सक)ती है।"

२-बुद्धका वतलाया मार्ग

ऐसा कहनेपर वाशिष्ट माणवकने मगवान्से कहा—"मैंने यह सुना है, हे गौतम ! कि श्रमण गौतम ब्रह्माओंकी सगेवनाका मार्ग जानना है ?"

"तो वाशिष्ट ! मनसाकट यहाँम समीप है, मनसावट यहाँम दूर नहीं है न ?"

"हाँ, हे गौतम ! मनसावट यहाँम समीप है ०, यहाँम दूर नहीं है।"

"तो वाशिष्ट ! यहाँ एव पुरुष है, (जो कि) मनसावटहीमें पैदा हुआ है, बड़ा ह। उसमें मनसावटका रास्ता पूछें। वाशिष्ट ! मनसावटमें ज मे, वट्टे, उम पुत्तको, मनसावटका मार्ग पूछनेपर (उत्तर देनेमें) क्या देरी या जलना होगी ?"

दीप० १।१३]

“नहीं, हे गौतम !”

“सो किस कारण ?”

“हे गौतम ! वह पुरुष मनसाकटमें उत्पन्न और बढ़ा है, उसको मनसाकटके सभी मार्ग सु-विदित हैं।”

“वाशिष्ट ! मनसाकटमें उत्पन्न और बढ़े हुए उस पुरुषको मनसाकटका मार्ग पूछनेपर देरी या जलता हो सकती है, किन्तु तत्प्राप्तको ब्रह्मलोक या ब्रह्मलोक जानेवाला मार्ग पूछनेपर, देरी या जलना नहीं हो सकती। वाशिष्ट ! मैं ब्रह्माको जानता हूँ, ब्रह्मलोकको, और ब्रह्मलोक-गामिनी-प्रतिपद (=ब्रह्मलोकके मार्ग)को भी, और जैसे मार्गाह्व होनेसे ब्रह्मलोकमें उत्पन्न होता है, उसे भी जानता हूँ।”

ऐसा कहनेपर वाशिष्ट माणवकने भगवान्‌में कहा—“हे गौतम ! मैंने गुना है, श्रमण गौतम तद्भाओकी सलोकताका मार्ग उपदेश करता है। अच्छा हो आप गौतम हमें ब्रह्मानी सलोकताके मार्ग (का) उपदेश करें, हे गौतम ! आप (हम) ब्राह्मण-मनानका उद्धार करें।”

‘तो वाशिष्ट ! मुनो, अच्छी प्रसार मनम (धारण) करो, बढ़ता हूँ।”

“अच्छा भो !” वाशिष्ट माणवकने भगवान्‌में कहा। भगवान्‌ने कहा—“वाशिष्ट ! यहाँ मगारम तत्प्राप्त उत्पन्न होते हैं। ०^१ इस प्रकार भिक्षु शरीरक बीवर, और पेटके भोजनमें समुष्ट होता है। इस प्रकार वाशिष्ट ! भिक्षु शील सम्पन्न होता है। ० वह अपनेको इन पाँच नीवरणोंमें मुक्त देख, प्रमुदित होता है। प्रमुदित हो प्रीति प्राप्त करता है, प्रीति-मान्वा शरीर स्थिर, शान्त होता है। प्रथम (=शान्त) शरीरवाला मुख अनुभव करता है, मुक्तिक चित्त एकाग्र होता है।

(१) मैत्री भावना

“वह मैत्री (=मित्र भाव) मुक्त चित्तमें एक दिशाको पूर्ण करके विहरता है, ० दूसरी दिशा ०, ० तीसरी दिशा ०, ० चौथी दिशा ० इसी प्रकार ऊपर नीचे आगे पीछे सम्पूर्ण मनमें, सबके लिये, मित्र-भाव (० मैत्री=) युक्त विपुल, महान्=अप्रमाण, वैर-रहित, श्रेष्ठ-रहित चित्तमें सारे ही लोकको स्पर्श करता विहरता है। जैसे वाशिष्ट ! बलवान् शम्भु (=^१शय बजानेवाला) बौद्धी ही मिहन्तसे चारो दिशाओको गुंजा देता है। वाशिष्ट ! इसी प्रकार मित्र-भावनासे भाविन, चित्तकी मक्षितमें जिनने प्रमाणम वाम किया गया है, वह वही अवस्था=शतम नहीं होता। यह भी वाशिष्ट ! ब्रह्माओकी सलोकताका मार्ग है।

(२) करुणा भावना

और फिर वाशिष्ट ! करुणा-युक्त चित्तमें एक दिशाको ०।

(३) मुदिता भावना

मुदिता-युक्त चित्तसे ० ०,

(४) उपेक्षा भावना

उपेक्षा-युक्त चित्तसे ० विपुल, महान्, अप्रमाण, वैररहित, श्रेष्ठरहित चित्तमें सारे ही लोकको स्पर्श करके विहरता है। जैसे वाशिष्ट ! बलवान् शम्भु ०। वाशिष्ट ! इसी प्रकार उपेक्षासे

भावित चित्तभी मुक्तिसे जितने प्रमाणमें काम किया गया है, वही अवशेष=सतम नहीं होता । यह भी वाशिष्ट । ब्रह्माओकी सलोवतावा मार्ग है ।

“तो वाशिष्ट ! इस प्रकारके विहारवाला भिक्षु, स-परिग्रह है, या अ-परिग्रह ?”
“अ-परिग्रह, हे गौतम ।”

“स-वैर-चित्त या अ-वैर-चित्त ?” “अ-वैर-चित्त, हे गौतम ।”

“स-व्यापाद-चित्त या अ-व्यापाद-चित्त ?”

“अ-व्यापाद-चित्त, हे गौतम ।”

“स-क्लिष्ट (=मलिन)-चित्त या अ-स-क्लिष्ट-चित्त ?”

“अ-स-क्लिष्ट-चित्त, हे गौतम ।”

“वश-वर्ती (=जितेन्द्रिय) या अ-वश-वर्ती ?”

“वश-वर्ती, हे गौतम ।”

“इस प्रकार वाशिष्ट ! भिक्षु अ-परिग्रह है, ब्रह्मा अ-परिग्रह है, तो क्या अ-परिग्रह भिक्षुकी अ-परिग्रह ब्रह्माके साथ समानता है, मेल है ?”

“हाँ, हे गौतम ।”

“साधु, वाशिष्ट ! यह अ-परिग्रह भिक्षु काया छोड़ मरनेके बाद, अ-परिग्रह ब्रह्माकी सलोवता-को प्राप्त होगा, यह सम्भव है । इस प्रकार भिक्षु अ-वैर चित्त है ०।० वश-वर्ती भिक्षु काया छोड़ मरनेके बाद वश-वर्ती ब्रह्माकी सलोवताको प्राप्त होगा, यह सम्भव है ।”

ऐसा कहने पर वाशिष्ट और भारद्वाज माणवकोने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य है गौतम ! अद्भुत है गौतम ! ०^१ आजसे आप गौतम हम (लोगोंको) अजलिबद्ध क्षरणागत उपासक धारण करें ।”

(इति सीलवल्ली-वग्ग ॥१॥)

२-महावग्ग

१४—महापदान-सुत्त (२।१)

१—विपश्यी आदि पुराने छै बुद्धोकी जाति आदि। २—विपस्सी बुद्धकी जीवनी—(१) जाति गोत्र आदि; (२) गर्भमें आनेके लक्षण; (३) बत्तीस शरीर-लक्षण; (४) गृहत्यागके चार पूर्व-लक्षण—बुद्ध, रोगी, मृत और सन्यासीका देखना; (५) सन्यास; (६) धुत्तर्य-प्राप्ति; (७) धर्मचक्र प्रवर्तन; (८) शिष्यों द्वारा धर्मप्रचार; (९) वैयता सासी। वैयतागण।

ऐसा भेने सुना—एक समय भगवान् थायस्तीमें अनाथपिण्डिके आराम जेतवनकी करेरी कुटीमें विहार करते थे।

तब भिक्षासे लौट भोजन कर लेनेके बाद करेरी(घुटी)की पर्णशाला (=बैठक)में इक्ठ्ठे होकर बैठे बहुतसे भिक्षुओंके बीच पूर्वजन्मके विषयमें धार्मिक-कथा चली—पूर्वजन्म ऐसा होता है, वैसा होता है। भगवान्ने विगुद्ध और अलौकिक दिव्य-श्रोत्रसे उन भिक्षुओंकी इस बातचीतको सुन लिया। तब भगवान् आसनसे उठकर जहाँ करेरी पर्णशाला(=मटलमाल) थी वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठ गये। बैठकर भगवान्ने उन भिक्षुओंको संबोधित किया— भिक्षुओ! अभी क्या बात चल रही थी, किस बातमें आकर रुक गये ?”

ऐसा कहनेपर उन भिक्षुओंने भगवान्से यह कहा— ‘भन्ते ! भिक्षामे लौटे० हम भिक्षुओंके बीच पूर्व-जन्मके विषयमें धार्मिक-कथा चल रही थी—पूर्व जन्म ऐसा है, वैसा है। भन्ते ! यही बात-हममें चल रही थी, कि भगवान् चले आये ।”

“भिक्षुओ ! पूर्व-जन्म-सबधी धार्मिक-कथाको क्या तुम सुनना चाहते हो ?”

“भगवान् ! इसीका काल है। सुगन् ! इसीका काल है, कि भगवान् पूर्व-जन्म-सबधी धार्मिक-कथा कहें। भगवान्की बातको सुनकर भिक्षु लोग धारण करेंगे।”

“भिक्षुओ ! तो सुनो, अच्छी तरह मनमें करो। कहना है।”

“अच्छा भन्ते”—कह उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया।

१—विपश्यी आदि छै बुद्धोंकी जाति आदि

भगवान् ने कहा—“भिक्षुओ ! आजमे इकानवे कल्प पहले विपस्सी(=विपश्यी) भगवान्, अहंत् और सम्मक् सम्बुद्ध सप्पारमें उत्पन्न हुये थे। भिक्षुओ ! आजमे एकतीस कल्प पहले सिस्सी (=शिवी) भगवान्० भिक्षुओ ! उसी एकतिसवें कल्पमें वेस्सम् (=विश्वम्) भगवान् ॥ भिक्षुओ ! इसी भद्रकल्प (वर्तमान कल्प)में “ककुत्स्थ (=ककुच्छन्द) भगवान् ० भिक्षुओ ! इसी भद्रकल्पमें शोणकमन भगवान् ० भिक्षुओ ! इसी०में कस्सप (=काश्यप) भगवान् ० भिक्षुओ ! इसी०में मैं अहंत् सम्मक् सम्बुद्ध सप्पारमें उत्पन्न हुआ।

“भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० क्षत्रिय जातिके थे, क्षत्रिय कुलमें उत्पन्न हुये थे। भिक्षुओ ! सिस्सी भगवान्० क्षत्रिय० भिक्षुओ ! वेस्सम् भगवान्० क्षत्रिय० भिक्षुओ ! ककुत्स्थ भगवान्०

ब्राह्मण० । भिक्षुओ ! कोणागमन भगवान्० ब्राह्मण० । भिक्षुओ ! कस्सप भगवान्० ब्राह्मण० । भिक्षुओ ! और में अहंत् सम्मक् सम्बुद्ध क्षत्रिय जातिका, क्षत्रिय कुलमे उत्पन्न हुआ ।

“भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० कोण्डञ्ज (=कौण्डिन्य) गोत्रके थे ।० सिखी भगवान्० कोण्डिन्य गोत्र० ।० वेस्सभू भगवान्० कोण्डिन्य गोत्र० ।० ककुसन्ध भगवान्० काश्यप गोत्रके थे ।० कोणागमन भगवान्० काश्यप गोत्र० ।० कस्सप भगवान्० काश्यप गोत्र० । भिक्षुओ ! और में अहंत् सम्मक् सम्बुद्ध गोतम गोत्रका हूँ ।

“भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० का आयुपरिमाण अस्मी हजार वर्षका था ।० सिखी भगवान्० सत्तर हजार वर्ष० ।० वेस्सभू भगवान्० साठ हजार वर्ष० ।० ककुसन्ध भगवान्० चालीस हजार वर्ष० ।० कोणागमन भगवान्० तीस हजार वर्ष० ।० कस्सप भगवान्० बीस हजार वर्ष० । भिक्षुओ ! और मेरा आयुप्रमाण बहुत कम और छोटा है, (इस समय) जो बहुत जीता है वह कुछ कम या अधिक सी वर्ष (जीता है) ।

‘भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० पाण्डर वृक्षके नीचे अभिसम्बुद्ध (=बुद्धत्वको प्राप्त) हुये थे ।० सिखी० भगवान्० पुण्डरीकके नीचे० ।० वेस्सभू भगवान्० साल वृक्ष० ।० ककुसन्ध भगवान्० सिरीस वृक्ष० ।० कोणागमन भगवान्० गूलर वृक्ष० ।० कस्सप भगवान्० बर्गद० । भिक्षुओ ! और में अहंत् सम्मक् सम्बुद्ध पीपल वृक्षके नीचे अभिसम्बुद्ध हुआ ।

“भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० के छण्ड और तिस्स नामक दो प्रधान शिष्य हुये ।० सिखी भगवान्० कं अनिभू और सम्भव नामक० ।० वेस्सभू भगवान्० क सोण और उत्तर नामक० ।० ककुसन्ध भगवान्० के बिधुर और सञ्जीव नामक० ।० कोणागमन भगवान्० के भीमोसु और उत्तर नामक० ।० कस्सप भगवान्० के तिस्स और भारद्वाज नामक० । भिक्षुओ ! और मेरे सारिपुत्त और मोग्गलान नामक दो प्रधान शिष्य हैं ।

“भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० के तीन शिष्य-सम्मेलन (=श्रावक सन्निपात) हुये । अठसठ लाख भिक्षुओका एक शिष्य-सम्मेलन था । एक लाख भिक्षुओका एक० । (और) अस्सी हजार भिक्षुओका एक० । भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० के यही तीन शिष्य सम्मेलन थे, सभी (भिक्षु) अहंत् थे ।० सिखी भगवान्० के तीन० । एक लाख भिक्षुओका एक० । अस्सी हजार भिक्षुओका एक० । सत्तर हजार भिक्षुओका एक० । भिक्षुओ ! सिखी भगवान्० के यही तीन० सभी अहंत्०— वेस्सभू भगवान्० के तीन० । अस्सी हजार० । सत्तर हजार० । साठ हजार० । भिक्षुओ ! वेस्सभू भगवान्० के यही तीन० । ककुसन्ध भगवान्० का एक ही शिष्य-सम्मेलन चालीस हजार भिक्षुओका था । भिक्षुओ ! ककुसन्ध भगवान्० के यही एक० ।० कोणागमन भगवान्० का एक ही शिष्य-सम्मेलन तीस हजार भिक्षुओका था । भिक्षुओ ! कोणागमन० का यही एक० ।० कस्सप भगवान्० बीस हजार० ।० कस्सपका यही— भिक्षुओ ! और मेरा एक ही शिष्य-सम्मेलन हुआ, बारह सी पचास भिक्षुओका । भिक्षुओ ! मेरा यही एक शिष्य-सम्मेलन० अहंत्० ।

“भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० का अशोक नामक भिक्षु उपस्थान (=सहचर सेवक) प्रधान उपस्थाक था ।० सिखी भगवान्० का खेमकर भिक्षु उपस्थाक० ।० वेस्सभू भगवान्० का उपसन्त० ।० ककुसन्ध भगवान्० का बुद्धिज० ।० कोणागमन भगवान्० का सोत्थियज० ।० कस्सप भगवान्० का सर्वमित्र० । भिक्षुओ ! और मेरा ज्ञानन्द नामक भिक्षु उपस्थाक० हुआ ।

“भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० के बन्धुमान् नामक राजा पिता (और) बन्धुमती देवी नामकी माता थी । बन्धुमान् राजाकी राजधानी बन्धुमती नामक नगरी थी ।० सिखी भगवान्० के अरण नामक राजा पिता और प्रभावती देवी नामकी माता । अरण राजाकी राजधानी अरणवती नामक नगरी थी ।० वेस्सभू भगवान्० के सुप्रतीत नामक राजा० यशोवती देवी नामक० । सुप्रतीत राजाकी राजधानी अनोमा० ।० ककुसन्ध भगवान्० के अग्निवत्त नामक ब्राह्मण पिता, विद्याला नामक ब्राह्मणी

माता० भिक्षुओ ! उस समय खेम नामक राजा था। खेम राजाकी राजधानी खेमवती नामक नगरी थी। ० क्षीणागमन भगवान् ० यत्तदत्त नामक ब्राह्मण पिता, उत्तरा नामक ब्राह्मणी माता० भिक्षुओ ! उस समय सोभ नामक राजा था। सोभ राजाकी राजधानी सोभवती नामक नगरी थी। ० कस्सप भगवान् ० ब्रह्मदत्त नामक ब्राह्मण पिता, घनवती नामक ब्राह्मणी माता० उस समय किकी नामक राजा था। भिक्षुओ ! किकी राजाकी राजधानी वाराणसी (=वनारस) थी। भिक्षुओ ! और मेरा शुद्धोदन नामक राजा पिता, मायादेवी नामक माता० कपिलवस्तु नामक नगरी राजधानी रही।

भगवान् ने यह कहा। सुगत इतना वह आनसे उठकर चले गये।

तब भगवान् के जाते ही उन भिक्षुओंमें यह बात चली—“आवुसो ! आश्चर्य है, आवुसो ! अद्भुत है—तथागतका ऐश्वर्य और उनकी महानुभावता, कि (इस तरह) तथागतोंने अतीत कालमें निर्वाण प्राप्त किया, ससारके प्रपञ्चपर विजय प्राप्त किया, अपने मार्गको समाप्त किया, और सब दुःखोंका अन्त कर दिया। (वह) बुद्धोको जन्ममें भी स्मरण करते हैं, नामसे भी स्मरण करते हैं, गोत्रसे भी स्मरण करते हैं, आयु-परिमाणसे भी०, प्रधान शिष्यके पुद्गल (=व्यक्ति)से भी०, शिष्य-सम्मेलन (=भावक सन्निपात)से भी। वे भगवान् इस जातिके थे यह भी, इस नामके, इस गोत्रके, इस शीलके, इस धर्मके, इस प्रज्ञाके, इस प्रकार रहनेवाले, इस प्रकार विमुक्त थे यह भी।

“तो आवुसो ! क्या यह तथागतकी ही शक्ति है जिस शक्तिसे सम्पन्न हो तथागत अतीतमें निर्वाण प्राप्त किये, ससारके प्रपञ्चों० बुद्धोको जन्मसे भी, नामसे भी०, वे भगवान् इस जन्मके०? या देवता तथागतको यह सब वह देते हैं, जिसमें तथागत अतीत कालमें निर्वाण प्राप्त किये० बुद्धोको जन्ममें, नामसे० वे भगवान् इस जातिके०।—यही बात उन भिक्षुओंमें चल रही थी।

तब भगवान् सध्या समय ध्यानसे उठ कर जहाँ कारेरोकी पर्णशाला थी वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठ गये। बैठकर भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ ! क्या बात चल रही थी, किस बातमें आकर रव मये?”

एसा पूछनेपर उन भिक्षुओंन भगवान् ने कहा—“भन्ते ! भगवान् के जाते ही हम लोगोके बीच यह बात चली—आवुसो ! तथागतका ऐश्वर्य और उनकी महानुभावता, आश्चर्य है, आवुसो ! अद्भुत है, कि तथागत अतीत कालमें निर्वाण प्राप्त किये० बुद्धोको जन्मसे०, वे भगवान् इस जातिके थे०। तो आवुसो ! क्या यह तथागतकी ही शक्ति०। या देवता तथागतको यह सब कह देते हैं जिसमें तथागत अतीत कालमें०। भन्ते ! हम लोगोके बीच यही बात चल रही थी, कि भगवान् आ गये।”

‘भिक्षुओ ! यह तथागतकी ही शक्ति है जिस शक्तिसे सम्पन्न होकर तथागत अतीत कालमें निर्वाण पाये० बुद्धोको जन्मसे०, वे भगवान् इस जातिके०’ यह भी। देवताने भी तथागतको कह दिया था जिसने तथागत अतीत कालमें० बुद्धोको जन्मसे स्मरण०, वे भगवान् इस जन्मके० यह भी। भिक्षुओ ! क्या तुम पूर्वजन्म सम्बन्धी धार्मिक कथाओं अच्छी तरह सुनना चाहते हो ?”

“भगवान् ! इसीका काल है। सुगत ! इसीका काल है, कि भगवान् पूर्वजन्म-सम्बन्धी धार्मिक कथा अच्छी तरह कह, भगवान् की बातोंकी सुनकर भिक्षु लोग उसे धारण करेंगे।”

‘भिक्षुओ ! तो सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।’ “अच्छा भन्ते” उन्होंने उत्तर दिया।

२—विपस्सी बुद्धकी जीवनी

(१) जाति गोत्र आदि

भगवान् ने यह कहा—“आजसे इक्कानवे कल्प पहले (१) विपस्सी भगवान् ० क्षत्रिय जाति ० भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान् अर्हत् ० कोण्डिन्य गोत्रके थे। ० विपस्सी भगवान् ० का आयुपरिमाण अग्नी हजार वर्षोंका था। ० विपस्सी भगवान् ० पाटलि वृक्षके नीचे बुद्ध हुए थे। ० विपस्सी भगवान् ०

के खण्ड और तिस्त नामक दो प्रधान श्रावक (शिष्य) थे। ० विपस्सी भगवान् ० के तीन शिष्य-सम्मेलन हुए। एक शिष्यसम्मेलन अठसठ लाख भिक्षुओंका था। एक ० एक लाख भिक्षुओंका ०। एक ० अस्सी हजार भिक्षुओंका। विपस्सी भगवान् के यही तीन शिष्य सम्मेलन हुए, जिनमें सभी अर्हत् (भिक्षु) थे। विपस्सी भगवान् ० का असोक नामक भिक्षु प्रधान उपस्थाक था। ० विपस्सी भगवान् ० का बन्धुमान् नामक राजा पिता और बन्धुमती नामकी देवी माता थी। बन्धुमान् राजाकी राजधानी बन्धुमती नामक नगरी थी।

(२) गर्भमें आनेके लक्षण

“भिक्षुओ! तब विपस्सी बोधिसत्त्व तुषित नामक देवलोकसे च्युत होकर होशके साथ अपनी माताकी कोखमें प्रविष्ट हुए। उसके ये (पूर्व-)लक्षण हैं। (१) भिक्षुओ! लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व तुषित देवलोकसे च्युत होकर माताकी कोखमें प्रविष्ट होते हैं तब देवता, मार और ब्रह्मा, श्रमण ब्राह्मण, और देव मनुष्य सहित इस लोकमें देवोंके देवतेजसे भी बढकर बढा भारी प्रकाश होता है। नीचके तरक—जो अन्धकारसे, अन्धकारकी कालिमासे परिपूर्ण है, जहाँ बड़ी ऋद्धि=बड़े महानुभाववाले ये चाँद और सूरज भी अपनी रोशनी नहीं पहुँचा सकते, वहाँ भी—देवोंके देवतेजसे बढकर भारी प्रकाश होता है। जो प्राणी वहाँ उत्पन्न हुए हैं, वे भी उस प्रकाशमें एव दूसरेको देखते हैं—‘अरे! यहाँ दूसरे भी प्राणी उत्पन्न हैं’। यह दस हजार लोक धातु (=ब्रह्मांड) कँपने और हिलने लगती है। ससारमें देवोंके देवतेजसे भी बढकर बढा भारी प्रकाश फैल जाता है, यह लक्षण होता है।

“भिक्षुओ! (२) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व माताकी कोखमें प्रविष्ट होते हैं, तब चारो देव-पुत्र उन्हें चारो दिशाओंसे रक्षा करनेके लिये आते हैं, जिसमें कि बोधिसत्त्वको या बोधिसत्त्वकी माताको कोई मनुष्य या अमनुष्य न चूट दे सके। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ! (३) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व माताकी कोखमें प्रविष्ट होने हैं, तब बोधिसत्त्वकी माता प्रकृतिमें ही क्षीलवती होती है। हिंसासे विरत रहती है। चोरीसे ०। दुराचार-से ०। मिथ्या-भाषणसे ०। सुरा या नशीली वस्तुओंके सेवनसे ०। यह भी लक्षण है।”

“भिक्षुओ! (४) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व ०। तब बोधिसत्त्वकी माताका चित्त पुण्यकी ओर आकृष्ट नहीं होता। कामवासनाओंके लिये, बोधिसत्त्वकी माता किसी पुरुषके द्वारा रागयुक्त चित्तसे जीती नहीं जा सकती। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ! (५) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व ०। तब बोधिसत्त्वकी माता पाँच भोगों (=काम-गुणों)को प्राप्त करती है, वह पाँच भोगोंमें समर्पित और सेवित रहती है। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ! (६) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व ०। तब बोधिसत्त्वकी माताको कोई रोग नहीं उत्पन्न होता, बोधिसत्त्वकी माता मूलपूर्वक रहती है। बोधिसत्त्वकी माता अ-कल्मस्यकारी रह अपनी कोखमें स्थित, सभी अङ्ग-अत्यङ्गमें पूर्ण (=अहोर्निद्रिय) बोधिसत्त्वको देखती है। भिक्षुओ! जैसे अच्छी जातिवाली, आठ पहलुओंवाली, अच्छी सरादी सुद्ध, निर्मल (और) सर्वाकार सम्पन्न वैदूर्यमणि (=हीरा) (हो)। उसमेंवा सूत्र उजला, नीला, या पीला, या लाल, या धूसर (हो) उसे आसवाला मनुष्य हाथमें लेकर देखे—‘यह ० वैदूर्यमणि, ०। यह इसमेंवा सूत्र ०। भिक्षुओ! उसी तरह जब बोधिसत्त्व माताकी कोखमें प्रविष्ट होते हैं तब बोधिसत्त्वकी माताको कोई रोग नहीं उत्पन्न होता, बोधिसत्त्वकी माता मुख्य-पूर्वक रहती है ० बोधिसत्त्वको देखती है ०। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ! (७) लक्षण यह है कि बोधिसत्त्वके उत्पन्न होनेसे एव सप्ताह बाद बोधिसत्त्वकी माता मर जाती है, और तुषित देवलोकमें उत्पन्न होती है। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ! (८) लक्षण यह है कि जैसे दूगरी स्त्रियाँ नव या दस महीना कोखमें बच्चे-

को रखकर प्रसव करती है, वैसे बोधिसत्त्वकी माता बोधिसत्त्वकी नहीं प्रसव करती। बोधिसत्त्वकी माता बोधिसत्त्वकी पूरे दस महीने कोखमें रखकर प्रसव करती है। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ ! (९) लक्षण यह है कि जैसे और स्त्रियाँ बैठती या मोड़ी प्रसव करती हैं, वैसे बोधिसत्त्वकी माता ० नहीं ०। बोधिसत्त्वकी माता बोधिसत्त्वकी मछो खड़ी प्रसव करती है। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ ! (१०) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व मानावी कोपमें बाहर आते हैं, (तो उन्हें) पहले-पहल देवता लोग लेते हैं, पीछे मनुष्य लोग। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ ! (११) लक्षण यह है कि बोधिसत्त्व माताकी कोपमें निकलकर पृथ्वीपर गिरने भी नहीं पाते, कि चार देवपुत्र उन्हें उपरसे लेकर माताके सामने रखते हैं, (और कहते हैं—) प्रसन्न होवें, आपको बड़ा भग्यवान् पुत्र उत्पन्न हुआ है। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ ! (१२) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व माताकी कोपमें निकलते हैं तब, बिलकुल निर्मल पानीसे अलिप्त, कपसे अलिप्त, रधिरमें अलिप्त, और किसी भी अशुचिसे अलिप्त, शुद्ध=विशद निकलते हैं। जैसे भिक्षुओ ! मणिरत्न काशीके वस्त्रसे लपेटा हुआ हो, तो न (वह) मणिरत्न काशीके वस्त्रमें चिपट जाता है और न काशीका धम्भ मणिरत्नमें चिपट जाता है। सो क्यों ? दोनोंही शुद्धताके कारण। इसी तरहसे भिक्षुओ ! जब ० निकलते हैं, ० विशद ही निकलते हैं। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ ! (१३) लक्षण यह है कि जब बोधिसत्त्व ० निकलते हैं तब आकाशमें दो जल-धाराये छूटती हैं, एक वीत (जल)की, एक उष्ण (जल)की, जिनसे बोधिसत्त्व और माताका प्रक्षालन (=उदककृत्य) होता है। यह भी लक्षण है।

“भिक्षुओ ! (१४) लक्षण यह है कि बोधिसत्त्व उत्पन्न होते ही, समान पैरोपर खड़े हो उत्तरकी ओर मुँह करके मान पग चलते हैं। श्वेत छत्रके नीचे सभी दिशाओंको देखते हैं, और इस श्रेष्ठ वचनको घोषित करते हैं—‘इस लोकमें मैं श्रेष्ठ हूँ। इस लोकमें मैं अग्र हूँ। इस लोकमें मैं सबसे ज्येष्ठ हूँ। यह मेरा अन्तिम जन्म है। अब (मेरा) फिर जन्म नहीं होगा।’ यह ही लक्षण है।

“भिक्षुओ ! (१५) लक्षण यही है कि जब बोधिसत्त्व ० निकलते हैं तब, देव, मार ० लोकमें ० अत्यन्त तीक्ष्ण प्रकाश होता है। सखारकी बुरादयाँ दूर हो जाती हैं, अन्धकारकी कालिमा हट जाती है, जहाँ इन चाँद-सूरज ० वहाँ भी देवोके ०। जो वही उत्पन्न हुए प्राणी ०, ‘हमारे भी प्राणी ०।’ यह दस हजार ओकधातु (=ब्रह्माण्ड) वैपता ०। ०। यह भी लक्षण है।

(३) वतीम शरीर-लक्षण

“भिक्षुओ ! उत्पन्न होनेपर विपत्तयी कुमारने बन्धुमान् राजासे यह कहा—‘देव ! आपको पुन उत्पन्न हुआ है। देव, आप उसे देखें ॥ भिक्षुओ ! बन्धुमान् राजाने विपत्तयी कुमारको देखा। देख-कर ज्योतिषी (=नैमित्तिक) ब्राह्मणोंको बुलाकर यह कहा—‘आप लोग ज्योतिषी ब्राह्मण (मेरे) कुमारके लक्षण देखें।’ उन ज्योतिषी ब्राह्मणोंने लक्षण विचार। गणना देखकर बन्धुमान् राजासे यह कहा—‘देव ! प्रसन्न होवें। आपका पुत्र बड़ा भाग्यवान् है। महाराज आपको बड़ा लाभ है, कि आपके कुलमें ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ है। देव ! यह कुमार महापुरुषोंके वतीम लक्षणोंमें युक्त है, जिनमें युक्त महापुरुषोंकी दोही मतिर्या होती है, तीसरी नहीं—(१) यदि वह घरमें रहता है तो धार्मिक, धर्मराजा, चारो ओर बिजय पानेवाला, शांति स्थापित करनेवाला (और) मातृ-रत्नोमें युक्त चक्रवर्ती

राजा होता है। उसके ये सात रत्न होते हैं—चक्र-रत्न, हस्ति रत्न, अश्व-रत्न, मणि-रत्न, स्त्री-रत्न, गृहपति रत्न, और सातवां पुत्र रत्न। एक हजारसे भी अधिक मूर, वीर, शत्रुकी सेनाओंको मर्दन करनेवाले उसके पुत्र होते हैं। वह सागरपर्यन्त इस पृथ्वीको दण्ड और शस्त्रके बिना ही धर्मसे जीत कर रहता है। (२) यदि वह घरसे बेघर होकर प्रव्रजित होता है, (तो) सप्ताहके आवरणको हटा सम्यक् सम्बुद्ध अहंत् होता है।

‘देव ! यह कुमार महापुरुषोंके किन, वत्तीस लक्षणों^१में युक्त है, जिनसे युक्त होनासे ? यदि वह घरमें रहता है तो०। यदि वह घरसे बेघर हो प्रव्रजित होजाता है०। (१) देव ! यह कुमार सुप्रतिष्ठित-पाद (जिसका पैर जमीन पर बराबर बैठता हो) है, यह भी देव ! इस कुमारके महापुरुष लक्षणोंमें एक है। (२) देव ! इस कुमारके नीचे पैरके तलवेमें सर्वाकार-परिपूर्ण नाभिनेमि (=घुट्टी)-युक्त सहस्र आरोवाले चक्र हैं। (३) देव ! यह कुमार आयत्त-मार्गिण (=चौड़ी घुट्टीवाला) है। (४) ० दीर्घ-अंगुल ०। (५) ० मृदु तल्ल हस्त-पाद ०। (६) ० जाल-हस्त-पाद (=अंगुलियोंके बीच बही छेद नहीं दिखाई देता) ०। (७) ० उरमस्यपाद (=गुल्फ जिस पादमें ऊपर अवस्थित है) ०। (८) ० एणी-जघ (=पेंडलीवाला भाग भृगु जैसा जिसका हो) ०। (९) (मीधे) लळे बिना श्रुचे देव ! यह कुमार दोनों घुटनोंको अपने हाथके तलवेसे छूता है (=आजानुवाह) ०। (१०) कोपाच्छादित (=नमस्ते डँकी) वस्तिगुह्य (=पुरुष-इन्द्रिय) ०। (११) सुवर्ण वर्ण ० वाचन समान त्वचावाले ०। (१२) सूक्ष्मछवि (छवि=ऊपरी चमक) है० जिससे कायापर मल-धूल नहीं चिपटती ०। (१३) एकैकलोक, एक एक रोम रूपमें एक एक रोम है०। (१४) ० ऊर्ध्वाग्र-लोम ० अजन समान नीले तथा प्रदक्षिणा (बायेंसे दाहिनी ओर)में कुडलित लोमोंके सिरे ऊपरको उठे हैं ०। (१५) ब्राह्म-शृङ्ग-गात्र (=लम्बे अकुटिल शरीरवाला) ०। (१६) सप्त-उत्सद (=मातो अगोंमें पूर्ण आकारवाला) ०। (१७) सिंह-पूर्वाङ्ग-नाय (=छाती आदि शरीरका ऊपरी भाग सिंहकी भाँति जिसका विशाल हो) ०। (१८) चितान्तराम (दोनों बंधोंका बिचला भाग जिसका चित=पूर्ण हो) ०। (१९) न्यग्रोध-परिमल है० जिनकी शरीरकी ऊँचाई, उतना व्यायाम (=चौड़ाई), (और) जितना व्यायाम उतनी ही शरीरकी ऊँचाई। (२०) समवर्त-स्वन्ध (=समान परिमाणवे बंधेवाला) ०। (२१) रमण-भाग (=मुन्दर शिराओंवाले) ०। (२२) सिंह-हनु (=सिंह समान पूर्ण ठोड़ीवाला) ०। (२३) शङ्खालीम-दन्त ०। (२४) गम-दन्त ०। (२५) अविवर-दन्त (=दाँतोंने बीच कोई छेदन होना) ०। (२६) सु-मुक्क-दाड (=पूय सफेद दाडवाला) ०। (२७) प्रभूत-जिह्व (=दन्तोंकी जीभवाला) ०। (२८) प्रस-स्वरा करविन (पक्षीमें) स्वरवाला ०। (२९) अभिनील-नेत्र (=अलसकिं पुण जैसी मीली आँखोंवाला) ०। (३०) गो-यक्ष्म (=गाय जैसी पलकवाला) ०। (३१) देव, इस कुमारकी भीतरे बीचमें द्वेद चोमन कपाम मी ऊर्णा (=रोमराजी) है०। (३२) उष्णीषमीर्ष (=पगड़ी जैसी सामने उभरने गिरवाणा) ० है। देव ! यह भी इन कुमारके महापुरुष-लक्षणोंमें है।

‘देव ! यह कुमार महापुरुषोंके इन वत्तीस लक्षणोंमें युक्त है, जिन (लक्षणों)में युक्त होतोंने उम महापुरुषकी दो ही गिनती होती है, तीसरी नहीं। यदि वह धर्ममें०। यदि वह घरसे बेघर०।’

“भिधुओ ! तव बन्धुमान् राजाने ज्योतिषी ब्राह्मणोंको नये कर्तव्यों आच्छादितकर (उनकी) गभी इच्छाओंको पूरा किया। भिधुओ ! तव बन्धुमान् राजाने विद्यगी कुमारके जिये पाद्यों नियुक्त कीं। कोई दूध मिलाती थी, कोई नङ्गाती थी, कोई गोदमें लेती थी, कोई गोदमें डाल कर दहानी थी। भिधुओ ! विद्यगी कुमारकी जन्म वात्सीमें दिन गन दोन छत्र धारण कराया जाया था,

जिसमें कि उमें सीत, उष्ण, नृण, धूम्री या ओम गट्ट न दे। मिथुओ! तिमम्मी कुमार उत्पन्न होऊँर गभीरा प्रिय=मनाग हुआ। मिथुओ! जैसे उत्पन्न, पन्न, या पुण्डरीक (होता है) वैसे ही विपस्नी कुमार गभीरा प्रिय=मनाग हुआ। वह (कुमार) एसी गोदमे दूधरेसी गोदमें धूमता रहता था। मिथुओ! कुमार तिमम्मी उत्पन्न होऊँर मञ्जु (=बोमर) रागागा, मण्ड स्वरवाला (ओर) त्रिस्वरवाला था। मिथुओ! जैसे हिमालय गङ्गा पर बराबर नाममा गभी मञ्जुस्वरवाला, मनोज्ञ०, मधुर०, प्रिय० (होता है), मिथुओ! उमी तरह तिमम्मी कुमार मञ्जुस्वरवाला० था। मिथुओ! तब उस उत्पन्न हुये विपस्नी कुमारको (पूर्व) कर्मर विपस्ने उत्पन्न दिव्य-चक्षु उत्पन्न हुआ, जिस (दिव्य-नटु)ने वह रात दिन चारों ओर एक घोरत तब दृष्टता था। मिथुओ! उत्पन्न हो वह विपस्नी कुमार चापामन्न देवताओंकी भोजन गट्ट देवता था। 'कुमार गट्ट देवता (=विपस्मनि) है।' इसीसे मिथुओ! तिमम्मी विपस्नी बने तिमम्मी कुमार नाम पड़ा।

"मिथुओ! तब बन्धुमान् राजा बचहरी (=अधिकरण)में बैठ, विपस्नी कुमारको गोदमें ले लाए करता था। मिथुओ! तब विपस्नी कुमार पिलासी मोक्षमें बैठे सिद्धार सिद्धारन न्यायके गैरग्न करता था। 'कुमार विचार विचारकर०' अन् मिथुओ! ओर भी तिमम्मी तिमम्मी (तिमम्मनि) कहने विपस्नी कुमार नाम पड़ा। मिथुओ! तब बन्धुमान् राजाने विपस्नी कुमारन त्रिप गीत मन्त्र बनवा दिये। एष यर्पाने लिये, एष हेमन्त प्रवृत्त त्रिये, एष श्रीष्म बालके त्रिये। पाँच भोगः (= राम गुणा)का प्रबन्ध करता दिया। मिथुओ! वही तिमम्मी कुमार वर्षा कालमें वर्णाश्रमे महत्तम चार महीना, निष्पूरण (=वेयल स्त्री) वादिकाओंमें मेखित हो महत्तम नीचे वही नहीं उतरता था।

(इति) वनम मायता ॥ १॥

(४) गृहत्यागके चार पूर्ण-नवग

मिथुओ! विपस्नी कुमारन बहुत वर्षों कई सौ वर्षों, कई महग वर्षों कीतनाए (एक दिन) सारथीसे बहा—'भद्र सारथि! अच्छे-अच्छे रथारो जोतो। (मे) उद्यानभूमि में यहाँकी सुन्दरता देखनेके लिये जाऊँगा। मिथुओ! तब सारथीने 'अच्छा देव! बतारन विपस्नी कुमारको उत्तर दे अच्छे अच्छे रथीको जोतकर विपस्नी कुमारको इसकी सूचना दी—'देव! अच्छे अच्छे रथ जोत तैयार है, अब जो आप उचित समझ। मिथुओ! तब विपस्नी कुमार एक अच्छे रथपर चढ़कर अच्छे अच्छे रथीक साथ उद्यानभूमि लिये निकला।

१—बूढ़—"मिथुओ! उद्यानभूमि जाने हुये विपस्नी कुमारने एक गनपीवन पुष्पका बूढ़े बेंडेरी जैसे झुक टेढ़े दण्डवा सहारा ले काँपने जाते हुये देखा। दण्डकर सारथीग पूछा—'भद्र सारथि! यह पुष्प कीत है? इसके क्या भी दूसरोंके जैसे नहीं है, शरीर भी दूसरोंके जैसा नहीं है। 'देव! यह बूढ़ा बहा जाता है।' 'भद्र सारथि! बूढ़ा क्या होता है?' 'देव, यह बूढ़ा बहा जाता है, इस अब बहुत दिन जीता नहीं है।' 'भद्र सारथि! तो क्या मैं भी बूढ़ा होऊँगा, क्या यह अनिवार्य है?' 'देव! आप, हम और सभी लोकोके लिये बूढ़ापा है, अनिवार्य है।' 'तो भद्र सारथि! वम उद्यानभूमि जाना रहने दो, यहाँहीसे (फिर रथको) अन्त पुर लौटाकर ले चलो।' मिथुओ! 'अच्छा देव! बतार सारथी विपस्नी कुमारको उत्तर दे (रथको) वहींमें लौटाकर, अन्त पुर ले गया।

"मिथुओ! तब विपस्नी कुमार अन्तपुरमें जाकर दुम्मी (ओर) दुर्गन्ता हो चिन्तित करने लगा—'इस जन्म लेनेकी धिक्कार है, अब कि जन्मे हुयेकी जरा सनाती है।' "

"मिथुओ! तब बन्धुमान् राजाने सारथीकी बुलाकर ऐसा कहा—'भद्र सारथि! क्या कुमार उद्यानभूमिमें टहल चुका, क्या कुमार उद्यानभूमिमें प्रगन्न हुआ?' 'देव! कुमार उद्यानभूमि-

मे टहलने नहीं गये, न देव ! कुमार उद्यानभूमिमें प्रसन्न हुये । 'भद्र सारथि ! उद्यानभूमि जाते हुये कुमारने क्या देखा ?' 'देव ! उद्यानभूमि जाते हुये कुमारने एक वृद्ध० पुरुषको जाते देखा । देवकर मुनसे कहा '० यह पुरुष ० ?' देव ! अन्तपुरमें जाकर चिन्तन कर रहे हैं—'इस जन्म लेनेको धिक्कार०' ।

"भिक्षुओ ! तब बन्धुमान् राजाके मनमें यह हुआ—'ऐसा न हो कि विपत्ती कुमार राज्य न करे, ऐसा न हो कि विपत्ती कुमार घरमें बेघर होकर प्रव्रजित हो जावे । ज्योतिषी ब्राह्मणोंका कहा हुआ वही ठीक न हो जावे ।' भिक्षुओ ! तब बन्धुमान् राजाने विपत्ती कुमारकी प्रसन्नताके लिये और भी अधिक पाँचो भोगो (= वाम गुणो) में उसकी सेवा करवाई, जिसमें कि विपत्ती कुमार राज्य करे, जिसमें कि विपत्ती कुमार घरमें० न प्रव्रजित हो । जिसमें कि ब्राह्मणोंने कहे० मिथ्या हों । भिक्षुओ ! तब विपत्ती कुमार पाँचो भोगो (= वाम गुणो) में गेबिन बिद्या जाने लगा ।

२—रोगी—"तब विपत्ती कुमार बहुत बर्षों० । उद्यानभूमि जाने विपत्ती कुमारने एक अपने ही मल-मूत्रमें पड़े, दूसरोंमें उठाये जाने, दूसरोंमें बैठाये जाने एक रोगी, दुखी, बहुत बीमार पुरुषको देखा । देवकर सारथीके कहा—'० यह पुरुष कौन है ? इसकी आँखें भी दूसरीकी जैसी नहीं हैं, स्वर भी० ।' 'देव ! यह रोगी है ।—'० रोगी क्या होता है ?' 'देव ! यह बीमार है । इस रोगमें अब शायद ही उठे ।'—'० क्या मैं भी व्याधिधर्मा हूँ, क्या व्याधि अनिवार्य है ?' 'देव ! आप, हम और सभी लोग व्याधि-धर्मा हैं, व्याधि अनिवार्य है ।' 'तो० बग आज अब टहलना ० चिन्तन करने लगा—'इस जन्म लेनेको धिक्कार० ।'

"भिक्षुओ ! तब बन्धुमान् राजा मारपीको० । देव, कुमारने उद्यानभूमि जाने रोगी० को देखा । देव कर० । अन्तपुरमें चिन्तन कर रहे हैं—'इस जन्म लेनेको धिक्कार० ।'

"भिक्षुओ ! तब बन्धुमान् राजाके मनमें ऐसा हुआ—'ऐसा न हो विपत्ती० राज्य न० सच हो जावे !'—'भिक्षुओ ! तब बन्धुमान् राजा० मिथ्या हो । तब भिक्षुओ ! विपत्ती कुमार पाँच भोगो (= वाम गुणो) में गेबिन बिद्या जाने लगा ।

बन्धुमान् राजा विपत्ती कुमारके लिये और भी अधिक० जिससे० कुमार राज्य करे, न परगे बेघर० । भिक्षुओ ! इस प्रकार० कुमार सेवित किया जाने लगा ।

४—संन्यास—“भिक्षुओ ! तब बहुत वर्षोंके० । विपत्ती कुमारने उद्यानभूमि जाते एक मुण्डित, कापाय-वस्त्रधारी, प्रव्रजित (=आधु) को देखा । देखकर सारथीमे पूछा,—‘यह पुण्य बौन है, इसका शिर भी मुँडा है, वस्त्र भी दूसरो जैसे नहीं?’—‘देव, यह प्रव्रजित है।’—‘यह प्रव्रजित क्या चीज है?’—‘देव, अच्छे धर्माचरणके लिये, शान्ति पानेके लिये, अच्छे कर्म करनेके लिये, पुण्य-मन्त्र करनेके लिये, अहिंसा, मृतो पर अनुकम्पा करनेके लिये यह प्रव्रजित हुआ है।’—‘तब जहाँ वह प्रव्रजित है वहाँ रखको ले चलो।’—‘अच्छा देव ।’ कह मारथी० । भिक्षुओ ! तब विपत्ती कुमारने उस प्रव्रजितने यह कहा—‘हे ! आप बौन हैं, आपका शिर भी० आपके वस्त्र भी०?’—‘देव, मैं प्रव्रजित हूँ।’—‘आप प्रव्रजित हैं, इसका क्या अर्थ?’—‘देव, मैं, अच्छे धर्माचरणके लिये० प्रव्रजित हुआ हूँ।’

(५) संन्यास

“भिक्षुओ ! तब विपत्ती कुमारने मारथीसे कहा—‘तो० रखको अन्त पुर लौटा ले जाओ । मैं तो यही शिर दाढ़ी मुँडवा, कापाय वस्त्र पहन, बरसे बेघर हो प्रव्रजित होऊँगा।’ ‘अच्छा देव ।’ कहकर सारथी० वहींमे रखको अन्त पुर लौटा ले गया । और विपत्ती कुमार वहीं शिर और दाढ़ी मुँडा० प्रव्रजित हो गये ।

“भिक्षुओ ! बन्धुमती राजधानीके चौरासी हजार मनुष्योंने सुना कि० कुमार शिर दाढ़ी मुँडा० प्रव्रजित हो गये । सुनकर उन लोगोंके मनमें ऐसा हुआ—‘वह धर्म मामूली नहीं होगा, वह प्रव्रज्या भी मामूली नहीं होगी, जहाँ विपत्ती कुमार शिर दाढ़ी मुँडा० प्रव्रजित हुये हैं । यदि विपत्ती कुमार शिर दाढ़ी मुँडा० प्रव्रजित हो गये तो हम लोगोंको अब क्या है?’ भिक्षुओ ! तब वे सभी चौरामी हजार लोग शिर और दाढ़ी मुँडा० विपत्तीने पीछे प्रव्रजित हो गये । भिक्षुओ ! उसी परिपक्वके माथ विपत्ती बोधिसत्त्व ग्राम, निगम (=कस्बा), जनपद (=दीहात) और राजधानियोंमें विचरण करने लगे ।

(६) बुद्धत्व-प्राप्ति

“भिक्षुओ ! तब विपत्ती बोधिसत्त्वको एकान्तम ध्यान करते हुए इस प्रकार चित्तमें वितर्क (=म्याल) उत्पन्न हुआ—‘यह कैरे लिये अच्छा नहीं है कि मैं लोगोंकी पीछेके साथ बिहार करूँ।’ भिक्षुओ ! तब विपत्ती बोधिसत्त्व उसके बादमे अपने गणकी छोड़ अकेले रहने लगे । वे चौरामी हजार प्रव्रजित दूसरी ओर चले गये और विपत्ती बोधिसत्त्व दूसरी ओर । भिक्षुओ ! तब विपत्ती बोधिसत्त्वको (एक दिन) एकान्तमें ध्यान करते समय इस प्रकार चित्त में विचार उत्पन्न हुआ—‘यह समार बहुत बन्धने पड़ा है, जन्म लेता है, वृद्ध होता है, मरता है, च्युत होता है और उत्पन्न होता है । और इस दुःखमे जरा और मृत्युसे निःसरण (=दुःखसे छूटनेके उपाय) को नहीं जानना है । इस दुःखसे जरा और मृत्युसे निःसरण कैसे जाना जायेगा?’

“भिक्षुओ ! तब विपत्ती बोधिसत्त्वके मनमें यह हुआ—(१) ‘क्या होनेसे जरा-मरण होता है, किस प्रत्यय (=कारण)से जरा-मरण होता है?’ भिक्षुओ ! तब विपत्ती बोधिसत्त्वको ठीकमे विचारनेके बाद प्रज्ञासे बोध हुआ—‘जन्म के होनेसे जरा मरण होता है, जन्मके प्रत्ययसे जरा-मरण होता है ।

(२) “भिक्षुओ ! तब० बोधिसत्त्वके मनमें यह हुआ—‘क्या होनेसे जन्म होता है, किस प्रत्ययसे जन्म होता है?’ तब० बोध हुआ—‘अव (=आवाचमन)के होनेसे जन्म होता है, अवके प्रत्ययसे जन्म होता है ।

- (३) '० बोध हुआ,—उपादानके होनेसे भव होता है, उपादानके प्रत्ययसे भव होता है।
 (४) '० बोध हुआ—तृष्णाके होनेसे उपादान होता है, तृष्णाके०
 (५) '० बोध हुआ—वेदना^१ (= अनुभव)के होनेसे तृष्णा होती है, वेदना०
 (६) '० बोध हुआ—स्पर्श (= इन्द्रिय और विषयके मेल)के होनेसे तृष्णा होती है, स्पर्श०
 (७) '० 'पडावतनके होनेसे स्पर्श होता है, पडावतन०।
 (८) '० नामरूपके होनेसे पडावतन^२ होता है, नामरूपके०
 (९) '० विज्ञानके होनेसे नामरूप होता है, विज्ञानके०।
 (१०) '० नामरूपके होनेसे विज्ञान होता है, नामरूप०।

“भिक्षुओ! तब विपस्सी बोधिसत्त्वके मनमें यह हुआ—‘विज्ञानसे फिर श्रौटना शुरू होता है, नामरूपसे फिर आगे (क्रम) नहीं चलता। इसीसे सभी जन्म लेते हैं, वृद्ध होते हैं, मरते हैं, च्युत होते हैं। जो यह नामरूपके प्रत्ययसे विज्ञान, (और) विज्ञानके प्रत्ययसे नामरूप, नामरूपके प्रत्ययसे पडावतन, पडावतनके प्रत्ययसे स्पर्श, स्पर्शके प्रत्ययसे वेदना, वेदनाके प्रत्ययसे तृष्णा, तृष्णाके प्रत्ययसे उपादान, उपादानके प्रत्ययसे भव, भवके प्रत्ययसे जाति, जातिके प्रत्ययसे जरा, मरण, शोक, परिदेव (= रोना पीटना), दुःख=दौर्मनस्य, और परेशानी होती है। इस प्रकार इस केवल दुःख पुजवी उत्पत्ति (= समुदय) होती है।

“भिक्षुओ! ॥ बोधिसत्त्वको समुदय समुदय करके, पहले कभी नहीं सुने (जाने) गये धर्म (= विषय)में आँस उत्पन्न हुई, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ। भिक्षुओ! तब विपस्सी०के मनमें ऐसा हुआ—

(१) ‘किसके नहीं होनेसे जरामरण नहीं होता, किसके निनाश (= निरोध)से जरामरणका निरोध होता है?’ भिक्षुओ! तब विपस्सी बोधिसत्त्वको बोध हुआ—जन्मके नहीं होनेसे जरामरण नहीं होता, जन्मके निरोधसे जरामरणका निरोध हो जाता है।

(२) '० बोध हुआ—भवके नहीं होनेसे जन्म नहीं होता, भवके निरोधसे जन्मका निरोध हो जाता है।

(३) '० बोध हुआ—उपादान (= भोगग्रहण)के नहीं होनेसे भव भी नहीं होता, उपादानके निरोध से०

(४) '० बोध हुआ—तृष्णाके नहीं होनेसे उपादान भी नहीं होता, तृष्णाके निरोध०।

(५) '० बोध हुआ—वेदनाके नहीं होनेसे तृष्णा भी नहीं होती, वेदनाके निरोधसे०।

(६) '० बोध हुआ—स्पर्शके नहीं होनेसे वेदना भी नहीं होती, स्पर्शके निरोधसे०।

(७) '० बोध हुआ—पडावतनके नहीं होनेसे स्पर्श भी नहीं होता, पडावतनके निरोधसे०।

(८) '० बोध हुआ—नामरूपके नहीं होनेसे पडावतन भी नहीं होता, नामरूपके निरोधसे०।

(९) '० बोध हुआ—विज्ञानके नहीं होनेसे नामरूप भी नहीं होता, विज्ञानके निरोधसे०।

(१०) '० बोध हुआ—नामरूपके नहीं होनेसे विज्ञान भी नहीं होता, नामरूपके निरोधम विज्ञानका निरोध हो जाता है।

^१ इन्द्रिय और विषयके एक साथ मिलनेके बाद चित्तमें जो दुःख सुख आदि विकार उत्पन्न होते हैं, यही वेदना है।

^२ चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय, मन—यही पञ्च आयतन—छ आयतन हैं।

‘भिक्षुओ ! तत्र विपस्सी बोधिसत्त्वो मनमें यह हुआ—‘भुक्तिवा मार्ग मने समझ दिया नामरूपने निरोधने विज्ञानका निरोध, विज्ञानने निरोधने नामरूपका निरोध, नामरूपने निरोधने पञ्चायतनका निरोध, पञ्चायतनने निरोधने स्पर्सका निरोध, स्पर्सने निरोधने वेदनाका निरोध, वेदनाने निरोधने तृष्णाका निरोध, तृष्णाने निरोधने भवका निरोध, भवने निरोधने जन्मका निरोध, जन्मने निरोधने जरा, मरण, शोक, परिदेव, दुःख=दोमनस्य और परेशानी, सभी निरुद्ध हो जाते हैं। इस प्रकार सारे दुःखोंका निरोध (=नाश) हो जाता है।

‘भिक्षुओ ! विष्णुगी बोधिसत्त्वो ‘निरोध’ ‘निरोध’ करते पहले न गुने गये धर्मों और उत्पन्न हुई, ज्ञान०, प्रज्ञा०, विद्या०, आलोक०। भिक्षुओ ! तब विष्णुगी बोधिसत्त्व उठने बाद पाँच उपादान-स्कन्धों^१ में उदय और व्यय (=उत्पत्ति और विनाश) के देखने वाले हुए। यह रूप है, यह रूपका समुदय (=उत्पत्ति) यह रूपका अस्त हो जाना है। यह वेदना, यह वेदनाका समुदय, यह वेदनाका अस्त हो जाना है। यह सत्ता०। यह संस्कार०। यह विज्ञान०। पाँच उपादान स्वन्धोंके उत्पत्ति विनाशने देख-कर विहार करनेसे उनका चित्त दीप्त ही चित्तमल्ला (=आयबो)से त्रिमुल मुक्त हो गया।

(इति) द्वितीय भाष्यम् ॥१॥

(७) धर्मचक्रप्रवर्तन

भिक्षुओ ! तब विपस्सी भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध^२ मनमें यह हुआ—क्या मैं अवश्य ही धर्म का उपदेश करूँ ? भिक्षुओ ! तब विष्णुगी भगवान् ० के मनमें यह हुआ—मैं इस सम्भीर, दुर्ज्ञेय, दुर्बोध, शान्त, प्रणीत (=उत्तम), तर्कसे अप्राप्य, निपुण और पण्डितान ही समझने योग्य धर्मों जाना है। (और) यह प्रज्ञा (=साक्षात्कार) लोग आलस्य (=भोसा)में रहनेवाला आलस्यम रत, और आलस्यसे उत्पन्न है। आलस्यमें रहने आलस्यमें रत रहनेवाला और आलस्यमें ही प्रसन्न रहनेवालेना यह समझना कठिन है कि अमुक प्रत्ययसे अमुककी उत्पत्ति होती है। यह भी समझना कठिन है कि सभी संस्कारोंके शान्त हो जानेसे, सभी उपाधियाँ अस्त हो जानें, (और) तृष्णाका नाशने, राग-रहित हाना ही निर्वाण है। मैं भी धर्मका उपदेश-करूँ, और दूसरे न समझ तो यह मेरा व्यर्थका प्रयास और धम होगा। भिक्षुओ ! तब विपस्सी भगवान् ० को इन अधुनपूर्व आलस्यजनक मायाओंका भान हुआ—

बहुत कष्टसे मैंने इस धर्मको पाया है, इसका उपदेश करना ठीक नहीं।

राग और द्वेषमें लिप्त लोगोंको यह धर्म जन्दी समझम नहीं आवेगा ॥ १ ॥

उल्टी धारवाले, निपुण, सम्भीर, दुर्ज्ञेय और मूढ बातको रागाम रत,

और अविद्या के अधवारम पड़े (लोग) नहीं समझ सकते ॥ २ ॥

‘भिक्षुओ ! इस प्रकार चिन्तन करते विपस्सी भगवान् ० का चित्त धर्मके उपदेश करनेम उत्साह-रहित हो गया। भिक्षुओ ! तब विपस्सी भगवान् ० के चित्तको (अपने) चित्तम जान महाप्रज्ञा^३ मनमें यह हुआ—‘अरे ! लोक नष्ट हो जायगा, लोक विनष्ट हो जायगा, यदि विपस्सी भगवान् ० का चित्त धर्मोपदेशके लिये उत्साह रहित हो गया।’ भिक्षुओ ! तब महाप्रज्ञा, जैसे कोई बच्चा गुप्त (अप्रयास) मोट्टी बाँहों पसार और पसारी हुई बाँहों को मोछे, वैसे ही ब्रह्मणेस्म अन्तर्धान हो शिखर^४ भगवान् ० के सामने प्रगट हुआ। भिक्षुओ ! तब महाप्रज्ञा चादरको एक कंधेपर कर दाहिने घुंटी^५ पृथ्वीपर टेक, जिधर विपस्सी भगवान् ० थे उधर हाथ जोड़ प्रणामकर, विपस्सी भगवान् ० न यह बात—

^१ विषयके तीरपर उपपुष्प होनेवाले भौतिक अभीतिक पदार्थ ।

‘भन्ते ! भगवान् धर्मका उपदेश करे, सुगत धर्मका उपदेश करे, (मसारमें) चित्तमल-रहित लोग भी है, धर्म नहीं सुननेसे उनकी बड़ी हानि होगी; धर्मके जाननेवाले (प्राप्त) होंगे।’

“भिक्षुओ ! तव विपस्सी भगवान्० ने महाब्रह्मासे कहा—‘ब्रह्मा ! मैंने यह समझा था—यह धर्म गम्भीर०’।

‘ब्रह्मा ! इस तरह चिन्तन करते हुये मेरा चित्त० उत्साह-रहित हो गया।’

“दूसरी बार भी महाब्रह्मा० तीसरी बार भी महाब्रह्माने विपस्सी भगवान्० से यह कहा—

‘भन्ते ! भगवान् धर्मका उपदेश करें० धर्मके जाननेवाले होंगे।’ भिक्षुओ ! तव विपस्सी भगवान्० ने ब्रह्माके भाव (=अध्यास) को समझ, प्राणियोंपर वरुणा करके बुद्ध-चक्षुसे ससारको देखा। भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान्० ने बुद्ध-चक्षुसे ससारका विलोकन करते हुये, प्राणियोंमें चित्तमल (=क्लेश)-रहित अधिव क्लेशवालों, तीक्ष्ण इन्द्रिय (प्रज्ञा) वाले, मृदु इन्द्रिय वाले, अच्छे आकार वाले, किसी बातकी जल्दी समझने वाले और परलोकका भय खानेवाले लोगोंको देखा। जैसे उत्पलके वनमें, या पद्मके वनमें, या पुण्डरीकके वनमें, किनारे ही जलसे उत्पन्न, जलमें बड़े, जलसे निकले कोई कोई उत्पल पद्म या पुण्डरीक जलके भीतर डूबे रहते हैं।० कोई कोई उत्पल, पद्म या पुण्डरीक जलके बराबर रहते हैं; तथा ० कोई० जलके ऊपर निकल कर जलसे अलिप्त सट्टे रहते हैं, वैसे ही भिक्षुओ ! विपस्सी भगवान् ने ससारको बुद्ध-चक्षुसे अवलोकन करते हुये अल्प क्लेश-रहित, चित्तमल-रहित प्राणियोंको० देखा। भिक्षुओ ! तव महाब्रह्मा विपस्सी भगवान्०के चित्तकी घातकी जागकर विपस्सी भगवान्०ने गाथाओंमें बोला—

“जैसे (कोई) पथरीले पहाड़की चोटीपर चढ़, चारों ओर मनुष्योंको देखे,
उसी तरह हे शीतलरहित ! धर्म स्त्री प्रामादपर चढ़कर चारों ओर शीतलें पीड़ित,
जन्म और जरामे पीड़ित लोगोंको देखो ॥ ३ ॥

‘उठो वीर ! हे सधामज्जिन् ! हे सार्वबाह ! उच्छ्रण-च्छ्रण ! जगमें विचरो,
धर्म प्रचार करो, भगवान् ! समझने वाले मिलेंगे ॥ ४ ॥’

“भिक्षुओ ! तव विपस्सी भगवान्० ने महाब्रह्माने गाथायें कहा—

‘ब्रह्मा ! अमृतका द्वार उनके लिये मूल गया, जो धन्दापूर्वक (उपदेश) सुनते। मेरा परिश्रम व्यर्थ जायगा,

यही गमनकर मैं लोगोंको आने सुन्दर और प्रणीत धर्मका उपदेश नहीं करता पाता ॥ ५ ॥’

“भिक्षुओ ! तव महाब्रह्मा विपस्सी भगवान्० ने धर्मोपदेश करनेका यत्न के विपस्सी भगवान्० को अभिवादनकर और प्रशंसाकर यही अनर्थात हो गया।

हृये है, जेमा मृगदावमे विहार कर रहे हैं। वे आप लोगोमे मिलना चाहते हैं।' भिक्षुओ ! उद्यानपालन भी 'अच्छा भन्ते।' वह विपस्सी भगवान्० को उत्तर दे बन्धुमती राजधानीमे जाकर गण्ड० और तिस्र० से यह कहा—'भन्ते ! विपस्सी भगवान्० बन्धुमती राजधानीमे आपसे हृये हैं, जेमा मृगदावमे विहार कर रहे हैं। वह आप लोगोसे मिलना चाहते हैं।'

'भिक्षुओ ! तब खण्ड० और तिस्र० अच्छे अच्छे रथोंको जोतवा अच्छे अच्छे रथापर चढ़, अच्छे अच्छे रथोंके साथ बन्धुमती राजधानीसे निकलकर जहाँ जेमा मृगदाव था वहाँ गये। जितना रथसे जाने लायक रास्ता था उतना रथसे जाकर (फिर) रथमे उतर बैठल ही जहाँ विपस्सी भगवान्० थे वहाँ गये। जाकर विपस्सी भगवान्० को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। विपस्सी भगवान्० ने उनको आनुपूर्वी (=नयानुकूल) क्या कही—जैसे कि, दान-वचा, सीढ-वचा, स्वर्ग-वचा, भोगोंपर पोष, हानि और क्लेश तथा भोग-न्यायके गुण। जब भगवान् ने जान लिया कि वे अब स्वच्छ-चित्त, मुदुचित्त नीवरणोसे-रहित-चित्त उदयचित्त और प्रसन्न-चित्त हैं, तब उन्होंने बुद्धोंके स्वयं जाने हुए ज्ञान दुःख, समुत्पत्ति, निरोध और मार्गका उपदेश दिया। जैसे काश्मिरा रहित दुःख बन्ध अच्छी तरहसे रग पकळता है, उसी तरह खण्ड० और तिस्र० को उनी समय उसी आमनवर रागरहित निर्मल धर्मचक्षु उत्पन्न हो गया—'जो कुछ समुदयधर्मा (=उत्पन्न होनेवाला) है वह निरोध धर्मा (=नाश होनेवाला) है।' उन्होंने धर्मको देकर, धर्मको प्राप्त कर, धर्मको जान कर, धर्ममे अच्छी तरह स्थित हो विचिकित्सा-मुविषा-रहित हो, कषाओसे रहित हो, और धाम्नाके धर्म (=शासन)मे परम विचारदत्ताको प्राप्त हो विपस्सी भगवान्० से यह कहा—'आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत, भन्ते ! जैसे लकटेको मीठा०^१ उसी तरह भगवान् ने अनेक प्रकारसे धर्मको प्रकाशित किया। भन्ते ! हम लोग आपकी शरण जाते हैं और धर्मकी भी। भन्ते ! भगवान् के पास हम लोगोकी प्रश्रया मित्र, उपसम्पदा मिले।'।

'भिक्षुओ ! खण्ड० और तिस्र० ने विपस्सी० भगवान् के पास प्रश्रया पाई, उपसम्पदा पाई। विपस्सी भगवान् ने उन दोनोको धार्मिक वचाओंमे सच्चे धर्मको दिवाया प्रमुदित किया, उपाहित किया और सतुष्ट किया। सम्कारोंके दोष अपकार और क्लेश, और निर्वर्णसे गुण प्रकाशित किये। विपस्सी भगवान् के सच्चे धर्मको दिवानेसे० शीघ्र ही उनके चित्त आत्मवामे गिन्तु रहित हो गये।

'भिक्षुओ ! बन्धुमती राजधानीके चौरासी हजार मनुष्योंने सुना—विपस्सी भगवान्० बन्धुमती राजधानीमे आकर जेमा मृगदावमे विहार कर रहे हैं। खण्ड० और तिस्र० विपस्सी भगवान्० के पास गिर दाढ़ी मुट्ठा० प्रश्रजित हो गये हैं।' सुनकर उन लोगोके मनमे यह हुआ—'वह धर्म मामूली नहीं होगा, वह प्रश्रज्या भी मामूली नहीं होगी, जहाँ खण्ड० और तिस्र० गिर और दाढ़ी मुट्ठा० प्रश्रजित हो गये हैं। जब खण्ड० और तिस्र० गिर और दाढ़ी मुट्ठा० प्रश्रजित हो गये हैं, तो हम लोगोको क्या है ?'

'भिक्षुओ ! तब वे चौरासी हजार लोक बन्धुमती राजधानीसे निकल, जहाँ जेमा मृगदाव था (और) जहाँ विपस्सी भगवान्० थे, वहाँ गये। जाकर विपस्सी भगवान्० को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। विपस्सी भगवान्० ने उन लोगोको आनुपूर्वी वचा कही—जैसे दानवचा०^२। जब भगवान् ने जान लिया कि वे अब स्वच्छ-चित्त हो गये हैं, तब उन्होंने बुद्धोंके स्वयं जाने हुये ज्ञान—दुःख० मार्ग का प्रकाश किया। जैसे दुःख बन्ध० धर्म चक्षु उत्पन्न हो गया। धर्मको देण० विचारदत्ताको प्राप्त कर विपस्सी भगवान्० ने यह कहा—'आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत, भन्ते ! हम लोग भगवान् की शरणमे जाते हैं, धर्म और सधकी भी, भन्ते ! प्रश्रया०।

“भिक्षुओ ! उन चौरामी हजार लोगोने विपस्सी भगवान्० ने पास प्रज्ज्या० पाई । विपस्सी भगवान्० ने उनरो धामिअ यथाओसे० चित्तवे आसव विलुल नट्ट (= क्षीण) हो गये ।

“भिक्षुओ ! तब पहलेवाले चौरामी हजार प्रज्जितोने (जो विपस्सी भगवान् के साथ प्रज्जित हुये थे) मुत्ता—‘विपस्सी भगवान्०’ भिक्षुओ ! तब वे ० अभिवादनवर एक और घंठ गये । विपस्सी भगवान्० ने उनको० ०० चित्तवे आसव विलुल नट्ट हो गये ।

(८) शिष्यों द्वारा धर्मप्रचार

‘भिक्षुओ ! उस समय बन्धुमती राजधानीमें अठसठ लाख भिक्षुआका महासघ निवास करता था । भिक्षुओ ! तब विपस्सी भगवान्को एवान्तमें ध्यानावस्थित होते समय चित्तम यह विचार उत्पन्न हुआ—‘इस समय बन्धुमती राजधानीमें अठसठ लाख० निवास करता है । अत मैं भिक्षुओंको बहूँ—भिक्षुओ ! चारिकाके लिये जाओ, लोगोंके हितके लिये, लोगोंके सुखके लिये, ससारके लोगोंपर अनुकम्पा करनेके लिये, देव और मनुष्योंके लाभ हित (और) सुखके लिये विचरो । एक मार्गमें दो मत जाओ । भिक्षुओ ! आदि बल्याण, मध्य-बल्याण, अन्त-बल्याण, अर्धयुक्त, स्रष्ट अक्षरोने धर्मका उपदेश करो, बिरुल परिपूर्ण, (और) परिशुद्ध ब्रह्मचर्यको प्रवाशित करो । ऐसे निर्मल मनुष्य हैं, जिनकी धर्ममें नहीं सुननेसे हानि होगी । वह धर्मके समझनेवाले होंगे । और, छै, छै वर्षोंके बाद बन्धुमती राजधानीमें प्रातिमोक्षके वाचनके लिये आना ।’ तब महाब्रह्मा विपस्सी भगवान्० के चित्त० को जान० प्रगट हुआ । भिक्षुओ ! तब महाब्रह्मा चादरको एक बघे पर० यह बोला ।—‘ऐसा ही है भगवान् । ऐसा ही है सुगत । बन्धुमती राजधानीमें (अभी) अठसठ लाख० निवास करता है । भन्ते ! भगवान् भिक्षुओंको कहें—भिक्षुओ ! चारिका करनेके लिये जाओ० बन्धुमती राजधानीमें प्रातिमोक्ष वाचनके लिये आना ।’ भिक्षुओ ! महाब्रह्माने ऐसा कहा । यह कहकर विपस्सी भगवान्० को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गया ।

“भिक्षुओ ! तब विपस्सी भगवान्० ने सायकाल ध्यानसे उठकर भिक्षुओंको संबोधित किया—‘भिक्षुओ ! यहाँ एवान्तमें० विचार उत्पन्न हुआ—अभी बन्धुमती राजधानीमें अठसठ लाख० । तो मैं भिक्षुओंको बहूँ,—भिक्षुओ ! चारिकाके लिये ० । प्रातिमोक्ष-वाचनके लिये आना । भिक्षुओ ! तब महाब्रह्मा० यह कह मेरा अभिवादनकर (और) प्रदक्षिणाकर वहीं अन्तर्धान हो गया । भिक्षुओ ! मैं कहता हूँ —‘चारिकाके लिये ० । प्रातिमोक्ष० आना’ ।

“भिक्षुओ ! तब उन भिक्षुओने एक ही दिनमें देहात (= जनपद) में चारिका करनेके लिये चल दिया । भिक्षुओ ! उस समय जम्बूद्वीपमें चौरासी हजार आवास (= गृह) थे । एक वर्ष के बीतने पर देवताओने (आवास-) वाणी सुनाई—‘हे मार्पो’^१ । एक वर्ष निकल गया, अब पाँच वर्ष और बाकी है । पाँच वर्षोंके बीतनेपर प्रातिमोक्षके वाचनके लिये बन्धुमती राजधानी जाना’ । दो वर्षोंके बीतने पर० । तीन वर्षोंके ० । चार वर्षोंके ० । पाँच वर्षोंके ० । छै वर्षोंके बीतनेपर देवताओने० सुनाई—‘मार्पो’ छै वर्ष बीत गये । समय हो गया, प्रातिमोक्षके वाचनके लिये० जायें ।—भिक्षुओ ! तब कितने भिक्षु अपनी ऋद्धिके बलसे, बितने देवताओकी ऋद्धिके बलसे एक ही दिनमें बन्धुमती राजधानीमें प्रातिमोक्षके वाचनके लिये चले आये । भिक्षुओ ! तब विपस्सी भगवान्० ने भिक्षु सघके लिये इस प्रकार प्रातिमोक्षका उद्देश्य (= पाठ) किया ।

तितिक्षा और क्षमा परम तप है, बुद्ध लोग निर्वाणको सर्वोत्तम बतलाते हैं ।

^१ समान व्यक्ति के संबोधनके लिये देवताओंका यह खास शब्द है ।

प्रजित धमण न तो दूसरेको हानि पहुँचाता है और न दूसरेको कष्ट देता है ॥ ६ ॥

‘सभी पापोंना न करना, पुण्य कर्मोंना करना,

(और) अपने चित्तरी बुद्धि, यही मुक्तोना उपदेश है ॥ ७ ॥

‘बठोर, दुर्वचनवा न बहना, दूसरोसी हिमा न बरनी, शान्तिमोक्षम मयम,

माशमे भोजन अरण्यमें निधाम, समाधि-अभ्यास, यही बृद्धोना सागन है ॥ ८ ॥

(६) देवता साची

“भिधुओ ! एक समय में जबकच्छने पाग सुभगवनमे गालगज कुशने नीचे शिखर पर रखा था । भिधुओ ! उस समय एवान्तमे ध्यान करने मेरे चित्तमें यह विचार उत्पन्न हुआ—‘मुद्धा-घात देवोंको छोटकर बोई ऐसी योनि (=मन्यायाम) नहीं है, जिसमें मैंने इस दीर्घ कालमें जन्म नहीं किया । अतः मैं वहाँ जाऊँ जहाँ मुद्धाघात देवता रहते हैं । भिधुओ ! तब मैं जैम बन्वान् गुण० अबूह (अविह) देवोंमें प्रगट हुआ । भिधुओ ! उस देवनिवासमें अनेक सत्त्व देवता मेरे पाग आये । आकर मुझे अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़े हो उन देवताओं ने मुझे कहा—‘मायें ! आजसे इवाने कल्प पहले विपस्मी भगवान्० मन्त्रात्म्य उत्पन्न हुए थे । विपस्मी० क्षत्रिय जाति० । विपस्मी० क्षौद्रज्जगोत्रके० । अस्मी हजार वर्ष आयु परिमाण० । गार्ग्य वृक्षने नीच बोधि० । उनके छण्ड और तिष्ठ नामक धावक० । नीच सिप्य-सम्पेन्न०, अशोक नामक भिक्षु उपगमन० । बन्धुमान् नामक राजा पिता, बन्धुमती देवी माता० । बन्धुवती नाम नगरी राजधानी । विपस्मी भगवान्० के इस प्रकार निष्पमण, इस प्रकार प्रख्या इस प्रकार प्रधान (=पुण्य प्राप्ति के लिये तप), इस प्रकार ज्ञान प्राप्ति, और इस प्रकार धर्म-व्रत-प्रवर्तन हुए थे । मायें ! सो हम लोग विपस्मी भगवान् के शासनमें ब्रह्मचर्यवा पालन करके, सामारिक भोग-उच्छास (=नाम उच्छास) ग विरक्त हो, यहाँ उत्पन्न हुये हैं ।

‘भिधुओ ! उमी देवलोचम जो अनेक गृह्य और अनेक सत्त्व देवता थे वे मेरे पाग आये । खड़े हो गये । कहा—‘मायें इसी भद्रकल्पमें आप स्वयं भगवान्० उत्पन्न हुये हैं । मायें ! भगवान् क्षत्रिय जाति० । शीतल गोत्र० । वृक्ष और छोटी आयु-परिमाण जो बहुत बौना है वह भी धर्म, पुण्य कम या अधिक् । पीपल वृक्ष० । सारिपुत्र और शोमलान प्रधान सिप्य० । वाग्ग सी गवाग भिक्षुओंका एक सिप्य-सम्पेन्न० । आलाब भिक्षु उपगमन० । मुद्धोदन नामक राजा पिता मायादेवी माता० । बन्धुवस्तु राजधानी० । इस प्रकार निष्पमण० । हे मायें ! माह्य संग आग सागनम प्रताचर्य पालनकर = यहाँ उत्पन्न हुये हैं ।

भिधुओ ! तब मैं अबूह देवोंके साथ जहाँ अत्यन्त दब घे, वहाँ गया ।

‘भिधुओ ! तब मैं अबूह और अत्यन्त देवोंके साथ जहाँ मुदने देव थे वहाँ गया । जहाँ अकल्पित देव थे वहाँ गया । खड़े हो गये । भिधुओ ! एक ओर खड़े हो उन देवताओं ने मुझे कहा—‘विपस्मी भगवान्० । भिधुओ ! उमी देवलोचम जो अनेक सत्त्व० आये० ने कहा—‘मायें ! आजसे इक्कीस कल्प पहले सिधो भगवान्० । उमी कल्पमें वेस्तभू भगवान्०, बभ्रुमन्त्र, बोणापमन, वस्सप०, यहाँ उत्पन्न हुये हैं । मैंने कहा, हे मायें ! इसी सत्त्वामें आइ मगर भगवान्० ।

“भिधुओ ! तब तत्पणतने धर्मपालनको अवगाहन कर लिया है जिस धर्मपात्रक अग्राहक (=सुप्रतिवेध) के कारण तत्पणत निर्वाण प्राप्त अतीत बुद्धो, जन्ममें भी, नाममें भी ।

भगवान् ने यह कहा । प्रसन्नचित्त हो उन भिधुओंने भगवान् को भाषणका अभिनन्दन किया ।

१५—महानिदान-सुत्त (२।२)

१—प्रतीत्य-समुत्पाद । २—नामा आत्मवाद । ३—अनात्मवाद ।

४—प्रज्ञाविमुक्त । ५—उभयतो भाग विमुक्त ।

ऐसा मैंने नुना—एक समय भगवान् कुरुदेशमें, कुरुजीने नियम (=इच्छे) कम्मास दम्भ (=कल्माषदम्भ)में विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

१—प्रतीत्य समुत्पाद

“आश्चर्य है, भन्ते । अद्भुत है, भन्ते । कितना गम्भीर है, और गम्भीर-सा दीप्तता है । यह प्रतीत्य-समुत्पाद परन्तु मुझे साफ साफ (=उत्तान) जान पड़ता है ।”

“ऐसा मत कहो आनन्द । ऐसा मत कहो आनन्द । आनन्द । यह प्रतीत्य-समुत्पाद गम्भीर है, और गम्भीर-सा दीप्तता (भी) है । आनन्द इस धर्मके न जाननेमें=न प्रतिबंध करनेमें ही, यह प्रज्ञा (=ज्ञता) उलझे भूतसी, गाँठें पड़ी रस्मीसी, मँज-वस्त्र (=भामळ)सी, अप्-आम्=दुर्गति=पतन (=वि-निपात)को प्राप्त हो, ससारमें नहीं पार हो सकती ।

“आनन्द । ‘क्या जरा-मरण स-कारण है ?’ पूछनेपर, ‘है’ कहना चाहिये । ‘किस कारणसे जरा-मरण होता है’ यह पूछे तो, ‘जन्मके कारण जरा-मरण होता है’ कहना चाहिये । ‘क्या जन्म (=जाति) स-कारण है’ पूछनेपर, ‘है’ कहना चाहिये । ‘किस कारणसे जन्म होता है’ पूछनेपर, ‘भव- (=आवागमन)के कारण जन्म’ कहना चाहिये । ‘क्या भव स-कारण है’ पूछनेपर, ‘है’ ० । ‘किस कारणसे भव होता है’ पूछे, तो ‘उपादान (=असत्ति)के कारण भव ०’ । ‘क्या उपादान स-कारण है ?’ पूछनेपर, ‘है’ ० । ‘किस कारणसे उपादान होता है’ पूछे तो, ‘तृष्णाने कारण उपादान’ ० । वेदनाके कारण तृष्णा ० । स्पर्श (=इन्द्रिय-विषय-संयोग)के कारण वेदना ० । नामरूपके कारण स्पर्श ० । विज्ञानके कारण नाम-रूप ० । नाम-रूपके कारण विज्ञान ० ।

“इस प्रकार आनन्द । नाम-रूपके कारण विज्ञान है, विज्ञानके कारण नाम-रूप है । नाम-रूपके कारण स्पर्श है । स्पर्शके कारण वेदना है । वेदनाके कारण तृष्णा है । तृष्णाने कारण उपादान है । उपादानके कारण भव है । भवके कारण जन्म (=जाति) है । जन्मके कारण जरा-मरण है । जरा-मरणके कारण शोक, परिदेव (=रोना पीटना), दुःख, दोर्मनस्य (=मन गन्तार) उपायाग (=प्रेमानी) होने हैं । इस प्रकार दमवेवज (=सम्पूर्ण)-दुःख-मुज (=भीती-शोक) का समुदय (=उत्पत्ति) होता है ।

“आनन्द । ‘जन्मके कारण जरा-मरण’ यह जो बात, हमें इस प्रकार जानना चाहिये । यदि आनन्द । जन्म न होता तो सर्वथा विन्युत् ही मात्र विभीषी कुछ भी जानि न होती, जंगे—देवा-

वा देवत्व, गन्धर्वोका गन्धर्वत्व, यक्षोका यक्षत्व, भूतोका भूतत्व, मनुष्योका मनुष्यत्व, चतुष्पदो (==चौपायो)का चतुष्पदत्व, पक्षियोका पक्षित्व, सरीसृपो (==रेमनेवालो)का सरीसृपत्व, उम उन प्राणियो (==मत्तो)का वह होना। यदि जन्म न होना, सर्वथा जन्मका अभाव होना' जन्मका निरोध (==विनाश) होना; तो क्या आनन्द' जरा-मरण दिसलाई पड़ेगा?"

"नही, भन्ते।"

"इसलिये आनन्द' जरा-मरणका यही हेतु=निदान=समुदय=प्रत्यय है, जो कि यह जन्म।

"भव के कारण जाति होती है, यह जो कहा इसे आनन्द' इस प्रकार जानना चाहिये ०। यदि आनन्द' सर्वथा० सत्र किमीका कोई भव (==आवागमनका स्थान) न होना, जैसे कि काम-भव,^१ रूप-भव, अ-रूप-भव; तो भवके सर्वथा न होनेपर, भवके सर्वथा अभाव होनेपर, भवके निरोध होनेपर, क्या आनन्द' जन्म दिखाई पड़ता?"

"नही भन्ते।"

"इसलिये आनन्द' जन्मका यही हेतु है०, जो कि यह भव।"

"उपादान (==आसक्ति)के कारण भव होता है' यह जो कहा, इसे आनन्द' इस प्रकार जानना चाहिये ०। यदि आनन्द' सर्वथा० किसीका कोई उपादान न होता, जैसे कि—काम-उपादान (==भोगमें आसक्ति), दृष्टि-उपादान (==धारणा०), धील-न्न-उपादान या आत्मवाद- (==आत्माके नित्य-वक्ता) उपादान; उपादानके सर्वथा न होनेपर० क्या आनन्द' भव होता?"

"नही, भन्ते।"

"इसलिये आनन्द' भवका यही हेतु है०, जो कि यह उपादान।

"तृष्णाके कारण उपादान होता है' ०। यदि आनन्द' सर्वथा० तृष्णा न होनी, जैसे कि—रूप-तृष्णा, शब्द-तृष्णा, गन्ध-तृष्णा रस-तृष्णा, स्पर्श-तृष्णा, धर्म (==मनका विषय)-तृष्णा, तृष्णाके सर्वथा न होनेपर० क्या आनन्द' उपादान जान पड़ता?"

"नही, भन्ते।"

"इसीलिये आनन्द' उपादानका यही हेतु है०, जो कि यह तृष्णा।

"वेदनाके कारण तृष्णा है' ०। यदि आनन्द' सर्वथा० वेदना न होनी, जैसे कि—चक्षु-संस्पर्श (==चक्षु और रूढ़के योग)से उत्पन्न वेदना, श्रोत्र-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, घ्राण-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, जिह्वा-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, काय-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, मन-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, वेदनाके सर्वथा० न होनेपर० क्या आनन्द' तृष्णा जान पड़ती?"

"नही, भन्ते।"

"इसीलिये आनन्द' तृष्णाका यही हेतु है०, जो कि यह वेदना।

"इस प्रकार आनन्द' वेदनाके कारण तृष्णा, तृष्णाके कारण पर्पेपणा (==वोजना), पर्पेपणाके कारण लाभ, लाभके कारण विनिश्चय (==दृढ़-विचार), विनिश्चयके कारण छन्द-राग (==प्रयत्नशील इच्छा), छन्द-रागके कारण अध्यवसाय (==प्रयत्न), अध्यवसायके कारण परिग्रह (==जमा करना), परिग्रहके कारण मात्सर्य (==कजूसी), मात्सर्यके कारण आरक्षा (==हिफाजत), आरक्षाके कारण ही दड-ग्रहण, शस्त्र-ग्रहण, कलह, विग्रह, विवाद, 'तू तू मैं मैं' (==तुव तुव), चुगली, झूठ बोलना, अनेक पाप=बुराईयाँ (==अशुभ-धर्म) होती हैं।

"आनन्द' 'आरक्षाके कारण ही दड-ग्रहण०० बुराईयाँ होती हैं' यह जो कहा, उसे इस

^१ कामभव=पार्थिवलोक, रूपभव=अपार्थिव साकार लोक, अरूपभव=निराकार लोक।

प्रचारसे भी जानना चाहिये० । यदि सर्वथा० आरक्षा न होती, तो सर्वथा आरक्षाके न होनेपर०, क्या आनन्द । दड-ग्रहण० बुरादयाँ होती ? ”

“नहीं, भन्ते ।”

“इसलिये आनन्द । यह जो आरक्षा है, यही इस दड-ग्रहण० पक्षो=बुरादयोवी उत्पत्तिवा हेतु=निदान=समुदय=प्रत्यय है ।

“मात्सर्य (=कजूसी)के कारण आरक्षा है’ यह जो कहा, सो इसे आनन्द । इस प्रकार जानना चाहिये० । यदि आनन्द । सर्वथा किसीको, कुछ भी मात्सर्य न होता, तो सब तरह मात्सर्यके अभाव-मे=मात्सर्य=कजूसीके निरोधसे, क्या आरक्षा देवनेमें आती ? ”

“नहीं, भन्ते ।”

“इसलिये आनन्द । आरक्षाका यही हेतु०, जो कि यह कजूसी ।

“परिग्रह (=जमा करना)के कारण कजूसी है०’ । यदि आनन्द । सर्वथा किसीका कुछ भी परिग्रह न होता०, क्या कजूसी दिखाई पड़ती ? ० । ० ।

“अध्यवसानके कारण परिग्रह है’ ० । यदि आनन्द । सर्वथा किसीका कुछ भी अध्यवसान न होता०, क्या परिग्रह (=बटोरना) देखनेमें आता ? ० । ० ।

“छन्द-रागके कारण अध्यवसान होता है’ ० । क्या अध्यवसान देखनेमें आता ? ० । ० ।

“विनिश्चयके कारण छन्द राग होता है ० ।

“लामके कारण विनिश्चय है’ ० । यदि आनन्द । सर्वथा किसीको कहीं कुछ भी लाम न होता०, क्या विनिश्चय दिखाई देता ? ० । ० ।

“पर्येषणाके कारण लाम होता है’ ० । क्या लाम दिखाई देता ? ० । ० ।

“तृष्णाके कारण पर्येषणा होती’ ० । क्या पर्येषणा दिखाई देती ? ० । ० ।

“स्पर्शके कारण तृष्णा होती है’ ० । क्या तृष्णा दिखाई देती ? ० । ० ।

“नाम रूपके कारण स्पर्श होता है’ ० । यह जो कहा, इसके आनन्द । इस प्रकारसे जानना चाहिये—जैसे नाम-रूपके कारण स्पर्श होता है, जिन आकारो=जिन लिंगो=जिन निमित्तो=जिन उद्देशोसे नाम-काय (=नाम-समुदाय)का ज्ञान होता है, उन आकारो, उन लिंगो, उन निमित्तो, उन उद्देशोके न होनेपर, क्या रूप-काय (=रूप-समुदाय)का अधि-वचन (=नाम) देखा जाता ? ”

“नहीं, भन्ते ।”

“आनन्द । जिन आकारो, जिन लिंगो, ० से रूप-कायका ज्ञान होता है, उन आकारोके न होनेपर, क्या नाम कायमे प्रतिध-मस्पर्श (=रोकका योग) दिखाई पड़ता ? ”

“नहीं, भन्ते ।”

“आनन्द । जिन आकारोसे नाम-काय और रूप-कायका ज्ञान होता है, उन आकारोके न होनेपर, क्या अधिवचन-सस्पर्श या प्रतिध-मस्पर्श दिखाई पड़ता ? ”

“नहीं, भन्ते ।”

“आनन्द । जिन आकारो, जिन लिंगो, जिन निमित्तो, जिन उद्देशोसे नाम-रूपका बोलना (=प्रज्ञापन) होता है, उन आकारो, उन लिंगो, उन निमित्तो, उन उद्देशोके अभावमें क्या स्पर्श (=योग) दिखाई पड़ता ? ”

“नहीं, भन्ते ।”

“इसलिये आनन्द । स्पर्शका यही हेतु=यही निदान=यही समुदय=यही प्रत्यय है, जो कि नाम-रूप ।

“विज्ञानके कारण नाम रूप होता है०’ । यदि आनन्द । विज्ञान (=चित धारा, जीव) माताव बोधमें नहीं आता, तो क्या नाम रूप मचित होता ? ”

“नहीं, भन्ते !”

“आनन्द ! (यदि केवल) विज्ञान ही मानवी बोधमें प्रवेश कर निकल जाये, तो क्या नाम-रूप (वह्ता) इसके लिये बनेगा ?” “नहीं, भन्ते !”

“बुझाया, बुझाये अनि-निन्दु रहते ही यदि विज्ञान छिन्न हो जाये; तो क्या नाम-रूप वृद्धि-विस्मृति-विपुल्वारी प्राप्त होगा ?” “नहीं, भन्ते !”

“इसलिये आनन्द ! नाम-रूपका यही हेतु० है, जो कि विज्ञान।”

“नाम-रूपके कारण विज्ञान होगा है०।०। आनन्द ! यदि विज्ञान नाम-रूपमें प्रतिष्ठित न होता, तो क्या भविष्यमें (==आगे चलकर) जन्म, जरा-मरण, दुःख-उत्पत्ति निर्माई पड़े ?”

“नहीं, भन्ते !”

“इसलिये आनन्द ! विज्ञानका यही हेतु० है, जो कि नाम रूप। आनन्द ! यह जो विज्ञान-महित नाम-रूप है, इतनेहीमें जन्मता, बूढ़ा होता, मरता==व्युत्पन्न होता, उत्पन्न होता है, इतनेहीमें अधि-वचन(==नाम=साक्षा)-व्यवहार, इतनेहीमें निरन्ति (==भाषा)-व्यवहार, इतनेहीमें प्रज्ञा(==ज्ञान)-विषय है, इतनेहीमें ‘इस प्रकार’ का उत्तरानेके लिये मार्ग वर्तमान है।

२-नाना आत्मवाद

“आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन (==जनना) करनेवाला (पुरष) रितनेने (उभे) प्रज्ञापन (==ज्ञान) करता है ? (१) रूपवान् सूक्ष्म आत्माको प्रज्ञापन करते हुए—‘मिरा आत्मा रूपवान् (==भौतिक) और सूक्ष्म (==क्षुद्र=अणु) है’ प्रज्ञापन करता है। (२) रूपवान् और अनन्त प्रज्ञापन करते हुये ‘मिरा आत्मा रूपवान् और अनन्त है’ प्रज्ञापन करता है। (३) रूप-रहित अणु (==परिन्त) आत्मा कहते हुये ‘मिरा आत्मा अ-रूप(==अभौतिक) अणु है’ कहता है। (४) रूप-रहित अनन्तको आत्मा मानते हुये ‘मिरा आत्मा अ-रूप अनन्त है’ कहता है।

(१) “वह जो आनन्द ! आत्माका प्रज्ञापन करते हुये आत्माको रूपवान् अणु (==परिन्त) कहता है, सो वर्तमानके आत्माको प्रज्ञापन करता हुआ, रूपवान् अणु कहता है, या भावी आत्माको० रूपवान् अणु कहता है, या उसको होता है कि, ‘वैसा नहीं (==अतएव)को उस प्रसारका बहूँ।’ ऐसा होनेपर आनन्द ! ‘आत्मा रूपवान् अणु है’ इस दृष्टि (==धारणा)को पकड़ता है—यही कहना योग्य है।

(२) “वह जो आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करते हुये ‘रूपवान् अनन्त आत्मा’ कहता है, सो वर्तमानके आत्माको प्रज्ञापन करते हुये ‘रूपवान् अनन्त’ कहता है, या भावी आत्माको० रूपवान् अनन्त कहता है, या उसके (मनम) होता है ‘वैसा नहींको वैसा बहूँ।’ ऐसा होनेपर वह आनन्द ! ‘आत्मा रूपवान् अनन्त है’ इस दृष्टि (==धारणा)को पकड़ता है—यही कहना योग्य है।

(३) “वह जो आनन्द ! ‘आत्मा रूप-रहित अणु है’ कहता है । वह वर्तमानके आत्माको० कहता है, या भावीको०, या उसको होता है, कि—‘वैसा नहींको वैसा बहूँ’।०।

(४) “वह जो आनन्द ! ‘आत्मा रूप-रहित अनन्त है’ कहता है।०।०।

“आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करनेवाला इन्हीं (चारोंमेंमें एक प्रकारसे) प्रज्ञापन करता है।

३-अनात्मवाद

“आनन्द ! आत्माको न प्रज्ञापन करनेवाला, कैसे प्रज्ञापन नहीं करता ?—आनन्द ! ‘आत्माको रूपवान् अणु’ न प्रज्ञापन करनेवाला (तथागत) ‘मिरा आत्मा रूपवान् अणु है’ नहीं कहता । आत्माको ‘रूपवान् अनन्त’ न प्रज्ञापन करनेवाला ‘मिरा आत्मा रूपवान् अनन्त है’ नहीं कहता ।

आत्माको 'रूप-रहित अणु' न प्रज्ञापन करनेवाला 'मेरा आत्मा रूप-रहित अणु है' नहीं कहता। आत्मा-को 'रूपरहित अणु' न प्रज्ञापन करनेवाला 'मेरा आत्मा रूप-रहित अनन्त है' नहीं कहता।

"आनन्द ! जो वह आत्माको 'रूप-वान्-अणु' न प्रज्ञापन करनेवाला, ० प्रज्ञापन नहीं करता; सो या तो आजकल (=वर्तमान) के आत्माको रूप-वान् अणु प्रज्ञापन नहीं करता, या भावी आत्मा-को ० प्रज्ञापन नहीं करता, या 'वैसा नहींको वैसा कहें' यह भी उसको नहीं होता। ऐसा होनेमें (वह) आनन्द ! 'आत्मा रूप-वान् अणु है' इस दृष्टिको नहीं पकड़ना—यही कहना चाहिये।

"आनन्द ! जो वह आत्माको 'रूप-वान् अनन्त' न प्रज्ञापन करनेवाला, प्रज्ञापन नहीं करता, सो या तो वर्तमान आत्माको रूप-वान् अनन्त प्रज्ञापन नहीं करता ०, ०। ऐसा होनेमें (वह) आनन्द ! 'आत्मा रूप-वान् अनन्त है' इस दृष्टिको नहीं पकड़ना, यही कहना चाहिये।

"आनन्द ! जो वह आत्माको 'रूप-रहित-अणु' न प्रज्ञापन करनेवाला ० प्रज्ञापन नहीं करता; सो या तो वर्तमान आत्माको रूप-रहित अणु न माननेमें, प्रज्ञापन नहीं करता है, ० भावी ०। ऐसा होनेमें आनन्द ! वह 'आत्मा रूप-रहित अणु है' इस दृष्टिको नहीं पकड़ना, यही कहना चाहिये।

"आनन्द ! जो वह आत्माको 'रूप-रहित अनन्त' न बनानेवाला, (कुछ) नहीं कहना; सो वर्तमान आत्माको रूप-रहित अनन्त न बनानेवाला हो, नहीं कहना है, ० भावी ०; 'वैसा नहींको वैसा कहें' यह भी उसको नहीं होता। ऐसा होनेमें आनन्द ! यही कहना चाहिये, कि वह 'आत्मा रूप-रहित अनन्त है' इस दृष्टिको वह नहीं पकड़ना।

"इन चारणोंमें आनन्द ! आनन्द-वादी (आत्माकी प्रज्ञप्ति) नहीं करना।

"आनन्द ! किस चरणमें आत्मवादी (आत्माको) देगना हुआ देगना है ? आत्मदर्शी देगने हुये वेदनाको ही 'वेदना मेरा आत्मा है' समझता है। अथवा 'वेदना मेरा आत्मा नहीं, अ-मवेदन (=न अनुभव) मेरा आत्मा है' ऐसा समझता है... अपना—'न वेदना मेरा आत्मा है, न अत्रनिमवेदना मेरा आत्मा है, मेरा आत्मा वेदित होता है, (अन) वेदना-धर्म-वाला मेरा आत्मा है।' आनन्द ! (इन चारणोंमें) आत्मवादी देगना हुआ देगना है।

"आनन्द ! यह जो यह कहना है—'वेदना मेरा आत्मा है' उसे गृह्यता चाहिये—'आजुग ! तीन वेदनायें हैं, गुणा-वेदना, दुःखा-वेदना, अदुःख-अगुणा-वेदना, इन तीनों वेदनाओंमें किसी आत्मा मानने हों ?' जिस समय आनन्द ! गुणा-वेदनाको वेदन (=अनुभव) करता है, उस समय न दुःखा-वेदनाको अनुभव करता है, नहीं अदुःख-अगुणा-वेदनाको अनुभव करता है। गुणा वेदनाकी उम समय अनुभव करता है। जिस समय दुःखा-वेदनाको ०। जिस समय अदुःख-अगुणा-वेदनाको ०।

है, उससे यह पूछना चाहिये—‘आवुम्’ जहाँ नर कुछ अनुभव (=वेदयित) है, क्या वहाँ ‘मैं हूँ’ यह होता है?”

“नहीं, भन्ते।”

“इसलिये आनन्द ! इससे भी यह समझना ठीक नहीं—‘वेदना आत्मा नहीं है, अ-प्रतिसवेदना मेरा आत्मा है।’

“आनन्द ! जो वह यह कहता है—‘न वेदना मेरा आत्मा है, और न अ-प्रति-सवेदना मेरा आत्मा है, मेरा आत्मा त्रेदिन होता है (=अनुभव किया जाता है), वेदना-धर्मवाला मेरा आत्मा है।’ उसे यह पूछना चाहिये—‘आवुम्’ यदि वेदनाये सांगी सर्वथा विलुप्त नष्ट हो जायें, तो वेदनाके सर्वथा न होनेसे, वेदनाके निरोध होनेसे, क्या वहाँ ‘मैं हूँ’ यह होगा?” “नहीं, भन्ते।”

“इसलिये आनन्द ! इससे भी यह समझना ठीक नहीं कि—‘न वेदना मेरा आत्मा है, और न अ-प्रतिसवेदना० वेदना धर्मवाला मेरा आत्मा है।’

“चूँकि आनन्द ! भिक्षु न वेदनाको आत्मा समझता है, न अ-प्रतिसवेदनाको०, और नहीं ‘आत्मा मेरा वेदित होता है, वेदना धर्मवाला मेरा आत्मा है’ समझता है। इस प्रकार ममता, लोचन किमीको (मैं और मेरा करने) नहीं ग्रहण करता। न ग्रहण करने वाला होनेसे रास नहीं पाता। रास न पानेसे स्वयं परि-निर्वाणको प्राप्त होता है। (तब)—जन्म स्वतन्त्र हो गया, ब्रह्मचर्य-वास (परा) हो चुका, कर्म-य वर चुका, और कुछ यहाँ (करणीय) नहीं (इसे) जानता है। एग मुक्त-चित्त भिक्षुके धारमें जो कोई ऐसा बड़े—‘मरनेके बाद तथागत होता है—यह इसकी दृष्टि है—मो अयुक्त है। ‘मरनेके बाद तथागत नहीं होता है—यह इसकी दृष्टि है—मो अयुक्त है। ‘मरनेके बाद तथागत होता भी है, नहीं भी होता है—यह इसकी दृष्टि है—मो अयुक्त है। ‘मरनेके बाद तथागत न होता है, न नहीं होता है—यह इसकी दृष्टि है—मो अयुक्त है। सो किस कारण ? जितना भी आनन्द ! अधिबचन (=माम, सज्ञा), जितना वचन व्यवहार जितनी निर्गति (=भाषा), जितना भी भाषा व्यवहार, जितनी प्रज्ञप्ति (=हृदि), जितना भी प्रज्ञप्ति व्यवहार जितनी भी प्रज्ञा (=ज्ञान), जितना भी प्रज्ञाका विषय, मसारम है, उस (सबको) जानकर भिक्षु मुक्त हुआ है। उसे जानकर मुक्त हुये भिक्षुको ‘नहीं जानता है, नहीं देखता है—यह इसकी दृष्टि है—(बहना) अयुक्त है।

४-प्रज्ञा विमुक्त

“आनन्द ! विज्ञान (=जीव)की सात स्थितियाँ (=योनियाँ) हैं, और दो ही आयतन। कौन की सात ? आनन्द ! (१) कोई कोई सत्त्व (=जीव) नाना कायावाले और नाना सज्ञा (=नाम) वाले हैं, जैसे कि मनुष्य, कोई कोई दैवता (=काम धानुके छै) और कोई कोई विनिपातिक (=नीच योनि-वाले=पिशाच) यह प्रथम विज्ञान-स्थिति है। (२) आनन्द ! कोई कोई सत्त्व नाना कायावाले, किन्तु एव सज्ञा (=नाम) वाले होते हैं, जैसे कि, प्रथम ध्यानके साथ उत्पन्न ब्रह्म-कायिक (=ब्रह्मा रोग) देवता। यह दूसरी विज्ञान-स्थिति है। (३) आनन्द ! ० एक काया किन्तु नाना सज्ञावाले देवता हैं, जैसे कि आभास्वर देवता। यह तीसरी विज्ञान-स्थिति है। (४) ० एव कायावाले एक सज्ञावाले देवता, जैसे कि शुभमृत्तन (=शुभ विष्णु) देवता। यह चौथी विज्ञान-स्थिति है। (५) आनन्द ! (कोई कोई) सत्त्व हैं, (जो कि) रूप-सज्ञाके अतिगमणसे, प्रणिध (=प्रतिहिंसा) सज्ञाके अस्त हो जानेसे, नानापनकी सज्ञा की मनमें न करनेसे ‘अनल आकाश’ इस आकाश-आयतन (=निवास स्थान)को प्राप्त है। यह पाचवी विज्ञान स्थिति है। (६) आनन्द ! (कोई कोई) सत्त्व आकाश-आयतनको सर्वथा अनिप्रमण कर ‘विज्ञान अनल है,’ इस विज्ञान-आयतनको प्राप्त है। यह छठी विज्ञान-स्थिति है। (७)

आनन्द ! (कोई कोई) सत्त्व विज्ञान-आयतनको सर्वथा अनिग्रमणकर 'कुछ नहीं है' इस आकिञ्चन्य-आयतन (=०निवास-स्थान)को प्राप्त है। यह सातवीं विज्ञान-स्थिति है। (दो आयतन हैं) अमज्ञि-सत्त्व-आयतन (=संज्ञा-रहित सत्त्वोका आवास), और दूसरा नैव-मज्ञा-न-अज्ञा-आयतन (=न संज्ञावाला, न अ-संज्ञावाला आयतन)।

"आनन्द ! जो यह प्रथम विज्ञान स्थिति 'नाना बाया नाना संज्ञा' है, जैसे कि०। जो उस (प्रथम विज्ञान-स्थिति) को जानता है, उसकी उत्पत्ति (=समुदय)को जानता है, उसके अस्तगमन (=विनाश)को जानता है, उसके आस्वादको जानता है, उसके दुष्परिणाम (=आदिनव) को जानता है, उसके निस्मरण (=छूटनेके मार्ग) को जानता है, क्या उस (जानकारको) उस (=विज्ञान-स्थिति)का अभिधादन करना युक्त है ?" "नहीं, भन्ते ।"

"० दूसरी विज्ञान स्थिति—० सातवीं विज्ञान-स्थिति०। ० अमज्ञी-सत्त्व-आयतन ०, ० नैव-संज्ञा-न-असंज्ञा-आयतन०।

"आनन्द ! जो इन सात सत्त्व-स्थितियों और दो आयतनको समुदय, अस्त-गमन, आस्वाद, परिणाम, निस्मरणको जान कर, (उपादानोंको) न ग्रहण कर मुक्त होता है, वह भिक्षु प्रज्ञा विमुक्त (=जानकर मुक्त) कहा जाता है।

"आनन्द ! यह आठ विमोक्ष हैं। कौन से आठ ? (१) (स्वयं) रूप-यान् (दूसरे) रूपोंको देखता है। यह प्रथम विमोक्ष है। (२) भीतर (=अध्यात्म)में रूप रहित संज्ञावाला, बाहर रूपोंको देखता है, यह दूसरा विमोक्ष है। (३) 'शुभ्र है' इसमें अधिमुख्य (=विमुक्त) होता है, यह तीसरा विमोक्ष है। (४) सर्वथा रूप-संज्ञा अनिग्रमण, प्रतिषेध (=प्रतिहिंसा) संज्ञाके अल्प होना, नाना-स्वकी संज्ञाके मनमें न करनेके 'आकाश अनन्त है' इस (अनन्त) आवासके आयतनको प्राप्त हो विहरता है, यह चौथा विमोक्ष है। (५) सर्वथा (अनन्त) आवासके आयतनको अनिग्रमण कर, 'विज्ञान जनता है' इस विज्ञान-आयतनको प्राप्त हो विहरता है, यह पाँचवाँ विमोक्ष है। (६) सर्वथा विज्ञान-आयतन-को अनिग्रमण कर, 'कुछ नहीं है' इस आकिञ्चन्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है, यह छठा विमोक्ष है। (७) सर्वथा आकिञ्चन्य-आयतनको अनिग्रमण कर, नैव-मज्ञा-न-अज्ञा-आयतनको प्राप्त हो विहरता है। यह सातवाँ विमोक्ष है। (८) सर्वथा नैव-मज्ञा-न-अज्ञा-आयतनको अनिग्रमण कर संज्ञाकी वेदना (=अनुभय)के निरापरां प्राप्त हो विहरता है। यह आठवाँ विमोक्ष है। आनन्द ! यह आठ विमोक्ष हैं।

१६—महापरिनिव्वाण सुत्त-(२।३)

- १—वज्जियोंके विरुद्ध अजातशत्रु । २—हानिसे बचने के उपाय । ३—सुद्धकी अन्तिम यात्रा—
 (१) बुद्धके प्रति सारिपुत्रका उद्धार (२) पाटलिपुत्रका निर्माण । (३) धर्म-आदर्श ।
 (४) अम्बपाली मणिकाका भोजन । (५) सत्त बौमारो । (६) जोयनशक्तिका
 निर्वाणको तैयारी । (७) महाप्रदेश (कसौटी) । (८) चुन्दका दिया अन्तिम
 भोजन । ४—जीवनकी अन्तिम घट्टियाँ—(१) चार दर्शनोपस्थान । (२)
 द्विष्योके प्रति भिक्षुभोका वर्तव्य । (३) चक्रवर्तीकी दाहक्रिया । (४) आनन्दके
 गुण । (५) चक्रवर्तीके चार गुण । (६) महामुदर्शन जातक ।
 (७) सुमित्रकी प्रसन्नता । (८) अन्तिम उपदेश । ५—निर्वाण ।
 ६—महाकाश्यपको दर्शन । ७—दाह क्रिया । ८—स्तूपनिर्माण ।

५१

एमा मेने मुना—एक समय भगवान् राजपूहम गृध्रकूट पवनपर विहार कर्त थे ।

उस समय राजा मागध अजातशत्रु वेदेही-मुन^१ वज्जोपर चढ़ाई (= अभियान) करना चाहता था । वह ऐसा कहता था—‘मैं इन ऐसे महाद्विक (= वैभव-शाली),—एस महानुभाव, वज्जियाको^२ उच्छिन्न करूँगा, वज्जियोंका विनाश करूँगा, उनपर आपत डालूँगा ।’

१—वज्जियोंके विरुद्ध अजातशत्रु

तब ० अजातशत्रु ० ने मगधके महामात्य (= महामंत्री) वर्णकार ब्राह्मणसे कहा—

“आओ ब्राह्मण ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ । जाकर मेरे बचनस भगवान् के पैरोंमें शिर से वन्दना करो । आरोग्य=अल्प-आतक, लघु-उत्थान (= पूर्वी), मुख-विहार पूछो—‘भन्ते ! राजा ० वन्दना करता है, आरोग्य ० पूछता है ।’ और यह कहो—‘भन्ते ! राजा ० वज्जिपापर चढ़ाई करना चाहता है, वह ऐसा कहता है—‘मैं इन ० वज्जियोंको उच्छिन्न करूँगा ० ।’ भगवान् जैसा तुमने बोले, उसे यादकर (आकर) मुझसे कहो, तत्वापत अन्यार्थ (= वितर्क) नही बोला करते ।”

^१ मुना (?) के घाटके पास आया योजन अजातशत्रुका राज्य था, और आधा योजन लिच्छ-विष्योका । ...। वहाँ धर्मतके पाद (= जल)से बहुमूल्य मुगन्ध-वाला माल उतरता था । उसको मुनकर अजातशत्रुके—‘आज जाऊँ कल जाऊँ’ करते ही, लिच्छवी एक राय, एक मत हो पहले ही जाकर सब ले लेते थे । अजातशत्रु पीछे जाकर उस समारोहको पा कुछ हो चला जाता था । वह दूसरे वर्ष भी वंसा ही करते थे । तब उसने अत्यन्त क्रुपित हो ... ऐसा सोचा—‘गण (= प्रजातन्त्र)के साथ युद्ध मुश्किल है, (जबकि) एक भी प्रहार चेकार नहीं जाता । किसी एक पक्षितके साथ मशरणा करने करना अच्छा होगा । ...’ । (सोच) उसने वर्षकार ब्राह्मणको भेजा ।—(अट्ठकथा)

^२ वर्तमान मुजफ्फरपुर, चम्पारन और दरभंगाके जिले ।

“अच्छा भो।” कह वर्षवार ब्राह्मण अच्छे अच्छे यानोको जुनवाकर, बहुत अच्छे यानपर आरुढ़ हो, अच्छे यानोंके साथ, राजगृहसे निकला, (और) जहाँ गृध्रकूट-पर्वत था, वहाँ चला। जितनी यानकी भूमि थी, उतना यानमें जाकर, यानसे उतर पंदल ही, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्के साथ ममोदतकर एक ओर बैठ, एक ओर बैठकर भगवान्से बोला—“भो गौतम ! राजा ० आण गौतमके पैरोमें शिरसे वन्दना करता है ०। ० वज्जियोंको उच्छिन्न कम्मा ०।”

२-हानिसे वचनेके उपाय

“उस समय आयुष्मान् आनन्द भगवान्के पीछे (सट्टे) भगवान्को पग झल रहे थे। तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

“आनन्द ! क्या तूने सुना है, (१) वज्जी (सम्मति)के लिये बराबर बैठक (=सन्निपात) करते हैं—सन्निपात-बहुल है ?”

“सुना है, भन्ते ! वज्जी बराबर ०।”

“आनन्द ! जब तब वज्जी बैठक करते रहेंगे—सन्निपात-बहुल रहेंगे, (तब तब) आनन्द ! वज्जियोंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं।

(२) “क्या आनन्द ! तूने सुना है, वज्जी एक हो बैठक करते हैं, एक हो उत्थान करते हैं, वज्जी एक हो कर्णीय (=कर्तव्य)को करने हैं ?”

“सुना है, भन्ते ! ०।”

“आनन्द ! जब तब ०।

(३) “क्या ० सुना है, वज्जी अग्रतप्त^१ (=गैरकानूनी)को प्रसन्न (=विहित) नहीं करने, प्रसन्न (=विहित)का उच्छेद नहीं करने। जैसे प्रसन्न है, वैसे ही पुराने पुराने वज्जि-धर्म (=०नियम) को ग्रहण कर, वर्तने हैं ?”

“भन्ते ! सुना है ०।”

“आनन्द ० ! जब तब वि ०।

(४) “क्या आनन्द ! तूने सुना है—वज्जियों जो मृत्स्व (=बूढ़) हैं, उनका (घट) सवार करते हैं,=सुसवार करते हैं, मानते हैं, पूजते हैं, उनकी (वान) गुणन योग्य मानते हैं।”

“भन्ते ! सुना है ०।”

“आनन्द ! जब तब वि ०।”

^१“वहले त्त विचये गये, दुल्ल या बलि (=बर) या दहल्लेनेवाले अग्रतप्त (बाम) करते हैं।...। पुराना वज्जिधर्म... यहाँ पहले वज्जिराजा लोग—‘यह धोर है—अपराधी है’ (बर) लाकर दिण-सानेपर, ‘इस धोरको बाँधो’—न कह विनिदाय-महाभात्य (ग्यायाधीश)को देने थे, यह विचारकर अधोर होनेपर छोड़ देते थे, यदि धोर होता, तो अपने कुछ न बरकर व्यवहारियों को दे देने थे। यह भी विचारकर अधोर होनेपर छोड़ देने थे, यदि धोर होता तो मृत्स्वधारियों को दे देने थे। यह भी विचारकर अधोर होनेपर छोड़ देने, यदि धोर होता तो अष्टपुत्रियों को दे देने। यह भी संग्रहीत कर मेनारों को, सेनापति उपराजों, और उपराज राजा (=सच-यन्त्रियों) को। राजा विचारकर यदि अधोर होता तो छोड़ देना। यदि धोर (=अपराधी) होता, तो प्रवर्ग-गुणक देवदाना। उसमें—त्रिगने यह किया, उगको देता देह हो—विष्ठा रहता है। राजा उनके अपराधों को उगने विचारकर उगने अनुसार दह करता।”—अट्ठकथा।

(५) “क्या सुना है—जो वह कुल-स्त्रियाँ हैं, कुल-कुमारियाँ हैं, उन्हें (वह) छीनकर, जड़न्मी नहीं बसाते ?”

“भन्ते ! सुना है ० ।”

“आनन्द ! जब तक ० ।”

(६) “क्या सुना है—वज्जियों (नगर) भीतर या बाहरके जो चैत्य (=चौरा= देव-स्थान) हैं, वह उनका सत्कार करते हैं, ० पूजते हैं । उनके लिये पहिरे वियं गये दानरों, पहिरे-की गई धर्मानुसार बलि (=वृत्ति)को, लोप नहीं करते ?”

“भन्ते ! सुना है ० ?”

“जब तक ० ।”

(७) “क्या सुना है,—वज्जों लोग अहंता (=पूज्यो)की अच्छी तरह धामिक (=धर्मा-नुसार) रक्षा=आवरण=गुप्ति करते हैं । किसलिये ? भविष्यमें अहंत् राज्यमें आयें, आयें अहंत् राज्यमें सुखमें विहार करें ।”

“सुना है, भन्ते ! ० ।”

“जब तक ० ।”

तब भगवान्ने ० वर्षकार ब्राह्मणको संबोधित किया—

“ब्राह्मण ! एक समय मैं वैशालीके सारन्दद-चैत्यमें विहार करता था । वहाँ मैंने वज्जियोंका यह सात अपरिहाणीय-धर्म (=अ-पतनके नियम) कहे । जब तक ब्राह्मण ! यह नात अपरि-हाणीय-धर्म वज्जियोंमें रहते, इन सात अपरिहाणीय-धर्मोंमें वज्जों (लोग) विप्लवादि पड्डय, (नर तप) ब्राह्मण ! वज्जियोंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं ।”

ऐसा कहने पर ० वर्षकार ब्राह्मण भगवान्से बोला—

“हे गौतम ! (हममें) एक भी अपरिहाणीय-धर्ममें वज्जियोंकी वृद्धि ही समझनी होगी, मात अपरिहाणीय धर्मोंकी तो बात ही क्या ? हे गौतम ! राजा ० को उपलाप (=रिद्धत देना), या आपसमें फूटको छोड़, बूढ़ करना ठीक नहीं । हन्त ! हे गौतम ! अब हम जानें हैं, हम बहु-हृत्प=बहु-वरणीय (=बहुत कामवाले) हैं ०”

“ब्राह्मण ! जिसका तू काल समझता है ।”

“तब मगध-महाप्रात्य वर्षकार ब्राह्मण भगवान्के भाषणको अभिनन्दनकर, अनुमोदनकर, आसनमें उठकर, चला गया ।”

१ अ क “राजाके पास गया । राजाने उससे पूछा—‘आचार्य ! भगवान्ने क्या कहा ?’ । उसने कहा—‘भो ! धम्मण०के कथनसे तो वज्जियोंको किसी प्रकार भी लिया नहीं जा सकता, हाँ, उपलापन (=रिद्धत) और आपसमें फूट होनेसे लिया जा सकता है’ । तब राजाने कहा—‘उपलापनसे हमारे हाथी धोले नष्ट होंगे, भेद (=फूट)से ही पकड़ना चाहिये ० ।”

“तो महाराज ! वज्जियोंको लेकर तुम परिषद्में बात उठाओ । तब मैं—‘महाराज ! तुम्हें उनसे क्या है ? अपनी कृषि, वाणिज्य करके यह राजा (=प्रजातन्त्रके सभासद्) जीयें—कहकर चला जाऊँगा । तब तुम बोल्ना—‘वज्जो जी ! यह ब्राह्मण वज्जियोंके सम्बन्धमें होती बातको रोक्ता है’ । उसी दिन मैं उन (=वज्जियों)के लिये भेंट (=पर्णाकार) भेजुँगा, उसे भी पकड़कर मेरे ऊपर दोषा-रोपणकर, बधन, ताड़न आदि न कर, छुरसे मुंडन करा मुझे नगरसे बिबाद देना । तब मैं कहूँगा—

तब भगवान्ने ० चपकार ब्राह्मणवे जानेवे थोड़ी ही देर बाद आयुष्मान् आनन्दको सवोधित किया—

“जाओ, आनन्द ! तुम जिनने भिक्षु राजगृहवे आसपाम बिहरते है, उन सबको उपस्थान-शालामे एकत्रित करो।”

“अच्छा, भन्ते !”

“भन्ते ! भिक्षुसभको एकत्रित कर दिया, अब भगवान् जिसवा समय समझें।”

तब भगवान् आसनसे उठकर जहाँ उपस्थान-शाला थी, वहाँ जा, बिछे आसन पर बैठे। वंद वर भगवान्ने भिक्षुओंको सवोधित किया—“भिक्षुओ ! तुम्हें सात अपरिह्राणीय-धर्म उपदेश करता हूँ, उन्हें सुनो कहता हूँ।”

“अच्छा, भन्ते !”

मैंने तेरे नगरमें प्राकार और परिखा (=खाई) बनवाई है, मैं दुर्बल . तथा गम्भीर स्थानोंको जानता हूँ, अब जल्दी (तुझे) सीधा कहेंगा। ऐसा सुनकर बोलना—“तुम जाओ।”

“राजाने सब किया। लिच्छवियोंने उसके निकालने (=निष्क्रमण)को सुनकर कहा—‘ब्राह्मण मायावी (=शठ) है, उसे गया न उतरने दो।’ तब किन्हीं किन्हींवे—‘हमारे लिये कहनेसे तो वह (राजा) ऐसा करता है’ कहनेपर,—‘तो भणें ! आने दो’। उसने जाकर लिच्छवियों द्वारा—‘किस लिये आये ?’ पूछनेपर, वह (सब) हाल कह दिया। लिच्छवियोंने—‘थोड़ीसी बातके लिये इतना भारी दंड करना युक्त नहीं था’ कहकर—‘वहाँ तुम्हारा क्या पद=(स्थानान्तर) था’—पूछा। ‘मैं विनिश्चय महामात्य था’—(कहनेपर)—‘यहाँ भी (तुम्हारा) वही पद रहे’—कहा। वह सुन्दर तौरसे विनिश्चय (=इन्साफ) करता था। राजकुमार उसके पास विद्या (=शिल्प) ग्रहण करते थे। अपने गुणोंसे प्रतिष्ठित हो जानेपर उसने एक दिन एक लिच्छवीको एक ओर लेजाकर—‘जेत (=फँदार, क्यारी) जोतते हैं ?’ ‘हाँ जोतते हैं’। ‘दो बैल जोतकर ?’ ‘हाँ, दो बैल जोतकर’—बहकर लौट आया। तब उसको दूसरेके—‘आचार्य ! (उसने) क्या कहा ?’—पूछनेपर, उसने वह कह दिया। (तब) ‘मेरा विश्वास न कर, यह ठीक ठीक नहीं बतलाता है’ (सोच) उसने बिगाळ कर लिया। ब्राह्मण दूसरे दिन भी एक लिच्छवीको एक ओर लेजाकर ‘किस व्यजन (=तेमन, तरकारी)से भोजन किया’ पूछकर लौटनेपर, उससे भी दूसरेने पूछकर, न विश्वासकर बैसैरी बिगाळ कर लिया। ब्राह्मण किसी दूसरे दिन एक लिच्छवीको एकान्तमें लेजाकर—‘बड़े गरीब हो न ?’—पूछा। ‘किसने ऐसा कहा ?’ ‘अमुक लिच्छवीने।’ दूसरेको भी एक ओर लेजाकर—‘तुम कायर हो क्या ?’ ‘किसने ऐसा कहा’ ‘अमुक लिच्छवीने’। इस प्रकार दूसरेके न कहे हुएको कहते तीन वर्ष (४८३—४८० ई पू) में उन राजाओंमें परस्पर ऐसी कूट डाल दी, कि दो आदमी एक रास्तेसे भी न जाते थे। बैसा करके, जमा होनेका नगरा (=सन्निपान-भेरी) बजवाया।

“४”

लिच्छवी—‘मालिक (=ईश्वर) लोग जमा हों’—कहकर नहीं जमा हुए। तब उस ब्राह्मणने राजाको जल्दी आनेके लिये खबर (=शासन) भेजी। राजा सुनकर सैनिक नगरा (=बलभेरी) बजवाकर निकला। बैतालीवालोंने सुनकर भेरी बजवाई—‘(आओ चलो) राजाको गया न उतरने दें’। उसको भी सुनकर—‘देव-राज (=सुर-राज) लोग जायें’ आदि कहकर लोग नहीं जमा हुए। (तब) भेरी बजवाई—‘नगरमें घुसने न दें, (नगर-)द्वार बन्द करके रहे’। एव भी नहीं जमा हुआ। (राजा अजातशत्रु) खुले द्वारोंसे ही घुसकर, सबको तबाह कर (=अनय-व्यसन पापेंत्वा) चला गया।

(=सेवनीय), विद्वान्ने प्रशसित, अ-निन्दित, समाधिकी ओर (ले) जानेवाले शील है, वैसे शीलसे शील-धामण्य-युक्त हो सन्नहचारियोके साथ गुप्त भी प्रवृत्त भी विहरेंगे ०। (६) जो वह आयं (=उत्तम), निर्पाणिव (=पार करानेवाली), बैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःशयणी ओर ले जानेवाली दृष्टि है, वैसे दृष्टिसे दृष्टि-धामण्य-युक्त हो, सन्नहचारियोके साथ गुप्त भी प्रवृत्त भी विहरेंगे ०। भिक्षुओ ! जब तक यह अपरिहाणीय-धर्म ०।

वहाँ राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते हुए भगवान् बहुत करके भिक्षुओंको यही धर्म-कथा कहते थे—ऐसा शील है, ऐसी समाधि है, ऐसी प्रज्ञा है । शीलसे परिभावित समाधि महा-फलवाली =महा-आनृषसवाली होती है। समाधिसे परिभावित प्रज्ञा महाफलवाली =महा-आनृषसवाली होती है। प्रज्ञासे परिभावित चित्त आसवो^१,—कामासव, मवासव, दृष्टि-आसव—से अच्छी तरह मुक्त होता है।

३-बुद्धकी अन्तिम यात्रा

अम्बल-लट्ठिका—

तब भगवान्ने राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—
“बलो आनन्द ! जहाँ अम्बल-लट्ठिका^२ है, वहाँ चलो ।” “अच्छा, भन्ते !”

भगवान् महान् भिक्षु-सघके साथ जहाँ अम्बल-लट्ठिका थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् अम्बल-लट्ठिकामें राजगारकमें विहार करते थे। वहाँ ० राजगारकमें भी भगवान् भिक्षुओंको बहुधा यही धर्म कथा कहते थे—०।

भगवान्ने अम्बल-लट्ठिकामें यथेच्छ विहार कर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“बलो आनन्द ! जहाँ नालन्दा है, वहाँ चलो ।” “अच्छा, भन्ते !”

× (१) बुद्धके प्रति सारिपुत्रका उद्गार

नालन्दा—

तब भगवान् वहाँसे महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ नालन्दा थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् नालन्दा^३ में प्रावारिक-आश्रयनमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् सारिपुत्र^४ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्में कहा—

“भन्ते ! मेरा ऐसा विश्वास है—‘सबोधि (=परमज्ञान)में भगवान्में वृक्षर=भूयस्तर कोई दूसरा श्रमण ब्राह्मण न हुआ, न होगा, न इस समय है’ ।”

“मारिपुत्र ! तूने यह बहुत उदार (=बड़ी) =आपंभी वाणी बही। बिल्कुल सिहनाद किया—‘मेरा ऐसा ०’ । सारिपुत्र ! जो वह अतीतकालमें अर्हत् सम्मन्-सबुद्ध हुए, क्या (तूने) उन सब भगवान्को (अपने) चित्तमें जान लिया, कि वह भगवान् ऐसे शीलवाले, ऐसी प्रज्ञावाले, ऐसे विहार-वाले, ऐसी विमुक्तिवाले थे ?”

“नहीं, भन्ते ।”

^१ आसव (=चित्त-मल) — भोग (=काम) — सबधी, आवागमन (=भव) — सबधी, धारणा (=दृष्टि) — सबधी । ^२ सम्भवत वर्तमान सिलाव । ^३ वर्तमान बल्लर्गाव, निला पटना ।

^४ पृ० १२४ टि० १ से विच्छेद होनेसे सारिपुत्रका इस वक्त होना सिद्ध है ।

"गारिपुत्र ! जो वह भविष्यात्कालमें अहंत्-सम्बन्ध-गबुद्ध होवे, क्या उस मय भगवान्‌को निगम जान लिया ?"

"नहीं, भन्ते !"

"गारिपुत्र ! इस समय में अहंत्-सम्बन्ध-गबुद्ध है, क्या निगम जान लिया, (नि मं) तभी प्रज्ञावाला ?"

"नहीं, भन्ते !"

"(जब) गारिपुत्र ! तेरा अतीत, अनागत (=भविष्य), प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान) अहंत्-सम्बन्ध-गबुद्धोके विषयमें चेत-परिज्ञान (=पर-चित्तज्ञान) नहीं है, तो गारिपुत्र ! तब क्या वह ब्रह्म ज्ञान =आर्यभी वाणी नहीं ?"

"भन्ते ! अतीत-अनागत-प्रत्युत्पन्न अहंत्-सम्बन्ध-गबुद्धोंमें मुझे चेत-परिज्ञान नहीं है, किन्तु (मयकी) धर्म-अन्वय (=धर्म-समाप्तता) विदित है। जैसे नि भन्ते ! राजाका सीमान्त-नगर दुष्ट बीजा-वाला, दुष्ट प्रावारवाला, एक द्वारवाला हो। वहाँ अज्ञानों (=अपरिचितों)को निगरण करनेवाला, ज्ञानों (=परिचितों)को प्रवेश करनेवाला पट्टन =ध्वरा =मेधावी द्वारपाल हो। वहाँ नगरकी चारों ओर, अनुपर्वाय (=क्रमशः) मार्गपर घूमते हुए (मनुष्य), प्रावारमें अन्तर्गत विन्नीके निरन्तर भरखी भी मधि =विचरन पाये। उसको ऐसा हो—'जा बार्ड बट बटें प्राची दग नगरमें प्रवेश करने पर, सभी इती द्वारमें ०। ऐसे ही भन्ते ! मैंने धर्म-अन्वय जान लिया—'जा वह अतीत-अनागत अहंत्-सम्बन्ध-गबुद्ध हुए, वह सभी भगवान् भी निरन्तर उपर-गच्छ (=मय), प्रज्ञाको दुरन्त करनेवाला पवित्र नी वर को वं छोड़, चारों स्मृति-प्रमाणोंमें चित्तको सु-अनिष्टितकर, मान साध्यवाणी यथायथ मानना कर, सर्वधेष्ट (=अनुत्तर) सम्बन्ध-संगोधि (=परमज्ञान)का साक्षात्कार किया था। ओ भन्ते ! अनागतमें भी जो अहंत्-सम्बन्ध-गबुद्ध होंगे, वह सभी भगवान् ०। भन्ते ! इस समय भगवान् अहंत्-सम्बन्ध-समुत्पन्ने भी निरन्तर उपर-गच्छ ०।"

वहाँ नालन्दामें प्राचार्य-आश्रममें विहार करते, भगवान् भिक्षुओंको बहूधा यही बहूध ०।

पाटलि-ग्राम—

तब भगवान् नालन्दामें इच्छानुसार विहारकर, आयुमान् आनन्दको आमन्त्रण किया—

"चलो, आनन्द ! जहाँ पाटलि-ग्राम है, वहाँ चलो।

"अच्छा, भन्ते !"

तब भगवान् भिक्षुसघमें साथ, जहाँ पाटलि-ग्राम था, वहाँ गये। पाटलि-ग्राममें उपामनान् मुना नि भगवान् पाटलि-ग्राम आये हैं। तब उपामन जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उपामनान् भगवान्‌में यह कहा—

'भन्ते ! भगवान् हमारे आवसथागार (=अनिमिषाला)को स्वीकार कर।

भगवान्‌ने चीनने स्वीकार किया।

तब उपामन भगवान्‌की स्वीकृति जान आसनमें उठे, भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रदर्शना कर जहाँ आवसथागार था, वहाँ गये। जाकर आवसथागारमें चारों ओर बिछोना बिछाने आगिन ज्वाला, जलने बर्तन स्थापितकर, लेख दीपक जला, जहाँ भगवान्‌में वहाँ गये। जाकर, भगवान्‌का अभिवादनकर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े हो पाटलि-ग्रामके उपामनान् भगवान्‌में यह कहा—'भन्ते ! आवसथागारमें चारों ओर बिछोना बिछा दिया ०, अब जिसका भन्ते ! भगवान् का ममस ।"

(=सेवनीय), विद्वानोंसे प्रणमित, अ-निन्दित, समाधिवादी और (ले) जानेवाले शील हैं, वैसे शीलसे शील-श्रामण्य-युक्त हो सत्सङ्गचारियोंके साथ गुप्त भी प्रकट भी विहरेंगे ०। (६) जो वह आर्य (=उत्तम), नैर्घणिक (=पार करानेवाली), वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःख-शयको ओर ले जानेवाली दृष्टि है, वैसी दृष्टिसे दृष्टि-श्रामण्य-युक्त हो, सत्सङ्गचारियाके साथ गुप्त भी प्रकट भी विहरेंगे ०। भिक्षुओ ! जब तब यह अपरिहाणीय धर्म ०।

वहाँ राजगृहमें मृध्वकूट-पर्वतपर विहार करते हुए भगवान् बहुत करके भिक्षुओंको यही धर्म-कथा कहते थे—ऐसा शील है, ऐसी समाधि है, ऐसी प्रज्ञा है, शीलसे परिभावित समाधि महा फलवाली =महा-आनुशसवाली होती है। समाधिसे परिभावित प्रज्ञा महाफलवाली=महा-आनुशसवाली होती है। प्रज्ञासे परिभावित चित्त आलवो^१, बामालव, भवामलव, दृष्टि-आलव—से अच्छी तरह मुक्त होता है।

३-बुद्धकी अन्तिम यात्रा

अम्बल-लट्टिका—

तब भगवान्ने राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—
“चलो आनन्द ! जहाँ अम्बललट्टिका^२ है, वहाँ चलें।” “अच्छा, भन्ते !”

भगवान् महान् भिक्षु-सङ्घके साथ जहाँ अम्बललट्टिका थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् अम्बललट्टिकामें राजगृहमें विहार करते थे। वहाँ ० राजगृहमें भी भगवान् भिक्षुओंको बहुधा यही धर्म-कथा कहते थे—०।

भगवान्ने अम्बललट्टिकामें यथेच्छ विहार कर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“चलो आनन्द ! जहाँ नालन्दा है, वहाँ चलें।” “अच्छा, भन्ते !”

× (?) बुद्धके प्रति सारिपुत्रका उद्गार

नालन्दा—

तब भगवान् वहाँसे महाभिक्षु-सङ्घके साथ जहाँ नालन्दा थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् नालन्दा^३ में प्राचारिक-आश्रममें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् सारिपुत्र^४ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्ने कहा—

“भन्ते ! मेरा ऐसा विश्वास है—‘मर्बोधि (=परमज्ञान)में भगवान्ने वटकर=भूपस्तर कोई दूसरा श्रमण ब्राह्मण न हुआ, न होगा, न इस समय है’।”

“सारिपुत्र ! तूने यह बहुत उदार (=बली)=आर्षभी वाणी कही। बिल्कुल सिहनाश किया—मरा ऐसा ०।” सारिपुत्र ! जो वह अतीतकालमें अहंत् सम्पक्-सबुद्ध हुए, क्या (तूने) उन सब भगवान्को (अपने) चित्तसे जान लिया, कि वह भगवान् ऐसे शीलवाले, ऐसी प्रज्ञावाले, ऐसे विहार-वाले, ऐसी विमुक्तिवाले थे ?”

‘नही, भन्ते !’

^१ आलव (=चित्त-मल) — भोग (=काम) — सबधी, आवागमन (=भव) — सबधी, धारणा (=दृष्टि) — सबधी। ^२ सम्भवत वर्तमान सिलाव। ^३ वर्तमान बल्लाणव, जिला पटना।

^४ पृ० १२४ टि० १ से विरुद्ध होनेसे सारिपुत्रका इस वक्त होना सन्दिग्ध है।

"सारिपुत्र ! जो वह भविष्यकालमें अहंत्-सम्बन्ध-मनुष्य होय, क्या उन सब भगवानोंको तित्तम जान लिया ० ?"

"नहीं, भन्ते !"

"सारिपुत्र ! इस समय में अहंत्-सम्बन्ध-मनुष्य हैं, क्या चित्तमें जान लिया, (निर्मम) लोगों प्रज्ञावाला ० हैं ?"

"नहीं, भन्ते !"

"(जब) सारिपुत्र ! तेरा अनित, अनागत (=भविष्य), प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान) अहंत्-सम्बन्ध-समुद्रोके विषयमें चेत-परिज्ञान (=पर-चित्तज्ञान) नहीं है, तो सारिपुत्र ! तूने क्यों यह ब्रह्म उदाहरण =आर्पण की वार्ता कही ० ?"

"भन्ते ! अतीत-अनागत-प्रत्युत्पन्न अहंत्-सम्बन्ध-समुद्रोके भ्रमों चेत-परिज्ञान नहीं है, किन्तु (सत्यकी) धर्म-अन्वय (=धर्म-समानता) विदित है। जैसे कि भन्ते ! राजाका सीमान्त-नगर दुर्ग मीन-वाला, दुर्ग प्राकारवाला, एक द्वारवाला हो। वहाँ अज्ञाना (=अपरिचित)को निवारण करने-ज्ञान, ज्ञानो (=परिचित)को प्रवेश करने-वाला पड्डा-अव्यक्त-मेघावी द्वारपाल हो। वहाँ नगरकी चारों ओर, अनुपमार्ग (=क्रम) मार्गपर भूमते हुए (मनुष्य), प्रावारम अन्तर्गत तन्त्रीय निवारण भरकी भी संधि=विवर न पाये। उसको ऐसा हो—'जो कोई कले बड़े प्राणी इस नगरमें प्रवेश करने हैं, सभी इसी द्वारमें ०। ऐसे ही भन्ते ! मैंने धर्म-अन्वय जान लिया—जो वह अनितनात्म अहंत्-सम्बन्ध-समुद्र हुए, वह सभी भगवान् भी चित्तके उपक्लेश (=मल), प्रज्ञाको दुर्बल करने-वाला, पाँच नौ करणोंको छोड़, चारों स्मृति प्रस्थानोंमें चित्तको मु-प्रतिष्ठितकर, सात बोध्यगामी धर्मायंग भाषना कर, सर्वश्रेष्ठ (=अनुत्तर) सम्बन्ध-संशोधि (=परमज्ञान)का साक्षात्कार किये थे। और भन्ते ! अनागतम भी जो अहंत्-सम्बन्ध-समुद्र होय, वह सभी भगवान् ०। भन्ते ! इस समय भगवान् अहंत्-सम्बन्ध-समुद्रम भी चित्तके उपक्लेश ०।"

वहाँ नालन्दामें प्राचारिक-आश्रममें विहार करते, भगवान् भिक्षुओंको बहूपा यहाँ कहन थे ०।

पाटलि-ग्राम—

तब भगवान् नालन्दामें इच्छानुसार विहारकर आपुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

"बन्ने, आनन्द ! जहाँ पाटलि-ग्राम है, वहाँ चले।

"अच्छा, भन्ते !"

तब भगवान् भिक्षुसङ्घके साथ, जहाँ पाटलिग्राम^१ था, वहाँ गये। पाटलिग्रामके उपामकान् मुना कि भगवान् पाटलिग्राम आये हैं। तब उपामक जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान् का अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उपामकोंने भगवान् में यह कहा—

"भन्ते ! भगवान् हमारे आवसथागार (=अतिथिघारा)को स्वीकार करें।

भगवान् ने मीनमें स्वीकार किया।

तब उपामक भगवान् की स्वीकृति जान आसनमें उठ, भगवान् को अभिवादनकर, प्रदक्षिणा कर जहाँ आवसथागार था, वहाँ गये। जाकर आवसथागारमें चारों ओर बिछीना बिछाकर, आमन लगाकर, जलके वर्तन स्थापितकर, तल दीपक जला, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, भगवान् का अभिवादनकर एक ओर बैठे हो गये। एक ओर खड़े हो पाटलिग्रामके उपामकोंने भगवान् में यह कहा—"भन्ते ! अब सयागारमें चारों ओर बिछीना बिछा दिया ०, अब त्रिगता भन्ते ! भगवान् बाल समझें।"

(=सेवनीय), विद्वानोंसे प्रशंसित, अ-निन्दित, समाधिकी ओर (ले) जानेवाले शील है, वैसे शीलसे शील-श्रामण्य-युक्त हो सब्रह्मचारियोंके साथ गुप्त भी प्रकट भी बिहरेगे ०। (६) जो वह आर्य (=उत्तम), नैर्वाणिक (=पार करानेवाली), वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःशयकी ओर ले जानेवाली दृष्टि है, वैसी दृष्टिसे दृष्टि-श्रामण्य-युक्त हो, सब्रह्मचारियोंके साथ गुप्त भी प्रकट भी बिहरेगे ०। भिक्षुओ ! जब तक यह अपरिहाणीय-धर्म ०।

वहाँ राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते हुए भगवान् बहुत करके भिक्षुओंको यही धर्म-कथा कहते थे—ऐसा शील है, ऐसी समाधि है, ऐसी प्रज्ञा है, शीलसे परिभाषित समाधि महा-फलवाली =महा-आनृशसवाली होती है। समाधिसे परिभाषित प्रज्ञा महाफलवाली =महा-आनृशसवाली होती है। प्रज्ञासे परिभाषित चित्त आसन्नो^१, कामासन्न, भवासन्न, दृष्टि-आसन्न—सं अच्छी तरह मुक्त होता है।

३-बुद्धकी अन्तिम यात्रा

अम्बलट्टिका—

तब भगवान्ने राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—
“चलो आनन्द ! जहाँ अम्बलट्टिका^२ है, वहाँ चले।” “अच्छा, भन्ते !”

भगवान् महान् भिक्षु-सघके साथ जहाँ अम्बलट्टिका थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् अम्बलट्टिकामें राजगारकमें विहार करते थे। वहाँ ० राजगारकमें भी भगवान् भिक्षुओंको बहुधा यही धर्म-कथा कहते थे—०।

भगवान्ने अम्बलट्टिकामें यथेच्छ विहार कर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—
“चलो आनन्द ! जहाँ नालन्दा है, वहाँ चले।” “अच्छा, भन्ते !”

× (१) बुद्धके प्रति सारिपुत्रका उद्गार

नालन्दा—

तब भगवान् वहाँसे महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ नालन्दा थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् नालन्दा^३ में प्रावारिक-आश्रयनमें विहार करते थे।

तब आयुष्मान् सारिपुत्र^४ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! मेरा ऐसा विश्वास है—‘मवोधि (=परमज्ञान)में भगवान्ने बट्ठर=भूयस्तर कोई दूसरा धम्म त्राक्षण न हुआ, न होगा, न इस समय है’।”

“मारिपुत्र ! तूने यह बहुत उदार (=बड़ी)=आपसी वाणी कही। बिल्कुल सहसाद किया—‘मेरा ऐसा ०’ मारिपुत्र ! जो वह अतीतकालमें अर्हत् सम्मक्-सबुद्ध हुए, क्या (तूने) उन सब भगवान्को (अपने) चित्तमें जान लिया, कि वह भगवान् ऐसे शीलवाले, ऐसी प्रज्ञावाले, ऐसे विहार-वाले, ऐसी विमुक्तिवाले थे ?”

“नहीं, भन्ते !”

^१ आसन्न (=चित्त-मल)—भोग(=वाम)-सबधी, आवागमन(=भव)-सबधी, धारणा (=दृष्टि)-सबधी। ^२ सम्भवत बतमान सिलाव। ^३ बतमान बल्ल्याव, जिला पटना।

^४ पृ० १२४ टि० १ से विरुद्ध होनेसे सारिपुत्रका इस वक्त होना सन्दिग्ध है।

“सारिपुत्र ! जो वह भविष्यकालमें अहंत्-सम्बन्ध-सबुद्ध होगे, क्या उन सब भगवानोंको चित्तमें जान लिया ?”

“नहीं, भन्ते !”

“सारिपुत्र ! इस समय मैं अहंत्-सम्बन्ध-सबुद्ध हूँ, क्या चित्तमें जान लिया, (जि मैं) ऐसी प्रज्ञावान् हूँ ?”

“नहीं, भन्ते !”

“(जब) सारिपुत्र ! तेरा अतीत, अनागत (=भविष्य), प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान) अहंत्-सम्बन्ध-सबुद्धोंके विषयमें चेत-परिज्ञान (=पर-चित्तज्ञान) नहीं है, तो सारिपुत्र ! तूने क्यों यह बड़ा उदार-आपंभी वाणी बही ?”

“भन्ते ! अतीत-अनागत-प्रत्युत्पन्न अहंत्-सम्बन्ध-सबुद्धोंमें मुझे चेत-परिज्ञान नहीं है, बिम्बु (संकीर्ण) धर्म-अन्वय (=धर्म समानता) विहित है। जैसे कि भन्ते ! राजाका सीमान्त-नगर दुष्ट नीच-वाला, दुष्ट प्रावारवाला, एक द्वारवाला हो। यहाँ अज्ञातो (=अपरिचितों)को निवारण करनेवाला, ज्ञातो (=परिचितों)को प्रवेश करानेवाला पंडित=व्यक्त=मेधावी द्वारपाल हो। वहाँ नगरकी चारो ओर, अनुपम्या (=कमल) भांगपर घूमते हुए (मनुष्य), प्रावारमें अन्तर्गत बिम्बीके निकलने भरवी भी साथ=जिवर न पाये। उसको ऐसा हो—‘जो कोई बड़े बड़े प्राणी इस नगरमें प्रवेश करते हैं, सभी इसी द्वारसे । ऐसे ही भन्ते ! मैंने धर्म-अन्वय जान लिया—‘जो वह अतीतकालमें अहंत्-सम्बन्ध-सबुद्ध हुए, वह सभी भगवान् भी चित्तके उपक्लेश (=यत्न), प्रज्ञाको दुर्बल करनेवाला, पाँचों नीच रणों का छोटा, चारों स्मृति-प्रस्थानोंमें चित्तको सु प्रतिष्ठितकर, सात बोध्यगात्री यथार्थस भावना कर, सर्वश्रेष्ठ (=अनुत्तर) सम्बन्ध-संबोधि (=परमज्ञान)का साक्षात्कार किये थे। और भन्ते ! अनागतमें भी जो अहंत्-सम्बन्ध-सबुद्ध होगे, वह सभी भगवान् । भन्ते ! इस समय भगवान् अहंत्-सम्बन्ध-सबुद्धने भी चित्तके उपक्लेश ।”

वहाँ नालन्दामें प्रावारिक-आम्बवनमें विहार करते, भगवान् शिष्योंको बहुधा यही कह न थे ।

पाटलि-ग्राम—

तब भगवान्ने नालन्दामें इच्छानुसार विहारकर, आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“चलो, आनन्द ! जहाँ पाटलि-ग्राम है, वहाँ चलो ।”

“अच्छा, भन्ते !”

तब भगवान् भिक्षुसंघके साथ, जहाँ पाटलिग्राम^१ था, वहाँ गये। पाटलिग्रामके उपामकाने मुना कि भगवान् पाटलिग्राम आये हैं। तब उपासक जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उपासकोंने भगवान्ने यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् हमारे आवासशाला (=अभिधिशाळा)को स्वीकार करें।”

भगवान्ने मीनसे स्वीकार किया ।

तब उपासक भगवान्की स्वीकृति जान आसवसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणा कर जहाँ आवासशाला था, वहाँ गये। जाकर आवासशालामें चारों ओर बिछौना बिछाकर, आसन लगाने, जलके बर्तन स्थापितकर, सेर दीपक जला, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े हो पाटलिग्रामके उपासकोंने भगवान् यह कहा—“भन्ते ! आवासशालामें चारों ओर बिछौना बिछा दिया, अब जिसका भन्ते ! भगवान् काल समय ।”

तब भगवान् सायकालको पहिनकर पात्र चीवर ले, भिक्षु-मण्डके साथ ० आवसथागारमें प्रविष्ट हो बीचके खम्भेके पास पूर्वाभिमुख बैठे। भिक्षुसभ भी पैर पसार आवसथागारमें प्रवेशकर, पूर्वकी ओर मुंहकर पच्छिमकी भीतके सहारे भगवान्‌को आगेकर बैठे। पाटलिग्रामके उपासक भी पैर पसार आवसथागारमें प्रवेशकर पच्छिमकी ओर मुंहकर पूर्वकी भीतके सहारे भगवान्‌को सामने करके बैठे। तब भगवान्ने उपासकोंको आमंत्रित किया—

“गृहपतियो! दुराचारके कारण दुःशूल (=दुराचारी)के लिये यह पांच दुष्परिणाम हैं। कौनसे पांच? गृहपतियो! (१) दुराचारी आलस्य करने बहुतसे अपने भोगोंकी रीति देता है, दुराचारी दुराचारके कारण यह पहला दुष्परिणाम है। (२) और फिर दुराचारीकी निन्दा होनी है ०। (३) दुराचारी आचारभ्रष्ट (पुरुष) धनिय, ब्राह्मण, गृहपति या श्रमण जिस किसी सभामें जाता है प्रतिभारहित, मूक होकर हो जाता है ०। (४) ० मूढ़ रह मृत्युको प्राप्त होता है ०। (५) और फिर गृहपतियो! दुराचारी आचारभ्रष्ट काया छोड़ मरनेके बाद अपाय = दुर्गति = पतन = नरकमें उत्पन्न होता है। दुराचारीके दुराचारके कारण यह पांचवां दुष्परिणाम है। ०।

“गृहपतियो! सदाचारीके लिये सदाचारके कारण पांच सुपरिणाम हैं। कौनसे पांच?—(१) गृहपतियो! सदाचारी अप्रमाद (=गफलत न करना) न कर बड़ी भोगराशिको (इमी जन्ममें) प्राप्त करता है। सदाचारीको सदाचारके कारण यह पहला सुपरिणाम है। (२) ० सदाचारीका मंगल यश फैला है ०। (३) ० जिस किसी सभामें जाता है मूक न हो विशारद बन कर जाता है ०। (४) ० मूढ़ न हो मृत्युको प्राप्त होता है ०। (५) और फिर गृहपतियो! सदाचारी सदाचारके कारण काया छोड़ मरनेके बाद सुगमि = स्वर्गलोकको प्राप्त होता है। सदाचारीको सदाचारके कारण यह पांचवां सुपरिणाम है। गृहपतियो! सदाचारीके लिये सदाचारके कारण यह पांच सुपरिणाम है।”

तब भगवान्ने बहुत रात तब, उपासकोंकी धार्मिक बयानें सदाश्रित, समुत्तेजितकर उद्योजित किया—“गृहपतियो! रात दीर्घ हो गई, जिसका तुम समय समझने हो (देता करो)।”

“अच्छा भन्ने।” . पाटलिग्राम-वासी ... उपासक... आगमने उठकर भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर, चले गये। तब पाटलिग्रामिक उपासकाने चले जानेके घोड़ी हो देर बाद भगवान् गृह्य-आगारमें चले गये।

(२) पाटलिपुत्रका निर्माण ।

उस समय शुनीय (=शुनीय) और वर्षेवार मण्डके महामान्य पाटलिग्राममें बसिगये, ० रातनेके लिये नगर बना रहे थे। उस समय अनेक हजार देवता पाटलिग्राममें वास ग्रहण कर रहे थे। त्रिम स्थानमें महाप्रभावशाली (=महामर्या) देवताओंने वास ग्रहण किया, उस स्थानमें महा-

“भगवान् जब पाटलिग्राम गये? ... आसनामें धर्मोत्पादित (मारिपुत्र)का श्रेष्ठ बाबा, वहसि निजसदर राजगृहमें वास करते, वहाँ आयुष्मान् महामोक्ष-सागर श्रेष्ठ बनसार, वहाँ निज अम्ब-द्विषामें वासकर; अस्वरित पारिजाते देशमें विद्यमान; वहाँ वही एक एक रात वास करते, रोजाना उठ करके, जगत पाटलिग्राम पहुँचे। ... पाटलिग्राममें अशान्त और निरन्तर राजाओं-के आश्रमी समय समयपर आकर धारके मार्गियोंको घरमें निवासकर (एक) बाल भी अपने गण भी बग रहते थे। इसमें पाटलिग्राम-वासियोंने निज धीरज हो—उनके मानेवा था (हमारा) वासपात्र होगा—(मोच) ... नगरके बीचमें महाप्रभाव बनवाई। उसीका नाम था भवमपात्र। वह उनी दिन समाप्त हुआ था।”—अष्टवक्त्र ।

प्रभावशाली राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें घर बनानेको होता है। जिस स्थानमें मध्यम श्रेणी-के देवताओंने वास ग्रहण किया, उस स्थानमें मध्यमश्रेणीके राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें घर बनानेको होता है। जिस स्थानमें नीच देवताओंने वास ग्रहण किया, उस स्थानमें नीच राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें घर बनानेको होता है।

भगवान्ने रातके प्रत्युप-समय (=भिनसार)को उठकर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—
“आनन्द ! पाटलिग्राममें कौन नगर बना रहा है ?”

“भन्ते ! सुनीय और वर्षकार मगध-महामात्य, वज्जियोंको रोक्नेके लिये नगर बना रहे हैं।”

“आनन्द ! जैसे प्रायस्त्रिंश देवताओंके साथ सलाह करके मगधके महामात्य सुनीय, वर्षकार, वज्जियोंको रोक्नेके लिये नगर बना रहे हैं। आनन्द ! मैंने अमानुष दिव्य नेत्रसे देखा—अनेक महान् देवता यहाँ पाटलिग्राममें वास्तु (=घर, वास) ग्रहण कर रहे हैं। जिस प्रदेशमें महाशक्ति-शाली (=महेश्वर) देवता वास ग्रहणकर रहे हैं, वहाँ महा-शक्ति शाली राजाओं और राज-महामात्योंका चित्त, घर बनानेको लगेगा। जिस प्रदेशमें मध्यम देवता वास ग्रहणकर रहे हैं वहाँ मध्यम राजाओं और राज-महामात्योंका चित्त घर बनानेको लगेगा। जिस प्रदेशमें नीच देवता, वहाँ नीच राजाओं। आनन्द ! जितने (भी) आर्य-आयत्तन (=आर्योंके निवास) हैं, जितने भी वणिक्-पथ (=व्यापार-मार्ग) हैं, (उनमें) यह पाटलिपुत्र, पुट-भेदन (=मालवी गाँव जहाँ तोड़ी जाय) अग्र (=प्रधान)-नगर होगा। पाटलिपुत्रके तीन अन्तराम (=चानु) होंगे—आग, पानी, और अत्पसफी फूट।

तब मगध-महामात्य सुनीय और वर्षकार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्के माथ समोदनकर एक ओर खड़े हुए भगवान्से बोले—

“भिक्षु-संघके साथ आप गौतम हमारा आजका भात स्वीकार करें।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

तब ० सुनीय वर्षकार भगवान्की स्वीकृति जान, जहाँ उनका आवसथ (=डेरा) था, वहाँ गये। जाकर अपने आवसथमें उत्तम खाद्य-भोज्यमें सन्तुष्ट (=सन्तुष्ट) हुए। (उन्होंने) भगवान्को समयकी सूचना दी।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहनकर, पान बीवर ले भिक्षु-संघके साथ जहाँ मगध-महामात्य सुनीय और वर्षकारका आवसथ था, वहाँ गये जाकर बिछे आसनपर बैठ। तब सुनीय, वर्षकारने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यमें सन्तुष्ट (=सन्तुष्ट) किया। तब ० सुनीय वर्षकार, भगवान्के भोजनकर पानमें हाथ हटा लेनेपर, दूसरा नीचा आवन ले, एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए मगध महामात्य सुनीय, वर्षकारको भगवान्ने इन वाक्योंसे (दान-) अनुमोदन किया—

‘जिस प्रदेश (म) पठितपुरुष, शीलवान्, सपत्नी,

✓ ब्रह्मचारियोंको भोजन कराकर वास करता है ॥१॥

‘वहाँ जो देवता हैं, उन्हें दक्षिणा (=दान) देनी चाहिये।

वह देवता प्रजित हो पूजा करते हैं, मानित हो मानते हैं ॥२॥

‘तब (वह) औरस पुत्रकी प्राप्ति उसपर अनुकम्पा करते हैं।

देवताओंसे अनुकम्पित हो पुरुष सदा मगल देखता है ॥३॥”

तब भगवान् ० सुनीय और वर्षकारको इन वाक्योंसे अनुमोदनकर, आसनसे उठकर चले गये।

उस समय ० सुनीय, वर्षकार भगवान्के पीछे पीछे चल रहे थे—‘अधम गौतम आज जिस द्वारसे निकले, वह गौतम-द्वार होवा। जिस तीर्थ (=घाट)से गया नदी पार होगी, वह गौतम-तीर्थ होगा। तब भगवान् जिस द्वारसे निकले, वह गौतमद्वार हुआ। भगवान् जहाँ गया-नदी है, वहाँ गये।

उस समय गंगा बरारो बराबर भरी, करारपर बँटे कीबे पीने योग्य थी। कोई आदमी नाव खोजते थे, कोई ० वेळा (=उलूम) खोजते थे, कोई ० कूला (=कुल) बाँघते थे। तब भगवान्, जैसे कि बलवान् पुरष समेटो बाँहबो (महज ही) फैलादे, फैलाई बाँहको समेट ले, वैसे ही भिक्षु-सघके साथ गया नदीके इस पारसे अन्तर्धान हो, परले तीरपर जा पड़े हुए। भगवान्ने उन मनुष्योंको देखा, कोई कोई नाव खोज रहे थे ०। तब भगवान्ने इसी अर्थको जानकर, उसी समय यह उदान कहा—

“(पडित) छोटे जलाशयो (=पल्लवो)को छोळ समुद्र और नदियोंको सेतुसे तरते हैं।
(जब तक) लोग कूला बाँघते रहते हैं, (तब तक) मेघावी जन तर गये रहते हैं ॥५॥”

(इति) प्रथम भाष्यार ॥ ११

कोटिग्राम—

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आओ आनन्द! जहाँ कोटिग्राम है, वहाँ चले।” “अच्छा, भन्ते।”

तब भगवान् भिक्षु-सघके साथ जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ गये। वहाँ भगवान् कोटि-ग्राममें विहार करते थे। भगवान्ने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ! चार्गे आर्य-सत्योके अनुबोध=प्रतिबोध न होनेसे इस प्रकार दीर्घकालसे (यह) दीढता=ससरण (=आवागमन) ‘मिरा और तुम्हारा’ हो रहा है। कौनसे चारोसे? भिक्षुओ! दुःख आर्य-सत्यके अनुबोध=प्रतिबोध न होनेसे ० दुःख-समुदय ०। दुःख-निरोध ०। दुःख-निरोध-गामिनी प्रणिपद् ०। भिक्षुओ! सो इस दुःख आर्य-सत्यको अनु-बोध=प्रतिबोध किमा ०, (तो) भव-तृष्णा उच्छिन्न हो गई, भवनेत्री (=तृष्णा) क्षीण हो गई”

यह कहकर सुगत (=बुद्ध)ने और यह भी कहा—“चारो आर्य-सत्योको ठीकसे न देखनेसे, उन उन योनियोमें दीर्घकालसे आवागमन हो रहा है ॥५॥

जब ये देख लिये जाते हैं, तो भवनेत्री नष्ट हो जाती है,
दुःखकी जळ कट जाती है, और फिर आवागमन नहीं रहता ॥६॥”

वहाँ कोटिग्राममें विहार करते भी भगवान्, भिक्षुओंको बहुत करके यही धर्म-कथा कहते थे ०। ०

नादिका—

तब भगवान्ने कोटिग्राममें इच्छानुसार विहारकर, आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आओ आनन्द! जहाँ नादिका^१ (=नाटिका) है, वहाँ चलो।” “अच्छा, भन्ते।”

तब भगवान् महान् भिक्षु-सघके साथ जहाँ नादिका है, वहाँ गये। वहाँ नादिकामें भगवान् गिजकावसथमें विहार करते थे।

✱ (३) धर्म-आदर्श

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बँठ गये। एक ओर बँठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते! साद्धु भिक्षु नादिकामें मर गया, उसकी क्या गति=क्या अभिसम्पराय (=परलोक) हुआ? नग्दा भिक्षुणी ० सुदत्त उपासक ० सुजाता उपासिका ० ककुष उपासक ० कालिग उपासक ० निकट उपासक ० काटिस्सभ उपासक ० बुट्ठ उपासक ० सन्तुट्ठ उपासक ० भद् उपासक ० भन्ते।”

सुभद्र उपासक नादिकामे मर गया, उसकी क्या गति—क्या अभिमर्षगण दृष्टा ?”

“आनन्द ! मादृह भिक्षु इसी जन्ममें आस्रवो (=चिनमगो) के धाममें आगव-गतिन चित्तरी मुक्ति प्रता-विमुक्ति (=ज्ञानद्वारा मुक्ति) को स्वयं जानकर साक्षात्कर प्राप्तकर विहार कर रहा था। आनन्द ! नन्दा भिक्षुणी पाँच अवरोधणीय मयोजनोने धाममें देवता हो वहमि न छोटनेवाली (अनागामी) हो वही (देवलोकमें) निर्वाण प्राप्त करेगी। सुदत्त उपासक आनन्द ! तीन गयो-जनोके क्षीण होनेमें, राग-द्वेष-मोहके दुर्बल होनेमें सहृदागामी दृष्टा, एष ही बार इस लोभमें और आकर दुःखका अन्त करेगा। सुजाता उपासिका तीन मयोजनोने धाममें न-गिरनेवाले बोधिपक्ष रास्ते पर आरुह हो स्रोत-आपन्न हुई। ककुप ० अनागामी ०। कालिग ०। निक्ट ०। कटिम्भ ०। तटु ०। सतटु ०। भद्र ०। सुभद्र उपासक आनन्द ! पाँच अवरोधणीय मयोजनोने धाममें देवता हो वहमि न छोटने-वाला (=अनागामी) हो वही (देवलोकमें) निर्वाण प्राप्त करनेवाला है। आनन्द ! नादिकामें पचाममें अधिक उपासक मरे हैं, जो सभी ० अनागामी ० हैं। ० नन्दमें अधिक उपासक ० सहृदागामी ०। ० पाँचसौमें अधिक उपासक ० स्रोत-आपन्न ०। आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरनेपर तत्कालन पस आकर हम धानको पूछा जाय। आनन्द ! यह तथामतको कष्ट देना है। इसलिये आनन्द ! धर्म-आवृत्ति नामक धर्म-पर्याय (=उपदेश) को उपदेशता हूँ। जिसमें युक्त होनेपर आर्यसावक स्वयं अपना व्यकरण (=भविष्य-कथन) कर सकेगा—‘मृक्षे नरं नहीं, पशु नहीं, प्रेत-योनि नहीं, अपाय=दुर्गति=विनिपात नहीं। मैं न गिरनेवाला बोधिके रास्तेपर आरुह स्रोत-आपन्न हूँ।’ आनन्द ! क्या है वह धर्मादर्श धर्मपर्याय ० ?—(१) आनन्द ! जो आर्यसावक बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धायुक्त होता है—‘वह भगवान् अर्हन्, सम्मत्-सबुद्ध (=परमज्ञानी), विद्या-आचरण-युक्त, सुपत, लोकादि, पुरषोरे दमन करनमें अनुपम चावुक-सवार, देवताओं और मनुष्योंके उपदेशक बुद्ध (=ज्ञानी) भगवान् हैं।’ (२) ० धर्ममें अत्यन्त श्रद्धासे युक्त होता है—‘भगवान्का धर्म स्वात्पत्य (=सुन्दर चीतिम कहा गया) है, वह सादृष्टिक (=इसी शरीरमें फल देनेवाला), अवालिष (=वालान्तरम नहीं सद्य फलप्रद), एहिपत्तिष (=यही दिलाई देनेवाला), औपनयिक (=निर्वाणके पास ले जानेवाला) विज्ञ (पुरषो) की अपने अपने मीतर (ही) विदित होनेवाला है।’ (३) ० सधम अत्यन्त श्रद्धासे युक्त होता है—‘भगवान्का धावक (=शिष्य)-सध मुमार्गिह है, भगवान्का धावक-सध सरल मार्गपर आरुह है, ० न्याम मार्गपर आरुह है, ० ठीक मार्गपर आरुह है, यह बार पुरष-युगल (स्रोत-आपन्न, सहृदागामी, अनागामी और अर्हन्) और आठ पुरष=पुद्गल हैं, यही भगवान्का धावक-सध है, (जोकि) आह्वान करने योग्य है, पाहूना वनाने योग्य है, दान देने योग्य है, हाथ जोड़ने योग्य है, और लोकके लिये पुण्य (बोन) का क्षेत्र है।’ (४) और अव्यडित, निर्दोष, निर्मल, निष्कम्प, सेवनीय, विज्ञ-भगमिन, आर्य (=उत्तम) कान्त, शीलो (=मदाचारी) से युक्त होता है। आनन्द ! यह धर्मादर्श धर्मपर्याय है ०।’ वहाँ नादिकामे विहार करते भी भगवान् भिक्षुओंको यही धर्मरथा ०।

वैशाली—

✕ (५) अम्बपाली गणिकाका भोजन

० तब भगवान् महाभिक्षु-सभके साथ जहाँ वैशाली थी वहाँ गये। वहाँ वैशालीमें अम्ब-पाली-वनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

‘भिक्षुओ ! स्मृति और सप्रजन्त्यके साथ विहार करो, यही हमारा अनुगामन है। कैसे, भिक्षु स्मृतिमान् होता है ? जब भिक्षुओ ! भिक्षु कायामें काय-अनुपस्वी (=शरीरको उसकी वनावटके अनु-

‘यही तोनो वाक्य-समूह निरल (=बुद्ध-धर्म-संघ) की अनुस्मृति (=स्मरण), बहो जाती है।

मार केश-नाग-मल-मूत्र आदिके रूपमें देखना) हो, उद्योगशील, अनुभवज्ञान-(=मप्रज्ञ) युक्त, स्मृतिमान्, स्तोत्रके प्रति स्तोम और द्वेष हटाकर बिहरता है। वेदनाओ (=सुख दुःख आदि) में वेदनानुपश्यी हो ०। चित्तमें चित्तानुपश्यी हो ० धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो ०। इस प्रकार भिक्षु स्मृतिमान्, होता है। कैसे . सप्रज्ञ (=सपज्ञान) होता है। जब भिक्षु जानते हुये क्लम-आगमन करता है। जानते हुये आलोकन-विलोकन करता है। ० सिकोछना-फैलाना ०। ० मघाटी-पान-चीवरको धारण करता है। ० आसन, पान, खादन, आस्वादन करता है। ० पाखाना, पेशाव करता है। चलते, खड़े होने, बैठने, सोते, जागते, बोलते, चुप रहते जानकर करनेवाला होता है। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु सप्रज्ञानकारी होता है। इस प्रकार . सप्रज्ञ होता है। भिक्षुओ ! भिक्षुको स्मृति और सप्रज्ञ-युक्त बिहरना चाहिये, यही हमारा अनुशासन है।”

अम्बपाली गणिकाने सुना—भगवान् वैशालीमें आये हैं, और वैशालीमें मेरे आम्रवनमें विहार करते हैं। तब अम्बपाली गणिका सुन्दर सुन्दर (=मद) यानोको जुलवाकर, एक सुन्दर यानपर चढ़ सुन्दर यानोंके साथ वैशालीसे निकली; और जहाँ उसका आराम था, वहाँ चली। जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जाकर, यानसे उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी अम्बपाली गणिकाको भगवान्ने धार्मिक-व्यासे समुत्तेजित किया। तब अम्बपाली गणिका भगवान्से यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु-सघके साथ भगवान् मेरा बलका भोजन स्वीकार करें।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

तब अम्बपाली गणिका भगवान्की स्वीकृति जान, आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई।

वैशालीके लिच्छवियोंने सुना—‘भगवान् वैशालीमें आये हैं ०’। तब वह लिच्छवि ० सुन्दर यानोपर आरुढ़ हो ० वैशालीसे निकले। उनमें कोई कोई लिच्छवि नीले=नील-वर्ण नील-वस्त्र नील-अलंकारवाले थे। कोई कोई लिच्छवि पीले ० थे। ० लोहित (=लाल) ०। ० अवदात (=सपेद) ०। अम्बपाली गणिकाने तरण तरण लिच्छवियोंके धुरोसे धुरा, चक्कोसे चक्का, जूयसे जुआ टकरा दिया। उन लिच्छवियोंने अम्बपाली गणिकासे कहा—

“जे ! अम्बपाली ! क्यों तरण तरण (=दहर) लिच्छवियोंके धुरोसे धुरा टकराती है। ०”

“आर्यपुत्रो ! क्योंकि मैंने भिक्षु-सघके साथ कलके भोजनके लिये भगवान्को निमंत्रित किया है।”

“जे ! अम्बपाली ! सौ हजार (कार्पापण)से भी इस भात (=भोजन) को (हमें करनेके लिये) देदे।”

“आर्यपुत्रो ! यदि वैशाली जनपद भी दो, तो भी इस महान् भातको न दूँगी।”

तब उन लिच्छवियोंने अँगुलियाँ फोड़ी—

“जरे ! हमें अम्बिकाने जीत लिया, अरे ! हमें अम्बिकाने वचित कर दिया।”

तब वह लिच्छवि जहाँ अम्बपाली-वन था, वहाँ गये। भगवान्ने दूरसे ही लिच्छवियोंको आते देखा। देखकर भिक्षुओको आमंत्रित किया—

“अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपद्को। अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपद्को। भिक्षुओ ! लिच्छवि-परिपद्को त्रायस्त्रिंश (देव)-परिपद् समसो (=उप-गहरथ)।”

तब वह लिच्छवि ० रथसे उतरकर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ . जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे लिच्छवियोंका भगवान्ने धार्मिक-व्यासे समुत्तेजित ० किया। तब वह लिच्छवि ० भगवान्से बोले—

“भन्ते ! भिक्षु-सघके साथ भगवान् हमारा बन्धा भोजन स्वीकार करें।”

“लिच्छवियो ! कल तो, मेने अम्बपाली-गणिकावा भोजन स्वीकार कर दिया है।”

तब उन लिच्छवियोंने अँगुलियाँ फोड़ी—

“अरे ! हमें अम्बिकाने जीत लिया। अरे ! हमें अम्बिकाने बचित कर दिया।”

तब वह लिच्छवि भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दितकर अनुमोदितकर, आमनसे उठ भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चले गये।

अम्बपाली गणिकाने उस रातवे दोतनेपर, अपने आराममें उत्तम गाद्य-भोग्य तैयारकर, भगवान्‌को समय मूचित किया ।

भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र चीवर ले भिक्षु-सघके साथ जहाँ अम्बपालीका परोसनेका स्थान था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे। तब अम्बपाली गणिकाने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-सघको अपने हाथमे उत्तम खाद्य-भोग्य द्वारा भर्त्ति—सप्रवारित किया। तब अम्बपाली गणिका भगवान्‌के भोजनकर पात्रसे हाथ स्वीच लेनपर, एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका भगवान्‌से बोली—

“भन्ते ! मैं इस आरामको बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-सघको देती हूँ।”

भगवान्‌ने आरामको स्वीकार किया। तब भगवान् अम्बपाली ०को धार्मिक-बन्धामे ० समुत्ते-जित ०कर, आमनसे उठकर चले गये।

वहाँ वैशालीमें विहार करते भी भगवान् भिक्षुओंसे बहुत करके यही धर्म-वार्त्ता कहते थे ०।

वेलुव-ग्राम—

॥ तब भगवान् महाभिक्षु सघके साथ जहाँ वेलुव-ग्रामके (=वेणु-ग्राम) था, वहाँ गये। वहाँ भगवान् वेलुव-ग्रामकमें विहरते थे। भगवान्‌ने वहाँ भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“आओ भिक्षुओ ! तुम वैशालीके चारो ओर भिक्षु, परिचित देखकर वर्षावाम करो। मैं यही वेलुव-ग्रामकमें वर्षावास करूँगा। “अच्छा, भन्ते !”

१६ (५) सख्त बीमारी

वर्षावाम भगवान्‌को बड़ी बीमारी उत्पन्न हुई। भारी मरणान्तक पीड़ा होने लगी। उमे भगवान्‌ने स्मृति-संप्रजन्यके साथ बिना दुःख करते, स्वीकार (=सहन) किया। उस समय भगवान्‌को ऐसा हुआ—मेरे लिये यह उचित नहीं, कि मैं उपम्बाको (=सेवको)को बिना जतलाये, भिक्षु-सघको बिना अवलोकन किये, परिनिर्वाण प्राप्त करूँ। क्यों न मैं इस आबाधा (=व्याधि)को हटाकर, जीवन-संस्कार (=प्राणयक्ति)को दृढतापूर्वक धारणकर, विहार करूँ। भगवान् उस व्याधिको बोध (=मनोबल)मे हटाकर प्राण-शक्तिको दृढतापूर्वक धारणकर, विहार करने लगे। तब भगवान्‌की वह बीमारी शान्त हो गई।

भगवान् बीमारीसे उठ, रोपसे अभी अभी मुक्त हो, विहारमे (बाहर) निकलकर विहारकी छायामें बिछे आसनपर बैठे। तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान्‌की सुखी देखा ! भन्ते ! मैंने भगवान्‌की अच्छा हुआ देखा ! भन्ते ! मेरा शरीर शून्य हो गया था। मुझे दिशायें भी सूझ न पड़ती थी। भगवान्‌की बीमारीसे (मुझे) धर्म (=दान)

भी नहीं भान होते थे। भन्ते ! कुछ आश्वासन मान रह गया था, नि भगवान् तबतक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे, जबतक भिक्षु-सघको कुछ वह न लेगे।”

“आनन्द ! भिक्षु-सघ मुझसे क्या चाहता है ? आनन्द ! मैंने न-अन्दर न-बाहर करने धर्म-उपदेश कर दिये। आनन्द ! धर्मोंमें तथागतको (कोई) आचार्यमुष्टि (=रहस्य) नहीं है। आनन्द ! जिसको ऐसा हो कि मैं भिक्षु-सघको धारण करता हूँ, भिक्षु-सघ मेरे उद्देश्यसे है, वह जरूर आनन्द ! भिक्षु-सघके लिये कुछ कह। आनन्द ! तथागतको ऐसा नहीं है आनन्द ! तथागत भिक्षु-सघके लिये क्या कहेंगे ? आनन्द ! मैं जीर्ण=वृद्ध=महल्लव=अध्वगत=वय प्राप्त हूँ। अस्तो वर्षकी मेरी उम्र है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी (=शवट) बाँध-बूँधकर चलती है, ऐसे ही आनन्द ! मानो तथागतका शरीर बाँध-बूँधकर चल रहा है। आनन्द ! जिस समय तथागत सारे निमित्तो (=लिंगो)को मनमे न करनेसे, किन्हीं किन्हीं वेदनाओंके निरुद्ध होनेसे, निमित्त-रहित चित्तकी समाधि (=एकाग्रता)को प्राप्त हो विहरते हैं, उस समय तथागतका शरीर अच्छा (=फामुक्त) होता है। इसलिये आनन्द ! आत्मदीप=आत्मशरण=अनन्यशरण, धर्मदीप=धर्म-शरण=अनन्य-शरण होकर बिहरो। वैसे आनन्द ! भिक्षु आत्मशरण = होकर विहरता है ? आनन्द ! भिक्षु कायामे कायानुपश्यी ०१।”

(इति) द्वितीय माध्याह्निक ॥ २ ॥

तब भगवान् पूर्वाह्निक समय पहनकर पात्र धीवर ले वंशालीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये। वंशालीमें पिंडचारकर, भोजनोपरान्त आयुष्मान् आनन्दसे बोले—

“आनन्द ! आसनी उठाओ, जहाँ चापाल-चैत्य है, वहाँ दिनके बिहारके लिये चलेगे।”

“अच्छा भन्ते !”—वह आयुष्मान् आनन्द आसनी ले भगवान्के पीछे पीछे चले। तब भगवान् जहाँ चापाल-चैत्य था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठ। आयुष्मान् आनन्द भी अभिवादन कर । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्ने यह कहा—

“आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद (=योगसिद्धियाँ) साथे हैं, बड़ा लिये है, रास्ता कर लिये है, घर कर लिये है, अनुत्थित, परिचित और सुसमारब्ध कर लिये है, यदि वह चाहे तो कल्प भर ठहर सकता है, या कल्पके बचे (काल) तक। तथागतने भी आनन्द ! चार ऋद्धिपाद साथे है ०, यदि तथागत चाहे तो कल्प भर ठहर सकते हैं या कल्पके बचे (काल) तक।”

ऐसे स्थूल संकेत करनेपर भी, स्थूलतः प्रकट करनेपर भी आयुष्मान् आनन्द न समझ सके, और उन्होंने भगवान्से न प्रार्थना की—“भन्त ! भगवान् बहुतन हितार्थ बहुतन-सुखार्थ, लोकानुसम्पार्थ देव मनुष्योंके अर्थ-हित सुखके लिय कल्प भर ठहरें”, क्योंकि भारने उनके मनको फेर दिया था।

दूसरी बार भी भगवान्ने कहा—“आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद ०।

तीसरी बार भी भगवान्ने कहा—“आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद ०।

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—“जाओ, आनन्द ! जिसका काल समझते हो !”

“अच्छा, भन्ते !”—वह आयुष्मान् आनन्द भगवान्को उत्तर दे आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर, न-बहुत-दूर एक वृक्षके नीचे बैठ।

(६) निर्वाणकी तैयारी

तब आयुष्मान् आनन्दके चले जानेके थोड़े ही समय बाद पापी (=दुष्ट) मार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़े पापी मारने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाणको प्राप्त हो, सुगत परिनिर्वाणको प्राप्त हो। भन्ते ! यह भगवान्के परिनिर्वाणका काल है। भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाणको नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरे भिक्षु श्रावक व्यक्त (=पंडित), विनययुक्त, विशारद, बहुयुत, धर्मे-धर, धर्मानुसार धर्म मार्गपर आरुढ़, ठीक मार्गपर आरुढ़, अनुधर्मचारी न हूँ, अपने सिद्धान्त (=आचार्य)को भीखकर उपदेश, आख्यान, प्रज्ञापन (=समझाना), प्रतिष्ठापन, शिवरण=विभजन, सरलीकरण न करने लगूँ, दूसरेके उठाये आदेशको धर्मानुसार जड़न करके प्रातिहार्य (=मुक्ति)के साथ धर्मका उपदेश न करने लगूँ।’ इस समय भन्ते ! भगवान्के भिक्षु श्रावक० प्रातिहार्यके साथ धर्मका उपदेश करते हैं। भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाणको प्राप्त हो ०। भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाणको नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरी भिक्षुणी श्राविकायें० प्रातिहार्य साथ धर्मका उपदेश न करने लगनी।’ इस समय ०। भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाणको नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरी उपासिका श्राविकायें०।’ इस समय ०। भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाणको नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक कि यह ब्रह्मचर्य (=बुद्धधर्म) नष्ट (=उपगत)=स्फीत, विस्तारित, बहुजनगृहीत, विशाल, देयताओं और मनुष्यों तक सुप्रकाशित न हो जायगा।’ इस समय भन्ते ! भगवान्का ब्रह्मचर्य ०।’

ऐसा कहनेपर भगवान्ने पापी मारने यह कहा— पापी ! बेफिर हो, न-चिर ही तथागतका परिनिर्वाण होगा। आजसे तीन मास बाद तथागत परिनिर्वाणको प्राप्त होगा।’

तब भगवान्ने चापाल-वैश्यम स्मृति-संप्रजन्यके साथ आयुसस्कार (=प्राण शक्ति)को छोड़ दिया। जिस समय भगवान्ने आय-सस्कार छोड़ा उस समय भीषण रोमाचकारी महान् भूचाल हुआ, देवदुन्दुभियाँ बजी। इस बातकी जानकर भगवान्ने उसी समय यह उदान कहा—

“मुनिने अतुल-तुल उत्पन्न भव-सस्कार (=जीवन-शक्ति)को छोड़ दिया।

अपने भीतर रत और एकाग्रचित्त हो (उन्होंने) अपने माथ उत्पन्न कवचको तोड़ दिया ॥७॥”

तब आयुष्मान् आनन्दको ऐसा हुआ—‘आश्चर्य है ! अद्भुत है !’ यह महान् भूचाल है। सु-महान् भूचाल है। भीषण रोमाचकारी है। देव-दुन्दुभियाँ बज रही हैं। (इस) महान् भूचालके प्रादुर्भावका क्या हेतु=क्या प्रत्यय है ?”

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्की अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ आयुष्मान् आनन्दन भगवान्से यह कहा—

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! यह महान् भूचाल आया ० क्या हेतु=क्या प्रत्यय है ?”

“आनन्द ! महान् भूचालके प्रादुर्भावके ये आठ हेतु=आठ प्रत्यय होते हैं। कौनसे आठ ? (१) आनन्द ! यह महापृथ्वी जलपर प्रतिष्ठित है, जल वायुपर प्रतिष्ठित है, वायु आकाशमें स्थित है। किसी समय आनन्द ! महावात (=तूफान) चलता है। महावातके चलनेपर पानी कपित होता है। हिलता पानी पृथिवीको डुलता है। आनन्द ! महाभूचालके प्रादुर्भावका यह प्रथम हेतु=

प्रथम प्रत्यय है। (२) और फिर आनन्द ! कोई धमण या ब्राह्मण ऋद्धिमान् चेतोवशित्व (=योगबल) को प्राप्त होता है, अथवा कोई दिव्यबलधारी—महानुभाव देवता होता है; उसने पृथिवी-संज्ञाकी धोळीसी भावनाकी होती है, और जल-संज्ञाकी बळी भावना। वह (अपने योगबलसे) पृथिवीको कपित=सकपित=सप्रकपित=सप्रवेपित करता है। ० यह द्वितीय हेतु है। (३) ० जब बोधिसत्व तुषिण देवलोक्से च्युत हो होश-चेतके साथ माताकी कोखमें प्रविष्ट होते हैं। ० यह तृतीय ०। (४) ० जब बोधिसत्व होश-चेतके साथ माताके गर्भमें बाहर आते हैं। ० यह चतुर्थ हेतु है। (५) ० जब तथागत अनुपम बुद्ध-ज्ञान (=सम्यक् संबोधि) का साक्षात्कार करते हैं। ० यह पंचम हेतु है। (६) ० जब तथागत अनुपम धर्मचक्र (=धर्मोपदेश) को (प्रथम) प्रवर्तित करते हैं। ० यह षष्ठ हेतु है। (७) और आनन्द ! जब तथागत होश-चेतके साथ जीवन-शक्ति को छोड़ते हैं। आनन्द ! यह महाभूचालके प्रादुर्भावका सप्तम हेतु=सप्तम प्रत्यय है। (८) और फिर आनन्द ! जब तथागत संपूर्ण निर्वाणको प्राप्त होते हैं। ० यह अष्टम हेतु है। आनन्द ! महा-भूचालके यह आठ हेतु=प्रत्यय हैं।

“आनन्द ! यह आठ (प्रकारकी) परिपद् (=सभा) होती है। कौनसी आठ ? क्षत्रिय-परिपद्, ब्राह्मण-परिपद्, गृहपति-परिपद्, धमण-परिपद्, चातुर्महाराजिक-परिपद्, त्रार्याम्भश-परिपद्, मार-परिपद् और ब्रह्म-परिपद्। आनन्द ! मुझे अपना संबन्धो क्षत्रिय-परिपदमें जाना याद है। और वहाँ भी (मेरा) पहिले भाषण किये जैसा, पहिले आये जैसा साक्षात्कार (होता है)। आनन्द ! ऐसी कोई बात देखनेका कारण नहीं मिला, जिससे कि मुझे वहाँ भय या घबराहट हो। क्षेमको प्राप्त हो, अभयको प्राप्त हो, वैशारद्यको प्राप्त हो, मैं विहार करता हूँ। आनन्द ! मुझे अपना संबन्धो ब्राह्मण-परिपदमें जाना याद है ०। ० गृहपति-परिपदमें ०। ० धमण-परिपदमें ०। ० चातुर्महाराजिक-परिपदमें ०। ० त्रार्याम्भश-परिपदमें ०। ० मार-परिपदमें ०। ० ब्रह्म-परिपदमें ०।

“आनन्द ! यह आठ अभिभू-आयतन (=एक प्रकारकी योग क्रिया) हैं। कौनसे आठ ? (१) अपने भीतर अकेला रूपका स्याल रखनेवाला होता है, और बाहर स्वल्प भुवर्ण या दुर्वर्ण रूपको देखता है। ‘उन्हे दबाकर (=अभिभूय) जानूँ देखूँ’—ऐसा स्याल रखनेवाला होता है। यह प्रथम अभिभू-आयतन है। (२) अपने भीतर अकेला अरूपका स्याल रखनेवाला होता है, और बाहर अपरिमित भुवर्ण या दुर्वर्ण रूपको देखता है। ‘उन्हे दबाकर जानूँ देखूँ’—ऐसा स्याल रखनेवाला होता है। यह द्वितीय ०। (३) अपने भीतर अकेला अरूपका स्याल रखनेवाला बाहर स्वल्प भुवर्ण या दुर्वर्ण रूपको देखता है ०। (४) अपने भीतर अरूपका स्याल ० बाहर भुवर्ण या दुर्वर्ण अपरिमित रूपको देखता है ०। (५) अपने भीतर अरूपका स्याल ० बाहर नीले, नीले जैसे, नीलवर्ण, नीलनिदर्शन, नीलनिभास रूपको देखता है। जैसे कि अलसीबा फूल नील=नीलवर्ण=नीलनिदर्शन=नील-निभास होता है, (वैसा) रूपको देखता है। जैसे दोनों ओरमें चित्रना नील ० बनारसी वस्त्र हो, ऐसे ही अपने भीतर अरूप ०। (६) अपने भीतर अरूप ०, बाहर पीन (=पीले) ० देखता है। जैसे कि वणिवारका फूल पीन ०, जैसे कि दोनों ओरमें चित्रना पीन ० बागोबा वस्त्र ०। (७) अपने भीतर अरूप ०, बाहर लोहित (=लाल) ० देखता है। जैसे कि बहुजीवा (=अच्छुद्ध) का फूल लोहित ०, जैसे कि ० लाल ० बागोबा वस्त्र ०। (८) अपने भीतर अरूप ०, बाहर सपेद ० देखता है। जैसे कि शुक्लाना सपेद ०; जैसे कि ० सपेद ० बागोबा वस्त्र ०। आनन्द ! यह आठ अभिभू-आयतन हैं।

“और फिर आनन्द ! यह आठ विमोक्ष हैं। कौनसे आठ ? (१) रूपी (=रूपस्याल) रूपको देखता है, यह प्रथम विमोक्ष है। (२) धारीके भीतर अरूपका स्याल रखनेवाला हो बाहर रूपको देखता है ०। (३) गुप्त (=गुप्त) ही अणिमुक्ता (=मुक्त) होते हैं ०। (४) गर्वका रूपके स्यालको अतिधमणकर, प्रतिहिंसाके स्यालके मुक्त होनेमें, नातापारे स्यालको मार्ग न करनेमें

‘आकाश अनन्त है’—इस आकाश-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है० । (५) सर्वथा आकाश-आनन्त्य-आयतनको अतिश्रमण कर ‘विज्ञान (=चेतना) अनन्त है’—इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है० । (६) सर्वथा विज्ञान आनन्त्यको अतिश्रमणकर ‘बुद्ध नहीं है’—इस आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है० । (७) सर्वथा आविचन्य-आयतन-का अतिश्रमणकर, तैवमज्ञा-नामज्ञा-आयतन (=जिम समाधिबे आभासको न चेतना हो कहा जा सके, न अव्यवस्था हो) को प्राप्त हो विहरता है० । (८) सर्वथा नैवसज्ञा-नामज्ञा-आयतनको अतिश्रमणकर प्रज्ञावेदिनिरोध (=प्रज्ञाहीन वेदनाका जहाँ निरोध हो) को प्राप्त हो विहरता है, यह आठवाँ विमोक्ष है।

“एक बार आनन्द” मैं प्रथम प्रथम बुद्धत्वको प्राप्त हो उदबेलामें नैरजरा नदीमें तीर अजपाल झण्डके नीचे विहार करता था। तब आनन्द” दुष्ट (=पाप्मा) मार जहाँ मैं था वहाँ आया। आनन्द एक ओर खड़ा होगया। और बोला—“भन्ते” भगवान् अब परिनिर्वाणको प्राप्त हो, मुगल” परिनिर्वाणको प्राप्त हो।” ऐसा कहनेपर आनन्द” मैंने दुष्ट मारमें कहा—“पापी” मैं तब तब परिनिर्वाणको नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तब मेरे भिक्षु श्रावक निपुण (=प्यस्त), विनय पुन, विशागद, बहुधुत, धर्म-धर (=उपदेशको कठोर रखनेवाले), धर्मके मार्गपर आनन्द, ठीक मार्गपर आनन्द, धर्मागुसार आचरण करनेवाले, अपने सिद्धान्त (=आचार्य) को ठीकमे पढ़ कर न व्याख्या करने लगेंगे, न उपदेश करेंगे, न प्रज्ञापन करेंगे, न स्थापन करेंगे, न विवरण करेंगे, न विभाजन करेंगे, न स्पष्ट करेंगे, दूसरी द्वारा उठाये अपवादको धर्मक साथ अच्छी तरह परछ कर युक्ति (=प्रतिहार्य) के साथ धर्मका उपदेश न करेंगे। जब तक कि मेरी भिक्षुणी श्राविका (=निप्या) निपुण ०।० उपासक श्रावक ०।० उपासिका श्राविकायें ०। जब तक यह ब्रह्मचर्य (=बुद्धधर्म) समूह=बुद्धिगत, विस्तरको प्राप्त, बहुजन-समानित, विशाल और देव-मनुष्यों तक मुप्रकाशित न हो जायगा।” आनन्द” अभी आज इस ज्ञापल-चैत्यमें मार पापी मेरे पास आया। आनन्द एक ओर खड़ा हो बोला—“भन्ते” भगवान् अब परिनिर्वाणको प्राप्त हो।” ऐसा कहनेपर मैंने आनन्द” पापी मारसे यह कहा—“पापी” बेफिय हो, आजसे तीन मास बाद तयागत परिनिर्वाणको प्राप्त होगे।” अभी आनन्द” इस ज्ञापल-चैत्यमें तयागतने होश-चेतके साथ जीवन-शक्तिको छोड़ दिया।”

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—“भन्ते” भगवान् बहुजन-हितार्थ, बहुजन-मुखाय, लोकानुकम्पार्थ, देव मनुष्यों के अर्थ हित-सुख के लिये कल्प भरें ठहरें।”

“बस आनन्द” मत तयागतसे प्रार्थना करो। आनन्द” तयागतसे प्रार्थना करनेका समय नहीं रहा।

दूसरी बार भी आयुष्मान् आनन्द ०।

तीसरी बार भी ०।

आनन्द” तयागतकी बोधि (=परमज्ञान) पर विश्वास करते हो?”

“हाँ, भन्ते।”

तो आनन्द” क्यों तीन बार तक तयागतको दबाते हो?”

“भन्ते” मैंने यह भगवान्के मुखमें सुना, भगवान्के मुखसे श्रवण किया—“आनन्द” जिसने चार ऋद्धिपाद साथ है ०।”

“विश्वास करते हो आनन्द।”

“हाँ, भन्ते ।”

“तो आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्ट है, तुम्हारा ही अपराध है, जो कि तथागतने वैसा उदार- (=स्थूल) भाव प्रकट करनेपर, उदार भाव दिखलानेपर भी तुम नहीं समझ सके। तुमने तथागतसे नहीं याचना की—‘भन्ते ! भगवान् = कल्प भर ठहरे’। यदि आनन्द ! तुमने याचना की होती, तो तथागत दो ही बार तुम्हारी यातको अस्वीकृत करते, तीसरी बार स्वीकार कर लेते। इसलिये, आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्ट (=दुक्कट) है, तुम्हारा ही अपराध है।

“आनन्द ! एक बार मैं राजगृहके गृध्रकूट-पर्वत पर विहार करता था। वहाँ भी आनन्द ! मैंने तुमसे कहा—आनन्द ! राजगृह रमणीय है। गृध्रकूट-पर्वत रमणीय है। आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद साधे है ०। तथागतने वैसा उदार भाव प्रकट करने पर ० भी तुम नहीं समझ सके ०। आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्ट है, तुम्हारा ही अपराध है।

“आनन्द ! एक बार मैं वही राजगृहके गीतमन्यप्रोधमें विहार करता था ०। ० राजगृहके चोरेतपा पर ०। ० राजगृहमें वैभार-पर्वतकी वगलमेंवी सप्तपर्णी (=सप्तपर्णी) गुहामें ०। ० ऋद्धि-गिरिकी वगलमें कालशिलापर ०। ० सीनवनके सप्तशौंडिक (=सप्तशौंडिक) पहाड़ (=पम्भार) पर ०। ० तपोद्वारामें ०। ० वेणुवनमें कलन्दक-निवापमें ०। ० जीवकाम्भवनमें ०। ० मद्रकुक्षि-मृगबावमें विहार करता था। वहाँ भी आनन्द ! मैंने तुमसे कहा—आनन्द ! रमणीय है राजगृह। रमणीय है गीतमन्यप्रोध ०। तुम्हारा ही अपराध है।

“आनन्द ! एक बार मैं इसी वैशालीके उदयनचैत्यमें विहार करता था ०। ० गीतमन्य-चैत्य ०। ० सप्तास्र (=सत्तम्ब) चैत्य ०। ० बहुमुख-चैत्य ०। ० सारम्ब-चैत्य ०। अभी आज मैंने आनन्द ! तुम्हें इस चापाल-चैत्यमें कहा—आनन्द ! रमणीय है वैशाली ०। तुम्हारा ही अपराध है।

“आनन्द ! क्या मैंने पहिले ही नहीं कह दिया—सभी प्रियो = मनापोसे जुदाई वियोग = अन्यथाभाव होता है। सो वह आनन्द कहीं मिल सकता है, कि जो उत्पन्न = भूत = सञ्चत, नाशमान है, वह न मष्ट हो। यह सम्भव नहीं। आनन्द ! जो यह तथागतने जीवन-मस्कार छोड़ा, त्यागा, प्रहीण = प्रतिनि मृष्ट किया, तथागतने बिल्कुल पक्की बान नहीं है—जल्दी ही ० आजसे तीन मास बाद तथागतका परिनिर्वाण होगा। जीवनके लिये तथागत क्या फिर बचन कियेको निगलेगे ! यह सम्भव नहीं।

“आओ आनन्द ! जहाँ महावन-कूटानारशाला है, वहाँ चलो।”

“अच्छा भन्ते ।”

भगवान् आयुप्मान् आनन्दके साथ जहाँ महावन कूटानार-शाला थी, वहाँ गये। जाकर आयुप्मान् आनन्दसे बोले—“आनन्द ! जाओ वैशालीके पास जितने भिक्षु विहार करते हैं, उनको उपस्थानशालामें एकत्रित करो।”

तब भगवान् जहाँ उपस्थानशाला थी वहाँ गये। जाकर विछे आसनपर बैठे। बैठकर भगवान् ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“इसलिये भिक्षुओ ! मैंने जो धर्म उपदेश किया है, तुम अच्छी तोरसे सीखकर उसका सेवन करना, भावना करना, बढ़ाना, जिससे कि यह ब्रह्मचर्य अध्वनीय = चिरस्थायी हो, यह (ब्रह्मचर्य) बहुजन-हितार्थ, बहुजन-सुखार्थ, लोकानुपपार्थ, देव मनुष्योंके अर्थ हित-मुखके लिये हो। भिक्षुओ ! मैंने यह कोनसे धर्म, अभिज्ञानकर, उपदेश किये हैं, जिन्हें अच्छी तरह सीखकर ० ? जैसे कि (१) चार स्मृति-प्रस्थान, (२) चार सम्यक-प्रधान, (३) चार ऋद्धिपाद, (४) पाँच इन्द्रिय, (५) पाँचवल, (६) सात बोध्यग, (८) आर्य अष्टांगिक-मार्ग ।”

“हन्ता ! मिश्रुओ ! तुम्हें रक्षता है—संसार (=हास्य), नाग होने वाले (=राक्षसी) है, प्रमादरहित हो (आदर्शको) सम्पादन करो। अस्मिन्नायमे ही तथ्यागत्य परिनिर्वाण होगा। आजमे तीन माम बाद तथ्यागत्य परिनिर्वाण पारंगे।”

भगवान्ने यह कहा। गुप्त शासकाने यह कह दिया था भी कहा—

“भग आयु परिपूर्य हो गया, भग जीवन थोड़ा है।

“तुम्हें छोड़कर जाऊंगा, भेने अपने करने गारर (काम)को कर दिया ॥८॥

मिश्रुओ ! निराश्रय, साधधान, गुपीत होओ।

गरलपरा अच्छी तरह समाधान कर अपने निगहों रक्षा करो ॥९॥

जो इन घममें प्रमादरहित हो उद्योग करेगा,

वह आकाशमन्त्री छोड़ दुःखता अन्त करेगा ॥१०॥

(इति) मुनीव समाप्त ३३०

कुसीनाराक्षी ओर—

तब भगवान्ने पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र पीयर के वैद्यार्थीस रिहवार कर, भोजनोत्तमान् नागावलोचन (=हाथीरी तरह गारे घरीकरी धुमा कर देगना)म रीसागीकी देगकर, आयुमान् आनन्दमे कहा—

“आनन्द ! तथ्यागत्य यह अन्तिम वैद्यागी-दर्शन होगा। आओ आनन्द ! जहाँ भ चङ नाम है, वहाँ चले।” “अच्छा भन्ते !”

भण्डगाम—

तब भगवान्ने महाभिश्रु-नापके साथ जहाँ भण्डगाम था, वहाँ पहुँच। वहाँ भगवान्ने भण्डगाम विहार करते थे। वहाँ भण्डगाममें विहार करते भी भगवान्ने ०।

० जहाँ भण्डगाम (=आश्रम) ०। ० जहाँ जम्बूगाम (=जम्बूगाम) ०। ० जहाँ भोजनगर ०

भोजनगर—

(७) महाप्रदेश (कर्माटी)

वहाँ भोजनगरमें भगवान्ने आनन्द-चैत्यमें विहार करने थे। वहाँ भगवान्ने मिश्रुओको आम-प्रित किया—

‘मिश्रुओ ! चार महाप्रदेश तुम्हें उपदेश करना हैं, उन्हें सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, आगत्य करता हैं।

“अच्छा भन्ते !” वह सब मिश्रुओने भगवान्को उत्तर दिया।

भगवान्ने यह कहा—(१) “मिश्रुओ ! यदि (कोई) मिश्रु ऐसा बड़े—आश्रमों ! भेने इन भगवान्ने मुखसे मुना, मुख्य ग्रहण किया है, यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्त्राका उपदेश है। तो मिश्रुओ ! उस दिन मिश्रुके भाषणका न अभिनन्दन करना, न निन्दा करना। अभिनन्दन न कर, निन्दा न कर, उन पद-व्यञ्जनोंको अच्छी तरह सीखकर, सूत्रने तुम्हना करना, विनयमें देखना। यदि वह सूत्रमें तुलना करने पर, विनयमें देखनेपर, न सूत्रमें उत्तरने है, न विनयमें दिखाई देने है, तो विनयान करना कि अवश्य यह भगवान्का वचन नहीं है, इन मिश्रुका ही दुर्गुण है। ऐसा (होनेपर) मिश्रुओ ! उसको छोड़ देना। यदि वह सूत्रने तुम्हना करनेपर, विनयमें दानेपर, सूत्रमें

भी उतरता है, विनयमें भी दिखाई देता है, तो विश्वास करना—अवश्य यह भगवान्‌का वचन है, इस भिक्षुका यह सुगृहीत है। भिक्षुओ! इसे प्रथम महाप्रदेश धारण करना।

“(२) और फिर भिक्षुओ! यदि (कोई) भिक्षु ऐसा नहे—आवुसो! अमुक आवास में स्थविर-युक्त प्रमुख-युक्त (भिक्षु)-सघ विहार करता है। मैंने उस सघके मुखसे सुना, मुखसे ग्रहण किया है—यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ताका शासन है। ०। तो विश्वास करना, कि अवश्य उन भगवान्‌का वचन है, इसे सघने सुगृहीत किया। भिक्षुओ! यह दूसरा महाप्रदेश धारण करना।

“(३) ० भिक्षु ऐसा नहे—‘आवुसो! अमुक आवासमें बहुतसे बहुधृत, आगत-आगम—(=आगमज्ञ), धर्म धर, विनय धर, मात्रिका-धर, स्थविर भिक्षु विहार करते हैं। यह मैंने उन स्थविरो के मुखसे सुना, मुखसे ग्रहण किया। यह धर्म है। ०। ०।

“(४) भिक्षुओ! (यदि) भिक्षु ऐसा कहे—अमुक आवासमें एक बहुधृत ० स्थविर भिक्षु विहार करता है। यह मैंने उस स्थविरके मुखसे सुना है, मुखसे ग्रहण किया है। यह धर्म है, यह विनय ०। भिक्षुओ! इसे चतुर्थ महाप्रदेश धारण करना।

भिक्षुओ! इन चार महाप्रदेशोंको धारण करना।”

वहाँ भोगनगरमें विहार करते समय भी भगवान् भिक्षुओंको बहुत करके यही धर्म-कथा कहते थे ०।

पावा—

(८) चुन्दका अन्तिम भोजन

० तब भगवान् भिक्षु-सघके साथ जहाँ पावा यो, वहाँ गये। वहाँ पावामे भगवान् चुन्द कर्मार- (=सोनार)-पुत्रके आश्रयनमें विहार करते थे।

चुन्द कर्मारपुत्रने सुना—भगवान् पावामे आय है, पावामें मेरे आश्रयनमें विहार करते हैं। तब चुन्द कर्मार-पुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे चुन्द कर्मार-पुत्रको भगवान्‌ने धार्मिक कथामे ० समुत्तेजित ० किया। तब चुन्द ० ने भगवान् की धार्मिक-कथामे ० समुत्तेजित ० हो भगवान्‌से यह कहा—

“भन्ते! भिक्षु-सघके साथ भगवान् मेरा कुलका भोजन स्वीकार करे।”

भगवान्‌ने मौनसे स्वीकार किया।

तब चुन्द कर्मार-पुत्रने उस रातके वीतनेपर उत्तम खाद्य भोज्य (और) बहुत सा शूकर-मार्दव (=मूकर-मद्दव)^१ तैयार करवा, भगवान्‌को कालकी सूचना दी। तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र चीवर ले भिक्षु-सघके साथ, जहाँ चुन्द कर्मार-पुत्रका घर था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठे। (भोजनकर) एक ओर बैठे चुन्द कर्मार-पुत्रको भगवान् धार्मिक-कथा से ० समुत्तेजित ० कर आसनसे उठकर चल दिये।

तब चुन्द कर्मार पुत्रके भात (=भोजन)को खाकर भगवान्‌को खून गिरनेकी, कड़ी बीमारी उत्पन्न हुई, मरणान्तक सप्त पीछा होने लगी। उसे भगवान्‌ने स्मृति-सप्रजन्ययुक्त हो, बिना दुःखित हुये, सहन किया। तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

‘आओ आनन्द! जहाँ कुसोनारा है, वहाँ चलो।’ ‘अच्छा भन्ते।’

^१ सुअरका मांस या शूकरकुन्दका पाक।

‘मैंने सुना है—चुन्द बर्मारके भानाओ भोजनकर,

धीरको मरणान्तक भारी रोग हो गया ॥१३॥

दूकर-मार्दवके खानेपर धास्ताओ भारी रोग उत्पन्न हुआ।

विरचनोके होने समय ही भगवान्ने कहा—‘जो, कुसुमावली चले ॥१४॥

तब भगवान् मार्गसे हटकर एक वृक्षके नीचे गये। जाकर आयुष्मान् आनन्दग वर—

“आनन्द मेरे लिये चौपैनी सघाटी मिछा दो, मैं था गया हूँ, बैठूँगा।

“अच्छा भन्ते।” आयुष्मान् आनन्दने चौपैनी सघाटी मिछा दी, भगवान् लिये भागवान्

बैठे। बैठकर भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—“आनन्द मेरे लिये पानी लाओ। प्यासा हूँ, आनन्द। पानी पिऊँगा।”

ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्ने यह कहा—

“भन्ते। अभी अभी पाँच सौ गाड़ियाँ निकले हैं। चरणोंमें मया हिटा पानी मँगा होता वर रहा है। भन्ते। यह सुदरजलवाली, शीतलजलवाली, सपेद, गुप्तिनिष्ठा रमणीय बहुश्या नदी बगैरमें है। वहाँ (चलकर) भगवान् पानी पीयेंगे, और शरीरको ठंडा करेंगे।”

दूसरी बार भी भगवान्ने ०। तीसरी बार भी भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दग कहा— ‘आनन्द मेरे लिये पानी लाओ ०।’

“अच्छा, भन्ते।” कह भगवान्को उत्तर दे पात्र लेकर जहाँ वह नदी थी, वहाँ गये। तब वह वृक्षसे मये हिंदे मँले थोड़े पानीके साथ बहनेवाली नदी, आयुष्मान् आनन्दक वहाँ पहुँचन पर स्वच्छ निर्मल (हो) बहने लगी। तब आयुष्मान् आनन्दने ऐसा हुआ—‘आश्चर्य है। तथामन्त्री महा-श्रद्धि, महानुभावताको अद्भुत है। वह नदिवा (=छोटी नदी) चक्कीमें मये हिंदे मँले थोड़े पानीके साथ बह रही थी, सो मेरे आने पर स्वच्छ निर्मल बह रही है।’ और पात्रमें पानी भरकर भगवान्के पाम ले गये। लेजाकर भगवान्ने यह बोले—“० आश्चर्य है भन्ते। अद्भुत है भन्ते ० निर्मल बह रही है। भन्ते। भगवान् पानी पिये, सुगत पानी पिये।”

तब भगवान्ने पानी पिया।

उस समय आलारकालामका निप्य पुष्कुस मल्ल-पुत्र कुसीनारा और पावाज घीच, रास्ते में जा रहा था। पुष्कुस मल्ल-पुत्रने भगवान्को एक वृक्षके नीचे बैठे देखा। देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। पुष्कुस ० ने भगवान्से कहा— “आश्चर्य भन्ते। अद्भुत भन्ते। भ्रजित (कीम) शाततर बिहारमें बिहरने हैं। भन्ते। पूर्वकालमें (एक बार) आलार कालाम रास्ता चलते, मार्गसे हटकर पाममें दिनक बिहारक लिये एक वृक्षके नीचे बैठे। उस समय पाँच सौ गाड़ियाँ आलार कालामके पीछेमें गईं। तब उस गाड़ियोंने मार्ग (=कारवाँ)के पीछे पीछे आते एक आदमीने आलार कालामके पाम जाकर पूछा—‘क्या भन्ते। पाँच सौ गाड़ियाँ (इधरमें) निकलते दसा है?’

‘आवुस। मैंने नहीं देखा।’

‘क्या भन्ते। आवाज सुनी?’

‘नहीं आवुस। मैंने आवाज नहीं सुनी।’

‘क्या भन्ते। सो गये थे?’

‘नहीं आवुस। सोया नहीं था।’

‘क्या भन्ते। होशमें थे?’

‘हाँ, आवुस।’

“तो भन्ते ! आपने होशमें जागते हुए भी पीछेसे निकली पाँच सौ गालियाँको न देखा, न (उनकी) आवाजको सुना ? किन्तु (यह जो) आपकी सघाटी पर गर्द पड़ी है ?”

“हाँ ! आवुस !”

“तब भन्ते ! उस पुरुषको हुआ—आश्चर्य है ! अद्भुत है ! ! अहो प्रव्रजित लोग शान्त विहारसे विहरते हैं, जो कि (इन्होंने) होशमें, जागते हुये भी पाँच सौ गालियोंको न देखा, न (उनकी) आवाजको सुना !—कह आलार कालामके प्रति बली श्रद्धा प्रकट कर चला गया ।”

“तो क्या मानते हो पुक्कुस ! कौन दुष्कर है, दु सम्भव है—जो कि होशमें जागते हुये पाँच सौ गालियोंका न देखना, न आवाज सुनना, अथवा होशमें जागते हुये, पानीके बरसते बादल के गल्लगल्लाते, बिजलीके निकलते और अशनि (=बिजली)के गिरनेके समय भी न (चमक) देखे न आवाज सुने ?”

“क्या है भन्ते पाँच सौ गालियाँ, छैं सौ०, सात सौ०, आठ सौ०, नौ सौ०, दस सौ०, दस हजार०, या सौ हजार गालियाँ, यही दुष्कर दु सम्भव है जो कि होशमें जागते हुये, पानीके बरसते ० बिजलीके गिरनेके समय भी न (चमक) देखे, न आवाज सुने ।”

“पुक्कुस ! एक समय मैं आनुमाके भुसागारमें विहार करता था । उस समय देवके बरसते ० बिजलीके गिरनेसे दो भाई किसान और चार बैल मरे । तब आनुमासे आदमियोंकी भीड़ निकल कर वहाँ पहुँची, जहाँपर कि वह दो भाई किसान और चार बैल मरे थे । उस समय पुक्कुस ! मैं भुसागारसे निकलकर द्वारपर टहल रहा था । तब पुक्कुस ! उस भीड़से निकल कर एक आदमी मेरे पास आ खड़ा होकर बोला—‘भन्ते ! इस समय देवके बरसते ० बिजलीके गिरनेसे दो भाई किसान और चार बैल मर गये । इसीलिये यह भीड़ इकट्ठी हुई है । आप भन्ते ! (उस समय) कहाँ थे !’

‘आवुस ! यही था ।’

‘क्या भन्ते ! आपने देखा ?’

‘नहीं, आवुस ! नहीं देखा ।’

‘क्या भन्ते ! शब्द सुना ?’

‘नहीं आवुस ! शब्द (भी) नहीं सुना ।’

‘क्या भन्ते ! सो गये थे ?’

‘नहीं आवुस ! सोया नहीं था ।’

‘क्या भन्ते ! होशमें थे ?’

‘हाँ, आवुस !’

‘तो भन्ते ! आपने होशमें जागते हुये भी देवके बरसते ० बिजलीके गिरनेको न देखा, न शब्द-को सुना ?’

‘हाँ, आवुस !’

‘तब पुक्कुस ! उस आदमीको हुआ—आश्चर्य है ! अद्भुत है ! ! अहो प्रव्रजित लोग शान्त विहारसे विहरते हैं ० न आवाज सुने ।—कह मेरे प्रति बली श्रद्धा प्रकटकर चला गया ।”

ऐसा कहनेपर पुक्कुस मल्लपुत्रने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! यह मैं, जो मेरा आलार कालाममें श्रद्धा (=प्रसाद) थी, उसे हवामें उड़ा देता हूँ, या शीघ्र धारवाली नदीमें बहा देता हूँ । आश्चर्य भन्त ! अद्भुत भन्ते ! जैसे ओषेको सीधा करदे, ढँक्को खोलदे, भूलेको रास्ता बना दे, अधरेमें चिराग रखदे, नि आँखवाले रूपको दख, ऐम ही भन्ते !

भगवान्ने अनेक प्रवारमे धर्मको प्रवाजित किया। यह मैं भन्ते ! भगवान्की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु सपत्नी भी। आजमे मुझे भगवान् अजलिवद्ध शरणागत उपासक धारण करें।”

तब पुक्कुस मल्लपुत्रने (अपने) एक आदमीसे कहा—“आ रे ! मेरे दगुरुके वर्ण बाँटे चमकते दुशालेको ले आ।”

“अच्छा, भन्ते !”—वह उस आदमीने पुक्कुस मल्लपुत्रको कह, ० दुशालेको ला दिया। तब पुक्कुस मल्लपुत्रने ० दुशाला भगवान्को अर्पित किया—

“भन्ते ! कृपाकरके इस मेरे ० दुशालेको स्वीकार करें।”

“तो पुक्कुस ! एक मुझे ओढ़ा दे, एक आनदको।”

“अच्छा, भन्ते !”—कह, पुक्कुस मल्लपुत्रने भगवान्को उत्तर दे, एक ० शाल भगवान्को ओढ़ा दिया, एक ० आयुप्मान् आनदको।

तब भगवान्ने पुक्कुस मल्लपुत्रको धार्मिक कथा द्वारा सदर्शित=समुत्तेजित सप्रहर्षित किया। भगवान्की धार्मिक कथा द्वारा ० सप्रहर्षित हो पुक्कुस मल्लपुत्र आसनस उठ भगवान्को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब पुक्कुस मल्लपुत्रने जानेंके थोड़ीही देर बाद आयुप्मान् आनदने उस (अपने) ० शालको भगवान्के शरीरपर ढाँक दिया। भगवान्के शरीरपर किरणसी फूटी जान पड़ती थी। तब आयुप्मान् आनदने भगवान्से यह कहा—

‘आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! कितना परिशुद्ध=पर्यवदात तथागतके शरीरका वर्ण है ! भन्ते ! यह ० दुशाला भगवान्के शरीरपर किरणसा जान पड़ता है ।’

“ऐसा ही है आनन्द ! ऐसा ही है आनन्द ! दो समयोमें आनन्द ! तथागतके शरीरका वर्ण अत्यन्त परिशुद्ध=पर्यवदात जान पड़ता है। कित दो समयोमें ? जिस समय तथागतने अनुपम सम्प-क्-सबोधि (=परमज्ञान) का साक्षात्कार किया, और जिस रात तथागत उपाधि (=आवागमनक कारण) रहित निर्वाणको प्राप्त होते हैं। आनन्द ! इन दो समयोमें ०। आनन्द ! आज रातके पिछले पहर कुसीनाराके उपवर्तन (नामक) मल्लोके शालवनम जोड़े शालवृक्षोंके बीच तथागतका परिनिर्वाण होगा। आओ, आनन्द ! जहाँ ककुत्था नदी है, वहाँ चलें।”

“अच्छा, भन्ते !”—वह आयुप्मान् आनदने भगवान्को उत्तर दिया।

शुगर वर्णवाले चमकते दुशालेको पुक्कुसने अर्पण किया।

उत्तमे आच्छादित बुद्ध सोनेके वर्ण जैसे सोमा देते थे ॥१५॥

“अच्छा भन्ते !”

तब महाभिक्षु-समूहके साथ भगवान् जहाँ ककुत्था नदी थी, वहाँ गये। जाकर ककुत्था नदीको अवगाहन कर, स्नानकर, पानकर, उत्तरकर, जहाँ अम्बवन (आश्रयन) था, वहाँ गये। जाकर आयुप्मान् चुन्दकमे बोले—

‘चुन्दक ! मेरे लिये चौपेटी सघाटी बिछा दे। चुन्दक थक गया हूँ, लट्ठा।’

“अच्छा भन्ते !”

तब भगवान् पैरपर पैर रख, समुत्तिमप्रजन्यके साथ, उत्थान-सज्जा मनमें करके, दाहिनी करवट सिंह-शय्यासे लेटे। आयुप्मान् चुन्दक वही भगवान्क सामने बैठे।

बुद्ध उत्तम, मुदर स्वच्छ जलवाली ककुत्था नदी पर जा,

नोक्कम अद्वितीय, शास्ताने अ-अजान्त हो स्नान किया ॥१६॥

स्नानकर, पानकर चुन्दको आगे कर भिक्षु-भणक बीचमें (चलने)

धर्मके वक्ता प्रवक्ता महर्षि भगवान् आप्रवचनमें पहुँचे ॥१७॥

चुन्दक भिक्षुसे कहा—चौपेती सघाटी विछाओ, लेटूंगा।

आत्मसंयमीसे प्रेरित हो तुरन्त चौपेती (सघाटी)को विछा दिया।

अबलान्त हो शास्ता लेट गये, चुन्द भी वहाँ सामने बैठ गये ॥१८॥

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आनन्द ! शायद कोई चुन्द कर्म्मरूपत्रको चिंतित करे (=विष्पटिसार उपदेह्य) (और वहे) —‘आबुस चुन्द ! अलाम है तुझे, तूने दुर्लभ कमाया, जो कि तथागत तेरे पिंडपातको भोजनकर परिनिर्वाणको प्राप्त हुये ।’ आनन्द ! चुन्द कर्म्मर पुनकी इस चिन्ताको दूर करना (और कहना) —‘आबुस ! लाभ है तुझे, तूने सुलभ कमाया, जो कि तथागत तेरे पिंडपातको भोजनकर परिनिर्वाणको प्राप्त हुये ।’ आबुस चुन्द ! मैंने यह भगवान्के मुखसे सुना, मुखमे ग्रहण किया—‘यह दो पिंड-पात समान फलवाले=समान विपाकवाले हैं, दूसरे पिंडपातोमे बहुतही महाफल-श्रव=महानृशसत्तर है। कौनसे दो ? (१) जिस पिंडपात (=भिक्षा) को भोजनकर तथागत अनुत्तर मय्यक्-नवोधि (=बुद्धत्व) को प्राप्त हुये, (२) और जिस पिंडपातको भोजनकर तथागत अन्-उपादिश्लेष निर्वाणघातु (=दुःख-कारण-रहित निर्वाण) को प्राप्त हुये। आनन्द ! यह दो पिंडपात ०। चुन्द कर्म्मरूपत्रने आयु प्राप्त करानेवाले कर्मको सचित किया, ० धर्म ०, ० गुप्त ०, ० धन ०, ० स्वर्ग ०, ० आधिपत्य प्राप्त करानेवाले कर्मको सचित किया।’ आनन्द ! चुन्द कर्म्मरूपत्रकी चिन्ताको इस प्रकार दूर करना ।”

तब भगवान्ने इसी अर्थको जानकर उसी समय यह उदान कहा—

“(दान) देनेस पुण्य बढ़ता है, समयसे धैर नहीं सचित होता।

सज्जन ब्राह्मको छोड़ता है, (और) राग-द्वेष मोहके शयसे वह निर्वाण प्राप्त करता है ॥१७॥

(इति) चतुर्थे माध्याह्निके ॥४॥

M. N.

४-जीवनकी अन्तिम घड़ियाँ

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“आओ आनन्द ! जहाँ हिरण्यवती नदीका परल तीर है, जहाँ कुसीनाराके मल्लोका शालवन उपवन है, वहाँ चलें।”

“अच्छा मन्ते ।”

तब भगवान् महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ हिरण्यवती ० मल्लोका शालवन था, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् आनन्दसे बोले—

“आनन्द ! धमक (=जुलवे) -शालो के बीचमें उत्तरकी ओर सिंहानाकर चारपाई (=मचक) विछा दे। धका है, आनन्द ! लेटूंगा।” “अच्छा मन्ते ।”

तब भगवान् ० दाहिनी करवट सिंह-शय्यामे लेटे।

उस समय अफालहीमें वह जोड़े शाल खूब फूले हुये थे। तथागतकी पूजाके लिये वे (फूल) तथागत के शरीरपर वितरते थे। दिव्य मन्दार-पुष्प आवाससे गिरते थे, वह तथागतके शरीर पर वितरते थे। दिव्य चदन चूर्ण ०। तथागतकी पूजाके लिये आवासमें दिव्य वाद्य बजते थे। ० दिव्य संगीत ०।

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—“आनन्द ! इस समय अफालहीमें यह जोड़े शाल खूब फूले हुये हैं। ०। विन्दु, आनन्द ! इनमे तथागत सत्त्व गुण्डित, मानित-भूजित नहीं होते। आनन्द ! जो कि भिक्षु या भिक्षुणी, उपासक या उपासिका धर्मके मार्गपर आरुह हो विहरता

है, यथायं मार्गपर आरुढ़ हो घर्मानुसार आचरण करनेवाला होता है; उममें तयागत ० पूजित होने है। ऐसा आनन्द। तुम्हें सीखना चाहिये।”

उस समय आयुष्मान् उपवान भगवान्पर पछा झण्टे भगवान्के सामने सल्ले थे। तब भगवान्ने आयुष्मान् उपवानको हटा दिया—

“हट जाओ, भिक्षु! मत मेरे सामने सल्ले होओ।”

तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—‘यह आयुष्मान् उपवान चिरकालतक भगवान्के समीप चारी=सन्तिकारवचर उपस्थाक रहे हैं। किन्तु, अन्तिम समयमें भगवान्ने उन्हें हटा दिया—हट जाओ। भिक्षु ०। क्या हेतु=प्रत्यय है, जो कि भगवान्ने आयुष्मान् उपवानको हटा दिया—०?’

तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते! यह आयुष्मान् उपवान चिरकालतक भगवान्के ० उपस्थाक रहे हैं। ० क्या हेतु ० है?”

“आनन्द! बहुतसे दमो लोक-धातुओंके देवता तथागतके दर्शनके लिये एकत्रित हुये हैं। आनन्द! जितना (यह) कुसीनाराका उपवर्तन मल्लोका शालवन हैं, उसकी चारों ओर बारह योजन तब बालके नोक गळाने भरके लिये भी स्थान नहीं है, जहाँ कि महेशास्य देवता न हो। आनन्द! देवता परेशान हो रहे हैं—‘हम तथागतके दर्शनार्थ दूरसे आय हैं। तथागत अर्हत् सम्मक् समुद्ध कभी ही कभी लोभमें उत्पन्न होते हैं। आज ही रातके अन्तिम पहरमें तथागतका परिनिर्वाण होगा। और यह महेशास्य (=प्रतापी) भिक्षु ढाँकते हुये भगवान्के मागने खड़ा है। अन्तिम समयमें हमें तथागतका दर्शन नहीं मिल रहा है।’

‘भन्ते! भगवान् देवताओंके बारेमें कैसे देख रहे हैं?’

“आनन्द! देवता आकाशको पृथिवी ग्यालकर बाल खोले में रहे हैं। हाथ पकड़कर चिल्ला रहे हैं। कटे (वृक्ष) की भाँति भूमिपर गिर रहे हैं। (यह कहते) छोट पोड रहे हैं—बहुत जन्डी भगवान् निर्वाणको प्राप्त हो रहे हैं। बहुत मोघ सुगत निर्वाणको प्राप्त हो रहे हैं। बहुत शीघ्र चक्षुमान् (=बुद्ध) लोकमें अन्तर्धान हो रहे हैं। और जो देवता होश-बेनवाले हैं, वह होश-बेत स्मृति सप्रजन्त्याँके साथ सह रहे हैं—‘संस्तुत (=वृत्त वस्तुय) अनित्य है। सो कहाँ मिल सकता है।’”

“भन्ते! पण्डिते दिशाओंमें वर्षावास कर भिक्षु भगवान्के दर्शनार्थ आने थे। उन मनो-भावनीय भिक्षुओंका दर्शन, सत्सग हम मिलता था। किन्तु भन्ते! भगवान्के बाद हमें मनोभावनीय भिक्षुओंका दर्शन, सत्सग नहीं मिलेगा।”

“आनन्द! थडालु कुल-मुत्रके लिये यह चार स्थान दर्शनीय, सवैजनीय (=वैराग्यप्रद) हैं। कौनसे चार? (१) ‘यहाँ तथागत उत्पन्न हुये (=लुम्बिनी)’ यह स्थान थडालु ०। (२) ‘यहाँ तथागतने अनुत्तर सम्मक्-संबोधिको प्राप्त किया’ (=बोधयया) ०। (३) ‘यहाँ तथागतने अनुत्तर (=सर्व श्रेष्ठ) धर्मचक्रको प्रवर्तन किया’ (=सारनाथ) ०। (४) ‘यहाँ तथागत अनुपादि-शेष निर्वाण-वालुको प्राप्त हुये’ (=कुसीनारा) ०। ० यह चार स्थान दर्शनीय ० हैं। आनन्द! थडालु भिक्षु भिक्षुणियाँ उपासक उपासिकायें (अविध्यमें यहाँ) आवेंगी—‘यहाँ तयामन उत्पन्न हुये’, ० ‘यहाँ तथागत ० निर्वाण ० को प्राप्त हुये’।”

(२) स्त्रियोंके प्रति भिक्षुओंका वर्तन

“भन्ते! स्त्रियोंके साथ हम कैसे वर्तन करेंगे?”

“अ-दर्शन (=न देखना), आनन्द।”

‘“दर्शन होनेपर भगवान् कैसे वर्तन करेंगे?”

“आलाप (=वात) न करना, आनन्द !”

“वात करनेवालेको वैसे करना चाहिये ?”

“स्मृति(=होश)को सँभाले रखना चाहिये ?”

(३) चक्रवर्तीकी दाहक्रिया

“भन्ते ! तयागतके शरीरको हम कैसे करेंगे ?” “आनन्द ! तयागतकी शरीर-पूजासे तुम बेपर्वाह रहो। तुम आनन्द सच्चे पदार्थ (=सदर्थ)के लिये प्रयत्न करना, सत्-अर्थके लिये उद्योग करना। सत्-अर्थमें अप्रमादो, उद्योगी, आत्मभयमी हो विहरना। है, आनन्द ! क्षत्रिय पंडित भी, ब्राह्मण पण्डित भी, गृहपति पंडित भी, तयागतमें अत्यन्त अनुरक्त, वह तयागतकी शरीर-पूजा करेंगे।”

“भन्ते ! तयागतके शरीरको वैसे करना चाहिये ?” “जैसे आनन्द ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ करना होता है, वैसे तयागतके शरीरको करना चाहिये।”

“भन्ते ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ कैसे किया जाता है ?”

“आनन्द ! राजा चक्रवर्तीके शरीरको नये वस्त्रसे लपेटते हैं, नये वस्त्रसे लपेटकर धुनी रईसे लपेटते हैं। धुनी रईसे लपेटकर नये वस्त्रसे लपेटते हैं। इस प्रकार लपेटकर तेलकी लोहद्रोणी (=दोन) में रखकर, दूसरी लोह-द्रोणीसे ढाँककर, समी गंधो (वाले काष्ठ)की चिता बनाकर, राजा चक्रवर्तीके शरीरको जलाते हैं, जलाकर बड़े चौरस्ते पर राजा चक्रवर्तीका स्तूप बनाते हैं।”

“वहाँ आनन्द ! जो माला, गंध या चूर्ण चढाये, या अभिवादन करें, या चित्त प्रसन्न करें, तो वह दीर्घ काल तक उनके हित-सुखके लिये होगा। आनन्द ! चार स्तूपाहं (=स्तूप बनाने योग्य) हैं। कौनसे चार ? (१) तयागत सम्यक् सवुद्ध स्तूप बनाने योग्य है। (२) प्रत्येक सवुद्ध ०। (३) तयागतका धावक (=शिष्य) ०। (४) चक्रवर्ती राजा आनन्द, स्तूप बनाने योग्य है। सो क्यों आनन्द ? तयागत अर्हत् सम्यक् सवुद्ध स्तूपाहं है ? यह उन भगवान् ० सवुद्धका स्तूप है—(सोचकर) आनन्द ! बहुतसे लोग चित्तको प्रसन्न करेंगे चित्तको प्रसन्न कर मरनेके बाद सुगति स्वर्ग लोकमें उत्पन्न होंगे। इस प्रयोजनसे आनन्द ! तयागत ० स्तूपाहं है। ०। किस लिये आनन्द ! राजा चक्रवर्ती स्तूपाहं है ? आनन्द ! यह धार्मिक धर्मराजका स्तूप है, सोच आनन्द ! बहुतसे आदमी चित्तको प्रसन्न करेंगे ०। ० आनन्द ! यह चार स्तूपाहं हैं।

(४) आनन्दके गुण

तब आयुष्मान् आनन्द विहारमें जाकर कपिसीस (=छूँटी)को पकड़कर रोते खड़े हुये—
‘हाय ! मैं संक्षय=संकरणीय हूँ। और जो मेरे अनुपपन्न शास्ता है, उनका परिनिर्वाण हो रहा है !”

भगवान् ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—“भिक्षुओ ! आनन्द कहाँ है ?”

“यह भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द विहार(=कोठरी)में जाकर ० रोते खड़े हैं ०।”

“आ ! भिक्षु ! मेरे वचनमें तू आनन्दको कह—‘आवुस आनन्द ! शास्ता तुम्हें बुला रहे हैं।” “अच्छा, भन्ते !”

आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आकर अभिवादनकर एक ओर बैठे। आयुष्मान् आनन्दसे भगवान् ने कहा—

“नही आनन्द ! मत सोच करो, मत रोओ ! मैंने तो आनन्द ! पहिले ही कह दिया है—सभी प्रियो=मनापोमें जुदाई ० होनी है, सो वह आनन्द ! वहाँ मिलनेवाला है। जो कुछ जान (=उत्पन्न) =भूत=संस्तुत है, सो नाश होनेवाला है। ‘हाय ! वह नाश न हो !’ यह संभव नहीं। आनन्द ! तूने

दीर्घरात्र (=चिरकाल) तक अप्रमाण मैत्रीपूर्ण वायिक-कर्ममें तथागतकी सेवा की है। मैत्रीपूर्ण वायिक कर्मसे ०। ० मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्मसे ०। आनन्द^१ तू वृत्तपुण्य है। प्रधान (=निर्वाण-माधन) में लग जल्दी अनावब(=मुक्त) हो जा।”

तत्र भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! जो तथागत अर्हेत्-सम्यक्-संबुद्ध अतीतकालमें हुए, उन भगवानोंके भी उपरथाव (=चिरमेवक) इतने ही उत्तम थे, जैसा कि मेरा (उपस्थाव) आनन्द। भिक्षुओ ! जो तथागत ० भविष्यमें होंगे ०। भिक्षुओ ! आनन्द पंडित है। भिक्षुओ ! आनन्द मेधावी है। वह जानना है—यह काल भिक्षुओंका तथागतके दर्शनार्थ जाने का है, यह काल भिक्षुणियोंका है, यह काल उपासकोंका है, यह काल उपासिकाओंका है। यह काल राजाका ० राज-महामात्यका ० तीर्थिकोंका ० तीर्थिक-श्रावकोंका है।

“भिक्षुओ ! आनन्दये यह चार आश्चर्य अद्भुत बातें (=धर्म) हैं। कौनसी चार ? (१) यदि भिक्षु-परिपद् आनन्दका दर्शन करने जाती है, तो दर्शनसे सन्तुष्ट हो जाती है। वहाँ यदि आनन्द धर्मपर भाषण करता है, भाषणसे भी सन्तुष्ट हो जाती है, भिक्षुओ ! भिक्षु-परिपद् अनृष्ट ही रहती है, जब कि आनन्द चुप हो जाता है। (२) यदि भिक्षुणी-परिपद् ०। (३) यदि उपासक-परिपद् ०। (४) यदि उपासिका-परिपद् ०। भिक्षुओ ! यह चार ०।

(५) चक्रवर्तिक चार गुण

‘भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजाओं यह चार आश्चर्य, अद्भुत बातें हैं। कौनसी चार ? (१) यदि भिक्षुओ ! क्षत्रिय-परिपद् चक्रवर्ती राजाका दर्शन करने जाती है, तो दर्शनमें सन्तुष्ट हो जाती है। वहाँ यदि चक्रवर्ती राजा भाषण करता है, तो भाषणसे सन्तुष्ट हो जाती है, और भिक्षुओ ! क्षत्रिय-परिपद् अनृष्ट ही रहती है, जब कि चक्रवर्ती राजा चुप होता है। (२) यदि ब्राह्मण-परिपद् ०। (३) यदि गृहपति-परिपद् ०। (४) यदि धर्मण-परिपद् ०। इसी प्रकार भिक्षुओ ! यह चार आश्चर्य, अद्भुत बातें आनन्दमें हैं। (१) यदि भिक्षु-परिपद् ०। भिक्षुओ ! यह चार आश्चर्य अद्भुत बातें आनन्दमें हैं।’

आयुष्मान् आनन्दने भगवान्ने यह कहा—“भन्ते ! मत इस क्षुद्र नगले (=नगरक) में, जगली नगलेमें शाखा-नगरकमें परिनिर्वाणको प्राप्त होवे। भन्ते ! और भी महानगर हैं, जैसे कि चन्पा, राजगृह, आवस्ती, साकेत, कौशाम्बी, वाराणसी। वहाँ भगवान् परिनिर्वाण करे। वहाँ बहुतसे क्षत्रिय महाशाल (=महाधनी), ब्राह्मण-महाशाल, गृहपति-महाशाल तथागतके भक्त हैं, वह तथागतके शरीरकी पूजा करेंगे।”

(६) महासुदर्शनजातक^१

“मत आनन्द ! ऐसा कह, मत आनन्द ! ऐसा कह—‘इस क्षुद्र नगले ०।’ आनन्द ! पूर्वकालमें महासुदर्शन नामक चारो दिशाओंका विजेता, देशोपर अधिकारप्राप्त, सात रत्नोंमें युक्त धार्मिक धर्मराजा चक्रवर्ती राजा था। आनन्द ! यह कुसीनारा राजा महासुदर्शनकी कुशावती नामक राजधानी थी। जो कि पूर्व-पश्चिम लम्बाईमें बारह योजन थी, उत्तर-दक्षिण विस्तारमें सात योजन थी। आनन्द ! कुशावती राजधानी समृद्ध=स्फीत, बहुजन=जनाकीर्ण और सुभिक्ष थी। जैसे कि आनन्द ! देवताओं-

की आलस्यमदा नामक राजधानी समृद्ध—संपन्न, बहुजना—यश-आशीर्ष और सुभिक्ष है, इसी प्रकार ०। आनन्द। कुशावती राजधानी दिन-रात, हस्ति-शब्द, अश्व-शब्द, रथ-शब्द, भेरी-शब्द, मृदंग-शब्द, वीणा-शब्द, गीत-शब्द, घस-शब्द, ताल-शब्द, 'गाइये-गीजिये'—इन दस गद्दों में शून्य न होती थी। आनन्द। कुसीनारामे जाकर कुसीनारावामी मल्लोको कह—'वाशिष्ठो। आज रातके पिछले पहर तथागतका परिनिर्वाण होगा। चलो वाशिष्ठो। चलो वाशिष्ठो। पीछे अफमोस मत करना—'हमारे धाम-क्षेत्रमें तथागतका परिनिर्वाण हुआ, लेकिन हम अन्तिमकालमें तथागतका दर्शन न कर पाये।' "अच्छा भन्ने।"

आयुष्मान् आनन्द चीवर पहिनकर, पात्रचीवर ले, अकेले ही कुसीनारामे प्रविष्ट हुए। उस समय कुसीनारावासी मल्ल किसी कामसे सस्यागारमें जमा हुए थे। तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ कुसीनारावे मल्लोका सस्यागार था, वहाँ गये। जाकर कुसीनारावामी मल्लोसे यह बोले—'वाशिष्ठो। ०।'

आयुष्मान् आनन्दसे यह सुनकर मल्ल, मल्ल-पुत्र, मल्ल-वधूये, मल्ल भार्यायें दुःखित दुर्मना दुःख-समर्पित चित्त हो, कोई कोई वालोको बिछेर रोते थे, बाँह पकड़कर घबहन करते थे, कटे (वृक्ष)से गिरते थे, (भूमिपर) लोटते थे—बहुत जल्दी भगवान् निर्वाण प्राप्त हो रहे हैं, बहुत जल्दी सुगत निर्वाण प्राप्त हो रहे हैं ०। बहुत जल्दी लोक-वस्तु अन्तर्धान हो रहे हैं। तब मल्ल ० दुःखित ० हो, जहाँ उप-वृक्षन मल्लोका शालवन था, वहाँ गये।

तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—'यदि मैं कुसीनारावे मल्लोको एक एक कर भगवान्की वन्दना करवाऊँ, तो भगवान् (सभी) कुसीनारावे मल्लोसे अबन्धित हो होंगे, और यह रात बीच जायेगी। क्यों न मैं कुसीनारावे मल्लोको एक एक कुलके कमसे भगवान्की वन्दना करवाऊँ—'भन्ते। अमुक नामक मल्ल स-पुत्र, स-भार्य, स-परिपक्व, स-अमात्य भगवान्के चरणोको शिरसे वन्दना करता है।' तब आयुष्मान् आनन्दने कुसीनाराके मल्लोको एक एक कुलके कमसे भगवान्की वन्दना करवाई—०। इस उपायसे आयुष्मान् आनन्दने, प्रथम याम (=छंसे दस वजे राततक)में कुसीनाराके मल्लोसे भगवान्की वन्दना करवा दी।

(७) सुभद्रकी प्रशंसा

उस समय कुसीनारामे सुभद्र नामक परिव्राजक वास करता था। सुभद्र परिव्राजकने सुना, आज रातको पिछले पहर श्रमण गौतमका परिनिर्वाण होगा। तब सुभद्र परिव्राजकको ऐसा हुआ—“मैंने बृद्ध=महल्लक आचार्य-प्राचार्य परिव्राजकोको यह कहते सुना है—कदाचित् कभी ही तथागत अर्हत् सम्पन्न-सम्बुद्ध उत्पन्न हुआ करते हैं।' और आज रातके पिछले पहर श्रमण गौतमका परिनिर्वाण होगा, और मुझे यह सशय (=कथा-धम्म) उत्पन्न है, इस प्रकार मैं श्रमण गौतममें प्रसन्न (=थब्बा-धान्) हूँ—श्रमण गौतम मुझे बैसा, धर्म उपदेश कर सकता है, जिससे मेरा यह मशय हट जायेगा।”

तब सुभद्र परिव्राजक जहाँ मल्लोका शास्त्र-वन उपवृक्षन था, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् आनन्दसे बोला—‘हे आनन्द। मैंने बृद्ध=महल्लक ० परिव्राजकोको यह कहते सुना है ०। सो मैं श्रमण गौतमका दर्शन पाऊँ?’

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने सुभद्र परिव्राजकसे कहा—

“नही आवुस। सुभद्र। तथागतको तबलीफ मत दो। भगवान् यके हुए हैं।”

दूसरी बार भी सुभद्र परिव्राजकने ०। ०। तीसरी बार भी ०। ०।

भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दका सुभद्र परिव्राजकके साथका कथा-मलाप सुन लिया। तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—“तो आनन्द ! सुभद्रको प्रव्रजित करो ।” “अच्छा भन्ते !”

तब सुभद्र परिव्राजकको आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“आवुस ! लाभ है तुम्हें, सुलाभ हुआ तुम्हें, जो यहाँ शास्ताके सम्मुख अन्तेवासी (=शिष्य) के अभिषेकसे अभिषिक्त हुए।”

सुभद्र परिव्राजकने भगवान् के पास प्रव्रज्या पाई, उपसपदा पाई। उपसपन होनेके अचिरहीमें आयुष्मान् सुभद्र आत्मसयमी हो विहार करते, जल्दी ही, जिसके लिये कुलपुत्र ० प्रव्रजित होते हैं, उस अनुत्तर ब्रह्मचर्यफलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कारकर, प्राप्तकर, विहरने लगे। ०। सुभद्र अहंतोममे एक हुए। वह भगवान् के अन्तिम शिष्य हुए।

(इति) पचम माखणः ॥५॥

(८) अन्तिम उपदेश

तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“आनन्द ! शायद तुमको ऐसा हो—(१) अतीत-शास्ता (=बलेगये गुरु) का (यह) प्रवचन (=उपदेश) है, (अथ) हमारा शास्ता नहीं है। आनन्द ! इने ऐसा मत समझना। मैंने जो धर्म और विषय उपदेश किये हैं, प्रज्ञप्त (=विहित) किये हैं, मेरे बाद वही तुम्हारा शास्ता (=गुरु) है।—(२) आनन्द ! जैसे आजकल भिक्षु एक दूसरेको ‘आवुस’ कहकर पुकारते हैं, मेरे बाद ऐसा कहकर न पुकारें। आनन्द ! स्थविरतर (=उपसपदा प्रव्रज्यामें अधिक दिनका) भिक्षु नववत्तर (=अपनेसे कम समयके) भिक्षुको नामसे, या गोत्रसे, या आवुस, कहकर पुकारे। नववत्तर भिक्षु स्थविरतरको ‘भन्ते’ या ‘आयुष्मान्’ कहकर पुकारे। (३) इच्छा होनेपर सध मेरे बाद धुद्र-अनुक्षुद्र (=छोटे छोटे) शिक्षा-पदो (=भिक्षुनियमों) को छोड़ दे। (४) आनन्द ! मेरे बाद छत्र भिक्षुको ब्रह्मदण्ड करना चाहिये।”

“भन्ते ! ब्रह्मदण्ड क्या है ?”

“आनन्द ! छत्र, भिक्षुआको जो चाहे सो कहे, भिक्षुओंको उससे न बोलना चाहिये, न उपदेश = अनुशासन करना चाहिये।”

तब भगवान् ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

‘भिक्षुओ ! (यदि) बुद्ध, धर्म, सधमें एक भिक्षुको भी कुछ शका हो, (तो) पूछ लो। भिक्षुओ ! पीछे अकतोस मत करना—‘शास्ता हमारे सम्मुख थे, (किन्तु) हम भगवान् के सामने कुछ पूछ न सके।’”

ऐसा कहनेपर वह भिक्षु चुप रहे। दूसरी बार भी भगवान् ०। ०। तीसरी बार भी ०। ०। तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान् से यह कहा—‘आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! ! मैं भन्ते ! इस भिक्षु-मधमें इतना प्रसन्न हूँ। (यही) एक भिक्षुको भी बुद्ध, धर्म, सध, मार्ग, या प्रतिपद्वे विषयमें सदेह (=काशा) = विमर्ति नहीं है।”

“आनन्द ! ‘प्रसन्न हूँ वह रहा है ?’ आनन्द ! तयागतको मान्छूँ है—इस भिक्षु-मधमें एक भिक्षुको भी बुद्ध के विषयमें सदेह = विमर्ति नहीं है। आनन्द ! इन पाँचसौ भिक्षुओंमें जो सबसे छोटा भिक्षु है। वह भी न गिननेवाला हो, नियत सबोधि-परायण है।”

तब भगवान् ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—“हन्त ! भिक्षुओ अब तुम्हें करता हूँ—“मस्कार (=वृत्तवस्तु) व्यय धर्मा (=तादमान) हैं, अप्रमादव साय (=आश्रय न कर) (जीवनके लक्ष्यको) सपादन करो।”—यह तयागतका अन्तिम वचन है।”

५-निर्वाण

तब भगवान् प्रथम ध्यानको प्राप्त हुए। प्रथम ध्यानमें उठकर द्वितीय ध्यानको प्राप्त हुए। ० तृतीय ध्यानको ०।० चतुर्थ ध्यानको ०।० आरागानन्त्याननको ०।० विज्ञानानन्त्याननको ०।० आश्चर्यापनको ०।० नैऋतज्ञानागज्ञापनको ०।० मन्त्रादेदयितनिरोधको प्राप्त हुए। तब आयुष्मान् आनन्दने आयुष्मान् अनुषङ्गने कहा—“भन्ने अनुषङ्ग ! तब भगवान् परिनिर्वृत होगये ?”

“आयुस आनन्द ! भगवान् परिनिर्वृत नहीं हुए। मन्त्रादेदयितनिरोधको प्राप्त हुए हैं।”

तब भगवान् मन्त्रादेदयितनिरोध-ममापत्ति (=चारों ध्यानों के उपर्यागमाधि)में उठकर तबसज्ञानागज्ञापनको प्राप्त हुए। ०।० द्वितीय ध्यानमें उठकर प्रथम ध्यानको प्राप्त हुए। प्रथम ध्यानमें उठकर द्वितीय ध्यानको प्राप्त हुए। ०।० चतुर्थ ध्यानमें उठनेके अनन्तर भगवान् परिनिर्वाणको प्राप्त हुए। भगवान्के परिनिर्वाण होनेपर निर्वाण होनेके साथ भीषण, श्लोमर्षण महाभूतान् हुआ। देव-कुन्दुभियां बजी। भगवान्के परिनिर्वाण होनेपर निर्वाण होनेके साथ सहस्रानि ब्रह्माने यह गाथा बही—

“ससारके सभी प्राणी जीवनमें मिररेगे।

जबकि ऐसे लोरमें अद्वितीय पुरण बलप्राप्त,

तथागत, नाम्ता बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हुए” ॥२१॥

भगवान्के परिनिर्वाण होनेपर ० देवेन्द्र वज्रने यह गाथा बही—

“अरे ! सस्वार (=उत्तम वस्तुयें) उत्तम और नष्ट होनेवाले हैं।

(जो) उत्तम होकर नष्ट होने हैं, उनका ज्ञान होना ही गुण है” ॥२२॥

भगवान्के परिनिर्वाण होनेपर ० आयुष्मान् अनुषङ्गने यह गाथा बही—

“स्थिर-चित्त तथागतको (अज) द्वाग प्रवास नहीं रहा।

शान्तिने लिये निष्कम्प हो मुनिने बाल किया” ॥२३॥

भगवान्के परिनिर्वाण होनेपर ० आयुष्मान् आनन्दने यह गाथा बही—

“जब सर्वधेष्ट आचारमें युक्त समुद्र परिनिर्वाणको प्राप्त हुए,

तो उस समय भीषणता हुई, उस समय रोमान हुआ” ॥२४॥

भगवान्के परिनिर्वाण हो जानेपर, जो वह अवीन-राग (=अ-विरापी) भिक्षु थे, (उनमें) कोई बाँह पकड़कर प्रन्दन करते थे, कटे (वृक्ष) के सदाग मिरते थे, (धरतीपर) लोटेने थे—“भगवान् बहून जल्दी परिनिर्वृत हो गये ०। किन्तु जो वीन-राग भिक्षु थे, यह स्मृति-संप्रजन्तके साथ स्वीकार (=महन) करते थे—“सस्वार अनित्य है, सो वही मिलेगा ?”

तब आयुष्मान् अनुषङ्गने भिक्षुओंमें कहा—

“नहीं आवुसो ! शोक मत करो, रोदन मत करो। भगवान् तो आयुसों ! दूर पड़े ही वह दिया ई—‘सभी प्रियोंमें जुदाई ० होनी है ०’।”

आयुष्मान् अनुषङ्ग और आयुष्मान् आनन्दने वह बापी रात धर्म-कथामें बिताई। तब आयुष्मान् अनुषङ्गने आयुष्मान् आनन्दमें कहा—

“जाओ ! आवुस आनन्द ! कुमीनारामें जाकर, कुमीनारामें मल्लों कहाँ—‘वागिण्टों ! भगवान् परिनिर्वृत हो गये। अब जिसका तुम बाल समझो (वह करो)।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द पहिनकर पात्र-वीकर के अकेले कुमीनारामें प्रविष्ट हुए। उस समय किसी काममें कुमीनारामें मल्ल, सस्यागार (=प्रशासन-मन्त्र-मन्त्र)में जमा थे। तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ मल्लोंका सस्यागार था, वहाँ गये। जाकर कुमीनारामें मल्लोंमें बोले—

“वाशिष्ठो ! भगवान् परिनिर्वृत हो गये, अब जिसका तुम बाल समझो (बैसा करो) ।”

आयुष्मान् आनन्दसे यह सुनकर मल्ल, मल्ल-पुत्र, मल्ल-बधुये, मल्ल-भार्यपि दुःखित हो ० कोई केशोको बिखेरकर श्रद्धा करती थी, दुर्भंगा चित्तमें सतप्त हो कोई कोई केशोको बिखेर कर रोती थी, बांह पकड़कर रोती थी, कटे (वृक्ष) की भाँति गिरती थी, (घरतीपर) लुब्धित विलुब्धित होती थी—“बळी जल्दी भगवान्का निर्वाण हुआ, बळी जल्दी सुगतका निर्वाण हुआ, बळी जल्दी लोकनेत्र अंतर्धान हो गये ।”

तब कुसीनाराके मल्लोने पुरषोको आज्ञा दी—

“तो भणे ! कुसीनाराकी सभी गंध-माला और सभी बाघोको जमा करो ।”

तब कुसीनाराके मल्ल गंध-माला, सभी बाघो, और पाँच हजार धान (=दुस्म) -जोड़ोको लेकर जहाँ उपवसन ० था, जहाँ भगवान्का शरीर था, वहाँ गये । जाकर उन्होंने भगवान्के शरीरको नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गंधसे सत्कार करते,=गुरकार करते,=मानते=पूजते कपड़ेका वितान (=चैदवा) करते, मंडप बनाते उस दिनको बिता दिया । तब कुसीनाराके मल्लोको हुआ—“भगवान्के शरीरके दाह करनेकी आज बहुत विकाल हो गया । अब बल भगवान्के शरीरका दाह करेंगे ।” तब कुसीनाराके मल्लोने भगवान्के शरीरको नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गंधसे सत्कार करते=गुरकार करते=मानते=पूजते, चैदवा तानते, मंडप बनाते दूसरा दिन भी बिता दिया । तीसरा दिन भी ० । ० चौथा दिन भी ० । ० पाँचवाँ दिन भी ० । छठाँ दिन भी ० । तब सातवें दिन कुसीनाराके मल्लोको यह हुआ—“हम भगवान्के शरीरको नृत्य ० गंधसे सत्कार करते नगरके दक्षिणसे लेकर बाहरसे बाहर नगरके दक्षिण भगवान्के शरीरका दाह करेंगे । उस समय मल्लोके आठ प्रमुख (=मुखिया) शिरसे नहाकर, नये वस्त्र पहिन, भगवान्के शरीरको उठाना चाहते थे, लेकिन वह नहीं उठा पाते थे । तब कुसीनाराके मल्लोने आयुष्मान् अनुरुद्धसे पूछा—

“भन्ते ! अनुरुद्ध ! क्या हेतु है=क्या कारण है, जो कि हम आठ मल्ल-प्रमुख ० नहीं उठा सकते ?”

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय दूसरा है, और देवताओका अभिप्राय दूसरा है ।”

“भन्ते ! देवताओका अभिप्राय क्या है ?”

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय है, हम भगवान्के शरीरको नृत्य ०से सत्कार करते ० नगरके दक्षिण दक्षिण ले जाकर, बाहरसे बाहर नगरके दक्षिण, भगवान्के शरीरका दाह करेंगे । देवताओका अभिप्राय है—हम भगवान्के शरीरको दिव्य नृत्यसे ० सत्कार करते ० नगरके उत्तर उत्तर ले जाकर, उत्तर-द्वारसे नगरमें ० प्रवेशकर, नगरके बीच ले जा, पूर्व-द्वारसे निकल, नगरके पूर्व ओर (जहाँ) मुकुट-बधन नामक मल्लोका चैत्य (=देवस्थान) है, वहाँ भगवान्के शरीरका दाह करें ।”

“भन्ते ! जैसा देवताओका अभिप्राय है—वैसा ही हो ।”

उस समय कुसीनारामें जाँघभर मन्दारव-पुष्प (=एक दिव्य पुष्प) बरसे हुए थे ।

तब देवताओ और कुसीनाराके मल्लोने भगवान्के शरीरको दिव्य और मानुष नृत्य ०के साथ सत्कार करते ० नगरसे उत्तर उत्तरसे ले जाकर ० (जहाँ) मुकुट-बधन नामक मल्लोका चैत्य था, वहाँ भगवान्का शरीर रखवा । तब कुसीनाराके मल्लोने आयुष्मान् आनन्दसे कहा—

“भन्ते ! आनन्द ! हम तथागतके शरीरको कैसे करें ?”

१ वर्तमान मायाकुआर कसपा (जि. मोरखपुर) ।

२ वर्तमान रामाभार, कसपा (जि. मोरखपुर) ।

“वाशिष्ठो ! जैसे चक्रवर्ती राजाके शरीरको बरतते हैं, वैसे ही तथामगने शरीरको बरना चाहिये ।”

“वैसे भन्ते ! चक्रवर्ती राजाके शरीरको करते हैं ।”

“वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजाके शरीरको नये कपड़ेमें लपेटते हैं ० । (दाहतर) बड़े चीरमें पर तथामगका स्तूप बनवाना चाहिये । वहाँ जो माला, गंध या चूर्ण चढ़ायेंगे, या अभिषादन करेंगे, या चित्तको प्रसन्न करेंगे, उनके लिये वह चिरबाल तक हित-मुपगने लिये होगा ।”

तब कुसीनाराजें मल्लोने आदिभियोको आज्ञा दी—“जाओ रे ! धुनी रईको एमत्रिन करो ।

तब कुसीनाराजें मल्लोने भगवान्‌के शरीरको कोरे वस्त्रमें लपेटा । कोरे वस्त्रमें लपेटकर धुने कपासमें लपेटा । धुने कपासमें लपेटकर, कोरे वस्त्रमें लपेटा । इमी प्रवार पाँच जो जोड़में लपेटकर ताँबे (=लोह)की तेलवाली बछाही (=द्रोणी)में रख सारे गंध (काष्ठों)की चिता बनाने, भगवान्‌के शरीरको चितापर रखता ।”

६—महाकाश्यपको दर्शन

उस समय आयुष्मान् महाकाश्यप पाँचसी भिक्षुओंके महाभिक्षुमगने साथ पावा और कुसीनारा जीवम, रास्तेपर जा रहे थे । तब आयुष्मान् महाकाश्यप मार्गसे हटकर एक वृक्षके नीचे बैठे । उस समय एक आजीवक कुसीनाराके मदारका पुष्प के पावाके रास्तेपर जा रहा था । आयुष्मान् महाकाश्यपने उस आजीवकको दूरसे आते देखा । देखकर उस आजीवकमें यह कहा—

“आवुस ! क्या हमारे घास्ताको भी जानते हो ?”

“हाँ, आवुस ! जानता हूँ, धमण गीतमगने परिनिर्वृत हुए आज एक मप्ताह होगया, मैंने यह मदार-पुष्प वहींमें पाया ।”

यह सुन वहाँ जो अवीतराग भिक्षु के, (उनमें)बाई कोई बाँह बकलकर रोजे ० । उस समय सुभद्र नामक (एक) वृद्धप्रजिन (=बुढ़ापेमें माधु हुआ) उस परिपक्वमें बैठा था । तब वृद्ध-प्रजिन सुभद्रने उन भिक्षुओंसे यह कहा—‘मत आवुसो ! मत शोक करो, मत रोओ ! हम मुमुक्षु होगये । उस महाभ्रमणसे पीछिन रहा करते थे—‘यह तुम्हें विहित है, यह तुम्हें विहित नहीं है ।’ अब हम जो चाहेंगे, सो करेंगे जो नहीं चाहेंगे, सो नहीं करेंगे ।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने भिक्षुओंको आमत्रिन किया—

“आवुसो ! मत सोचो, मत रोओ । आवुसो ! भगवान्‌ने तो यह पहले ही कह दिया है—सभी प्रियो=मनापेसे कुछई ० होली है, सो यह अदुसो ! वहाँ मिलनेवालाह ? जो जान (=उत्पन्न) =भूत ० है, वह माग होनेवाला है । ‘हाय ! वह नाश मत हो’—यह सम्भव नहीं ।”

उस समय चार मल्ल-प्रमुख शिरमें नहाकर, नया वस्त्र पहिन, भगवान्‌की चिताकी लीपना चाहते थे, किन्तु नहीं (लीप) सकते थे । तब कुसीनाराके मल्लोने आयुष्मान् अनुमदमें पूछा—“भन्ते ! अनुरुद्ध ! क्या हेतु है=क्या प्रत्यय है, जिससे कि चार मल्ल-प्रमुख ० नहीं (लीप) सकते हैं ।”

“वाशिष्ठो ! ० देवताओंका दूसरा ही अभिप्राय है । आयुष्मान् महाकाश्यप पाँचमी भिक्षुओंके महाभिक्षुसमके साथ पावा और कुसीनाराके बीच रास्तेमें आ रहे हैं । भगवान्‌की चिता तब तक न जलेगी, जब तक आयुष्मान् महाकाश्यप स्वयं भगवान्‌के चरणोंको . गिरने बन्दना न कर लेंगे ।”

“भन्ते ! जैसा देवताओंका अभिप्राय है, वैसा ही हो ।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने जहाँ मल्लोका मुकुटबन्धन नामक चंत्य था, जहाँ भगवान्‌की चिता थी, वहाँ पहुँचकर, चीवरको एक कन्धेपर कर अञ्जली जोड़, तीन बार चिताकी परिचमोकर,

तब (१) राजा^{०१} अजातशत्रु^० ने राजगृहमें भगवान्क अग्निथोरा स्तूप (बनाया) और पूजा (=मह) की। वैशालीक लिच्छत्रियाने भी ०। (३) कपिलवस्तुने शाक्याने भी ०। (४) अश्व-
कप्पके बुलियोने भी ०। (५) रामगामने कोश्रियोने भी ०। वठदीपक ब्राह्मणानेभी ०। (७) पागा
मल्लोने भी ०। (८) कुशीनाराक मल्लाने भी ०। (९) द्रोण ब्राह्मणने भी कुम्भरा ०। (१०)
विष्णुलीवनके मौर्योने भी अगारोवा ०।

इस प्रकार आठ शरीर (=अस्थि)क स्तूप और एक कुम्भ-स्तूप पूर्वराज (=भनपूर) मध।

‘चक्षुमान्का शरीर आठ द्रोण था, (जिसमें) मान द्रोण जम्बूदीपमें पूजित होने हैं।

(और) पुरुषोत्तमका एक द्रोण राम-गामम नागम पूजा जाता है ॥२८॥

एक दाढ (=दाढा) स्वर्ग-लोष्य पूजित है, और एक मधारपुरमें पूजी जाती है।

एक कलिगराजके देशमें है, और एकको नागराज पूजते हैं ॥२९॥

उसी तेजसे पटुकाकी भक्ति यह वसुधरा मही अमृत है।

इस प्रकार चक्षुष्मान् (=बुद्ध)का शरीर मत्तृतो द्वारा भुगमृत हुआ ॥३०॥

देवेन्द्रो नागेन्द्र नरेन्द्रोस पूजित मया श्रेष्ठ मनुष्योंम पूजित हुआ।

उसे हाथ जोड़कर वदना करो, सौ कल्पम भी बुद्ध होना दुर्लभ है ॥३१॥

चालीस केरा रोम आदिको चारो ओर,

एक एक करके नाना चक्रबाओम देवता ले बय ॥३३॥

^१ अ क “कुसीनारासे राजगृह पचीस योजन है। इस बीचमें आठ श्रेष्ठ घोंछा समतल मार्ग बनवा, भल्ल राजाओने मुकुट-बधन और सस्थागारमें जैसी पूजा की थी, वैसीही पूजा पचीस योजन मार्गमें की। (उसने) अपने पचीसो योजन परिमडल (=घेरवाले) राज्यके मनुष्योंको एकत्रित करवाया। उन धातुओको ले, कुसीनारासे धातु(=निमित्त)-क्रीड़ा करते निकलकर (लोग) जहाँ सुन्दर पुष्पोंको देखते, वहाँ पूजा करते थे। इस प्रकार धातु लेकर आते हुए, सात वर्ष सात मास सात दिन चीत गये। लाई गई धातुओको लेकर (अजातशत्रुने) राजगृहमें स्तूप बनवाया, पूजा कराई।

इस प्रकार स्तूपोंके प्रतिष्ठित होजानेपर महामाश्यप र्यविरने धातुओके अन्तराय (=विघ्न) को देखकर, राजा अजातशत्रुके पास जाकर कहा—“महाराज! एक धातु निधान (=अस्थि धातु रखनेका चहबच्चा) बनाना चाहिये।” “अच्छा भन्ते।”

र्यविर उन-उन राज-कुलोकी पूजा करने मात्रकी धातु छोलकर बाकी धातुओको ले आये। रामग्राममें धातुओके नागोके ग्रहण करनेसे अन्तराय न था, ‘अविध्यमें रक्षा-क्षेपमें इसे महाविहारके महासंस्थामें स्थापित करेंगे’ (के स्थालसे भी) व ले आये। बाकी सारों नगरोंसे ले आकर, राजगृहके पूर्व-दक्षिण भागमें (जो स्थान है); राजाने उस स्थानको खुदवाकर, उससे निकली मिट्टीसे ईंटें बनवाईं। ‘यहाँ राजा क्या बनवाता है’, पूछनेवालोको भी ‘महाभावकीका चैत्य बनवाता है’ यही कहते थे, कोई भी धातु-निधानकी बात न जानता था।

१७-महासुदस्सन-सुत्त (२।४)

चक्रवर्ती राजाका जीवन (महासुदर्शन-जातक) । १—कुशावती राजधानी । २—राजाके सात रत्न । ३—राजाकी चार ऋद्धिर्षी । ४—वर्म प्राप्ताइ (महल) । ५—राजा ध्यानमें रत । ६—राजाका ऐश्वर्य । ७—सुभद्रादेवीका दर्शनार्थ आना । ८—राजाकी मृत्यु । ९—बुढ़ाहो महासुदर्शन राजा ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय अपने परिनिर्वाणके^१ वक्त भगवान् कुसिनाराके पास उपवत्तन नामक मल्लोके सालवनमें दो साल वृक्षोके बीच बिहार करते थे ।

चक्रवर्ती राजाका जीवन (महासुदर्शन जातक)

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! मत इस छुद्र नगलेमें, जगली नगलेमें, शाखा-नगलेमें परिनिर्वाणको प्राप्त होवे । भन्ते ! और भी महानगर है, जैसे कि चम्पा, राजगृह, धावस्ती, साकेत, कौशाम्बी, वाराणसी, वहाँ भगवान् परिनिर्वाण करें । वहाँ बहुत से क्षत्रिय महाशाल (=महाधनी), ब्राह्मण महाशाल, गृह-पति महाशाल तथागतके भक्त हैं, वे तथागतके शरीरकी पूजा करेंगे ।”

“नही आनन्द ! ऐसा न कहों, मत इस क्षुद्र नगले ० ।

१—कुशावती राजधाना

“आनन्द ! पूर्वकालमें महामुदस्सन नामक चारो दिशाओपर विजय पाने वाला, दृढ़ शासक मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा था । आनन्द ! महासुदस्सन राजाकी यही कुसिनारा कुशावती नामकी राजधानी थी । आनन्द ! वह कुशावती पूरवसे लेबर पश्चिमकी ओर सम्वाईमें बारह योजन थी, चौड़ाईमें उत्तरसे दक्षिण सात योजन । आनन्द ! कुशावती राजधानी समृद्ध थी, उत्तमिणील थी, बहुत आवादी वाली थी, गुलझार थी, और सुभिक्ष थी । आनन्द ! जैसे देवताओं की आलकमन्दा नाम राजधानी समृद्ध ० है, वैसे ही आनन्द ! कुशावती राजधानी समृद्ध ० थी । आनन्द ! कुशावती राजधानी दस शब्दोंसे रात दिन सदा भरी रहती थी, जैसे हाथीके शब्द, अश्व शब्द, रथ शब्द, भेरि-शब्द, मृदङ्ग-शब्द, चीन्हा-शब्द, भीत शब्द, आल शब्द, ताल शब्द, शख-शब्द, “ताओ” “पीओ” के शब्द ।

“आनन्द ! कुशावती राजधानी सात प्रकारोंसे घिरी थी । एक प्रावार सोनेका, एक चाँदीका, एक वैडूर्य, एक स्फटिकका, एक पद्मराग, एक ममारगल्ल और एक सब प्रकारके रत्नोंका ।

“आनन्द ! कुशावती राजधानीमें चार रातें दर्वाजे लगे थे। एक द्वार मोनेरा, एक चांदीरा, एक वैदूर्यका और एक स्फटिकवा। प्रत्येक द्वारमें तीन पोरसा (एक पोरसा=५ हाथ) गळे, तीन पोरसा गळे हुये, सब मिलाकर बारह पोरसा लम्बे सान सान राम्मे गळे थे। एक राप्ता मोनेरा ० एक सब प्रकारके रत्नोका।

“आनन्द ! कुशावती राजधानी मात ताल-यन्त्रियां घड़ी थी। एक ताल-यन्त्रि मोने की ० एक सब प्रकारके रत्नोकी। मोनेवे तालका स्वन्ध (=तना, घळ) मोनेका (और) पत्ते और फल चांदीके थे। चांदीके तालका स्वन्ध चांदीवा (और) पत्ते और फल मोनेके थे। वैदूर्य तालका ० पत्ते और फल स्फटिकके थे। स्फटिकके ताल ० पत्ते और फल वैदूर्यके थे। मोहि-तालका के ताल ० फल और पत्ते मदारगल्लके थे। मसारगल्लके ताल ० फल और पत्ते मोहिनाल्लके थे। सब प्रकारके रत्नोके पत्ते और फल ताल ० सर्वरत्न-मय थे।—आनन्द ! हमारे हिलनेपर उन ताल-यन्त्रियोंसे सुन्दर, प्रसन्नकर, प्रिय (और) मदनीय (=मोह देने वाला) शब्द निकलता था। आनन्द ! जैसे (वाद्य-विद्यामें) चतुर लोग जब अच्छी तरह सजे हुये और तालमें मिलाये पाँच अंगोंग युक्त बाजेकी बजाते हैं, तो उससे सुन्दर ० शब्द निकलता है, वैसीही उन ताल-यन्त्रियों में ०। आनन्द ! उस समय जो कुशावती राजधानीके गुण्डे, जुआरी और सराबी थे, वे उन हवामे हिलनी ताल यन्त्रियोंसे शब्दसे (मस्त हो) नाचते और खेलते थे।

२—चक्रवर्तीके सात रत्न

‘आनन्द ! राजा महामुदस्सनके पास सात रत्न, और चार ऋद्धिपाँथी। बौने भात रत्न ? (१) आनन्द ! एक उपोत्सव-पूर्णिमाकी रातको उपोत्सव व्रत रत्न शिरस स्नानकर, जब राजा महामुदस्सन प्रासादके सबसे ऊपरके तल्लेपर था, तो उसके सामने सहस्र अंगे वाला, नाभि मेंमि (=पुट्टी) में युक्त और सर्वाकार परिपूर्ण दिव्य चक्र-रत्न प्रगट हुआ। उस दे०कर राजा महामुदस्सनके मनमें ऐसा हुआ—“हेमा सुना है—उपोत्सव पूर्णिमाकी रात शिरसे नहा उपोत्सव बनकर, प्रासादके ऊपरके तल्लेपर गये जिस मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजाके सामने सहस्र अंगे वाला ० दिव्य चक्र-रत्न प्रगट होता है, वह चक्रवर्ती (राजा) होता है। मैं चक्रवर्ती राजा होऊँगा। आनन्द ! तब वह महामुदस्सन राजा आसनसे उठ, चादरकी एक कंधेपर कर वापें हाथमें मोनेकी झारी ले, दाहिने हाथमें चक्र-रत्नका अभिषेक करने लगा—हे चक्र-रत्न ! आपका स्वागत हो, आपकी जय हो !’ आनन्द ! तब वह चक्र-रत्न पूर्व दिशाकी ओर चला। राजा महामुदस्सनके पास चतुरङ्गिणी मना थी। आनन्द ! जिस प्रदेशमें चक्र-रत्न टहरता, वही राजा महामुदस्सन अपनी चतुरङ्गिणी सेनाके साथ पछाव डालता। आनन्द ! जो पूर्व दिशाके राजा थे वे राजा महामुदस्सनके पास आकर बहने लगे—“महाराज ! आपका स्वागत हो, (हम लोग सभी) आपके (आधीन) हैं। महाराज ! आप आता दीजिये।’ राजा महामुदस्सन ने यह कहा—‘जीव नहीं मारना चाहिये, चोरी नहीं करनी चाहिये, काम (=भोग)म पछकर दुराचार नहीं करना चाहिये, मिथ्या-भाषण नहीं करना चाहिये, शराब आदि नशीली चीज नहीं पीना चाहिये। उचित भोग करना चाहिये।’ आनन्द ! (इस प्रकार) जो पूर्व दिशाके राजा थे वे राजा महामुदस्सनके अनुयुक्तक (=मांडलिक) हुये।

“आनन्द ! तब वह चक्र-रत्न पूर्वके समुद्रमें डुबकी लगा, निकल दक्षिण दिशामें टहरा। दक्षिण दिशावाले समुद्रमें ०। ० पश्चिम दिशामें ०। ० उत्तर दिशामें ०। राजा महामुदस्सन के पास चतुरङ्गिणी सेना थी। आनन्द ! जिस प्रदेशमें चक्र-रत्न टहरता वही राजा = पछाव डालता था। आनन्द ! जो उत्तर दिशाके राजा थे वे राजा महामुदस्सनके पास आकर ०। ० अनुयुक्तक हुये।

“आनन्द ! तब वह चक्र-रत्न समुद्र-पर्यन्त पृथ्वीको जीत बुझावती राजधानी लौट कर राजा महामुदस्सनके अन्त पुरखे द्वारके पास न्याय करनेके आगमनमें वीलमें ठोकासा ठहर गया। उसमें राजा महामुदस्सनका अन्त पुर बड़ा शोभायमान होने लगा। इस प्रकार आनन्द ! राजा महामुदस्सनको चक्र-रत्न प्रादुर्भूत हुआ।

(२) “आनन्द ! फिर राजाको विलकुल उजला, चीपहल, ऋद्धियुक्त=अन्तरिक्षमें भी गमन करनेवाला उपोसथ हस्ति-राज नामक हस्ति-रत्न प्रादुर्भूत हुआ। उसे देख राजा ० का चित्त बड़ा प्रसन्न हुआ। यदि हाथी अच्छी तरह सिखाया रहे तो उसकी सवारी बड़ी अच्छी होती है। आनन्द ! तब वह हस्ति-रत्न, उत्तम जातिका हाथी जैसे बहुत दिनोंमें सिखाया गया हो, वैसा शिक्षित था। आनन्द ! तब राजा महामुदस्सनने उस हस्ति रत्नकी परीक्षा करनेके विचारसे पूर्वानु (प्रातः) समय उसपर चढ़कर समुद्र-पर्यन्त पृथ्वीका चक्कर लगाने कुशावती राजधानीमें लौटकर प्रातराज किया। आनन्द ! राजा ० को इस प्रकारका हस्ति-रत्न प्रादुर्भूत हुआ।

(३) “और फिर आनन्द राजा महामुदस्सनको त्रिलकुल उजला, काले धिर और मुञ्जके ऐसे केशोवाला, ऋद्धि-युक्त, आकाशमें गमन करनेवाला बलाहक अश्वराज नामक अश्वरत्न प्रकट हुआ। उसे देख ० प्रसन्न हुआ। यदि अश्व अच्छी तरह सिखाया ० ० प्रातराज किया। आनन्द ! राजा ० अश्वरत्न ०।

(४) “और फिर आनन्द ! ० मणि रत्न प्रादुर्भूत हुआ। वह शुभ्र, अच्छी जानिका, आठ पहलुओं वाला, अच्छा खरादा, स्वच्छ, विप्रसन्न (और) सर्वाकार सम्पन्न वैदूर्यमणि था। आनन्द ! उस मणि-रत्नकी आभा चारों ओर एक योजन तक फैलती थी। आनन्द ! राजाने ० उस मणि-रत्न की परीक्षा करनेके विचारसे चतुरागिनी सेनाको सजाकर उस मणिको झड़ेके ऊपर बाँध रातकी काली अधियारीमें प्रस्थान किया। आनन्द ! जो चारों ओर गाँव थे वहाँ के लोग उसके प्रकाशसे ‘दिन होगया’ समझ अपने अपने कामोंमें लगने लगे। आनन्द ! राजा ० मणि-रत्न ०।

(५) “और फिर आनन्द ! ० अभिरुप, दर्शनीय, चित्तको प्रसन्न करनेवाली, परमसौन्दर्य-सम्पन्न, न अधिक लम्बी—न अधिक नाटी, न बहुत दुबली—न बहुत मोटी, न बहुत काली—न बहुत उजली, मनुष्योंके वर्णसे बढकर और देवोंके वर्णसे कम (की) स्त्रीरत्न ०। आनन्द ! उस स्त्री रत्नका ऐसा कायसम्पर्श था, जैसे मानो हड्डीका फाहा या कपासका फाहा। आनन्द ! उस ० का गात्र शीत-कालमें उष्ण और उष्ण-कालमें शीतल रहता था। आनन्द ! उस ०के शरीरसे चन्दनकी (और) मुँहसे कमल की सुगन्ध निकलती थी। आनन्द ! वह स्त्री रत्न राजा ० से पहले ही उठ जाती थी और पीछे सोती थी। आज्ञा सुननेके लिये सदा तैयार रहती थी। मनके अनुकूल आचरण करनेवाली और श्रिय घोलने वाली थी। आनन्द ! वह ० राजा ० को मनसे भी नहीं छोड़ती थी (दूरे पुरुषके प्रति मनसे भी राग नहीं करती थी), शरीरसे तो कहाँ तक ? आनन्द ० स्त्री-रत्न ०।

(६) “और फिर आनन्द ! ० गृहपति (=वैश्य)-रत्न ०। उसके अच्छे कर्मोंके फलसे उसे दिव्य चक्षु उत्पन्न हुआ। वह उससे स्वामी या विना स्वामी वाले खजानों (=निधियों) को देख लेता था। उसने राजा ० के पास जाकर यह कहा—देव ! आप कोई चिन्ता न करें, मैं आपका धनका कारबार कहूँगा। आनन्द ! राजा ० ने इस गृहपतिकी परीक्षा करनेके विचारसे नावपर चढ़कर गङ्गानदीकी बीच धारामें जा उस गृहपति रत्नसे यह कहा—‘गृहपति ! मुझे सोने और चाँदी की आवश्यकता है’। ‘तो महाराज ! नावको एक किनारे पर ले चले’। ‘गृहपति ! यही पर मुझ मोने जोर चाँदीकी आवश्यकता है’। आनन्द ! तब वह गृहपति-रत्न दोनों हाथोंमें जलको छू सोने चाँदी भरे घड़े निवाल राजा ० से बोला—‘महाराज, क्या यह पर्याप्त है ? क्या इतने में

काम हो जायगा ? क्या इतनेसे महाराज संतुष्ट हैं ?' राजा = ने कहा—'गृहपति' यह पर्याप्त ० । आनन्द ! = गृहपति-रत्न ० ।

(७) "आनन्द ! ० पण्डित, व्यक्ति, मेधावी, और स्वीकरणीय (चीजों) को स्वीकार, तथा त्याग्य (चीजों) के त्यागमें समर्थ परिणामक (=कारवारी) रत्न प्रकट हुआ । उसने राजा ० के पाग जाकर यह कहा—देव ! आप चिन्ता न करें, मैं अनुशासन वन्ध्या ।' आनन्द ! = परिणामक-रत्न ० । आनन्द ! राजा ० इन सात रत्नोंसे युक्त था ।

३-चार ऋद्धियाँ

"और फिर आनन्द ! राजा० चार ऋद्धियोंसे युक्त था । गिन चार ऋद्धियोंमें ? (१) आनन्द ! राजा० दूसरे मनुष्योंसे बहुत अभिरूप=दर्शनीय, प्रिय, परम-मौन्दर्य-मम्पन्न था । आनन्द ! राजा० इसी पृथ्वीमें ऋद्धिमें सम्पन्न था । (२) और आनन्द ! राजा० दीर्घायु था । दूसरे मनुष्योंसे बहुत बड़ चढ़कर चिरायु था । आनन्द ! राजा० इस दूसरी ऋद्धिसे युक्त था । (३) और आनन्द ! राजा० नीरोग बना था, ओगेवी भाँति न अति सीन, और न अति-उष्ण समान प्रकृतिका था । आनन्द ! राजा० इस तीसरी ऋद्धिमें युक्त था । (४) और आनन्द ! राजा ब्राह्मण और गृहस्थोका प्रिय=मनाप था । आनन्द ! जैसे पिता पुत्रोका प्रिय=मनाप (होता है), उसी तरह राजा० ब्राह्मण और गृहस्थोका ० । आनन्द ! वे ब्राह्मण और गृहस्थ भी राजा० के प्रिय मनाप थे । आनन्द ! जैसे पुत्र पिताके ० । आनन्द ! एक समय राजा ० चतुरंगिणी सेनाके साथ उद्यान-भूमिको गया । आनन्द ! उस समय ब्राह्मण और गृहस्थोंने जाकर राजाने यह कहा—'देव ! आप निर्भय जावे, हम लोग आपकी सदा रक्षा करेंगे' । आनन्द ! राजा०ने भी मारपीसे कहा—'मारपी ! बिना किसी भयके रखवो होंगे, क्योंकि ब्राह्मण० मेरी सदा रक्षा करेंगे' । आनन्द ! राजा० इस चौथी ऋद्धि ० ।

"आनन्द ! तब राजा०के मनमें यह हुआ—'इन तालोके बीच मौ सी धनुष (=४०० हाथ) पर पुष्करणी खुदवाई' । आनन्द ! राजा०ने उन तालोके बीच मौ मौ धनुषपर पुष्करणीयाँ खुदवाई । आनन्द ! वह पुष्करणियाँ चार रंगोंकी ईटोंकी बनी थीं, एककी डंटे सोनेकी, एककी चाँदीकी, एककी बेंदूयँकी, एककी स्फटिककी । आनन्द ! उन पुष्करणियोंमें चार (दिशाओंमें) चार रंगोंकी चार सीढ़ियाँ थी—एक की सीढ़ी सोनेकी, एककी चाँदीकी, एककी बेंदूयँकी एककी स्फटिककी । सोनेकी सीढ़ीमें सोनेका लम्बा (और) चाँदीकी काँटियाँ तथा छत थी । चाँदीकी सीढ़ीमें चाँदीका लम्बा और सोनेकी काँटियाँ और छत थी । बेंदूयँकी ० स्फटिककी काँटियाँ ० । स्फटिककी ० बेंदूयँकी काँटियाँ ० । आनन्द ! वे पुष्करणियों दो वेदिकाओंमें घिरी थी, एक वेदिका सोनेकी, दूसरी चाँदीकी । सोनेकी वेदिकामें सोनेके अक्ष, चाँदीकी काँटियाँ, और छत थी । चाँदीकी वेदिका ० ।—आनन्द ! तब, राजा०के मनमें यह हुआ—'इन पुष्करणियोंमें सभी डालियोंमें फूल-लगे सभीको चाँवत करने-वाले उत्पल, पद्म, वृक्ष, पुण्डरीकके फूल रोपूँ ।' आनन्द ! राजा०ने उन पुष्करणियोंमें उस प्रकारके उत्पल ० फूल रोपे । आनन्द ! तब राजा०के मनमें ऐसा हुआ—'इन पुष्करणियोंके तीर पर नहलाते-वाले पुरुष नियुक्त होने चाहिये, जो आगे हुये लोगोंको नहलाया करे' । आनन्द ! राजा०ने नियुक्त किये । आनन्द ! तब राजा०के मनमें ऐसा हुआ—'इन पुष्करणियोंके तीरपर इस प्रकारके दान स्थापित होने चाहिये, जिससेवि अन्न चाहनेवालोंको अन्न, पेय (=पान) चाहनेवालोंको पेय, वस्त्र०, सवारी०, गय्या०, स्त्री०, सोना० । आनन्द ! राजा०ने इस प्रकारके दान स्थापित किये ० ।

'आनन्द ! तब ब्राह्मणों और गृहस्थोंने बहुत धनले राजा०के पाग जाकर यह कहा—'देव ! यह बहुतमा धन (हम लोग) आपहीकी सेवामें लगे हैं, इसे आप स्वीकार करें।' वस रहने दो, मैंने

भी बहुत धन धर्मसे और बलसे उपाजित किया है, वह तो है ही। (यदि आप लोग चाहें तो) यहाँहीसे और धन ले जावें।' राजाके स्वीकार न करनेपर उन लोगोंने एक ओर जाकर विचारा—'यह हम लोगोको उचित नहीं है कि इस धनको फिर अपने घर लौटाकर ले चले, अतः (चलो) हम लोग राजा०के लिये प्रासाद तैयार करें।' उन लोगोंने राजाके पास जाकर यह कहा—'देव ! (हम लोग) आपके लिये एक प्रासाद तैयार करवायेंगे।' आनन्द ! राजा०ने मीनसे स्वीकार किया।

४-धर्मप्रासाद (महल)

"आनन्द ! तब देवेन्द्र शकने राजा०के चित्तको अपने चित्तसे जानकर देवपुत्र विश्वकर्माको संबोधित किया—'जाओ, भद्र विश्वकर्मा ! राजाके लिये धर्म नामक प्रासाद तैयार करो। आनन्द ! देवपुत्र विश्वकर्मा भी 'अच्छा, भदन्त !' कह, शत्रु देवेन्द्रको उत्तर दे, जैसे बलवान् पुरप० वैसे त्रायस्त्रिंशद् देवलोकेमें अन्तर्धान हो राजा०क सामने प्रादुर्भूत हुआ। आनन्द ! तब देवपुत्र०ने राजा०से यह कहा—'देव ! धर्म नामक प्रासाद आपके लिये तैयार रहूँगा।' आनन्द ! राजा०ने मीनसे स्वीकार किया। आनन्द ! देवपुत्र विश्वकर्मा०ने प्रासाद तैयार किया।

"आनन्द ! धर्म प्रासाद पूरवसे पश्चिम एम्बाईमें एक योजन, और उत्तरसे दक्षिण चौलाईमें आधा योजन था। आनन्द ! धर्म प्रासादकी इमारत ऊँचाईमें तीस गोरसाकी थी। वह चार रंगोवाली ईंटोंसे चिनी गई थी, एक ईंट सोनेकी० एक स्फटिककी। आनन्द ! धर्म-प्रासादमें चार रंगोंके चौरासी हजार खम्भे लगे थे—एक खम्भा सोनेका० एक स्फटिकका।—आनन्द ! धर्म-प्रासादमें चार रंगोंके पट्टे लगे थे—एक पट्टा सोनेका०। आनन्द ! धर्म प्रासादमें चार रंगोंकी चौबीस सीढ़ियाँ थी—एक सीढ़ी सोनेकी०। स्फटिकवाली सीढ़ीमें स्फटिकके खम्भे लगे थे (और) बंदूयंबी चाँदियाँ और छत। आनन्द ! चार रंगों की चौरासी हजार कोठे थे। एक कोठा सोनेका०। सोनेके कोठेमें चाँदीके पलंग बिछे थे। चाँदीके०में सोनेके पलंग०। बंदूयंब कोठेमें (हाथी)के दाँतके पलंग बिछे थे। स्फटिकके कोठेमें मसारगल्लके पलंग बिछे थे। सोनेके कोठेके द्वारमें चाँदीके ताल (बूझ) बने हुये थे, उस (ताल बूझ) का तना चाँदीका, पत्ते और पल सोनेके। चाँदीके कोठेके द्वारमें सोनेका ताल०। बंदूयंब कोठेके द्वारमें स्फटिकके ताल० बंदूयंब पत्ते०। स्फटिकके कोठेके द्वारमें बंदूयंबा ताल०।

"आनन्द ! तब राजा०के मनमें यह हुआ—'मैं इस बड़े कोठेके द्वार पर दिनमें विहारके लिये बिल्बुल सोनेका एक ताल-वन बनवाऊँ। आनन्द ! राजा० (ने) बनवाया। आनन्द ! धर्म प्रासाद दो वेदिकाओंमें घिरा था, एक वेदिका सोनेकी, एक चाँदीकी। सोनेकी वेदिकामें सोनेके खम्भे०। आनन्द ! धर्म-प्रासाद दो घुंघरूँके-जागमें घिरा था, एक जाल सोनेका, एक चाँदीका। मोनेक जालमें चाँदीकी छटियाँ थी, (और) चाँदीके जालमें सोनेकी०। आनन्द ! हवाई शोरसे हिलनेपर उन छटिया-में गुन्दर, रागागादर० शब्द निकलता था। आनन्द ! उस समय जो कुशावली राजधानीमें सुन्दे, शरायी और जुआरी रहते थे, वे उस० शब्दमें (मस्त हो) नाचने खेलते थे। आनन्द ! (मार चमकने) उस प्रासाद पर धीग नहीं टहरती थी, आँगारों वह माना हर लेता था। आनन्द ! जैसे वहाँ अतिम मागमें, घरद ऋतुके प्रारम्भ होनेपर, भेषरहित आवाजने ऊपर चढ़ने मूर्खता आगि नहीं टहरती वह माग आँगारों हर लेता है, उमी तक आनन्द ! वह धर्म प्रासाद०।

"आनन्द ! तब राजा०के मागमें हुआ—'धर्म प्रासादके सामने धर्म नामक पुष्करणी बनवाऊँ।' बनवाया। आनन्द ! धर्म पुष्करणी पूरवसे पश्चिम एम्बाईमें एक योजन, उत्तरसे दक्षिण चौलाईमें आधा योजन थी। आनन्द ! चार रंग ईंटोंमें०, एक ईंट सोनेकी०। चार रंगों की चौबीस सीढ़ियाँ। मारों सीढ़ीमें सोनेके खम्भे०। दो वेदिकाओंमें घिरी थी, चार रंग जाल-छटियाँ घिरी

निन्दनीय होती है। देव ! कुशावती राजधानी आदि आपने चौरागी हज़ार नगर है। देव ! उनमें लिप्त न होयें, जीवित रहनेकी कामना मनमें न करें० यात्रियाँ हैं० उनमें लिप्त न होयें, जीवित रहनेकी कामना मनमें न करें।'

"आनन्द ! ऐसा बहनेपर मुभद्रा देवी रोंबे लगी, आँगू बहाने लगी। आँगू पोछ ०। यह बहा—देव ! सभी प्रिये=मनागोमे नानाभाव, विनाभाव, अन्यथाभाव होता है। देव ! आप कामनायुक्त प्राण न त्यागें०० धालियाँ हैं० उनमें लिप्त न होयें, जीवित रहनेकी कामना न करें।'

"आनन्द ! तब कुछ ही देरके बाद राजा०की मृत्यु हो गई। आनन्द ! जैसे गृहपति या गृह-पति-पुत्रको अच्छे अच्छे भोजन कर लेनेके बाद भक्तसम्पद (=भोजनोदरान्त आत्मन) होता है, वैसी ही राजा०को मरनेके समय पीछा हुई। आनन्द ! राजा० मरकर अच्छी गतिको प्राप्ति हो ब्रह्मलोक में उत्पन्न हुआ। आनन्द ! राजा महासुदर्शनने चौरागी हज़ार वर्षों तक कच्छोरे गेट गेट, चोगमी हज़ार वर्षों तक युवराज रहा, (चौरागी हज़ार वर्षों तक राज्य करना रहा), चोगमी० हज़ार वर्ष गृहस्थ होते (भी उसने) धर्म-प्रासादमें ब्रह्मचर्य्य बनवा पालन किया। वह (मंथी आदि) चारों ब्रह्म-विहारोकी साधना करके शरीर छोड़ मरनेके बाद ब्रह्मलोकमें उपाग्र हुआ।

६—युद्धही महासुदर्शन राजा

"आनन्द ! यदि तुम ऐसा समझो कि यह राजा महासुदर्शन० उम समय कोई दूसरा राजा रहा होगा, तो आनन्द ! तुम्हें ऐसा नहीं समझना चाहिये। मैं ही उस समय राजा महासुदर्शन था। मेरे ही वे कुशावती राजधानी आदि चौरागी हज़ार नगर थे० मेरी ही वे चौरागी हज़ार यात्रियाँ०।

"आनन्द ! उस समय चौरागी हज़ार नगरोंमें वही एक कुशावती नगर राजधानी थी जहाँ नि मैं रहता था। आनन्द ! उस समय० प्रासादोंमें वही एक धर्म-प्रासाद था जहाँ मैं रहता था०।

"आनन्द ! देखो, वे सभी सत्कार (=वृत्त वस्तुय) क्षीण हो गये, निरुद्ध हो गये, निरिग्नित (=बदल) हो गये। आनन्द ! इसी तरह सभी सत्कार अ नित्य हैं। आनन्द ! इसी तरह सभी सम्कार अ-ध्रुव हैं। आनन्द ! इसी तरह सभी सम्कार विद्वत्सत्के अ-योग्य हैं। आनन्द ! इग्निये मत्तारोकी चाह व्यर्थ है, उनमें राग करना व्यर्थ है, उनमें आसक्त होना व्यर्थ है। आनन्द ! मैं जानता हूँ, इसी स्थानमें मेरी छः बार मृत्यु हो चुकी है—(पहले छः बार) चारों दिशाओंको जीतनेवाला, शान्त धार्मिक, धर्मराज और स्थिरता स्थापित करनेवाला, सातों रत्नोंमें युक्त चक्रवर्ती राजा होकर, यह गानवी बार यहाँ मेरा शरीरपान हो रहा है। आनन्द ! मैं देवताओं सहित मारे लोकमें कोई दूसरा स्थान नहीं देखना, जहाँ तयागत आठवीं बार भी शरीरको छोड़ेंगे।'

भगवान् ने यह कहा, यह वह मुग्न शास्ताने यह भी ब्रह्मा—

"सभी सम्कार (=वृत्त वस्तुयें) अनित्य, उत्पत्ति और क्षय स्वभाववाले हैं,

होकर मिट जानेवाले हैं, उनका शान्त हो जाना ही सुखमय है॥१॥"

१८—जनवसम-सुत्त (२।५)

- १—सभी देशोंके मृत भक्तोंकी गतिका प्रकाश। २—मगधके भक्तोंकी गतिका प्रकाश क्यों नहीं। ३—जनवसम (बिबिसार) देवताका सत्पाप। ४—शक्रद्वारा बुद्धधर्मकी प्रशंसा। ५—सनत्कुमार ब्रह्म द्वारा बुद्ध धर्मकी प्रशंसा। ६—मगधके भक्तोंकी सुगति।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् नादिकामे मित्रकावसयमें विहार कर रहे थे।

१—सभी देशोंके मृत भक्तोंकी गतिका प्रकाश

उस समय भगवान् चारो ओरके प्रदेशोंमें सभी ओर (घूमकर बुद्ध, धर्म और सघवी) सेवा करनेवाले अतीत कालमें मरे लोगोंकी, गति(=परलोक), का व्याकरण^१ (=अदृष्ट कथन) कर रहे थे। काशी^२ और कोसलमें, वज्जी और मल्लमें, चेत्ति और वत्समें, कुच और पञ्चालमें, तथा मत्स्य और सूरसेनमें—अमुक वहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक वहाँ उत्पन्न हुआ है। पचाससे कुछ अधिक नादिका ग्रामके रहनेवाले परिचारक (=बुद्ध, धर्म, और सघकी सेवा करनेवाले भक्त) अतीत कालमें मर कर अवतरभागीय (=पाँच कामलोकके) बन्धनो (=संयोजनो)के क्षय हो जानेके कारण औपपातिक (=देवता)हो उस लोकसे फिर कभी नहीं लौटेंगे। नब्बेमें कुछ अधिक नादिका ग्रामके परिचारक अतीत कालमें मरकर तीन बन्धनो (=संयोजनो)के क्षय हो जानेके कारण राग, द्वेष, और मोहके तनु (=कमजोर, क्षीण) हो जानेके कारण सकृदागामी हो गये हैं—वे एक ही बार इस लोकमें आवर अपने सारे दुःखोका अन्त करेंगे। पाँच सौसे कुछ अधिक नादिका ग्रामके परिचारक ० तीन बन्धनोके क्षय हो जानेसे छोटआपन्न हो गये हैं, अब वे फिर गिर नहीं सकते हैं, उनकी सम्बोधि प्राप्ति नियत है।' नादिकाके परिचारकोंने सुना—'भगवान् भिन्न भिन्न प्रदेशोंमें सभी ओर ० छोटआपन्न ० सम्बोधि प्राप्ति नियत है।' उससे प्रमुदित, श्रीनि और सीमनस्य युक्त नादिका ग्रामके परिचारक भगवान्के व्याकरणको सुनकर बड़े सन्तुष्ट हुये।

२—मगधके भक्तोंकी गतिका प्रकाश क्यों नहीं

आयुष्मान् आनन्दने सुना,—भगवान् भिन्न भिन्न प्रदेशोंमें ० उसने नादिका ग्रामके परिचारक ० बड़े सन्तुष्ट हुये। तब आयुष्मान् आनन्दने मनमें यह हुआ—'ये अग मगधके परिचारक भी अतीत कालमें मर चुके हैं। अतीत कालमें मरे हुये अग और मगधके परिचारकोंमें मानो अग और मगध अन्य

^१मिताओ महापरिनिब्बान-सुत्त १६ (पृष्ठ १२६)

^२इन देशोंके लिये देखो मानचित्र।

“आनन्द ! शब्द सुना जनवसभ यशने अत्यन्त वात्सल्य वन मेरे सामने प्रकट हो, दूसरी बार भी शब्द सुनाया—‘भगवान्’ मैं विध्विषार हूँ, सुगत ! मैं विध्विषार हूँ। भन्ते ! यह सातवीं बार वैध्व-वण महाराजका मित्र होकर उत्पन्न हुआ है, गो मैं यहाँसे च्युत होकर मनुष्य-राजा हो सकता हूँ।

‘इससे सात (और) उससे भी सात चौदह जन्मोंतो,

जिन में मैंने पहले वास किया है, मैं उन्हें अच्छी तरह स्मरण करता हूँ ॥ १ ॥

‘भन्ते ! मैं जानता हूँ कि बहुत वर्ष पहले भी मैंने चार प्रकारके अपायों (=तरकों) में कभी नहीं जन्म लिया। सकृदागामी होनेके लिये मुझे उत्साह भी है।’

‘आश्चर्य ! आयुष्मान् जनवसभ यशको अद्भुत’ ०। और बोला—‘मैंने पहिले वास ०। सकृदागामी होनेके ०। यह आयुष्मान् जनवसभ यश कैसे इस महान् विघ्न लाभ=(धर्मफल प्राप्ति)को पाये ?’

‘भगवान् ! आपके धर्म (=शासन)को छोड़ और किसी दूसरी तरहने नहीं। सुगत ! आपके ०। भन्ते ! जबसे मैं भगवान्का सुमन्त बना तबसे चिरकाल तब मैंने चार अपायोंमें नहीं जन्म लिया। सकृदागामी होने ०। भन्ते ! अभी मुझे वैध्ववण (=कुबेर) महाराजने विरूढक भैरवराजके पास देवताओंके किसी कामसे भेजा था। रास्तेमें जाते हुये भगवान्को पित्रकावसथमें प्रवेशकर भगवत्के परिचारकोंके विषयमें ० विचार करते हुये (मैंने) देखा। भन्ते ! आश्चर्य नहीं। कुबेर महाराजको उस सभामें बोलते हुये सामनेसे सुना, सामनेसे ब्रह्मण किया, कि क्या उनकी गति हुई है, क्या उनके परलोक है। भन्ते ! तब मेरे मनमें यह आया—(चलो) भगवान्का दर्शन भी कहेंगा, भगवान्से यह कहूँगा भी। भन्ते ! भगवान्के दर्शनार्थ मेरे आनेके यही दो कारण हैं।

४-शक्र द्वारा बुद्धधर्मकी प्रशंसा

‘भन्ते ! पहले वीते उगोसथको बैसाख पूर्णिमाकी रातमें सभी त्रायस्त्रिंश देवता सुधर्मा सभामें इकट्ठे होकर बैठे थे। चारो ओर बड़ी भारी देवताओंकी सभा लगी थी। चारो दिशाके चारो महाराज बैठे थे। पूर्व दिशाके धतरुट्ट (=धृतराष्ट्र) महाराज देवोंको सामने करके पश्चिम मुख किए बैठे थे। दक्षिण दिशाके विरूद्धक (=विरूढक) महाराज देवोंको ० उत्तर ०। पश्चिम ०के विरूपक (=विरूपाक्ष) पूर्व ०। उत्तरके ० वैध्ववण (कुबेर) दक्षिण ०। भन्ते ! जब सभी त्रायस्त्रिंश देवता सुधर्मा सभामें ० ० चारो महाराज बैठे थे। उन लोगोंका आसन इस प्रकार था। उसके पीछे हम लोगोंका आसन था। भन्ते ! वे देव जो भगवान्के धर्म (=शासन)में ब्रह्मचर्य व्रतका पालन करके हालमें त्रायस्त्रिंश लोकमें उत्पन्न हुए हैं, वे दूसरे देवताओंसे कान्ति तथा यशसे बड़े बड़े हैं। भन्ते ! उससे वे त्रायस्त्रिंश देवता सन्तुष्ट हैं, प्रसुद्धि, प्रीति=सौमनस्यसे युक्त हैं—दिव-लोक भर रहा है, असुर-लोक लीन हो रहा है।

‘भन्ते ! तब शक्र देवेन्द्रने त्रायस्त्रिंश देवताओंको प्रसन्न देखकर इन गथाओंसे अनुमोदन किया।—

‘इन्द्रके साथ सभी (हम) त्रायस्त्रिंश देवता,

तथागत और धर्मकी सुषमताको नमस्कार करते हुये प्रसुद्धि हैं ॥२॥

सुगतके (शासन)में ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करके,

यहाँ आये हुए नये देवोंकी कान्तियुक्त और यशस्वी देख कर ॥३॥

भूरिप्रज्ञ (=बुद्ध)के वे थाक् यहाँ बलपनको प्राप्त हैं।

वे वान्ति आयु और यशमें दूसरोंसे बड़े चढकर हैं ॥४॥

इन्हे देखकर तयागत और धर्मकी मुघमंतारी नमस्कार करते हुए,

इन्द्रके साथ त्रायस्त्रिंश (देव) आनन्दित हो रहे हैं ॥५॥

‘भन्ते ! उसमे त्रायस्त्रिंश देवना अत्यधिक प्रसन्न, मनुष्ट, प्रमुदिन तथा प्रीति और सोमनस्य युक्त हो (कहते थे) —देवलोक भर रहा ०। भन्ते ! तत्र जिम कामके त्रिये त्रायस्त्रिंश देव मुघमा-सभामें इकट्ठे हुये थे, उम कामको यादकर, उस कामके विषयम मन्त्रणारी। चारों महाराजने भी कहा, समर्थन किया। ये चारों महाराज फिर न जा करके अपने अपने आसनपर सजे थे —

‘वे राजा अपनी अपनी वात कहके आशा लेकर ।’

• प्रसन्न मनसे शान्त हो अपने अपने आसनपर सजे थे ॥६॥

‘भन्ते ! तब उत्तर दिशामें देवोंने देशानुश्रान्ते बहकर बड़ा प्रकाश उत्पन्न हुआ, तीव्र प्रकाश प्रादुर्भूत हुआ। भन्ते ! तब शक्र देवेन्द्रने त्रायस्त्रिंश देवोंको सरोपित किया — मार्प ! जंगा मन्त्रण दिखाई दे रहा है, बड़ा प्रकाश ० ब्रह्मा प्रकट होंगे। ब्रह्माहीन प्रकट होनेसे लिये यह पूर्व-निमित्त है, जिससे कि यह बड़ा प्रकाश उत्पन्न हो रहा है।

५—सनत्कुमार ब्रह्मा द्वारा युद्ध धर्मकी प्रशंसा

‘जैसा निमित्त दिखाई दे रहा है, उससे ब्रह्मा प्रकट होंगे।

यह ब्रह्माका ही लक्षण है, जो कि यह बड़ा प्रकाश हो रहा है ॥७॥’

‘भन्ते ! तब त्रायस्त्रिंश देव अपने अपने आसनपर बैसे ही बैठ गये, कि उस बड़े प्रकाश को जान, और जो उसका फल होगा उसे देख ही कर जायगे। चारों महाराज भी ०। इमे मुनकर त्रायस्त्रिंश देवता सभी एकत्र हो गये, उस बड़े प्रकाश ०। भन्ते ! जब सनत्कुमार ब्रह्मा त्रायस्त्रिंश देवोंके सामने प्रकट होता है, तो वह अपने बड़े तेजको प्रकाशित करने ही प्रकट होता है, जिसमें कि भन्ते ! जो ब्रह्माकी स्वाभाविक दुष्प्राप्य कान्ति है, उसे त्रायस्त्रिंश देव देख लें। भन्ते ! जब सनत्कुमार ब्रह्मा ० प्रकट होता है, तब वह दूसरे देवोंसे वर्ण और यशसे बहुत बड़ा रहता है। भन्ते ! जैसे, मोनेकी मूर्ति मनुष्यके विग्रहसे अधिक तेजसी होती है, वैसे ही भन्ते ! जब ब्रह्मा प्रकट ०। भन्ते ! जब सनत्कुमार ० प्रकट होता है, उस सभामें कोई भी देव उसे न तो अभिवादन करने है, न उठकर अगवाजी करते है, न आसनके लिये निमन्त्रित करते है। सभी चुप होकर, हाथ जोड़, पत्थी मारे बैठे रहते है। ब्रह्मा सनत्कुमार जिस देवके आसन में चाहता है उसी देवके पर्यङ्कम बैठ जाता है। भन्ते ! ब्रह्मा ० जिस देवके पर्यङ्कममें बैठ जाता है, वह देव बड़ा विशाल हो जाता है, सोमनस्यको लाभ करता है। भन्ते ! जैसे हालमें मूर्धाभिषिक्क, क्षत्रिय राजा, बहुत अधिक सतोप धाना है, ० सोमनस्य लाभ करता है, उसी तरह जिस देवके पर्यङ्कममें ब्रह्मा सनत्कुमार बैठता है, वह देव ०। भन्ते ! तब ब्रह्मा सनत्कुमार अपने विशाल शरीरको निर्माणकर पाँच ब्रह्माओवाले एक बच्चेका रूप धर त्रायस्त्रिंश देवोंके सामने प्रकट हुआ। वह आकाशमें उड़ अनरिश्मते पत्थी लगाकर बंट गया। भन्ते ! जैसे कोई बलवान् पुरुष ठीकने बिछे आसन या समतल भूमिपर पलथी मारकर बैठे, वैसे ही ब्रह्मा सनत्कुमार आकाशमें उड़कर, आकाशमें पत्थी लगाके बैठा। त्रायस्त्रिंश देवोंको प्रसन्न देख इन गाथाओंसे अनुमोदन किया—‘इन्द्रके साथ ० ॥२—५॥

‘भन्ते ! सनत्कुमार ब्रह्माने यह कहा। भन्ते ! सनत्कुमार ब्रह्माका स्वर बाउ अगले युक्त था—

(१) स्पष्ट (=साफ साफ), (२) समझने लायक, (३) मञ्जु, (४) श्वणोप, (५) एक घन (=पटा नहीं), (६) त्रमानुकूल, (७) गम्भीर, (८) ऊँचा। भन्ते ! ० ब्रह्मा ममाके अनुकूल ही स्वरने मापण

करता था। उसका घोष सभाके बाहर नहीं जाना था। भन्ने ! जिसका स्वर इस प्रकार आठ जगति मुक्त होता है वह ब्रह्मस्वर कहलाना है। भन्ने ! तब ब्रह्मा ० ने प्रायस्त्रिणीय शरीरका निर्माणकर प्रायस्त्रिणीय देवोंके पर्यङ्कनीने प्रत्येक पर्यङ्कमें बैठकर तावर्तित देवोंको सबोधित किया—आप तावर्तित (=प्रायस्त्रिणीय) देव लोग इसे क्या नहीं जानते, कि भगवान् लोगोंने हितके लिये समे हैं, लोगोंके सुखके लिये ०। जिनने बुद्धकी शरणमें गये, धर्मकी शरणमें गये, सधनी शरणमें गये, और जिन्होंने शीलोको पूरा किया, मरनेसे बाद, उनमेंसे जिनने ही परनिर्मितपञ्चवर्ती देवोंमें उत्पन्न हुए, जिनने निर्माणशक्ति देवोंमें ०, जिनने सुषित देवों ०, ० याम देवों ०, ० प्रायस्त्रिणीय देवों ०, ० चातुर्महारात्रिक देवों ०। (उनमें) सबसे हीन शरीर पानेवालेने, कण्ठके शरीरको पाया। ब्रह्मा ० ने यह कहा। भन्ने ! ब्रह्मा ० के घोषको, सभी देवाने जाना कि मानो यह उन्हींके आमनने हो रहा है—

‘एवके भाषण करनेपर (दिव्य-बल द्वारा) निर्मित सभी शरीर भाषण करने हैं।

एवके घुप बैठनेपर, वे सभी घुप हो जाते हैं ॥८॥

“उन्हींके माय सभी प्रायस्त्रिणीय देव समझने थे,

कि ब्रह्मा उन्हींके आसनमें है और वहींसे भाषण कर रहा है ॥९॥

संस्कारों के ०, ० चित्त-संस्कारों के शान्त होनेसे सुख उत्पन्न होता है। सुखसे सोमनस्य। जैसे मोदने ०। यह उन भगवान्‌ओं को सुखकी प्राप्ति के लिये दूसरा अवकाश प्राप्त है।

“और फिर, कोई ‘यह कुशल है’ ऐसा ठीक से नहीं जानता है, ‘यह अकुशल है’ ऐसा ठीक से नहीं जानता है, ‘यह निन्द्य है, यह अनिन्द्य है, यह बरने के योग्य है, यह न करने योग्य है, यह हीन है, यह सुन्दर है, इसमें अच्छाई बुराई दोनों है’ ऐसा ठीक से नहीं जानता है। वह किसी समय आर्यधर्म को सुनता है ०। वह आर्यधर्म सुनने के बाद ० प्रवृत्त होता है। ‘यह कुशल है ०’ ऐसा (सभी) ठीक ठीक जान जाता है। उसके ऐसा जानने, ऐसा देखने से अविद्या क्षीण हो जाती है, और विद्या उत्पन्न होती है। अविद्या के हट जाने और विद्या के उत्पन्न होनेसे उसे सुख उत्पन्न होता है, सुखसे सोमनस्य। जैसे ०। यह तीसरा अवकाश प्राप्त ०। उन भगवान्‌ओं को सुखप्राप्ति के लिये ये तीनों अवकाश प्राप्त हैं।

“भन्ते ! ब्रह्मा ० ने यह बात कही। भन्ते ! ब्रह्मा ० ने यह बात कहके तार्वतिस (=त्रायस्त्रिंश) देवों को संबोधित किया—‘तब आप त्रायस्त्रिंश देव लोग क्या जानते हैं कुशल प्राप्ति के लिये जो चार स्मृति-प्रस्थान कहे गये हैं, ये भगवान्‌ओं को अच्छी तरह ज्ञात हैं। कौनसे चार ? भिक्षु अपने वायामें कायानुपश्यी होकर विहरता है, उद्योगी, सावधान, स्मृतिमान्, अभिध्या (=ध्यान) और दीर्घमनस्य (=मनकी अशान्ति) को दबाकर, अपनी वायामें वायानुपश्यी होकर विहरते हुए उनके धर्म समाधिमें आते हैं, निर्मल होते हैं। वह अच्छी तरह समाहित और प्रसन्न हो बाहर, दूसरों के शरीरों के निमित्त बरके अपने ज्ञानदर्शनमें प्रवृत्त होता है।—भीतरी वेदनाओंमें वेदनानुपश्यी होकर विहार करता है ० बाहर दूसरों की वेदनाओंमें ०।—भीतरी चित्तम चित्तानुपश्यी ०।—अपने भीतरी धर्माभिधानुपश्यी ०। ये चार स्मृतिप्रस्थान कुशल प्राप्ति के लिये भगवान्‌० से बतलाये गये हैं।

६—मगधके भक्तोंकी सुगति

“ब्रह्माने ०—क्या आप त्रायस्त्रिंश देव लोग जानते हैं कि सम्यक्-समाधिकी भावना और परिशुद्धि के लिये सात समाधि-परिष्कारों को भगवान्‌० ने अच्छी तरह बतलाया है ? कौनसे सात ? सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-सत्त्व, सम्यक्-वाक्, सम्यक्-कर्म, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति। जो इन सात अंगोंसे अङ्ग प्रत्यङ्गों के साथ, (और) सभी परिष्कारों के साथ चित्त की एकाग्रता रूपी परिष्कृति है वही सम्यक्-समाधि वही ० जानी है। सम्यक्-दृष्टिवाला मनुष्य सम्यक्-सत्त्वपरमें समर्थ होता है, सम्यक्-सत्त्ववाला मनुष्य सम्यक्-वाक्में समर्थ होता है ०। सम्यक्-स्मृति से ०। सम्यक्-समाधिमें समर्थ होता है। सम्यक्-समाधि ० सम्यक्-ज्ञानमें समर्थ होता है। सम्यक्-ज्ञानवाला मनुष्य सम्यक्-विमुक्तिमें समर्थ होता है। जिसे भली भाँति कहनेवाले मनुष्य कहते हैं—भगवान्‌का धर्म स्वरयात (=सुन्दर प्रकारसे बड़ा गया) है, सान्द्रष्टिक (=इसी संसारमें पल देनेवाला), अकालिक (=कालान्तरमें नहीं, सद्य फलप्रद), एहिपस्यिव (=परीक्षा किया जा सकेवाला), औपनयिक (=निर्वाणने पास ले जानेवाला), विज्ञ (पुरषो) को अपने अपने विदित होनेवाला है—जो लोग बुद्धमें स्थिर रूपसे प्रसन्न हैं, धर्ममें स्थिर ० और सधर्म ०, उत्तम त्रिपञ्चालोमें युक्त हैं उनके लिये अमृत (=स्वर्ग) का द्वार खुल गया। (जैसे) ये औपपातिक (=देवता) धर्मविनीत चौबीस लाख भी अधिक मगधके परिचारक अतीतकालमें मारके तीन बन्धनोंके कट जानेसे श्रोतआपन्न हो गये हैं, वह फिर कभी तीन अपायोम नहीं गिर सकते हैं और वह नियत रूपसे सम्मोधि प्राप्तिमें लगे हैं। और यहाँ सत्त्वदागामी भी है—

‘ये जानता हूँ कि यहाँ और दूसरे लोग (भी) पुण्यके भागी हैं।

‘कहीं मिथ्या-भाषण न हो जावे ।’ इस डरसे उनकी गणना भी नहीं कर सका ॥१०॥’

“भन्ते ! ब्रह्मा०ने यह कहा । भन्ते ! ब्रह्मा०के इतना कहनेपर वैश्ववण महाराजके मनमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—आश्चर्य है, अद्भुत है; इस प्रकारके उदार (=महान्, श्रेष्ठ) शास्ता (फिर भी कभी) उत्पन्न हो, तो इस प्रकारके उदार धर्मोपदेश, (और) इस प्रकारके ऊँचे ज्ञान देखे जायें। भन्ते ! ब्रह्माने ० वैश्ववण (=कुवेर) महाराजके चित्तको अपने चित्तसे जान यह कहा—वैश्ववण महाराज ! क्या जानते है कि अतीतकालमें भी इस प्रकार उदार शास्ता ० देखे गये थे; भविष्य में भी इस प्रकारके उदार शास्ता ० होंगे ० देखे जायेंगे ।

“भन्ते ! ब्रह्मा०ने त्र्यासिंश देवोंसे यह कहा । त्र्यासिंश देवोंके सामने जो कुछ ब्रह्मा०ने कहा, उसे सामने सुन और ग्रहणकर वैश्ववण महाराजने अपनी सभामें कह सुनाया ।’

जनवसभ देवता (=यक्ष)ने वैश्ववण महाराज द्वारा अपनी सभामें कहे गये इस वचनको सुन, और ग्रहणकर भगवान्से कह दिया । भगवान्ने जनवसभके मुँहसे सुन, ग्रहणकर, तथा स्वयं जानकर आयुष्मान् आनन्दसे कहा । आयुष्मान् आनन्दने भगवान्के मुँहसे ० भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओंको कह सुनाया । वही ब्रह्मचर्य ऋद्धियुक्त, उन्नत, विस्तारित, प्रसिद्ध, और विशाल होकर देव मनुष्योंमें प्रकाशित हुआ ।

उन भगवान्‌को छोळ ० इस प्रकारके कुशलाकुशल, निन्दानिन्द ० धर्मोंके बतलानेवाले शास्ता ० । (४) उन भगवान्‌ने श्रावकोको निर्वाण-गामिनी प्रतिपदा (=मार्ग) ठीक ठीक बतलाई है । निर्वाण और उसके मार्ग बिल्कुल अनुकूल है । जैसे गमाकी धारा यमुनामें गिरती है, और (गिरकर) एक हो जाती है, उसी तरह श्रावकोको उन भगवान्‌की बतलाई निर्वाण-गामिनी प्रतिपदा निर्वाणके साथ मेल खाती है । उन भगवान्‌को छोळ ० इस प्रकारकी निर्वाण-गामिनी प्रतिपदाका बतलानेवाला ० । (५) उन भगवान्‌को महालाम हुआ है, उनकी गुणकीर्ति भी बड़ी भारी है । क्षत्रिय आदि सभीके वे समान रूपसे प्रिय हैं । वे भगवान् जो आहार ग्रहण करते हैं वह मदके लिये नहीं होता । उन भगवान्‌को छोळ ० इस प्रकार मदकेलिये ० । (६) भगवान्‌ने शैश, निर्वाणके मार्गपर आरुढ, क्षीणास्रव (=अहंत्), तथा ब्रह्मचर्य व्रतको पूरा करनेवाले (भिक्षुओं)की सहायताको पाया है । भगवान् उन्हें छोळकर एकान्तमें भी विहार करते हैं । उन भगवान्‌को छोळ ० एकान्तमें विहार करनेवाले ० । (७) भगवान् यथावादी (=जैसा बोलनेवाले) तथाकारी (=वैसा करनेवाले) हैं, यथाकारी तथावादी हैं । अतः, यथावादी तथाकारी, यथाकारी तथावादी उन भगवान्‌को छोळ ० इस प्रकार धर्मानुधर्म-प्रतिपन्न (=धर्मके अनुसार मार्गपर आरुढ) ० । (८) भगवान् तीर्णविकिर्त्तिस (=जिन्हें कोई सन्देह नहीं रह गया हो) हैं, विगतशक (=जिनकी सारी शक्तयें दूर हो गई हैं), पर्यवसित-सकल्प (=जिनके सारे सकल्प पूरे हो चुके हैं), और ब्रह्मचर्य पूरा कर चुके हैं । भगवान्‌को छोळ ० ।— भन्ते ! शक्र देवेन्द्रने तार्वतिस देवोंसे भगवान्‌के इन्हीं यथार्थ आठ गुणोंको कहा ।

“भन्ते ! भगवान्‌के आठ यथार्थ गुणोंको सुनकर तार्वतिस देव अत्यन्त सतुष्ट, प्रमुदित (तथा) प्रीति-सौमनस्य-युक्त हुए ।” भन्ते ! तब कुछ देवोंने यह कहा—‘मार्प ! भगवान्‌से यदि चार सम्यक् सम्बुद्ध ससारमें उत्पन्न हो और धर्मका उपदेश करें, तो वह लोगोंके हितके लिये, लोगोंके सुखके लिये ० हो ।’

“दूसरे देवोंने ऐसा कहा—‘मार्प ! चार तो जाने दीजिये, यदि तीन सम्यक् सम्बुद्ध भी ससारमें ० लोगोंके सुखके लिये ० हो ।’ “दूसरे देवोंने ऐसा कहा—‘मार्प ! तीन जाने दीजिये, यदि दो ० भी ० ।’

“भन्ते ! उनके ऐसा कहनेपर देवेन्द्र शक्रने ० देवोंसे यह कहा—

‘ऐसा नहीं मार्पों ! एक ही लोकघातुमें एक ही समय दो अहंत् सम्यक् सम्बुद्ध नहीं होते । ऐसा नहीं होता । मार्प ! यही भगवान् नीरोग, सानन्द, और दीर्घजीवी होय, जो कि लोगोंके हितके लिये ० ।

“भन्ते ! उसके बाद जिस कामसे ० देव लोग सुधर्मा-सभामें इकट्ठे होकर बैठे थे, उस कामके विषयमें विचार करके, मन्त्रणा करके उन चारो महाराजोंके भी कहन और समर्थन करनेपर अपने अपने आसनोंपर खड़े थे ।

वे चारो महाराज भी कहकर और अनुशासनी ग्रहणकर,

प्रसन्नमनसे अपने अपने आसनोंपर खड़े थे ॥५॥

३-ब्रह्मा सनत्कुमार द्वारा बुद्धधर्मकी प्रशंसा

“भन्ते ! तब उत्तर दिशामें एक बड़ा विशाल (=उदार) आलोक उत्पन्न हुआ । देवोंके देवानु-भावसे भी बढकर तीव्र प्रकाश (उत्पन्न) हुआ । भन्ते ! तब शक्र०ने त्र्याम्बक देवोंको गवीर्धित किया—मार्प ! जैसा निमित्त दिखाई दे रहा है ०” ब्रह्मने ये निमित्त ० ॥६॥”

“भन्ते ! तावन्तिम देव अपने अपने ० ।

“तव ब्रह्मा०ने अन्तर्हित (=अदृश्य) होकर इन बायाओमें आपस्विन देवोंका अनुमोदन किया—
‘इन्द्रके साथ त्र्याम्बकेश देव ० ॥१-४॥’

“भन्ते ! सनत्कुमार ब्रह्माने यह कहा । भन्ते ! कहाँ समय सान्त्वितुमार ब्रह्माका स्वर्ग आठ अंगोंमें युक्त था, यह विस्पष्ट, विज्ञेय, मनु, धर्मणीय, विन्दु (=ठोस), त्रिगुण-अर्ही, कभीर, और निगाही परिपक्व के अनुसार (तीव्र मन्द) स्वस्ते ब्रह्मा सनत्कुमार परिपक्वो उत्तरेज्ज्ञा है, उगता मर परिपक्वो बाहर नहीं जाता । भन्ते ! जिसका स्वर इन आठ अंगों में युक्त होता है, वह ब्रह्मास्वर कहा जाता है । भन्ते ! तब ० देवोंने ब्रह्मा ०से यह कहा—‘साधु महाब्रह्मा ! इमीन्धिये हम लोग प्रगल्भ हो रहे हैं । शत्रु०के द्वारा भगवान्के यथाभूत = यथार्थ आठ गुण बड़े गये हैं । उगीमें हम लोग प्रगल्भ हो रहे हैं ।’

“भन्ते ! तब ० ब्रह्माने शत्रु०से यह कहा—साधु देवेन्द्र ! मैं भी भगवान्के आठ ० गुणों । भन्ते ! तब शत्रु० ० ब्रह्मा०को भगवान्के ० गुणोंको वह मुनागा ।

‘तो आप महाब्रह्मा क्या जानते हैं कि भगवान् लोगोंके हित ०’ ।’

“भन्ते ! शत्रु०ने ब्रह्मा०को ये भगवान्के आठ यथार्थ गुण बहमुनाये । उगीमें ब्रह्मा ० समुष्ट ० ।

भन्ते ! तब ब्रह्मा ० अपना उदार स्वरूप धारणकर, कुमारके वेदामें, पाँच विगाओसाथ बन तावन्तिम स्वर्गितामने प्रकट हुआ । वह आवाजमें ० देवोंकी मखोधिनी किया—

४-महागोविन्द जातक

‘आप त्र्याम्बकेश देव लोग क्या नहीं जानते कि भगवान् बहुत दिन पहले भी महाब्रह्माका थे ।—बहुत दिन पहले दिशावति नामक एक राजा रहता था । दिशावति राजाका गोविन्द नामका ब्राह्मण पुरोहित था । गोविन्द ब्राह्मणका जोतिपाल नामका मानवक पुत्र था । रेणु राजपुत्र, जोतिपाल मानवक और दूसरे छे क्षत्रिय—ये आठो बड़े मित्र थे ।

‘तब बहुत दिनोंके बीतनेपर गोविन्द ब्राह्मण मर गया । गोविन्द ब्राह्मणके मर जानेपर राजा ० विलाप करने लगा—ओ गोविन्द ब्राह्मण (हमारे) सभी वृत्तोंको करके पाँच भोगों (=चाम गुणों) में हमारी सेवा करता था वह गोविन्द ब्राह्मण मर गया’ ।

‘(राजाके) ऐसा कहनेपर रेणु राजपुत्रने राजा ०में यह कहा—देव ! आप गोविन्द ब्राह्मणके मर जानेसे अधिक विनाश न करें । देव ! गोविन्द ब्राह्मणका जोतिपाल नामका मानवक पुत्र है, यह अपने पितासे भी बड़कर पण्डित है, अपने पितासे भी बड़कर अर्थदर्शी है । पितृ बापाकी सेवा-सेवा उसका पिता करता था, उन बामोकी देव-देव जोतिपाल मानवक भी कर सकता है ।

‘कुमार ! ऐसी बात है १’ देव ! हाँ ।’

‘तब उस राजा०ने एक पुरषसे कहा—मुनी, जहाँ जोतिपाल मानवक है, वहाँ जाओ । जाकर जोतिपाल मानवकसे यह कहो—जोतिपाल मानवकका शत्रु हो । राजा ० आप ०को बुला रहे हैं, राजा ० आप ०से मिलना चाहते हैं ।’

‘अच्छा देव !’ कहकर ० ।

‘जोतिपाल मानवक बहुत अच्छा’ वह उस पुरषको उत्तर दे जहाँ गया दिशावति था, वहाँ

गया। जाकर (उसने) राजा०का अभिनन्दन किया। अभिनन्दन. करनेके बाद एक ओर बैठ गया। राजा०ने एक ओर बैठे जोतिपाल माणवकसे कहा—

‘आप जोतिपाल मुझे अनुशासन करें (=सभी कामोंमें विचारपूर्वक सलाह दें)। आप जोतिपाल० अनुशामन करनेसे मत हिचकें। आपको आपके पिताके स्थानमें नियुक्त करता हूँ। गोविन्दके आसनपर आपको अभिषिक्त करता हूँ।’

‘बहुत अच्छा’ कह जोतिपाल०ने राजा०को उत्तर दिया।

“तब राजा०ने जोतिपाल०को गोविन्दके आसनपर अभिषिक्त किया, पिताके स्थानपर नियुक्त किया।

(१) महागोविन्दकी दत्तता

“जोतिपाल०गोविन्दके आसनपर अभिषिक्त हो, अपने पिताके स्थानपर नियुक्त हो, उन कृत्योकी देख रेख करने लगे जिनकी देख रेख उनका पिता करता था, (और) जिनकी देख रेख उनका पिता नहीं करता था उनकी भी देख रेख करने लगे। जिन कामोंका प्रबन्ध उनका पिता करता था, उनका प्रबन्ध करने लगे (और) जिन कामोंका प्रबन्ध उनका पिता नहीं कर सकता था, उनका भी प्रबन्ध करने लगे। इसलिये उन्हे लोग कहने लगे—यह गोविन्द ब्राह्मणसा है, महागोविन्द ब्राह्मण है। इस प्रकार जोतिपाल माणवकका गोविन्द या महागोविन्द नाम पड़ा।

‘तब महागोविन्द ब्राह्मण जहाँ छे क्षत्रिय थे वहाँ गये, जाकर उन छे क्षत्रियोसे बोले—दिशाम्पति राजा जीर्ण=बूढ़=महल्लक, पुराने और बयस्क हो गये हैं। जीवनके विषयमें कौम जागता है। बात ऐसी है कि ० राजाके मर जानेपर (कदाचित्) राज्य-कर्त्ता लोग रेणु राजपुत्रको राज्याभिषिक्त करें। आप लोग आवें, जहाँ रेणु राजपुत्र है वहाँ चले, और जाकर रेणु राजपुत्रसे यह कहें—‘हम लोग आपके सहायक, प्रिय=मनाप, (और) अप्रतिबल (=आपहीके पक्षमें रहनेवाले) हैं। आपको जिसमें सुख है, उसीमें हम लोगोको भी सुख है, आपको जिसमें दुःख है ०। दिशाम्पति राजा जीर्ण० हो गये हैं। जीवनके ०। बात यह है कि ० राजाके मरनेपर कदाचित् राज्यकर्त्ता लोग आप हीका राज्याभिषेक करें। यदि आप राज्य पावें तो हम लोगोको भी राज्यका (उचित) भाग दें।’

‘बहुत अच्छा’ कह, छे क्षत्रिय महागोविन्द०को उत्तर दे, जहाँ रेणु थे, वहाँ ० गये। ० यह बोले—हम लोग आपके सहायक ०।’

‘हाँ, मेरे राज्यमें आप लोगोको छोड़कर और दूसरा कौन सुखी होगा। यदि मैं राज्य पाऊँगा तो आप लोगोको भी राज्यका भाग दूँगा।’

‘तब बहुत दिनोंके बाद राजा ० मर गया। राजाके मर जानेपर राजकर्त्ताओंने रेणु राजपुत्रका राज्याभिषेक किया। रेणु राज्याभिषिक्त हो पाँचों भोगोंका सेवन करने लगा।

‘तब महागोविन्द ब्राह्मण जहाँ छे क्षत्रिय थे, वहाँ गये। जाकर बोले—राजा ० मर गया। राज्याभिषिक्त हो रेणु पाँच भोगोंको सेवन कर रहा है। मदवर्षभ भोगोंका कौन डिगाना? आप लोग आवें, जहाँ रेणु राजा है, वहाँ जावें (और) जाकर रेणु राजासे यह कहें—दिशाम्पति राजा मर गया। आप राज्याभिषिक्त हुये हैं। आप उम वचनको स्मरण करते हैं?’

‘बहुत अच्छा’ कह ०। ० स्मरण करते हैं?’

(२) जम्बूद्वीपका सात राज्योंमें विभाग

‘हाँ। उम वचनको मैं स्मरण करता हूँ। तो कौन है जो उत्तरमें तो चीन्नी और दक्षिणमें गङ्गके मगने ममा गीर्ण दम महापृथ्वी (=भारत)को मान बराबर भागमें बाँट गया है।

‘महागोविन्द० को छलित कर भला और दूगग बोन (गह) कर मना है ?’

‘तब राजा रेणुने एक पुण्यको बुलाकर कहा—‘गुने ! जहाँ महागोविन्द० है वही जाओ, वही—भन्ने ! रेणु राजा आरतो बुलावे है।’ ‘बहुत अच्छा’ कह० । वृत्तां है।

‘बहुत अच्छा’ कह वह० पुण्यको उत्तर दे जहाँ रेणु राजा० । वेंद गये। एक और बड़े महा-गोविन्द ब्राह्मणने रेणु राजाने यह कहा—

‘अप० इस महापुष्पीने मान बगबर बगबर भागमें बाँटे।’

‘बहुत अच्छा’ कह महागोविन्दने रेणु को उत्तर दे, इस महापुष्पीको० बाँटे गया० । बीचमें रेणुवा भाग रहा।

‘कलिंगमें बलपुर, अजक (देग)में पोतन,

अवन्ती(देग)में माहिदमनी, लोधीर(देग)में रोहक।

विदेह (देग)में मिथिला, अंगमें चम्पा,

और काशी (देग)में वाराणसी—इन् महागोविन्दने बताया ॥३॥

तब वे छै क्षत्रिय अपने अपने भागमें मनुष्ट दृष्ट, उनका मन्त्र पुरा हुआ—‘तो हम लोगार शिष्ट, जो आराधित, जो अभिप्रेत (और) जो अमिप्राप्तिन वा, गो हम लोगोंने पा गया।

राक्षस, ब्रह्मवत्, वैराक्षस, भरत,

रेणु और दो धृतराष्ट्र उम समय यह मान भाग्य (= राजा) थे ॥४॥

(इति) प्रथम भागवत ०१०

तब वे छै क्षत्रिय जहाँ महागोविन्द थे, वहाँ गये। जाकर महागोविन्दग बाँटे—‘तब मैं आप मनु राजाने सहायक, प्रिय, मनाग और अप्रतिदूषक हैं, मैंसे ही आप हम लोगोंने भी गहराव है। हम लोगोंने अनुशासन करें। आप अनुशासन करनेमें मन स्थितों। ‘बहुत अच्छा’ कह० ।

‘तब महागोविन्द० सत्त सूर्याभिषिक्त क्षत्रिय राजाओंको अनुशासन करने लगे। मान ब्राह्मण-महापालो (=महापनी)को और सानगो ग्लानहोरो मन्त्र (=वेद) पढ़ाने लगे। तब कुछ समय बीतनेपर महागोविन्दकी ऐसी स्थिति पैदा गई—

‘महागोविन्द० साक्षात् ब्रह्माको देवता है। महागोविन्द० मातापु ब्रह्मणने सा बताया है, मलाप करता है, (और) मन्त्रणा करता है।’

‘तब महागोविन्द०के मनमें यह आया—‘मेरी ऐसी स्थिति हो गई है—‘महागोविन्द० मातापु० मन्त्रणा करता है।’ ये तो ब्रह्माको नहीं देवता, न ब्रह्माके साथ जाने करना है, न० मन्त्र०, न० मन्त्रणा० ।’

‘मैंने बुद्ध=महम्मद, आचार्य, प्रानार्य ब्राह्मणोंको ऐसा करने सुना है कि, ‘तो वर्षावाक्य’ बीमारे में समाधि लगाना तथा बरणा आनन्दको करना है, यह ब्रह्माको देवता है० जाने करता है० । अतः मैं वर्षावाक्यके बीमारेमें ध्यान० करूँगा।

१ (१) कलिंग=उड़ीसा। (२) भावक=ओरंगाबादने पैठन तक (हंदाबाद)। (३) अवन्ती=भालवा। (४) लोधीर=वर्तमान मिथ। (५) विदेह=विरह। (६) अंग=भागलपुर-मैगरे जिले। (७) काशी=बनारस कविन्दरी। यहाँ भारतने मान पुण्यने गहर है। पोतन,=पैठन (हंदाबाद), माहिदमनी=महेन्दर (इन्दौर), रोहक=रोरी (मिथ), चम्पा=चम्पा (भागलपुर)।

“तब महागोविन्द ० जहाँ रेणु राजा था, ० वहाँ गये । ० बोले—मेरी ऐसी स्थाति हो गई है, ‘महागोविन्द ० साक्षात् ० । (किन्तु) मैं ० नहीं देखता हूँ ० । ० कहते सुना हूँ ० । अतः मैं वर्षाकालके चौमासेमें ध्यान ० करना चाहता हूँ । एक भोजन ले जानेवालेको छोड़कर मेरे पास और कोई दूसरा न आवे ।’

‘आप गोविन्द, जैसा उचित समझें वैसा करे ।’

“तब महागोविन्द ० जहाँ छं क्षत्रिय थे ० वहाँ गये । ० बोले—‘आप गोविन्द, जैसा उचित समझें ।’

‘तब महागोविन्द ० जहाँ सात ब्राह्मण महाशाल और सातसौ स्नातक ० ।’

‘आप गोविन्द, जैसा उचित समझें ।’

‘तब महागोविन्द ० जहाँ उनकी एक जातिकी चालीस स्त्रियाँ थी ० ।’

‘आप गोविन्द, जैसा उचित समझें ।’

“तब महागोविन्द ० नगरके पूरव नया सन्यागार (=ध्यान, आदिके अनुकूल स्थान) बनवाकर वर्षाकालके चार मास समाधि लगाने लगे, कष्ट-भावनाका अभ्यास करने लगे । भोजन ले जानेवालेको छोड़कर और कोई दूसरा वहाँ नहीं जाता था । तब चार मासके बीतनेपर महागोविन्द ० को एक पुष्प की उत्सुकता होने लगी—‘ब्राह्मणोंको कहते सुना था—वर्षाकालके ० । (किन्तु) मैं ब्रह्माको न देखता हूँ, ० न (उससे) बातें करता हूँ ० ।’

(३) ब्रह्माका दर्शन

“तब ब्रह्मा सनत्कुमार महागोविन्द ० के चित्तको अपने चित्तसे जान जैसे बलवान् पुरष ० वैसे ही ब्रह्मलोकमें अन्तर्धान हो महागोविन्द ० के सामने प्रकट हुआ । तब उस अदृष्टपूर्व रूपको देखकर महागोविन्दको कुछ भय होने लगा, स्तब्धता होने लगी, रोमाञ्च होने लगा । तब महागोविन्दने ० भयभीत—सविन, रोमाञ्चित हो ब्रह्मा सनत्कुमारसे गाथाओंमें कहा—

‘मार्प ! सुन्दर, यशस्वी, श्रीमान् आप कौन हैं, नहीं जानकर ही मैं आपको पूछ रहा हूँ । आपको हम लोग भला कैसे जानें ॥१॥’

‘ब्रह्मलोकमें सनत्कुमारके नामसे

मुझे सभी देव जानते हैं, गोविन्द ! तुम वैसे ही जानो ॥१०॥’

‘आसन, जल, पैरमें लगानेके लिये तेल, (और) मधुर शाक से

मैं आप ब्रह्माकी पूजा करता हूँ, कृपया इन्हें आप स्वीकार करें ॥११॥’

‘गोविन्द ! इमी जन्म (=दृष्टधर्म)के हितके लिये, स्वर्गप्राप्तिके लिये और मुक्ति के लिये जो तुम कहते हो,

उन अध्याओंमें स्वीकार करता हूँ । मैं आज्ञा देता हूँ, जो चाहो पूछ सकते हो ॥१२॥

“तब महागोविन्द ० के मनमें यह आया—ब्रह्मा ० ने आज्ञा दे दी है । ब्रह्मा ० को मैं क्या पूछूँ—इसी ससारकी बातें या परलोककी बातें ? तब महागोविन्दके मनमें यह आया—इस जन्म (=दृष्टधर्म)के अर्थोंमें (=सामाजिक बातोंमें) तो मैं स्वयं कुशल हूँ, दूसरे लोग भी मुझमें दृष्टधर्ममें अर्थोंको पूछते हैं । अतः मैं ब्रह्मामें परलोककी ही बात पूछूँ । तब महागोविन्द ० ने ब्रह्मा ० से गाथामें कहा—

‘श्रेष्ठोद्गारा ज्ञातव्य बातोंमें मुझे शका है, इसलिये उन्हें मैं, शशरहित ब्रह्मा सनत्कुमारसे पूछता हूँ ।’

‘वहाँ रहकर और क्या अभ्यासर मनुष्य अमृत ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है ? ॥१३॥’

‘ब्राह्मण ! मनुष्योंमें ममत्वको छोड़ एकान्तमें रहना, कष्टना-भावयुक्त होना ।’

पापोंमें अलग रहना (तथा) मैथुन-वर्गमें विरत रहना;

इन्हींका अभ्यासकर, और इन्हींको गीतकर मनुष्य अमृत ब्रह्म-गोचरों प्राप्ति होता है ॥१४॥’

‘मे जानता हूँ कि तुमने ममत्वको छोड़ दिया है। कोई पुरुष कम या बहुत भोगविलासको, बन्धु वान्धवोंको छोड़ शिर और दाढ़ी भुँड़ ० प्रव्रजित हो जाता है। मे जानता हूँ कि तुमने उम ममत्वको छोड़ दिया है। मे जानता हूँ कि तुम सगरे अकेले भी हो गये हो।

‘कोई कोई मनुष्य विविक्त (=एकान्त, निर्जन) ध्यानमें काम करता है। अरण्य, पृथक् नीने परम-वन्दरा, पहाड़की गुफा, दमघान, जगल, खुले मैदान, या ० पुआलों बेरम वास करता है। मे जानता हूँ कि तुम भी इसी तरह विविक्त स्थानमें वास करते हो। मे जानता हूँ कि तुम करणामे भी युक्त हो।

‘कोई कोई मनुष्य करणायुक्त चित्तसे एव दिशाही और ध्यान कर विहार करता है, येने ही दूसरी दिशा ० तीसरी ० चौथी दिशा, ऊपर, नीचे, आगे, पीछे सभी ओर सारे गगनको वररहित श्रोत-रहित विपुल, अत्यधिक, सन्धे चित्तसे विहार करता है। मे जानता हूँ कि तुम्हें भी इसी तरह करुणाका योग है। किंतु तुम्हारे कहनेसे भी तुम्हारा आमगन्ध मे नहीं जानता।’

‘ब्रह्मा ! मनुष्योंमें वे कौनसे आमगन्ध हैं ? उन्हें मे नहीं जानता, कृपया कहें।

ब्रह्मलोकासे गिरकर नारकीय लोग किन मलासे लिप्त हो दुर्गन्धको प्राप्त होने हैं ? ॥१५॥’

‘क्रोध, मिथ्याभाषण, बध्चना मित्र-द्रोह, कृपणता, अभिमान,

ईर्ष्या, तृष्णा, विचिकित्सा, परपीडा, शोक, दोष, मद और मोह,

‘इन्हींसे मुक्त होकर नारकीय लोग ब्रह्मलोकासे गिरकर दुर्गन्धको प्राप्त होने हैं ॥१६॥’

‘आपके कहनेसे मे आमगन्धोंको जान गया। वे गृहस्थम जन्मी दूर नहीं चले जा सक्ते, अतः, मे घरसे बेघर हो प्रव्रजित होऊँगा।’ ‘महागोविन्द, जैसा उचित समझो।’

(४) महागोविन्दका संन्यास

‘तब महागोविन्द ० जहाँ रेणु राजा था वहाँ गये। जाकर रेणु राजाने बोले—अब आप अपना दूसरा पुरोहित ऋजु लें, जो कि आपके राज्यका अनुशासन करेगा। मे घरसे बेघर हो प्रव्रजित होना चाहता हूँ। ब्रह्माके कहनेसे जो आमगन्ध मेने सुने हैं, वे गृहस्थ रहकर आसानीसे दूर नहीं चले जा सकते, मे घर से बेघर हो प्रव्रजित होऊँगा।

‘भूपति रेणु राजाको मे संबोधित करता हूँ, आप अपने राज्यको देखें,

मे अब पुरोहितके कामोंको नहीं कर सकता ॥१७॥

‘यदि आपको भोगोंकी कमी है, मे उसे पूरा करूँगा। जो आपकी कष्ट देता है,

उसे मे दारण कर दूँगा, मे भूमि और सेनाका पति हूँ, तुम पिता हो, मे पुत्र हूँ,

गोविन्द, हम लोगोरो आप मत छोड़ें ॥१८॥’

‘मुझे भोगोंकी कमी नहीं है और न मुझे कोई कष्ट देता है।

अ-मनुष्य (=देवता)की बातको सुननेके बाद मे गृहस्थ रहना नहीं चाहता ॥१९॥

‘अ-मनुष्य कैसा था, उसने आपको क्या कहा है, जिसे सुनकर कि

आप अपने घर तथा हम सभीको छोड़ रहे हैं ? ॥२०॥’

‘पहले, यज्ञ करनेकी इच्छासे मेने अग्नि प्रज्वलित की, दुरा और घते बिछाये।

उसी समय ब्रह्मा मन्त्रकुमार ब्रह्मलोकासे आकर प्रकट हुए ॥२१॥’

‘उन्होंने मेरे प्रश्नोंका उत्तर दिया।

उसे सुनकर मैं गृहस्थ रहना नहीं चाहता ॥२२॥'

'हे गोविन्द ! आप जो कहते हैं उसमें मेरी थढ़ा है । देवकी बातों सुनकर

अब आप कोई दूसरा काम कैसे कर सकते हैं ? ॥२३॥

'(किन्तु) हम लोग भी आपके अनुगामी होंगे । गोविन्द ! आप हम लोगोंके गुरु होंगे ।

जैसे चिकना, निर्मल और शुभ्र हीरा होता है

उसी तरह गोविन्दके अनुशासनमें हम लोग शुद्ध हो विचरण करेंगे ॥२४॥'

'यदि आप गोविन्द घरसे बेघर हो प्रव्रजित होंगे, तो हम लोग भी ० प्रव्रजित हो जायेंगे । जो आपकी गति होगी वही हम लोगोंकी गति होगी ।'

"तब महागोविन्द ० जहाँ छँ क्षत्रिय थे वहाँ गये । ० बोले—'आप लोग अपना दूसरा पुरोहित खोज ले ० ।'

'तब छँ क्षत्रियोने एक ओर जाकर ऐसा विचार—ये ब्राह्मण धनके लोभी होते हैं, अतः हम लोग महागोविन्द०को धनका लोभ देकर रोके । उन लोगोंने महागोविन्द०के पास जाकर यह कहा—इन सात राज्योंमें बहुत धन है । आप जितना धन चाहे ले लें ।'

'मेरी भी प्रचुर धन-राशि आप लोगोंकी ही सम्पत्ति होवे । मैं सभीको छोड़कर घरसे बेघर हो प्रव्रजित होऊँगा ॥ ।'

"तब छँ क्षत्रियोने एक ओर जाकर ० स्त्रीके लोभी ० स्त्रीका लोभ देकर ० । उन लोगोंने ० यह कहा—इन सात राज्योंमें बहुतसी स्त्रियाँ हैं ० ।'

'बस रहने दें । मेरी जो चालीस एक वध (गोरी आर्य जाति)की स्त्रियाँ हैं, उन सभीको छोड़कर मैं घरसे बेघर ० । क्योंकि मैंने ब्रह्मासे सुना है ० ।'

'यदि आप गोविन्द घरसे बेघर ० तो हम लोग भी ० प्रव्रजित होवेंगे । जो आपकी गति होगी, वही हम लोगोंकी गति होगी ।'

'यदि आप उन भोगोंको त्याग रहे हैं जिनमें सासारिक लोग लग्न रहते हैं,

(तो) दृढ़ता पूर्वक आरम्भ करें, क्षत्रियोचित बलसे युक्त हों ॥२५॥

"यही मार्ग सीधा मार्ग है, यही अनुपम मार्ग है ।

सभी (बुद्धों)से रक्षित यह धर्म ब्रह्मलोकको प्राप्त करानेवाला होता है ॥२६॥'

'तो आप गोविन्द, सात वर्ष प्रतीक्षा करें । सात वर्षोंके बाद हम लोग भी घरसे बेघर ० । जो आपकी गति ० ।'

'सात वर्ष बहुत लम्बा होता है । सात वर्ष में आप लोगोंकी प्रतीक्षा नहीं कर सकता । जीवनका कौन ठिकाना ! मरना (अवश्य) है, (अतः) ज्ञानप्राप्ति करनी चाहिये, अच्छा कर्म करना चाहिये, ब्रह्मधर्म-व्रतका पालन करना चाहिये । जन्म लेकर अमर कोई नहीं रहता । ब्रह्मासे मैंने सुना है ० प्रव्रजित होऊँगा ।'

'तो गोविन्द ! छँ वर्ष प्रतीक्षा करें ० । पाँच वर्ष, ० । चार वर्ष, ० । तीन वर्ष, ० । दो वर्ष, ० । एक वर्ष ० ।'

"एक वर्ष बहुत लम्बा होता है ० प्रव्रजित होऊँगा ।'

'तो गोविन्द ! सात महीना ० ।'

"सात महीना बहुत लम्बा ० ।'

‘तो गोविन्द, छै महीना ० । पाँच ० । चार ० । तीन ० । दो ० । एक ० । आधा महीना ० ।’
‘आधा महीना बहुत लम्बा ० ।’

‘तो गोविन्द, सात दिन ० कि हम लोग अपने भाई-बेटोंको राज्य सौंप दें । एक सप्ताह बीतनेके बाद हम लोग भी ० ।’

‘एक सप्ताह अधिक नहीं होता । एक सप्ताह तक आप लोगोकी प्रतीक्षा करेंगे ।’

‘तब महागोविन्द ० जहाँ सात ब्राह्मणमहाशाल और सानसी स्नातक थे वहाँ गये । ० बोले—
आप लोग अब अपना दूसरा आचार्य खोज ले, जो बि आप लोगोको मन्त्र (=वेद) पढ़ावेगा । मैं प्रव्रजित होना चाहता हूँ । क्योंकि ब्रह्मासे मैंने सुना है ० ।’

‘गोविन्द ! आप मत घरसे बेघर ० । प्रव्रज्या अच्छी चीज नहीं है, उससे लाभ भी अल्प ही है । ब्राह्मणपन अच्छी चीज है, और उससे लाभ भी बहुत है ।’

‘मुझे अब अच्छी चीजसे या महालाभसे क्या ! मैं आज तक राजाओंका राजा, ब्राह्मणोंका ब्राह्मण, (और) गृहस्थोंके लिये देवता स्वरूप था । (लेकिन अब) उन सभीको छोड़कर मैं घरसे बेघर हो ० प्रव्रजित हो जाऊँगा । क्योंकि मैंने ब्रह्मासे ० ।’

‘यदि आप गोविन्द घरसे बेघर हो प्रव्रजित होंगे, तो हम लोग भी ० प्रव्रजित हो जायेंगे ॥

‘तब महागोविन्द ० जहाँ उनकी समानवयवाली चालीस स्त्रियाँ थी वहाँ गये । ० बोले—
आप लोग अपनी इच्छाके अनुसार पीहर चली जावें, या दूसरे पतिको खोज ले । मैं घरसे बेघर ० । ब्रह्मासे मैंने सुना है ० ।’

‘आप ही हम लोगोके सम्बन्धी हैं, आप ही हम लोगोके पति हैं । यदि आप घरसे बेघर हो प्रव्रजित होंगे तो हम लोग भी ० ।’

‘तब महागोविन्द ० उस सप्ताहके बीत जानेपर द्वादश और द्वादसी प्रव्रजित हो गये । महागोविन्द०के प्रव्रजित हो जानेपर सात मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा, सात ब्राह्मणमहापाल, सातसी स्नातक, समानवयवाली चालीस स्त्रियाँ, अनेक सहस्र क्षत्रिय, अनेक सहस्र ब्राह्मण, अनेक महल वैश्य (=गृहपति) और अनेक सहस्र स्त्रियाँ ० प्रव्रजित हुए । उन लोगोके साथ महागोविन्द ० गाँव, कस्बा, और राजधानीमें चारिका करने लगे । उस समय महागोविन्द ० जिस गाँव या कस्बेमें पहुँचते थे वहाँ ही वह राजोके राजा, ब्राह्मणोंके ब्राह्मण और गृहपतिओंके लिये देवता स्वरूप हो जाते थे ।

‘उस समय मनुष्य लोग ठेस लगने या छीक आनेसे यह कहा करते थे—‘नमोऽस्तु महागोविन्दाय ब्राह्मणाय । नमोऽस्तु सप्तापुरोहिताय ।’

‘महागोविन्द०ने मैत्री-सहित चित्तसे एक दिशाकी ओर ध्यान लगाया, वैसे ही दूसरी दिशा, तीसरी ० । करणायुक्त चित्तसे ० । मुदिता ० । उपेक्षा ० । धावको (=शिष्यो)को ब्रह्मलोकका मार्ग बतलाया ।

‘उस समय महागोविन्द०के जितने धावक थे, उनमें जिन्होंने धर्म को जाना था । वे मरकर सुगतिको प्राप्त हो ब्रह्मलोकमें उत्पन्न हुए । जिन लोगोंने धर्मको पूरा पूरा नहीं समझ पाया, वे मरकर कुछ तो परार्त्तिभित्तवशवर्ती देवलोकमें उत्पन्न हुए, कुछ निर्माणागत देवोंके बीचमें उत्पन्न हुए, कुछ तुष्टित देवों ०, कुछ याम देवों ० त्र्यम्बक (=सर्वव्यापक) देवों ० चातुर्गहाराजिक देवों ० । जिन्होंने सबसे हीन शरीर पाया, वे गन्धर्वलोकमें उत्पन्न हुए । इस प्रकार उन सभी कुलपुत्रोंकी प्रव्रज्या सफल, सार्वक ओर उत्पन्न हुई । ‘भगवान्को यह स्मरण है ?’

५-बुद्ध-धर्मकी महिमा

“पञ्चशिख ! हाँ, मुझे स्मरण है। मैं ही उस समय महागोविन्द ब्राह्मण था। मैंने ही उन श्रावस्वोको ब्रह्मलोकका मार्ग बतलाया था। पञ्चशिख ! मेरा वह ब्रह्मचर्य न निर्वेदके लिये,=न विरागके लिये, न निरोधके लिये, न उपशम (=परमशान्ति)के लिये, न ज्ञान-प्राप्तिके लिये, न मत्रोधिके लिये, और न निर्वाणके लिये था। वह केवल ब्रह्मलोक-प्राप्तिके लिये था। पञ्चशिख ! मेरा यह ब्रह्मचर्य एकान्त (बिल्कुल) निर्वेदके लिये, विराग ० और निर्वाणके लिये है।

“पञ्चशिख ! तो कौनसा ब्रह्मचर्य एकान्त निर्वेदके लिये, ० और निर्वाणके लिये होता है ? यही आयं अष्टाङ्गिक मार्ग—सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सङ्कल्प, सम्यक् वाक्, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आजीव, सम्यक् व्यायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि। पञ्चशिख ! यही ब्रह्मचर्य एकान्त निर्वेदके लिये ० है। पञ्चशिख ! जो मेरे श्रावक पूरा पूरा धर्म जानते हैं, वे आस्रवोंके क्षय होनेसे, आस्रव-रहित चित्तकी मुक्ति (=चेतोविमुक्ति), प्रज्ञाविमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कारकर बिहार करते हैं। (और) जो पूरा पूरा धर्म नहीं जानते, वे कामलोकके क्लेश (=चित्त-मल) रूपी बन्धनोंके क्षय होनेसे देवता (=ओपपातिक) होते हैं। जो पूरा पूरा धर्म नहीं जानते, उनमें कितने ही तीन बन्धनोंके क्षय हो जानेसे राग, दोष, और मोहके दुबल हो जानेसे सकृदगामी होते हैं। वह एक ही बार इस ससारमें आवर दुःखोंका अन्त करेंगे। कितने ही अविनिपात-धर्मा (जो फिर मार्गसे कभी नहीं गिर सके) होंगे और जिनकी सबोधि प्राप्ति नियत है ऐसे स्रोत आपन्न होते हैं।

“पञ्चशिख ! अतः इन सभी कुलपुत्रोंकी प्रब्रज्या सफल, सार्थक और उन्नत है।”

भगवान् ने यह कहा। पञ्चशिख गन्धर्वपुत्र सतुष्ट हो भगवान् के कथनका अभिनन्दन और अनुमोदनकर भगवान् की वन्दना तथा प्रदक्षिणा करके वहीं अन्तर्धान हो गया।

२०—सहासमय-मुत्त (२।७)

१—मुद्गके दर्शनार्थ देवताओंका आगमन । २—देवताओंके नाम-गाय आदि । ३—मारवा भी सरसवत्स पहुँचना ।

ऐसा भवने सुना—एक समय भगवान् पाँचमी सप्ती अहंन् भिक्षुओंके बड़े गंधर्व गाय शाश्व देशमें कपिलयस्तुके महावनमें बिहार कर रहे थे । उस समय भगवान् और भिक्षुगणके दर्शनके लिये दश-लोकपातुओंके बहुतसे देवता इकट्ठे हुए थे ।

१—मुद्गके दर्शनार्थ देवताओंका आगमन

तब चारो द्वादशाक्ष लोक के देवताओंके मनमें यह हुआ—यह भगवान् सारसदेशमें ० बिहार कर रहे हैं । ० इकट्ठे हुए हैं । ० सो न हम भी चलकर भगवान् के पास गाय बड़ ।

तब वे देवता, जैसे बलवान् ० जैसे द्वादशाक्ष देवगणमें अल्पमान हैं । भगवान् के सामने प्रणम हुए । तब वे देवता भगवान् की अभिवादनकर एक ओर गये । एक ओर गये हो एक दशाने भगवान् के सामने यह कहा—

“हम वनमें देवताओंका यह महासमूह एकत्रित हुआ है । हम लोग भी

इस अजेय शपथ के दर्शनार्थ इस धर्म सम्मेलनमें आये हुए हैं ॥१॥”

तब दूसरे देवताने भगवान् के सामने गायमें यह कहा—

“भिक्षु लोग अपने बिलवो सीपाकर (बैगैली) समाहित (=प्यासमें लीन) होने हैं, पण्डित लोग लगाम ताने सारथीकी भाँति अपनी इन्द्रियोंको बगमें रगने हैं ॥२॥”

तब दूसरे देवताने—

“राग आदि रूपी कष्टक, परिष (अंगल) तथा रोद्रेयो नष्टकर जानी (जब) सुख, विमल, दान्त और ध्येष्ट होकर विवरण करते हैं ॥३॥”

तब दूसरे देवताने—

“जो लोग बुद्धकी शरणमें गये हैं वे नरकमें नहीं पड़ेंगे ।

मनुष्य-शरीरको छोड़ कर वे देव-शरीरको पावेंगे ॥४॥”

तब भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ ! तपस्या और भिक्षुगणके दर्शनार्थ दसो लोकपालोंके बहुतसे देवता इकट्ठे हुए हैं । भिक्षुओ ! अतीतकालमें जो अहंन् सम्मत् सम्बुद्ध हो गये हैं उन्हें भी (देवताके लिये) इतने ही देवता इकट्ठे हुए थे, जिनके कि इस समय मुझे देवताके लिये । भिक्षुओ ! अनागतकालमें भी जो अहंन् ० होंगे, उन्हें भी ० इतने ही देवता इकट्ठे होंगे यंत्र ० ।

“भिक्षुओ ! ये देवशरीरधारियोंके नामको कहना हैं, ० वर्णन करता हैं, ० के नामका उद्देश्य करता हैं । उमे सुनो, मनमें लाओ ।”

२-देवतार्थोंके नाम-गँव आदि

“अच्छा भन्ते ।” वह, उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया ।

भगवान्‌ने कहा—

“पृथ्वीपर भिन्न भिन्न स्थानोंमें, पहाड़की बन्दराओंमें रहनेवाले जो सयमी और समाहित (ध्यानावस्थ) देवता हैं उनके विषयमें मैं कहता हूँ ॥५॥

सिंहके समान दृढ़, भयरहित, रोमाचरहित,

पवित्र मनवाले, दृढ़, प्रसन्न, निर्दोष; ॥६॥

पाँचवो बुद्धपर्यं (=शासन)में रत श्रावकोंको

कपिलवस्तुके वनमें बुद्ध (=शास्त्र)ने संबोधित किया ॥७॥

‘जो देवदारीरधारी आये हुए हैं, उन्हें भिक्षुओ ! जानो (दिव्यचक्षुसे देखो) ।’

उन (भिक्षुओं)ने बुद्धकी आज्ञाको मुनवर उत्साह (साहस ?) किया ॥८॥

‘देवोंके देखने योग्य उन्हें ज्ञान उत्पन्न हो गया ।

और कितनोने सौ, हजार और सत्तर हजार देवता देखे ॥९॥

कितनोने सौ हजार देवता देखे ।

कितनोने सभी दिशाओंको अनन्त देवोंसे पूर्ण देखा ॥१०॥

तब सर्वद्रष्टा शास्त्राने वह सब देख और जान

धर्म (=शासन)में रत श्रावकोंको संबोधित किया ॥११॥

जितने देवदारीरधारी आये हुए हैं उन्हें भिक्षुओ ! जानो,

मैं नमानुसार उनके विषयमें कहता हूँ ॥१२॥

“कपिलवस्तुमें रहनेवाले ऋद्धिमान्, क्षुत्तिमान्, सुन्दर और यशस्वी सात हजार भूमि देवता,

यक्ष प्रसन्नतापूर्वक इस वनमें भिक्षुओंके सम्मेलन(को देखनेके लिये) आये हुए हैं ॥१३॥

“हिमालयपर रहनेवाले ऋद्धिमान् ० रम विरगके छे हजार यक्ष प्रसन्नतापूर्वक ० ॥१४॥

“सातागिरि पहाड़पर रहनेवाले ० ॥१५॥

और दूसरे सोलह हजार यक्ष ० ॥१६॥

वेस्तामिस्त पर्वतपर रहनेवाले पाँचसौ यक्ष ० ॥१७॥

“राजगृहका कुम्भीर यक्ष, जो वेपुल्लपर्वतपर रहता है,

और एक लाखसे भी अधिक यक्ष जिसकी सेवा करते हैं,

वह भी वनके इस सम्मेलनमें आया हुआ है ॥१८॥

“गन्धर्वोंके अधिपति यशस्वी महाराज घटरुट्ट (=धृतराष्ट्र) पूर्व दिशामें विराजमान हैं ॥१९॥

“ऋद्धिमान् ० इन्द्र (=इन्द्र) नामधारी उनके अनेक महाबली पुत्र ० आये हैं ॥२०॥

“कुम्भण्डो (=कुम्भाड)के अधिपति यशस्वी

महाराज विरुद्धक दक्षिण दिशामें विराजमान हैं ॥२१॥

“ऋद्धिमान् ० इन्द्र नामधारी उनके भी अनेक महाबली पुत्र ० आये हैं ॥२२॥

“नागोंके अधिपति ० विरूपाक्ष पश्चिम दिशामें विराजमान हैं ॥२३॥

“ऋद्धिमान् ० इन्द्र नामधारी उनके भी अनेक महाबली पुत्र ० आये हैं ॥२४॥

“यक्षोंके अधिपति ० वैश्रवण (=कुवेर) उत्तर दिशामें विराजमान हैं ॥२५॥

“ऋद्धिमान् ० इन्द्र नामधारी उनके भी अनेक महाबली पुत्र ० आये हैं ॥२६॥

“पूर्वमें धृतराष्ट्र, दक्षिणमें विरुद्धक, पश्चिममें विरूपाक्ष (और) उत्तरमें वैश्रवण ॥२७॥

‘वपिलयस्तुनं वनमे ये चारो यदाराज चारो दिनाओम वमर रते ॥२८॥

‘उनने मायाधारी, वञ्जक और मड दामभूष भी आये हुए हैं,

जिनके नाम—माया, बूटेण्ड, केटेण्ड, क्टुच्च क्टुर ॥२९॥

धन्वन, कामसेष्ट, किनुषण्ड, निषण्ड, पनाव, ओपमञ्ज

और देवपुत्र मातलि, चित्तसेनो और जननायक गन्धर्ग नन्द राजा ॥३०॥

“पञ्चशिल, निम्बक, सूर्यवर्चस् तथा और दूसरे गन्धर्गराजा

राजाओंके साथ प्रगप्रनापूरक ० आये हैं ॥३१॥

आपासवामी और वंशालीमें रहनेवाले नाम अपनी अपनी मन्त्रांके साथ आये हैं । बन्धव
अदधतर (=असगत) अपने बन्धु-बान्धवोंके साथ प्रवाण (प्रपाणगते) भी आये हैं ॥३२॥

यामुन (=यमुनावासी) और धृतराष्ट्र नामक धनुर्यी नाम आये हैं ।

महानाग ऐरावत भी वनके सम्प्रेक्षनमें आये हैं ॥३३॥

वे विदुष्ट दिव्यचक्षुवाले पक्षी, जो नागराजाओंके पास हैं,

आवागमार्गसे इस वनमें पहुँचे हैं । चित्र और सुपर्ण उनके नाम हैं ॥३४॥

“वहाँ नागराजाओंको भय न था । भगवान् बुद्धने गरुडोंमें उन्हें रक्षा प्रदान की थी ।

मीठे वचनोंमें परस्पर मलाप करने हुए वह नाग और गरुड बुद्धकी शरणमें गये ॥३५॥

समुद्रके आश्रित अमुर, जिन्हें इन्द्रने पगाजित किया था ।

वे ऋद्धिमान् और यगस्वी (अमुर) इन्द्रके भाई हो गये ॥३६॥

‘कासक (नामक अमुर) यज्ञे भयकर रूपमें आया ।

वेमचित्ति, सुचित्ति, पहराद (प्रह्लाद) और ममुद्धि नामक अमुर धनुष लिये हुए आये ॥३७॥

“सभी राहु नामवाले बलिने भी पुत्र अपनी अपनी मेनाओंके मन्त्रांके सहस्रत्रके पास गये ।

(और बोले) हे भद्रन् ! वनमें भिक्षुओंकी ममिति हो रही है ॥३८॥

जल, पृथ्वी, तेज तथा वायुके देवता वहाँ आये हैं । वरुण, वारुण, सोम

और यम यगस्वी, मैत्री तथा करुणा धारीरवाले देव वहाँ आये हैं ॥३९॥

“ये दम, दम प्रकारके धारीरवाले, सभी रग रिरगे ऋद्धिमान् ० ॥४०॥

‘विषडुदेव, सहली, असम और दो सम,

चन्द्रमाके देवता चन्द्रमाको आगे करके आये हैं ॥४१॥

“सूर्यके देवता सूर्यको आगे करके आये हैं ।

सम्बलहाक देवता नक्षत्रोंके आगे करके आये हैं ।

वसु देवताओंमें श्रेष्ठ वासव, शक्र, इन्द्र भी आये हैं ॥४२॥

“ये दम, दम प्रकारके धारीरवाले, सभी रग रिरगे ऋद्धिमान् ० ॥४३॥

“अग्नि-शिखामें दहते सहस्र देव आये हैं । अजमीने पूज्यरी

आभाके सदृश धारीरवाले अरिष्टक राजा आये हैं ॥४४॥

वरुण, सहधम्म, अरुचुत, अनेजक, मूलैय्य,

रुचिर और वासवन-निवासी देवता आये हैं ॥४५॥

“ये दम, दम प्रकारके धारीरवाले, सभी रग रिरगे ० ॥४६॥

“समान, महासमान मानुस (=मानुष), मानुषोत्तम (=मानुमुत्तम),

कीडाप्रद्वलिक (=किडाप्रद्वलिक) और मनोपद्वलिक देवता आये हैं ॥४७॥

“लोहित नगरके रहनेवाले हरि देवता आये हैं ।

पारय और महापारय नामक यशस्वी देवता आये हैं ॥४८॥

"ये दस, दस प्रकारके शरीरवाले, सभी रंग विरंगे ॥४९॥

"सुवक्, करम्भ और अरुण, वेसनसके साथ आये हैं।

अवदातगृह नामक प्रमुख विचक्षण देवता आये हैं ॥५०॥

"सदामत्त, हारगज, और यशस्वी मिस्तक आये हैं।

पञ्जुप्र अपने रहनेकी दिशासे गरजते हुए आये हैं ॥५१॥

"ये दस, दस प्रकारके शरीरवाले ॥५२॥

"खेमिय, तुधित, याम और यशस्वी कट्टक (आये हैं)। लम्मितक, लोमसेट्ट, जोति और आसव नामक निम्माणरति और परनिम्मित देवता आये हैं ॥५३॥

"ये दस, दस प्रकारके शरीर ॥५४॥

"और दूसरे इसी प्रकारके साठ देव-समुदाय

नाना नाम और जातिके आये हैं ॥५५॥

"जन्मरहित, रागादिरहित, भव-पार (=जिसने चार ओपोंको पार कर लिया है), आसवरहित, कालिमारहित चन्द्रमा जैसे नागको देखेंगे ॥५६॥

"सुब्रह्मा, परमत्य और ऋद्धिमान्के पुत्र,

सनत्कुमार और तिस्र भी ० आये हैं ॥५७॥

"ब्रह्मलोकवासी हजारोंके ऊपर रहनेवाला ब्रह्मलोकमें उत्पन्न,

द्युतिमान् भीमकायधारी और यशस्वी महाब्रह्मा ॥५८॥

प्रत्येक वषावर्षी लोकके दस स्वामी (=ईश्वर) आये हैं।

उनमें घिरा हारित भी आया है ॥५९॥

३-मारका भी सदलबल पहुँचना

"इन्द्र और ब्रह्माके साथ सभी देवोंके आनेपर मार सेना भी आ धमकी।

मारकी यह मूर्खता देखो ॥६०॥

"आओ, पकड़ो, बाँधो, रागसे सभीको बशमें कर लो,

चारों ओरसे घेर लो, कोई किसीको न छोड़ो ॥६१॥

"हाथसे जमीनको ओक, भैरव इन्द्र (महाबल) करने, जैसे शर्याकालमें

मेघ बिजलीके साथ गरजता है, उस तरह (गर्जकर)

मारने अपनी बली भारी सेनाको भेजा ॥६२॥

"तब त्रोधसे भरा मार आया। उन सबोंको जानकर सर्वद्रष्टा भगवान् ० ॥६३॥

"शास्ताने शासनम रत श्रावकोंको सबोधित किया—

'मार-सेना आई हुई है। इसे मिथुगो! जान लो' ॥६४॥

"बुढ़की बातको सुनकर वे वीर्यपूर्वक सचेत हो गये।

(मार सेना) वीतराग (मिथुगो)से (हारकर) भाग चली।

उनके एक बालको भी टेढ़ा न कर सकी ॥६५॥

"वे सभी प्रसिद्ध, सग्राम-विजयी निर्भय और यशस्वी श्रावक वीतराग आयोंके साथ

मुक्ति हैं" ॥६६॥

२१-सकृपञ्च-सुत्त (२।८)

१-इन्द्रशाल गुहामें शक्र । २-पंचशिक्षका गान । ३-सिम्बलकी बग्या पर पंचाशान्
असक्त । ४-बुद्ध-धर्मकी महिमा । ५-शक्रके छं प्रश्न ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् मगधमें प्राचीन राजगृहमें पूर्वं अम्बलण्ड नामा ब्राह्मण-
ग्रामके उत्तर वेदिक (वेदिक) पर्वतकी इन्द्रशाल-गुहामें विहार कर रहे थे, उस समय शक्र देवेन्द्रको
भगवान्‌के दर्शनके लिये इच्छा उत्पन्न हुई।

१-इन्द्रशाल गुहामें शक्र

तब देवेन्द्र शक्रके मनमें यह आया—“भगवान्, अहंत्, सम्यग् सम्बुद्ध इस समय कहाँ निहार
करते हैं ?” देवेन्द्र शक्र ० ने भगवान्‌को मगधमें ० विहार करते देखा। देखकर त्रायस्त्रिंश देवोंने
सबोधित किया—“मायों! अभी भगवान् मगधमें प्राचीन राजगृहमें ० विहार कर रहे हैं। चलो
मायों! हम लोग उन अहंत्, सम्यग् सम्बुद्ध भगवान्‌के दर्शनको चले।”

“अच्छा भन्ते”—कह उन देवोंने देवेन्द्र शक्रको उत्तर दिया। तब देवेन्द्र शक्रने पञ्चशिक्ष
गन्धर्वपुत्रको सबोधित किया—“तब! अभी भगवान् मगधमें ० विहार कर रहे हैं। चलो हम लोग
उन ०के दर्शनको चले।” “अच्छा भन्ते!” कह देवपुत्र पञ्चशिक्ष गन्धर्व उत्तर दे (अपनी)
बेलुवपण्डु नामक वीणा ले देवेन्द्र शक्रके पास आ गया।

तब देवेन्द्र शक्र त्रायस्त्रिंश देवोंको साथ ले देवपुत्र पञ्चशिक्ष गन्धर्वकी आगेनर जैसे चलवान् ०
वैसे ही त्रायस्त्रिंश देवलोचन अन्तर्धान हो मगधमें, राजगृहमें पूर्वं ० वेदिक पर्वतपर प्रकट हुआ।

उस समय उन देवोंके देवानुभावमें वेदिक पर्वत, और अम्बलण्ड ब्राह्मणग्राम सभी अत्यन्त
प्रकाशित हो रहे थे। और चारों ओर गाँवके लोग बहते थे—आज वेदिक पर्वत आदिप्त हो रहा है।
आज वेदिक पर्वत जल रहा है। आज क्यों वेदिक पर्वत, और अम्बलण्ड ब्राह्मणग्राम सभी अत्यन्त प्रकाशित
हो रहे हैं? उद्देगके बारे उन्हें रोमाञ्च हो रहा था।

तब देवेन्द्र शक्रने पञ्चशिक्ष ०को सबोधित किया—“पञ्चशिक्ष! ध्यानभजन, समाधिस्थ
तथागतके पास मेरे जैसा कोई सहसा नहीं जा सकता। पञ्चशिक्ष! यदि आप पहले जाकर भगवान्‌को
प्रसन्न करें (तो अच्छा हो)। पहले आप प्रसन्न कर लेंगे तब पीछे हम लोग भगवान् अहंत् सम्यग्-सम्बुद्ध-
के दर्शनके लिये आवेंगे।”

२-पंचशिक्षका गान

“अच्छा भन्ते!” कह पञ्चशिक्ष ० देवेन्द्र शक्र ०को उत्तर दे, बेलुवपण्डु वीणा ले जहाँ इन्द्र-
शाल गुहा थी वहाँ गया। जाकर, इतने पासिलपर,—जहाँ कि भगवान् न तो बहुत दूर थे और न
बहुत निकट, (पल्ले होकर) पञ्चशिक्ष ० बेलुवपण्डु वीणाको बजाने लगा। और इन बुद्ध-भवकी, धर्म-

संबधी, सघसबधी, अहंत्-सबधी और भोग-सबधी गाथाओंको गाने लगा—

“भद्रे ! सूर्यवर्चसे ! तेरे पिता तिम्ब्रवत्की वदना करता हूँ।

जिसमें हे कल्याणि ! मेरी आनन्ददायिनी तू उत्पन्न हुई ॥१॥

जैसे पसीना चूते थके पुरुषके लिये वायु, प्यासेको पानी,

जैसे अहंताको धर्म, आंगिरसे ! वैसे ही तू मुझे प्रिय है ॥२॥

जैसे रोगीको दवा, भूखेको भोजन,

जलतेको पानीकी भांति भद्रे ! मुझे शान्ति प्रदान कर ॥३॥

पुष्परेणुमें युक्त शीतलजलवाली पुष्परिणीको

धूपमें सतप्त गजराजकी भांति मैं तेरे स्तनोदरको अवगाहन करूँ ॥४॥

भाले और अकुश द्वारा निरकुश नागकी भांति मुझे (तूने) जीन लिया।

कारण नहीं जानता, सुन्दरजघीने (मुझे) पागल बना दिया ॥५॥

मेरा मन तेरेमें आसक्त है, मैंने (अपना) वित्त तुझे प्रदान कर दिया है।

पक्में पँमे बमलकी भांति मैं लौटनेमें असमर्थ हूँ ॥६॥

बामोर ! भद्रे ! मेरा आलिंगन कर, मन्दलोचने ! मुझे आलिंगित कर।

कल्याणि ! गले मिल, यही मेरी चाह है ॥७॥

वकिनकंशीने अहो ! मेरी वामनाको थोड़ा शान्त किया,

किन्तु (उसने) अहंतामें मेरा अधिक आदर उत्पन्न किया ॥८॥

मैंने अहंत् तथागतोके लिये जो पुण्य किया है,

सर्वागवल्याणी ! वह (सब) तेरे साथ भोगनेको मिले ॥९॥

इस पृथ्वी-मडलपर मैंने जो पुण्य किया है,

सर्वागवल्याणी ! • ॥१०॥

जैसे द्राक्षपुत्र मुनि ध्यानद्वारा एकाग्र, एकातसेवी, स्मृतिमयुक्त हो,

अमृत पाना चाहते हैं; वैसे ही सूर्यवर्चसे ! मैं तुझे (चाहता हूँ) ॥११॥

जैसे मुनि उत्तम सबोधि (=परमज्ञान)को प्राप्त हो अनदिन होता है,

कल्याणि ! उसी तरह तुममें मिलकर (आलिंगित होकर) मैं अनदिन होऊँगा ॥१२॥

यदि द्राक्षस्त्रिंता (लोग)के स्वामी शक मुझे कर दें,

तो भी मेरा प्रेम इतना दुड़ है, कि भद्रे ! मैं उगे न सूँगा ॥१३॥

हालके पूरे शालवनकी भांति मुझे ! तेरे पिताको

मैं स्तुतिपूर्वक नमस्कार करता हूँ, त्रिगरी मेरी जैगी गीतान है ॥१४॥

इन गाथाओंके गानेके बाद भगवान्ने पञ्चनिगले यह कहा—“पञ्चनिग ! तुम्हारे बाजेका

स्वर तुम्हारे गीतके स्वरमें बिजबुड भिगा है (और) तुम्हारे गीतका स्वर, तुम्हारे बाजेके स्वरमें

बिजबुड भिगा है। पञ्चनिग ! न तो तुम्हारे बाजेका स्वर तुम्हारे गीत-स्वरमें इधर-उधर जाता

है; और न तुम्हारा गीत-स्वर तुम्हारे बाजेके स्वरमें इधर उधर जाता है। तुमने इन घट्टगवधी •

गाथाओंको क्या रचा ?”

(=मारयी)के पुत्र शिखंडीको चाहती थी। भन्ते ! जब मैं उसे नहीं पा सका तो निम्नी बहानोंमें अपनी बेलुवपण्डु बीणा लेकर जहाँ तिम्बल गन्धर्वराजका घर था, वहाँ गया। जानकर बेलुवपण्डु बीणाको वजा, इन बुद्धमयवी गायामोको गाने ० लमा—“भद्रे ! सूर्यवर्चसे ! ॥ सन्तान है ॥ १-१४॥

“भन्ते ! गाना मानेको बाद भद्रा सूर्यवर्चसा भुझमे बोली—“मार्य ! उन भगवान्को मैंने प्रत्यक्ष नहीं देखा है। (विन्तु) त्रायस्त्रिंश देवोकी धर्मसभामें जब नृत्य करनेके लिये गई थी, तो उन भगवान्के विषयमें सुना था। मार्य ! आप उन भगवान्का कीर्तन करते हैं, इसलिये आज, हम लोगोका समागम हो।” भन्ते ! उसके साथ वही एक समागम हुआ है। उसके बाद कभी नहीं।”

तब देवेन्द्र शक्ते के मनमें यह हुआ—“अब भगवान् प्रसन्न होकर पञ्चशिक्षमें वातें घर रहे हैं। तब देवेन्द्र शक्ते पञ्चशिक्ष०को संबोधित किया—

“पञ्चशिक्ष ! भगवान्को मेरी ओरसे अभिवादन करो—भन्ते ! देवेन्द्र मात्र अपने अमात्यो (=मन्त्री) तथा परिजनोके साथ भगवान्के चरणोंमें शिरमें बन्दना करता है।”

“अच्छा, भन्ते !” कह ० पञ्चशिक्ष०ने भगवान्को अभिवादनकर कहा—“भन्ते ! देवेन्द्र शक्ते ० बन्दना करता है।”

“पञ्चशिक्ष ! देवेन्द्र शक्ते ० अपने अमात्यो तथा परिजनोके साथ सुखी होवे। देव, मनुष्य अमुर, नाग, गन्धर्व सभी सुखी होवे। इन लोगोको तथागत इस प्रकार आशीर्वाद देते हैं।”

४—बुद्धधर्मकी महिमा

आशीर्वाद पा देवेन्द्र शक्ते ० इन्द्रसाल-गुहामें प्रवेशकर, भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बछा हो गया। त्रायस्त्रिंश देव भी इन्द्रसाल-गुहामें प्रवेशकर ० खड़े हो गये। देवपुत्र पञ्चशिक्ष गन्धर्व भी ० खड़ा हो गया।

उस समय इन्द्रसाल-गुहाका जो भाग टेढ़ा मेढ़ा था, बराबर हो गया, जो सबीर्ण था सो विस्तृत हो गया, और देवोके देवान्भावसे ही गुहा प्रकाशमें भर गई।

तब भगवान्ने देवेन्द्र शक्ते यह कहा—“अद्भुत है, बड़ा आश्चर्य है, जो आप आयुष्मान् कौशिक (=इन्द्र) जैसे बहुवृत्त्य, बहुकरणीय पुरुषका यहाँ आगमन हुआ।।”

“भन्ते ! मैं चिरकालसे भगवान्के दर्शनार्थ आनेकी इच्छा रखता था। विन्तु, त्रायस्त्रिंश देवोके कुछ न कुछ काममें लगे रहनेसे भगवान्के दर्शनार्थ इतने दिनों तक आनेमें असमर्थ रहा। भन्ते ! एक समय भगवान् धावस्तीके पास सललागार^१ में विहार कर रहे थे। उस समय मैं भगवान्के दर्शनार्थ धावस्ती गया था। भन्ते ! उस समय भगवान् किसी समाधिमें बैठे थे। भुञ्जती नामक वैश्वदेवकी परिवारिका उस समय हाथ जोड़े भगवान्को नमस्कार करनी खड़ी थी। भन्ते ! तब मैंने भुञ्जतीमें यह कहा—‘मगिनिने ! भगवान्को मेरी ओरसे अभिवादन करो, और कहो कि देवेन्द्र शक्ते ० अपने अमात्य और परिजनोके साथ भगवान्के चरणोंमें शिरमें प्रणाम करता है।’ ऐसा कहोपर भुञ्जतीने मुझमें यह कहा—‘मार्य भगवान्के दर्शनका यह समय नहीं है। भगवान् समाधिमें हैं।’ ‘मगिनि ! तो जब भगवान् इस समाधिमें उठें तब ही उनको मेरी ओरसे अभिवादन करके कहना कि देवेन्द्र शक्ते भगवान्को प्रणाम करता है।’

“भन्ते ! क्या उसने भगवान्को अभिवादन लिया था ? भगवान्को उसकी बात याद है ?”

^१ जेतवनके पीछेकी ओर था। देखो ‘जेतवन’; नागरी प्रचारिणी पत्रिका १९३४।

“देवेन्द्र ! हाँ ! उसने अभिवादन किया था। मुझे उसकी बात याद है। वल्कि आपके रयकी धळपळाहटहीसे मेरी समाधि टूटी थी।”

“भन्ते ! त्रायस्त्रिंश देवलोकमें मैंने अपनेसे पहले उत्पन्न हुए देवोंको कहते सुना है कि जब तयागत अर्हत् सम्पक् सम्बुद्ध ससारमें उत्पन्न होते हैं, तो असुरोंकी सख्या कम हो देवताओंकी बढ़ती है। भन्ते ! उसे मैंने बाँखों देख लिया कि जब तयागत ०।

“भन्ते ! इसी कपिलवस्तुमें बुद्धमें प्रसन्न ० सधमें प्रसन्न और शीलोको पूरा करनेवाली गोपिका नामकी एक शाय्यपुत्री थी। वह स्त्री-चित्तसे विरत रह, और पुरुष-चित्तकी भावनाकर मरनेके बाद सुगतिको प्राप्त हो स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुई। त्रायस्त्रिंश देवलोकमें पुन होकर पैदा हुई। वहाँ भी उसे ‘गोपक देवपुत्र गोपक देवपुत्र’ कहने हैं।

“भन्ते ! दूसरे भी तीन भिक्षु भगवान्‌के शासनमें ब्रह्मचर्य व्रत पालन करके हीन गन्धर्वलोकमें उत्पन्न हुए। वे पाँच भोगोंसे युक्त हो हम लोगोंकी सेवा करनेको आते हैं, हम लोगोंकी परिचर्या करनेको आते हैं। एक बार हम लोगोंकी सेवामें आनेपर उनसे गोपक देवपुत्रने कहा—मार्य ! आप लोगोंने भगवान्‌के धर्मको क्यों नहीं सुना ? मैं स्त्री होकर भी बुद्धमें प्रसन्न ०। स्त्रीत्वसे विरत रह, पुरुषत्वकी भावना कर ० देवेन्द्र शक्र-०का पुत्र होकर उत्पन्न हुई हूँ। यहाँ भी लोग मुझे गोपक देवपुत्र कहते हैं। मार्य आप लोग भगवान्‌के शासनमें ब्रह्मचर्य व्रतका पालन करके भी हीन गन्धर्वलोकमें उत्पन्न हुए हैं।

‘यह बड़ा बुरा मालूम होता है, कि एक ही धर्ममें रहकर भी हम लोग हीन गन्धर्वलोकमें उत्पन्न हुए हैं।’

“भन्ते ! गोपक देवपुत्रके ऐसा बहनेपर उनमेंसे दो देवते देखते स्मृति लामकर (सचेत हो) ब्रह्मपुरोहित (देवताओंके) शरीरको प्राप्त हो गये। एक कामलोकमें ही देव रह गया।

“चक्षुमान् (बुद्ध)की मैं उपासिका थी। मेरा नाम गोपिका था।

बुद्ध और धर्ममें प्रसन्न (=श्रद्धावान्) रहकर प्रसन्न चित्तमें सधकी सेवा करती थी ॥१५॥

“उन्हीं बुद्धके धर्मवलसे अभी मैं शक्रवा महानुभाव पुत्र हूँ।

महातेजस्वी हो स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुआ हूँ।

यहाँ भी लोग मुझे गोपकके नामसे जानते हैं ॥१६॥

‘मैंने अपने परिचित भिक्षुओंको गन्धर्व शरीर पाये देखा।

जब पहले हम लोग मनुष्य थे तो वह (भगवान्) गौतमके श्रावक थे ॥१७॥

“अपने घरमें पैर धोकर अन्न और पानसे मैंने (उनकी) सेवा की थी,

क्योंकि इन लोगोंने बुद्धके धर्मको ग्रहण किया था ॥१८॥

‘बुद्धके उपदिष्ट धर्मको स्वयं अपने सभसना चाहिये।

मैं आप लोगोंकी ही सेवा करती और आर्य सुभाषित धर्मको गुनकर; ॥१९॥

‘स्वर्गमें उत्पन्न हो, महातेजस्वी और महानुभाव हो शक्रवा पुत्र हुआ हूँ।

और आप लोग (स्वयं) बुद्धकी सेवामें रह

तथा अनुपम ब्रह्मचर्य व्रत पालन करके (भी) ॥२०॥

‘अयोग्य, हीन बायाको प्राप्त हुए हैं। यह देगनेमें बड़ा बुरा मालूम होता है;

कि एक ही धर्ममें रहकर भी आपने हीन बायाको प्राप्त किया है ॥२१॥

‘गन्धर्व शरीरको प्राप्तकर आप लोग देवोंकी सेवा-टहलने लिये आते हैं

(विन्नु पूर्वमें) गृहस्थ रहकर भी मेरी इस विनोयताको देगिये ॥२२॥

‘स्त्री होकर भी आज पुरुष देव हो दिव्य भोगों (शामों)में मेरे हैं।’

गोपनके ऐसा कहने पर वे गौतमके आवागमनको प्राप्त हुए ॥२३॥

‘शोककी बात है कि हम लोग दास हो गये हैं !’

और उनमें दोने गौतमके धर्मका स्मरणपर अपने उद्योग किया ॥२४॥

“धर्मों आदिनको (=शोकों)को देख, उनमेंसे चित्तको उजाड़,

वे मारके लगाये हुए बामोंके दब बन्धनको ॥२५॥

हाथी जैसे रस्तीको तोड़ देता है, वैसे तोड़, आवागमन देवलोका में चले गये ।

उस समय इन्द्र और प्रजापतिने साथ सभी देव धर्मसभामें बैठे थे ॥२६॥

वे वैराग्यको अत्यन्त निर्मल हो बैठे हुए (देवों)में बज गये ।

उन्हेंदेखकर देवगणोंमें बैठे देवामिभू (जो देवोंकी बसमें रहता है) इन्द्रको बड़ा मग्न हुआ ॥२७॥

अहो ! हीन शरीर प्राप्त करके भी यह आवागमन देवोंमें बज गये हैं ।’

(इन्द्रकी) भवेद्य-पूर्ण बातको सुनकर गोपने इन्द्रमें कहा ॥२८॥—

“हे इन्द्र ! मनुष्य लोकमें भोगोपर विजय प्राप्त करनेवाले आवागमन पुत्र प्रसिद्ध हैं ।

उन्होंने ये पुत्र स्मृतिसे बिहीन (हो गये थे, तो), मेरे प्रेरित करनेपर स्मृतिकी प्राप्ति पाई है ॥२९॥

“यह लोच परबलता पार कर गये हैं । (इन्में) एक मन्वन्तरोत्पत्तिमें रह गया

और दो सम्बोधि (ज्ञान)के मार्गपर चलकर एकाग्र मन हो देवान् भी बज गये ॥३०॥

“इस प्रकारके धर्मोपदेशमें विनी शिष्य (=आवागमन)को कोई जगह नहीं रह जाती ।

भवमागर पारगत, छिन्न विचिकित्सा=विजयी सदेहहिन, उन जननापन्न (=जिन) बुद्धों

नमस्कार है ॥३१॥

“(उन्होंने) उस धर्मको समझकर ये इस विशेषतारों प्राप्त हुए हैं ।

दोनोने बहुपुरोहित शरीर पाया है ॥३२॥

“मार्ग ! उमी धर्मकी प्राप्तिसे लिये हम लोग आये हुए हैं ।

भगवान्ने आज्ञा लेकर प्रश्न पूछना चाहता हूँ ॥३३॥

तब भगवान्ने मनमें यह हुआ—‘बहु शक बहुत दिनोंमें विगुद है । अवश्य ही मार्गक प्रश्न पूछेगा, निरर्थक नहीं । जिस प्रश्नका उत्तर मैं दूँगा उसे वह सीध ही समझ लेगा । तब भगवान्ने देवेन्द्र शकसे आपामें कहा—

‘हे ब्रह्मन् (=इन्द्र) ! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, उस प्रश्नको पूछो,

तुम्हारे उन प्रश्नोंका मैं उत्तर दूँगा ॥३४॥

(इति) प्रथम आवागमन ॥१॥

५—शकके छै प्रश्न

(१) भगवान्ने आज्ञा लेकर शक ०ने भगवान्ने यह पहला प्रश्न पूछा—

“मार्ग ! देव, मनुष्य, असुर, नाग, गन्धर्व और दूसरे प्राणी किस बन्धनमें पड़े हैं ? वैर, दण्ड, शत्रु और हिंसाके भावको छोड़, वैररहित हो बिहार करें ऐसी इच्छा रखते हुए भी वे दण्ड-महिन, शत्रुता और हिंसाभावसे युक्त होकर वैर-सहित ही रहते हैं ।”

इस प्रश्नके पूछनेपर भगवान्ने उत्तर दिया—“देवेन्द्र ! देव, मनुष्य ० सभी ईर्ष्या और मानसिक बन्धनमें पड़े हैं । वैर, दण्ड ० अवैरी हो ० ऐसी इच्छा रखते हुए भी वे वैर-महिन ० ही रहते हैं ।”

संतुष्ट होकर देवेन्द्र शक ०ने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन और अनुमान किया—“ठीक है भगवान्, ठीक है सुगम । भगवान्के प्रश्नोंत्तरको सुनकर मेरी शका मिट गई ।

शक्र० ने भगवान्‌के कथनका अभिनन्दन और अनुमोदनकर, भगवान्‌से दूसरा प्रश्न पूछा—

(२) “मापं ! ईर्ष्या और मात्सर्यके कारण (=निदान), समुदय=जन्म=प्रभव क्या है ?

किसके होनेसे ईर्ष्या और मात्सर्य होते हैं, किसके नहीं होनेसे ईर्ष्या और मात्सर्य नहीं होते ?”

“देवेन्द्र ! ईर्ष्या और मात्सर्य प्रिय-अप्रियके कारण = होते हैं। प्रिय-अप्रियके होनेसे ईर्ष्या मात्सर्य होते हैं और प्रिय-अप्रियके नहीं होनेसे ईर्ष्या मात्सर्य नहीं होते।

“मापं ! प्रिय-अप्रियके कारण = क्या है ? किसके होनेसे = ?”

“देवेन्द्र ! प्रिय-अप्रिय छन्द (=चाह)के कारण=से होते हैं। छन्दके होनेसे = ।”

“मापं ! छन्दके कारण = क्या है ? किसके होनेसे = ?”

“देवेन्द्र ! छन्द वितर्कके कारण=से होता है। वितर्कके होनेसे = ।”

“मापं ! वितर्कके कारण = क्या है ? किसके होनेसे = ?”

“देवेन्द्र ! वितर्क प्रपञ्चसंज्ञासंज्ञाके कारण=से होता है = ।”

“मापं ! प्रपञ्चसंज्ञासंज्ञाके निदान क्या है ? किसके होनेसे = ? मापं ! क्या करनेसे भिक्षु प्रपञ्चसंज्ञासंज्ञाके विनाश (=निरोध)के मार्गपर आरुढ़ होता है ?”

“देवेन्द्र ! सौमनस्य (=मनकी प्रसन्नता, सुख) दो प्रकारके होते हैं—एक सेवनीय और दूसरा असेवनीय। देवेन्द्र ! दीर्घमनस्य (=चित्तके खेद) भी दो प्रकारके होते हैं—एक सेवनीय और दूसरा असेवनीय। देवेन्द्र ! उपेक्षा भी दो प्रकार = । देवेन्द्र ! सौमनस्य दो प्रकार = । यह जो कहा है सो किस कारणसे ? तो, जिस सौमनस्यको जाने कि उसके सेवनसे बुराइयाँ (=अकुशल धर्म) बढ़ती हैं और अच्छाइयाँ (=कुशल धर्म) कम होती हैं, उस प्रकारका सौमनस्य सेवनीय नहीं है। और, जिस सौमनस्यको जाने कि उसके सेवनसे बुराइयाँ घटती हैं और अच्छाइयाँ बढ़ती हैं, उस प्रकारका सौमनस्य सेवनीय है। वैसे ही उम अवस्थामें सवितर्क और सविचार तथा अवितर्क और अविचारमें, जो अवितर्क और अविचार हैं वही श्रेष्ठ है। देवेन्द्र ! सौमनस्य दो प्रकार = । जो कहा है सो इसी कारणसे।

“देवेन्द्र ! दीर्घमनस्य दो प्रकार = । यह जो कहा है सो किस कारणसे ? तो जिस दीर्घमनस्यको जाने कि उसके सेवनसे बुराइयाँ बढ़ती हैं = वही श्रेष्ठ है। देवेन्द्र ! दीर्घमनस्य दो प्रकार = । जो कहा है सो इसी कारणसे।

“देवेन्द्र ! उपेक्षा दो प्रकार = ।

“देवेन्द्र ! इस प्रकारका आचरण करनेवाला भिक्षु प्रपञ्चसंज्ञासंज्ञाके निरोधके मार्गपर आरुढ़ होता है।”

इस प्रकार भगवान्‌ने शक्र के पूछे प्रश्नका उत्तर दिया। मनुष्य होकर शक्र० ने भगवान्‌का भाषणका अभिनन्दन और अनुमोदन किया।—“ठीक है भगवान्० ।”

(३) तब देवेन्द्र शत्रुने = अनुमोदन करके भगवान्‌म और प्रश्न पूछा—

“मापं ! क्या करनेमें भिक्षु प्राणिमोक्षमार्ग (=भिक्षु-मार्ग)में युक्त होता है ?

“देवेन्द्र ! वायिक आचरण (=वायसमाचार) भी दो प्रकारके होते हैं, एक सेवनीय और दूसरे असेवनीय। देवेन्द्र ! सात्त्विक आचरण (=वात्समाचार) भी दो = । देवेन्द्र ! पश्येण (=भोगा-की चाह) भी दो = ।

“वायिक आचरण दो = । यह जो कहा गया है सो जिस कारणसे ? ता जिस वायिक आचरण-

ले जानेके लिये खींचती है। इसीके कारण पुरुषकी वृद्धि और हानि होती है।

“भन्ते ! जिन प्रश्नोके उत्तरको दूसरे थमण और ब्राह्मणोसे पूछ कर मैं नहीं पा सका था, उन्हें भगवान्ने स्पष्ट कर दिया। मेरी जो शक्ता और दुविधा बहुत दिनोंसे पूरी न हुई थी, उसे भगवान्ने दूरकर दिया।”

“देवेन्द्र ! क्या तुमने इन प्रश्नोको कभी किसी दूसरे थमण ब्राह्मणसे पूछा था ?”

“भन्ते ! हाँ मैंने इन प्रश्नोको दूसरे थमण ब्राह्मणोसे पूछा था।”

“देवेन्द्र ! जिस प्रकार उन्होंने उत्तर दिया, यदि तुम्हें भार न हो तो, कहो।”

“भन्ते ! जहाँ आप जैसे बैठे हो वहाँ मुझे भार क्योंकर हो सकता है ?”

“देवेन्द्र ! तो कहो।”

“भन्ते ! जो थमण और ब्राह्मण निर्जन वनमें वास करते हैं उनके पास जाकर मैंने इन प्रश्नोको पूछा। पूछनेपर वे लोग उत्तर न दे सके। बल्कि मुझहीसे पूछने लगे—

“आप कौन हैं ?” उनके पूछनेपर मैंने कहा—‘भार्य ! मैं देवेन्द्र शक० हूँ। तब वे मुझहीसे पूछने लगे—‘देवेन्द्र ! आपने कौन-सा पुण्य करके इस पदको प्राप्त किया है ?’ उन लोगोको मैंने यथा-ज्ञान यथाशक्ति धर्मका उपदेश किया। वे उत्तनेहीसे सन्तुष्ट हो गये—‘देवेन्द्र शक० हम लोगोंने देख लिया। जो हम लोगोंने पूछा उसका उत्तर उसने दे दिया।’ (इस प्रकार) वे मेरे ही शिष्य (= श्रावक) बन जाते हैं, न कि उनका मैं। भन्ते ! मैं (तो), भगवान्का श्रोतवापन्न, अविनिपातधर्मा, नियत सम्बोधिपरायण श्रावक हूँ।”

“देवेन्द्र ! तुम्हें स्मरण है क्या इसके पहले तुमको कभी ऐसा सतोष और सोमनस्य हुआ था ?”

“भन्ते ! स्मरण है, इसके पहले भी मुझे ऐसा सतोष और सोमनस्य हो चुका है।”

“देवेन्द्र ! जैसे तुम्हें स्मरण है इसके पहले भी ० उसे कहो।”

“भन्ते ! बहुत दिन हुये कि देवासुर सग्राम हुआ था। उस सग्राममें देवोंकी विजय हुई और असुरोंकी पराजय। भन्ते ! उस सग्रामकी जीतकर मेरे मनमें यह हुआ—‘अब जो दिव्य-ओज और असुर-ओज है, दोनोंका देव लोग भोग करेंगे।’ भन्ते ! मेरा वह सतोष और सोमनस्य लब्धई झगड़ेके सम्बन्धमें था। निर्वेदके लिये नहीं, विरागके लिये नहीं, निगोधके लिये नहीं, शान्तिके लिये नहीं, ज्ञानके लिये नहीं, सम्बोधिके लिये और निर्वाणके लिये नहीं। भन्ते ! जो यह भगवान्के धर्मोपदेशको सुनकर सतोष और सोमनस्य हुआ है वह लब्धई-क्षयके नहीं, किन्तु पूर्णतया निर्वेद ० के लिये।”

“देवेन्द्र ! क्या देखकर यह कह रहे हो, कि तुमने ऐसा सतोष सोमनस्य पाया ?”

“भन्ते ! छँ अर्घोंको देखकर ० कह रहा हूँ।—भार्य ! देव रूपमें।

यही रहते रहते मैं फिर आयु प्राप्त की है, इस प्रकार आप जानें ॥३५॥

भन्ते ! यह पहला अर्थ है कि जिसे देखकर कि मैंने इस प्रकारका सतोष और सोमनस्य पाया।

‘दिव्य आयुके क्षीण हो जानेपर इस शरीरसे च्युत होकर,

मैं अपनी इच्छानुसार जहाँ मन होगा उसी गर्भमें प्रवेश करूँगा।’ ॥३६॥

“भन्ते ! यह दूसरा अर्थ है कि ०।

“सो मैं तयागतके शासन (=वर्म)में रत रहकर स्मृतिमान्,

तथा सावधान हो ज्ञानपूर्वक विहार करूँगा ॥३७॥

“भन्ते ! यह तीसरा अर्थ ०।

“ज्ञानपूर्वक आचरण करते हुये मुझे सम्बोधि प्राप्त होगी।

मैं परमार्थको जानकर विहार करूँगा, यही इसका अन्त होगा ॥३८॥

“भन्ते ! यह चीया अर्थ ० ।

“मनुष्यकी आयु क्षीण होनेके बाद मनुष्य-शरीरमे ज्युन होकर ।

फिर भी देव-लोकेमें उत्पन्न हो जाऊंगा ॥३९॥

“भन्ते ! यह पाँचवाँ ० ।

“अकनिष्ठ लोकके थोठ यक्षकी देवोंमें ।

मेरा अन्तिम जन्म होगा ॥४०॥”

“भन्ते ! यह छठा ० ।

“भन्ते ! इन्हीं छे बंधोंको देखकर मुझे इस प्रकारका मतों और भीमनम्य प्राप्त हुआ ।

“तथागतकी शोचमें बहुत दिनों तक अपूर्ण सकल्प रह

माना शकाओंमें पल्लकर मटवता था ॥४१॥

“एकान्तवास करनेवाले श्रमणोंको सबुद्ध समझकर

उनकी उपासनाके लिये जाता था ॥४२॥

“मोक्ष प्राप्तिके कौनसे उपाय हैं और मोक्षके विपरीत ले जानेवाली बीमयी धारें हैं ?

इस तरह पूछनेपर वे न तो मार्गको—न प्रतिपदाको ही बता सकते थे ॥४३॥

“जब उन लोगोंने जाना कि देवेन्द्र शक आया है, तो मुझहीमे पूछने लगे

कि किस पुण्यको करके आपने इस पदको पाया है ॥४४॥

“भगवान् ! जब मैंने उन लोगोंको मयाज्ञान धर्मका उपदेश दिया,

तो वे समुष्ट हो गये— हम लोगोंने इन्द्रको देल लिया ॥४५॥

“जब मैंने मदेहोको दूर करनेवाले भगवान् बुद्धको देखा

तो आज मैं उनकी उपासना करके भयरहित हो गया ॥४६॥

“यह मैं तुम्हा रूपी शूलको नष्ट करनेवाले, असाधारण,

सूर्यवशमें उत्पन्न, महावीर बुद्धको नमस्कार करता हूँ ॥४७॥

‘मार्ग ! अपने देवोंके साथ जो मैं ब्रह्माको नमस्कार किया करता था

वह नमस्कार आजसे आपहीको बहूँगा ॥४८॥

“आप ही सबुद्ध हैं, आप ही अनुपम उपदेशक (—शास्ता) हैं ।

देवताओं सहित सारे लोकमें आपके समान और कोई नहीं है ॥४९॥

तब देवेन्द्र शकने देवपुत्र पञ्चशिक्ष गधर्व (—गायक)की संबोधित किया—“तत्त पञ्चाशिक्ष !

आपने मेरा बड़ा उपकार किया है, जो कि पहले भगवान्को प्रसन्न किया । आपके प्रसन्नकर देनेपर पीछे हमलोग भगवान्के पास आये । (अबसे) आपकी अपने पिताके स्थानपर रक्खूँगा । आप अब गन्धर्वराज होंगे और आपकी वाछित ब्रह्मा सूर्यवर्षसा आपको देता हूँ ।”

तब देवेन्द्र शकने हाथसे पृथ्वीकी तीन बार झूकर प्रीतिवाक्य कहे—

“उन भगवान् अहं सम्पद्-सबुद्धको नमस्कार है । उन०। उन०” (नमो तस्मै भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स) । ज्ञाना कहते-कहते देवेन्द्र शकको विरज निर्मल—धर्मचक्षु उत्पन्न हो गया—
‘जो कुछ समुदय-धर्म (—उत्पन्न होनेवाला) है सभी निरोपधर्म (—नाश होनेवाला) है ।’ और दूसरे अस्सी हजार देवताओंको भी ।

इस प्रकार भगवान्ने देवेन्द्र शकके पूछे सभी प्रश्नोंका उत्तर दे दिया । अन्त-दम (मूत्र)का नाम शक-प्रश्न (—सक-पञ्च) पछा ।

२२—महासतिपट्ठान-सुत्त (२।६)

विषय संक्षेप—१—कायानुपश्यना । २—वेदनानुपश्यना । ३—चित्तानुपश्यना । ४—धर्मानुपश्यना ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कुह^१ (देश) में कुहओवे निगम (=वस्त्रे) कम्मास-वममें विहार करते थे ।

विषय-संक्षेप

यहाँ भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ !”

“भवन्त !” (कह) भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया :

“भिक्षुओ ! यह जो चार स्मृति-प्रस्थान (=सति-पट्ठान) हैं, वह सत्त्वोंकी विमोक्षिके लिए, लोक वष्टके विनाशके लिए, दुःख=दोर्मनस्यके अतिश्रमणके लिये, न्याय (=सत्य)की प्राप्तिके लिये, निर्वाणकी प्राप्ति और साक्षात् करनेके लिये, एकाग्र्यन (=वकेला) मार्ग है । कौनसे चार ?—भिक्षुओ ! वहाँ (इस धर्ममें) भिक्षु कायामें ^१कायानुपश्यी हो, उद्योगशील अनुभव (=सप्रजग्य) ज्ञान-युक्त, स्मृति-मान्, लोक (=ससार या शरीर)में अभिध्या (=लोभ) और दोर्मनस्य (=दुःख) को हटाकर विहरता है । वेदनाओ (=सुखादि)में ^२वेदनानुपश्यी हो • विहरता है । चित्तमें चित्तानुपश्यी • । धर्मोंमें धर्मानुपश्यी • ।

१—कायानुपश्यना

(?) आनापान (=प्राणायाम)

“भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु ^३कायामें, कायानुपश्यी हो विहरता है ?—भिक्षुओ ! भिक्षु अरण्यमें, वृक्षके नीचे, या झूम्यागारमें, आसन मारकर, शरीरको सीधाकर, स्मृतिको सामने रखकर बैठता है । वह स्मरण रखते साँस छोड़ता है, स्मरण रखते ही साँस लेता है । लम्बी साँस छोड़ते वक्त, ‘लम्बी साँस छोड़ता हूँ’—जानता है । लम्बी साँस लेते वक्त, ‘लम्बी साँस लेता हूँ’—जानता है । छोटी साँस छोड़ते, ‘छोटी साँस छोड़ता हूँ’—जानता है । छोटी साँस लेते ‘छोटी साँस लेता हूँ’—जानता है । सारी कायाको जानते (=अनुभव करते) हुये, साँस छोड़ना सीखता है । सारी कायाको

^१ कुहके बारेमें देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ११८ ।

^२ शरीरको उसके असल स्वरूप केश-नाख-मल-मूत्र आदि रूपमें देखनेवाला ‘काये कायानुपश्यी’ कहा जाता है । ^३ सुख, दुःख, न दुःख न सुख इन तीन चित्तकी अवस्था रूपी वेदनाओंको जैसा हो वैसा देखनेवाला ‘वेदनामें वेदनानुपश्यी • ।’

^४ यही आनापान (=प्राणायाम) कहलाता है ।

जानते हुये सौम लेना मीपता है। बायावे मस्कार (=यति, त्रिया)को शान करते सौम छोड़ना मीपता है। बायावे मस्कारको शान करते सौम लेना मीपता है। जंगे वि—भिधुओं^१। एन चतुर परादधार (=भ्रमकार)या परादधारका अन्तेवागी लम्बे (काष्ठ)को रंगने ममय 'लम्बा रगता हूँ'—जानता है। छोटेको रगते समय 'छोटा रगता हूँ'—जानता है। ऐमेही भिधुओं^१। भिधु लम्बी साँस छोड़ने ०, लम्बी साँस लेने ०, छोटी साँस छोड़ने ०, छोटी साँस लेने ० जानता है। गारी बाभारी जानने (=अनुभव करते) हुये साँस छोड़ना मीपता है, ० साँस लेना ०। बाय-मस्कारको शान करते साँस छोड़ना मीपता है; ० साँस लेना ०। इस प्रकार बायावे भीतरी भागमें बायानुपश्यी हो विहरता है। बायावे बाहरी भागमें ०। बायावे भीतरी और बाहरी भागमें बायानुपश्यी विहरता है। बाया-में समुदय (=उत्पत्ति) धर्मको देखता विहरता है। बायामें व्यय (=विनाश) धर्मको देखता विहरता है। बायामें समुदय-व्यय (=उत्पत्ति-विनाश) धर्मको देखता विहरता है। 'बाया हँ'—यह स्मृति, ज्ञान और स्मृतिवै प्रमाणके लिये उपस्थित रहती है। (नृणा आदिमें) अ-ज्ञान हो विहरता है। लोचमें कुछ भी (मे, और मेरा करके) नहीं ग्रहण करता। इस प्रकार भी भिधुओं^१ भिधु बायामें काय-बुद्धि रखते विहरता है।

(२) ईर्ष्या-यय

"^१किर भिधुओं^१ भिधु जाते हुये 'जाता हूँ'—जानता है। बैठे हुये 'बैठा हूँ'—जानता है। सोये हुये 'सोया हूँ'—जानता है। जैसे जैसे उमकी काया अवस्थित होती है, वैसेही उमे जानता है। इसी प्रकार बायावे भीतरी भागमें बायानुपश्यी हो विहरता है, बायावे बाहरी भागमें बायानुपश्यी विहरता है। बायाके भीतरी और बाहरी भागमें बायानुपश्यी विहरता है। बायामें समुदय- (=उत्पत्ति)-धर्म देखता विहरता है, ० व्यय- (=विनाश) धर्म ०, ० समुदय-व्यय धर्म ०। ०।

(३) सप्रजन्म

"^१और भिधुओं^१ भिधु जानते (=अनुभव करते) हुये गमन-आगमन करता है। जानते हुये आलोचन=विलोचन करता है। ० सिकौळना फैलाना ०^१ सघाटी, पात्र, चीवरको धारण करता है। जानते हुये आसन, पान, सादन, आस्वादन, करता है। ० पात्रावा (=उच्चार), पैसाव (=पस्साव) करता है। चलते, खड़े होने, बैठने, सोते, जागते, बोलते, चुप रहते, जानकर बगनेवाला होता है। इस प्रकार कायाके भीतरी भागमें बायानुपश्यी हो विहरता है। ०।

(४) प्रतिकूल मनसिकार

"^१और भिधुओं^१ भिधु पैरके तलवेसे ऊपर, वेदा-मस्तकमें नीचे, इस बायाको नाना प्रकार-के मलोसे पूर्ण देखता (=अनुभव करता) है—इस बायामें है—केश, रोम, नख, दाँत, त्वन् (=चमड़ा), मास, स्नायु, अस्थि, अस्थि (के भीतरकी) मज्जा, वृक्क, हृदय (=क्लेजा), यकृत, केशमज्जा, प्लीहा (=मिल्ली), फुफ्फुस, आँत, पतली आँत (=अत-गुण), उदरस्थ (वस्तुयें), पाश्चात्ता, पित्त, बफ, पीव, लोहू, पमीना, मेद (=वर्), आँसू, बसा (=चर्वी), लार, नासा-मल, ^१रसिवा, और मूत्र।

^१ यही ईर्ष्या-यय है। ^२ यही सप्रजन्म है। ^३ भिधुओंकी दोहरी चादर।

^४ प्रतिकूल-मनसिकार।

^५ बैठनी आदि जोड़ोंमें स्थित तरल पदार्थ।

जैसे भिक्षुओ ! नाना अनाज शाली, ब्रीही (=धान), मूँग, उज्जद, तिल, तण्डुलमे दोनो मुखभरी डेहरी (=मुढोली, पुटोली) हो, उसको आँखवाला पुरुष खोलकर देखे—यह शाली है, यह ब्रीही है, यह मूँग है, यह उज्जद है, यह तिल है, यह तण्डुल है। इसी प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु पैरके तलवेके ऊपर केश-मस्तकसे नीचे इस कायाको नाना प्रकारके मलोसे पूर्ण देखता है—इस कायामें है ० । इस प्रकार कायाके भीतरी भागमें कायानुपश्यी हो विहरता है । ० ।

(५) धातुमनसिकार

“और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु इस ‘कायाको (इसकी) स्थितिके अनुसार (इसकी) रचनाके अनुसार देखता है—इस कायामें है—पृथिवी धातु (=पृथिवी महाभूत), आप (=जल)-धातु, तेज (=अग्नि) धातु, वायु-धातु। जैसे कि भिक्षुओ ! दक्ष (=चतुर) गो घातक या गो-घातकका अन्तेवासी, गायको मारकर बोटी-बोटी काटकर चौरस्तेपर बैठा हो। ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु इस कायाको स्थितिके अनुसार, रचनाके अनुसार देखता है । ० । इस प्रकार कायाके भीतरी भागको ० ।

(६-१४) रमशानयोग

१—‘और भिक्षुओ ! भिक्षु एक दिनके मरे, दो दिनके मरे, तीन दिनके मरे, फूले, नीले पड़ गये, पीव-भरे, (मृत)-शरीरको रमशानमें फेंकी देखे। (और उसे) वह इसी (अपनी) कायापर घटावे—यह भी काया इसी धर्म (=स्वभाव)-वाली, ऐसी ही होनेवाली, इससे न बच सकनेवाली है। इस प्रकार कायाके भीतरी भाग ० । ० ।

२—“और भिक्षुओ ! भिक्षु वीओसे खाये जाते, चील्होसे खाये जाते, गिद्धोसे खाये जाते, कुत्तोसे खाये जाते, नाना प्रकारके जीवोसे खाये जाते, रमशानमें फेंके (मृत)-शरीरको देखे। वह इसी (अपनी) कायापर घटावे—यह भी काया ० । ० ।

३—“और भिक्षुओ ! भिक्षु मांस-लोहू-नसोसे बँधे हड्डी-कालवाले शरीरको रमशानमें फेंका देखे ० । ० ।

४—“० मांस रहित लोहू-लगे, नसोमें बँधे ० । ० । ० मांस लोहू-रहित नसोसे बँधे ० । ० । ० बधन-रहित हड्डियोको दिशा विदिशामें फेंकी देखे—कही हाथकी हड्डी है, ० पैरकी हड्डी ०, ० जघाकी हड्डी ०, ० उरुकी हड्डी ०, ० कमरकी हड्डी ०, ० पीठके काँटे ०, ० खोपड़ी ०, और इसी (अपनी) कायापर घटावे ० । ० । १

५—“और भिक्षुओ ! भिक्षु शसके समान सफेद वर्णके हड्डीवाले शरीरको रमशानमें फेंका देखे ० । ० । ० वर्णों-मुरानी जमाकी हड्डियोवाले ० । ० । ० सड़ी चूर्ण होगई हड्डियोवाले ० । ० ।

२-वेदनानुपश्यना

“कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु ‘वेदनानुपश्यी (हो) विहरता है ?—भिक्षुओ ! भिक्षु सुख-वेदनाको अनुभव करते ‘सुख-वेदना अनुभव कर रहा हूँ’—जानता है। दुःख-वेदनाको अनुभव करते ‘दुःख-वेदना अनुभव कर रहा हूँ’—जानता है। अदुःख-असुख वेदनाको अनुभव करते ‘अदुःख-असुख-वेदना अनुभव कर रहा हूँ’—जानता है। स-आमिष (=भोग-मदार्थ-सहित) सुख-वेदनाको

अनुभव करते ० । निर्-आमिष सुख-वेदना ० । स-आमिष दुःख-वेदना ० । निर्-आमिष दुःख-वेदना ० । स-आमिष अदुःख-असुख-वेदना ० । निर्-आमिष अदुःख-असुख-वेदना ० । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग ० । ० ।

३-चित्तानुपश्यना

“कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु चित्तमे चित्तानुपश्यी हो विहरता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु स-राग चित्तको ‘स-राग चित्त है’—जानता है । विराग (==राग-रहित) चित्तको ‘विराग चित्त है’—जानता है । स-द्वेष चित्तको ‘स-द्वेष चित्त है’—जानता है । वीर-द्वेष (==द्वेष-रहित) चित्तको ‘वीर-द्वेष चित्त है’—जानता है । स-मोह चित्तको ० । वीर-मोह चित्तको ० । स-क्षिप्त चित्तको ० । विक्षिप्त चित्तको ० । महद्-गत (==महापरिमाण) चित्तको ० । अ-महद्-गत चित्तको ० । स-उत्तर ० । अन्-उत्तर (==उत्तम) ० । समाहित (==एकाग्र) ० । अ-समाहित ० । विमुक्त ० । अ-विमुक्त ० । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग ० । ० ।

४-धर्मानुपश्यना

(१) नीवरण

“कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है ?—भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच नीवरण धर्मोंमें धर्मानुपश्यी (हो) विहरता है । कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच नीवरण धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है ?—यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु विद्यमान भीतरी काम-च्छन्द (==कामुकता) को ‘मेरेमें भीतरी काम-च्छन्द विद्यमान है’—जानता है । अ-विद्यमान भीतरी काम-च्छन्द को ‘मेरेमें भीतरी काम-च्छन्द नहीं विद्यमान है’—जानता है । अन्-उत्पन्न काम-च्छन्द की जैसे उत्पत्ति होती है, उसे जानता है । जैसे उत्पन्न हुये काम-च्छन्दका ग्रहाण (==विनाश) होता है, उसे जानता है । जैसे विनष्ट काम-च्छन्द की आगे फिर उत्पत्ति नहीं होती, उसे जानता है । विद्यमान भीतरी व्यापाद (==द्वेष) को—‘मुझमें भीतरी व्यापाद विद्यमान है’—जानता है । अ-विद्यमान भीतरी व्यापाद को—‘मेरेमें भीतरी व्यापाद नहीं विद्यमान है’—जानता है । जैसे अन्-उत्पन्न व्यापाद उत्पन्न होता है, उसे जानता है । जैसे उत्पन्न व्यापाद नष्ट होता है, उसे जानता है । जैसे विनष्ट व्यापाद आगे फिर नहीं उत्पन्न होता, उसे जानता है । विद्यमान भीतरी स्त्यान-मूढ (==धीन-मिद्व=शरीर-भनकी अलसता) ० । ० ।

० भीतरी औद्धत्य-कौकृत्य (==उद्धत्व-कुक्कुच्च=उद्वेग-खेद,) ० । ० ।

० भीतरी विचिकित्सा (==मशम) ० । ० ।

“इस प्रकार भीतर धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है । बाहर धर्मोंमें (भी) धर्मानुपश्यी हो विहरता है । भीतर-बाहर ० । धर्मोंमें समुदय (==उत्पत्ति) धर्मका अनुपश्यी (==अनुभव करने-वाला) हो विहरता है । ० व्यय (==विनाश)-धर्म ० । ० उत्पत्ति-विनाश-धर्म ० । स्मृतिके प्रमाणके लिये ही, ‘धर्म है’—यह स्मृति उसकी बराबर विद्यमान रहती है । वह (तृष्णा आदिमें) अ-लग्न हो विहरता है । लोभमें कुछ भी (मेँ और मेरा) करके ग्रहण नहीं करता । इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मोंमें धर्म-अनुपश्यी हो विहरता है ।

१ (३) चित्तानुपश्यना ।

२ (४) धर्मानुपश्यना ।

३ पाँच नीवरण हैं—काम-च्छन्द, व्यापाद, स्त्यान-मूढ, औद्धत्य-कौकृत्य, विचिकित्सा ।

(२) स्कंध

“ओर फिर भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच उपादान^१स्वयं धर्मोंमें धर्म-अनुपदसी हो विहरता है। वैसे भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच उपादानस्वयं धर्मोंमें धर्म-अनुपदसी हो विहरता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु (अनुभव करता है) — ‘यह रूप है’, ‘यह रूपको उत्पत्ति (=समुदय)’, ‘यह रूपका अस्त-भावन (=विनाश) है’ । ० यज्ञा ० । ० सम्भार ० । ० विज्ञान ० । इस प्रकार अघ्यात्म (=शरीरके भीतरी) धर्मोंमें धर्म-अनुपदसी हो विहरता है। बहिर्षा (=शरीरके बाहरी) धर्मोंमें धर्म-अनुपदसी ० । शरीरके भीतरी-बाहरी धर्मों (=वस्तुओं)में समुदय (=उत्पत्ति)-धर्मको अनुभव करता विहरता है। वस्तुओंमें विनाश (=ध्वय)-धर्मको अनुभव करता विहरता है। वस्तुओंमें उत्पत्ति-विनाश-धर्मको अनुभव करता विहरता है। गिरं ज्ञान और स्मृति^२के प्रमाणोंके लिये ही ‘धर्म हैं’ — यह स्मृति उसको बराबर विद्यमान रहती है। वह अनागत हो विहरता है। लोकमें कुछ भी नहीं ग्रहण करता। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच उपादान-स्वयं धर्मोंमें धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता (=धर्म-अनुपदसी) विहरता है।

(४) बोध्यंग

“और भिक्षुओ ! भिक्षु सात बोधि-अंग धर्मों (==गुणों) में धर्म (==स्वभाव) अनुभव करता बिहरता है। कंने भिक्षुओ ! ० ? भिक्षुओ ! भिक्षु विद्यमान भीतरी (==अध्यात्म) स्मृति सबोधि-अंगको 'मेरे भीतर स्मृति सबोधि-अंग है'—अनुभव करता है। अ-विद्यमान भीतरी स्मृति सबोधि-अंगको 'मेरे भीतर स्मृति सबोधि-अंग नहीं है'—अनुभव करता है। जिस प्रकार अनु-उत्पन्न स्मृति सबोधि-अंगकी उत्पत्ति होती है, उसे जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न स्मृति सबोधि-अंगकी भावना परिपूर्ण होनी है, उसे भी जानता है। ० भीतरी धर्म-विषय (==धर्म-अन्वेषण) सबोधि-अंग ०।० धीर्य ०।० प्रीति ०।० प्रश्रव्य ०।० समाधि ०। विद्यमान भीतरी उपेक्षा सबोधि-अंगको 'मेरे भीतर उपेक्षा सबोधि-अंग है'—अनुभव करता है। अ-विद्यमान भीतरी उपेक्षा सबोधि-अंगको 'मेरे भीतर उपेक्षा सबोधि-अंग नहीं है'—अनुभव करता है। जिस प्रकार अनु-उत्पन्न उपेक्षा सबोधि-अंगकी उत्पत्ति होती है, उसे जानता है। जिस प्रकार उत्पन्न उपेक्षा सबोधि-अंगकी भावना परिपूर्ण होनी है, उसे जानता है। इस प्रकार शरीरके धर्मोंमें धर्म अनुभव करता बिहरता, शरीरके बाहर ०, शरीरके भीतर-बाहर ०।०। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु शरीरके भीतर और बाहर वाले सात सबोधि-अंग धर्मोंमें धर्म अनुभव करता बिहरता है।

(५) आर्य-सत्य

“और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु चार आर्य-सत्य धर्मोंमें धर्म अनुभव करता बिहरता है। कंने ० ? भिक्षुओ ! 'यह दुःख है'—ठीक ठीक (==यथाभूत=जैसा है वैसा) अनुभव करता है। 'यह दुःखका समुदय (==कारण) है'—ठीक ठीक अनुभव करता है। 'यह दुःखका निरोध (==विनाश) है'—ठीक ठीक अनुभव करता है। 'यह दुःखके निरोधकी ओर ले जानेवाला मार्ग (==दुःख-निरोध गामिनी प्रतिपद्) है'—ठीक ठीक अनुभव करता है।

(इति) प्रथम भाष्यार १११

“इस प्रकार भीतरी धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो बिहरता है। ०। अ-लग्न हो बिहरता है। लोकमें किसी (वस्तु)को भी (मे और मेरा) करके नहीं ग्रहण करता। इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु चार आर्य-सत्य धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो बिहरता है।

(क) दुःख-आर्य-सत्य—

“क्या है भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य ? जन्म भी दुःख है। बुढ़ापा (==जरा) भी दुःख है। मरण भी दुःख है। शोक, परिदेवन (==रोना-वाईना), दुःख, दोषेनस्य, उपाधास (==हैरानी-परेहानी) भी दुःख है। अ-प्रियोका सयोग भी दुःख है। प्रियोका वियोग भी दुःख है। इच्छित वस्तु जो नहीं मिलती वह भी दुःख है। मक्षेपमें पाँचो उपादान-स्कन्धही दुःख है। क्या है, भिक्षुओ ! जन्म (==जाति) ? उन उन प्राणियोंका उन उन योनियों (==सत्त्वनिकायो)में जो जन्म=मज्जाति,=अवतन्मण=अभि-निर्वृत्ति, (भौतिक और अभौतिक) स्वधोका प्रादुर्भाव, आयतनो (==इन्द्रिय-विषयो)का लाभ है, यही भिक्षुओ ! जन्म कहा जाता है। क्या है, भिक्षुओ ! बुढ़ापा (==जरा) ? उन उन प्राणियोंका उन उन योनियोंमें जो बूढ़ा होना=जीर्णता, क्षादित्य (==दाँत टूटना), पालित्य (==बाल पचना), चमट्टा-

‘आर्य-सत्य चार हैं—दुःख, समुदय, निरोध, निरोध गामिनी-प्रतिपद्।

सिकुल्लना, आपुकी हानि, इन्द्रियोका परिपाक है, यही भिक्षुओ ! बुढापा कहा जाता है। क्या है, भिक्षुओ ! मरण ? उन उन प्राणियोका उन उन योनियोसे जो च्युत होना=च्यवनता, विलगाव, अन्तर्धान होना, मृत्यु, मरण, काल करना, स्कन्धोका विलगाव, कलेवरका छूटना, जीवनका विच्छेद है, यही ०। क्या है भिक्षुओ ! शोक ? उन उन व्यसनोसे युक्त, उन उन दुःखोसे पीडित (व्यक्ति)का जो शोक=शोचना =शोचितस्त्व, भीतर शोक, भीतर परिशोक है, यही ०। क्या है, भिक्षुओ ! परिदेव ? उन उन व्यसनो-से युक्त, उन उन दुःखोसे पीडित (व्यक्ति)का जो आदेवन=परिदेवन (=रोना-काँदना), आदेव=परिदेव=आदेवितस्त्व=परिदेवितस्त्व है, यही ०। क्या है, भिक्षुओ ! दुःख ? भिक्षुओ ! जो शारीरिक्, दुःख=शारीरिक् पीडा, कायाके स्पर्शसे (हुआ) दुःख=अ-सात अनुभव (=वेदना) है, यही ०। क्या है, भिक्षुओ ! बोधनस्य ? भिक्षुओ ! जो मानसिक् दुःख=मानसिक् पीडा, मनके स्पर्शसे (हुआ) दुःख=अ-सात (=प्रतिकूल) अनुभव है, यही ०। क्या है, भिक्षुओ ! उपायास ? भिक्षुओ ! उन उन व्यसनोसे युक्त, उन उन दुःखोसे पीडित (व्यक्ति)का, जो आयास=उपायास (=हँरानी-परेशानी) =आयासितस्त्व=उपायासितस्त्व है, यही ०। क्या है, भिक्षुओ ! 'अप्रियोका सयोग भी दुःख' ? किसी (पुरुष)के अन्-इष्ट (=अनिच्छित) =अ-कान्त=अमानाप जो रूप, शब्द, गंध, रस, स्पर्शव्य वस्तुयें हैं, या जो उसके अनर्थाभिलाषी, अ-हिताभिलाषी, =अ-प्राप्तु-इच्छुक, अ-मगल-इच्छुक (व्यक्ति) है, उनके साथ जो समागम=समवधान, मिश्रण है, यही ०। क्या है, भिक्षुओ ! 'प्रियोका वियोग भी दुःख' ? किसी (पुरुष)के इष्ट=कान्त=मनाप जो रूप, शब्द, गंध, रस, स्पर्शव्य वस्तुयें हैं, या जो उसके अर्थाभिलाषी, हिताभिलाषी=प्राप्तु-इच्छुक, मगल-इच्छुक माता, पिता, भ्राता, भगिनी, कनिष्ठा (बहिन), मित्र, अमात्य, या जाति, रक्तसंबन्धी हैं, उनके साथ अ-संगति=अ-समागम=अ-समवधान =अ मिश्रण है, यही ०। क्या है, भिक्षुओ ! 'इच्छित वस्तु जो नहीं मिलती, वह भी दुःख' ? भिक्षुओ ! जन्मनेके स्वभाववाले प्राणियोको यह इच्छा उत्पन्न होती है—'अहो ! हम जन्म स्वभाववाले न होते, हमारे लिये जन्म न आता', किन्तु यह इच्छा करनेसे मिलनेवाला नहीं। यह भी 'इच्छित वस्तु जो नहीं मिलती, वह भी दुःख' है। भिक्षुओ ! जरा-स्वभाववाले प्राणियोको इच्छा होती है—अहो ! हम जरा स्वभाववाले न होते, हमारे लिये जरा न आती', किन्तु यह इच्छा करनेसे मिलनेवाला नहीं है। यह भी ०। भिक्षुओ ! व्याधि-स्वभाववाले प्राणियोको इच्छा होती है—०। भिक्षुओ ! मरण-स्वभाववाले प्राणियोको इच्छा होती है—०। भिक्षुओ ! शोक-स्वभाववाले प्राणियोको इच्छा होती है—०। भिक्षुओ ! परिदेव-स्वभाववाले ०। दुःख-स्वभाववाले ०। बोधनस्य-स्वभाववाले ०। उपायास-स्वभाववाले ०। क्या है, भिक्षुओ ! 'सक्षेपमें पाँचो उपादानस्वध ही दुःख है ? जैसे कि रूप-उपादान-स्वध, वेदना०, सज्ञा०, सत्कार०, विज्ञान-उपादानस्वध—यही भिक्षुओ ! 'सक्षेपमें पाँचो उपादानस्वध ही दुःख' बहे जाते हैं।

"भिक्षुओ ! यह दुःख आर्यसत्त्य कहा जाता है।

(ख) दुःख-समुदय आर्यसत्त्य—

"क्या है, भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्यसत्त्य ? जो यह राग-तृष्णा, नन्दी—उन उन (वस्तुओ) में अभिनन्दन करनेवाली, आवागमनकी तृष्णा है, जैसे कि भोग-तृष्णा, भव (=जन्म)-तृष्णा, विभय-तृष्णा। भिक्षुओ ! वह तृष्णा उत्पन्न होने पर वही उत्पन्न होती है, स्थित होनेपर वही स्थित होती है ? ओ लोभमें (मनुष्यका) प्रिय, सान (=अनुरूल) है, वही यह तृष्णा उत्पन्न होनेपर उत्पन्न होती है, स्थित होनेपर स्थित होती है। क्या है लोभमें प्रिय, सान ? वस्तु लोभमें प्रिय=सान है, यही यह तृष्णा ० उत्पन्न होती है ०। भोव ०। पाण ०। जिह्वा ०। वाय ०। मन ०। (पशुवा विषय) २२ ०। दार ०। गन्ध ०। रस ०। स्पर्शव्य ०। धर्म ०। चतुर्विज्ञान (=प्राणि और जन्म के चारधमे उत्पन्न ज्ञान) ०। श्रोत्रविज्ञान ०। पाणविज्ञान ०। जिह्वाविज्ञान ०। वायविज्ञान ०। मनोविज्ञान ०।

अलग हो वितर्क और विचारयुक्त विवेकसे उत्पन्न प्रीति मुखवाले प्रथम ध्यानसे प्राप्त हो विहार करता है । ०^१ द्वितीय ध्यान ० । ० तृतीय ध्यान ० । ० चतुर्थ ध्यान ० । यह बही जाती है भिक्षुओ ! सम्यक्-समाधि ।

“भिक्षुओ ! यह दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपद् आर्यसत्य कहा जाता है ।

“इस प्रकार भीतरी धर्मों में धर्मानुपसयी हो विहरता है ० । । अ-लम्ब हो विहरता है । शोक में किसी (वस्तु) को भी (मे और मेरा) करने नहीं ग्रहण करता । इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु चार आर्य-सत्य धर्मों में धर्मानुपसयी हो विहरता है ।

“भिक्षुओ ! जो कोई इन चार स्मृति-प्रस्थानोंकी इस प्रकार सात वर्ष भावना करे, उसको दो फलोमें एक फल (अवश्य) होना चाहिए—इसी जन्ममें आज्ञा (=अर्हत्व) का साक्षात्कार, या ^१उपाधि भेष होनेपर अनागामी-भाव । रहने दो भिक्षुओ ! सात वर्ष, जो कोई इन चार स्मृति प्रस्थानों-को इस प्रकार छे वर्ष भावना करे ० । ० पाँच वर्ष ० । ० चार वर्ष ० । ० तीन वर्ष ० । ० दो वर्ष ० । ० एक वर्ष ० । ० सात मास ० । ० छे मास ० । ० पाँच मास ० । ० चार मास ० । ० तीन मास ० । ० दो मास ० । ० एक मास ० । ० अर्द्ध मास ० । ० सप्ताह ० ।

“भिक्षुओ ! ‘वह जो चार स्मृति-प्रस्थान है, वह सत्त्वोरी विगुद्वि के लिए, शोक वष्ट के विनाश के लिए; दुःख दीर्घमस्य के अतिक्रमण के लिये, न्याय (=सत्य) की प्राप्ति के लिये, निर्वाण की प्राप्ति और साक्षात् करने के लिये, एकाग्र मार्ग है ।’ यह जो (मंने) कहा, इसी कारणसे कहा ।”

भगवान् ने यह कहा, सन्तुष्ट हो, उन भिक्षुओंने भगवान् के भाषण को अभिनन्दित किया ।^२

१—इति मूलपरिपायवण (१।१)

^१ कायानुपसयनाकी भाँति पाठ ।

^२ देखो पृष्ठ २८-२९ ।

^३ थोड़ेसे अशकी अधिकतासे यही सूत्र, मज्झिम-निकायका सतिषट्ठान-मुत्त (१०) है ।

२३—पायासिराजञ्ज-सुत्त (२।१०)

परलोकवादका खंडन-मंडन । १—मरनेके साथ जीवन उच्छिन्न—(१) मरे नहीं लौटते; (२) परमात्मा आस्तिकोको भी मरनेकी अनिच्छा, (३) मृत शरीरसे जीवके जानेका बिगू नहीं।

२—मत्त रथापमें लोक-साजका मय । ३—सत्कार रहित यत्नका कम फल ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय आयुष्मान् कुमार कस्सप (कुमार काश्यप) कोसल देशमें पांचमी भिक्षुओंके बड़े सघके साथ बिचरते, जहाँ सेतव्या (=चेतावी) नामक बौमल्योका नगर था, वहाँ पहुँचे। वहाँ आयुष्मान् कुमार काश्यप सेतव्यामें सेतव्याके उत्तर सिसपावनमें विहार करते थे।

परलोकवादका खंडन मंडन

उस समय पायासी राजन्व (=राजञ्ज, माण्डलिक राजा) जनारीणं, तृष-वाष्ट-उदक-ग्रान्ध-सपन्न राज भोग्य कोसलराज प्रसेनजित द्वारा दत्त, राज-दाय, प्रहारेय सेतव्याका स्वामी होकर रहता था।

१—मरनेके साथ जीवन उच्छिन्न

उस समय पायासी राजन्वको इस प्रकारकी बुरी धारणा उत्पन्न हुई थी—यह (लोक) भी नहीं है, परलोक भी नहीं है, जीव मर कर पंदा नहीं होते, अच्छे और बुरे बर्माँवा कोई भी फल नहीं होता।

सेतव्याके ब्राह्मण-गृहस्थोंने सुना—श्रमण गौतमके श्रावक (=शिष्य) श्रमण कुमार कस्मप कोसल देशमें पाँचवी भिक्षुओंके बड़े सघके साथ ० सिसपावनमें विहार करते हैं। उन आप कुमार काश्यपकी ऐसी बन्ध्याणमय कीर्ति फैली है—वह पण्डित=व्यक्त, मेधावी, बहुधुन, मनकी बातको कहनेवाले, अच्छी प्रतिभावाले, ज्ञानी, और अर्हत् है। इस प्रकारके अर्हत्तोंका दर्शन अच्छा होता है। तब सेतव्याके ब्राह्मण गृहस्थ सेतव्यासे निवृत्तकर, झुंड बांधकर इकट्ठे उत्तरकी ओर जहाँ सिसपावन था उस ओर जाने लगे।

उस समय पायासी राजन्व दिनमें आराम करनेके लिये प्रामादके ऊपर गया हुआ था। पायासी-राजन्वने उन ब्राह्मण गृहस्थोंको ० जाते हुए देखा। देखकर अपने क्षत्ता (=प्राइवेट सेनेटरी)को संबोधित किया—

“क्यों क्षत्ता ! ये सेतव्याके ब्राह्मण गृहस्थ ० सिसपावनकी ओर क्यों जा रहे हैं ?”

“ओ ! श्रमण कुमार काश्यप श्रमण गौतमके श्रावक ० सेतव्यामें आये हुए हैं ०। उन कुमार कस्मपकी ऐसी ० कीर्ति फैली है—वह पण्डित, व्यक्त ०। उन्हीं कुमार कस्मपके दर्शनके लिये ० जा रहे हैं।

“तो क्षत्ता ! जहाँ सेतव्याके ब्राह्मण गृहस्थ हैं वहाँ जाओ। जाकर ० ऐसा कहो—पायासी राजन्व आप लोगोंको ऐसा कहता है—आप लोग थोड़ा ठहरें। पायासीराजन्व भी ० दर्शनार्थ चलेने। श्रमण

कुमार काश्यप सेतव्याके ब्राह्मण-गृहस्थोको बाल(=मूर्ख)=अव्यक्त समझ(कर कहता) है—यह लोक भी है, परलोक भी है, जीव मरकर होते भी हैं, अच्छे और बुरे कर्मोंके फल भी हैं। (बिन्तु यथार्थमें)—क्षता । यह लोक नहीं है, परलोक नहीं है ० ।”

“बहुत अच्छा”—कहकर क्षता० वहाँ गया। जाकर बोला—“पायासी राजन्य आप लोगोको यह कह रहा है—आप लोग थोड़ा ठहरें ० ।

तब पायासी राजन्य सेतव्याके ब्राह्मण-गृहस्थोको साथ ले जहाँ सिंसपावनमें आयुष्मान् कुमार काश्यप थे वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् काश्यपके साथ कुशल-क्षेम पूछनेके बाद एक ओर बैठ गया।

सेतव्याके ब्राह्मण-गृहस्थोमें, कितने ० कुमार काश्यपको अभिवादन करके एक ओर बैठ गये, कितने ० कुशल-क्षेम पूछनेके बाद एक ओर बैठ गये, कितने कुमार काश्यपकी ओर हाथ जोड़कर एक ओर बैठ गये, कितने अपने नाम गोत्र को सुना कर एक ओर बैठ गये, कितने चुपचाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे हुए पायासी राजन्यने आयुष्मान् कुमार काश्यपमें यह कहा—“हे काश्यप ! मैं ऐसी दृष्टि, ऐसे सिद्धान्तको माननेवाला हूँ—यह लोक भी नहीं है, परलोक भी नहीं ० ।”

“राजन्य ! पहले ऐसी दृष्टि और ऐसे सिद्धान्तके माननेवालेको मैंने न तो देखा था और न सुना था। तुम कैसे कहते हो—यह लोक भी नहीं है ० । तो राजन्य ! तुम्हींसे पूछता हूँ, जैसा तुम्हें सूझें वैसा उत्तर दो—राजन्य ! तो क्या समझते हो, ये चाँद और सूरज क्या इसी लोकमें हैं या परलोकमें, मनुष्य है या देव ?”

“हे काश्यप ! ये चाँद और सूरज परलोकमें हैं, इस लोकमें नहीं, देव हैं, मनुष्य नहीं ।”

“राजन्य ! इस तरह भी तुम्हें समझना चाहिये—यह लोक भी है, परलोक भी ० ।”

“हे काश्यप ! चाहे आप जो वहे, मैं तो ऐसा ही समझता हूँ—यह लोक भी नहीं ० ।”

“राजन्य ! क्या कोई तर्क है जिसके बलपर तुम ऐसा मानते हो—यह लोक नहीं ० ।”

“हे काश्यप ! है ऐसा तर्क, जिसके बलपर मैं ऐसा मानता हूँ—यह लोक नहीं ०”

“राजन्य ! वह कैसे ?”

(१) मेरे नहीं लौटते

१—“हे काश्यप ! मेरे कितने मित्र अमात्य, और एक ही खूनवाले बन्धु हैं जो जीव हिंसा करते हैं, चोरी करते हैं, दुराचार करत हैं, झूठ बोलते हैं, चुगली खाते हैं, कठोर बात बोलते हैं निरर्थक प्रलाप करते रहते हैं, दूसरेके प्रति द्रोह करते हैं, द्वेष चित्तवाले तथा बुरे सिद्धान्तोको माननेवाले हैं। वे कुछ दिनोंके बाद रोग ग्रस्त हो बहुत बीमार पड़ जाते हैं। जब मैं समझ जाता हूँ कि वे इस बीमारीमें नहीं उठगे, तो मैं उनके पास जाकर ऐसा कहता हूँ—कोई कोई श्रमण और ब्राह्मण ऐसी दृष्टि, ऐसे सिद्धान्तको माननेवाले हैं—जो जीवहिंसा करते हैं, चोरी करते हैं ० वे मरनेके बाद नरकमें गिरकर दुर्गंतिको प्राप्त होते हैं। आप लोग तो जीवहिंसा करते थे, चोरी करते थे ० । यदि उन श्रमण और ब्राह्मणोका कहना सच है, तो आप लोग मरनेके बाद नरकमें गिरकर दुर्गंतिको प्राप्त होंगे। यदि आप लोग मरनेके बाद ० प्राप्त हों तो मुझसे आकर वहे—यह लोक भी है, परलोक भी ० । आप लोगोके प्रति मेरी श्रद्धा और विश्वास है। आप लोग जो स्वयं देखकर मुझसे आकर कहेंगे मैं उसे वैसा ही ठीक समझूंगा ।”

“बहुत अच्छा” कहकर भी वे न तो आकर (स्वयं) कहते हैं और न किसी दूतको ही भेजते हैं। हे काश्यप ! यह एक कारण है जिससे मैं ऐसा समझता हूँ—यह लोक भी नहीं है, परलोक भी नहीं ० ।”

“राजन्व ! तब तुम्हीसे पूछता हूँ ०। तो क्या समझने हो राजन्व ! (यदि) तुम्हारे नीतर एक चोर या अपराधीको पकड़कर दिखावे—यह आपका चोर या अपराधी है, आप जंहा उचित गमसे इसे दण्ड दें। (तब) तुम उन लोगोंको ऐसा कहो—इस पुरुषको एक मजबूत रस्सीसे हाथ पीछे बन्धे बसन्त बाँध, शिर मुँडवा, घोषणा करतें एक सज्जनसे दूसरी सज्जन, एक चौराहेमें दूसरे चौराहे ले जाकर, दक्खिन द्वारसे निकाल, नगरसे दक्खिन बध्यस्थानमें इसका शिर काट दो।’ ‘बहुत अच्छा’ कहकर वे उस पुरुषको एक मजबूत रस्सीसे ० बध्यस्थानमें ले जावे। तब चोर उन जल्लादोंमें बहे—‘हे जल्लादो ! हे जल्लादो ! इस ग्राम या निगममें मेरे मित्र, अमात्य और रक्तसबधो रहते हैं, आप लोग तब तक ठहरे, जब तक मैं उनसे भेंट कर लूँ।’ तो क्या उसके ऐसा कहते रहनेपर भी जल्लाद उसका शिर नहीं काट देंगे ?”

“हे काश्यप ! यदि चोर जल्लादोंको कहे ० तो भी उसके ऐसा कहने रहनेपर भी जल्लाद उसका शिर काट देंगे।”

“राजन्व ! जब वह चोर मनुष्य मनुष्य-जल्लादोंमें भी छुट्टी नहीं ले सकता—हे जल्लादो ! आप लोग ठहरे ०—तो तुम्हारे मित्र अमात्य, रक्तसबधो, जीवहिंसा करनेवाले, चोरी करनेवाले ० मरनेके बाद नरकमें पड़कर दुर्गंतिको प्राप्त हो कंम नरकके धर्मोंमें छुट्टी ले सकेंगे—आप लोग ठहरे, जब तक मैं पायासीराजन्वके पास जाकर कह आऊँ—यह लोक भी है, परलोक भी ० ? इसलिये भी राजन्व ! तुम्हें समझना चाहिये—यह लोक भी है, परलोक भी ०।”

“हे काश्यप ! आप चाहे जो बहे मैं तो यही समझता हूँ—यह लोक भी नहीं ०।

२—“राजन्व ! कोई तर्क है जिसके बलपर तुम ऐसा समझत हो—यह लोक भी नहीं ० ?”

“हे काश्यप ! ऐसा तर्क है जिसके बलपर मैं ऐसा समझता हूँ—यह लोक भी नहीं ०। हे काश्यप ! मेरे कितने मित्र, अमात्य ० जीवहिंसासे विरत रहते हैं, चोरी करनेमें विरत रहते हैं, दुराचारसे विरत रहते हैं ० और अच्छे सिद्धान्तोंको माननेवाले हैं। वे कुछ दिनोंके बाद रोमप्रस्त हो बहुत बीमार पड़ जाते हैं। जब मैं समझता हूँ कि वे इस बीमारीमें नहीं उठने तो ० ऐसा कहता हूँ—‘कोई कोई धमण और ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—जो जीवहिंसासे विरत रहते हैं ० वे मरनेके बाद स्वर्गमें उत्पन्न हो सुगन्धिको प्राप्त होते हैं। आप लोग तो जीवहिंसामें विरत ० रहते थे। यदि उन धमण और ब्राह्मणोंका कहना ठीक है, तो आप लोग ० सुगन्धिको प्राप्त होंगे। यदि ० सुगन्धिको प्राप्त हो तो आकर मुझमें कहेंगे—यह लोक भी है, परलोक भी ०। आप लोगोंके प्रति मेरी श्रद्धा और विश्वास है। आप लोग स्वयं देखकर जो कहेंगे मैं उसीको ठीक समझूँगा।’ ‘बहुत अच्छा’ कहकर भी न तो वे आकर स्वयं कहते हैं और न किसी दूतको ही भेजते हैं। हे काश्यप ! इसी कारणसे मैं ऐसा समझता हूँ—यह लोक भी नहीं है ०।”

“राजन्व ! तो मैं एक उपमा कहता हूँ। उपमासे भी कितने चतुर लोग बातको झट समझ जाते हैं—राजन्व ! मान लो कि कोई मनुष्य चोटी तक सडासमें डूबा हो। तुम अपने नौकरोंको आज्ञा दो—‘उस पुरुषको उस सडाससे निवाले दो।’ ‘बहुत अच्छा’ कहकर वे उस पुरुषको उस सडासमें निवाल दे। उन (नौकरों)को तुम फिर भी कहो—‘उस पुरुषके शरीरको बाँमके टुकड़ोंसे अच्छी तरह साफ करो।’ ० वे साफ कर दें। उनको तुम फिर भी कहो—‘उस पुरुषके शरीरको पीली मिट्टीमें तीन बार अच्छी तरह उबटन लगा लगाकर साफ करो।’ ० वे साफ करें। उनको तुम फिर भी कहो—‘उस पुरुषके शरीरमें तेल लगाकर बनला स्नान चूर्ण तीन बार लगा लगाकर नहलाओ।’ ० वे नहला दें। उनको तुम फिर भी कहो—‘इस पुरुषके चिर दाढ़ीको मूँड दो।’ ० वे मूँड दें। उनको तुम फिर भी कहो—‘इस पुरुषके लिये अच्छी अच्छी मालायें, अच्छा उबटन और अच्छा अच्छा वस्त्र ले आओ।’ ० वे ले जावे। उनको तुम फिर भी कहो—‘कोठेर से जाकर पाँच मोबो (=कामगुणों)में इस पुरुषको सेवित करो।’ ० वे सेवित करें।

“तो राजन्य ! क्या समझते हो—अच्छी तरह नहाये, अच्छी तरह ० उबटन लगाये, अच्छी तरह क्षीर किये, माला पहने, साफ वस्त्र धारण किये तथा कोठेपर पाँच भोगोंसे सेवित उस पुरुषको फिर भी उसी संडासमें डूबनेकी इच्छा होगी ?”

“हे काश्यप ! नहीं ।”

“सो, क्यों ?”

“हे काश्यप ! संडास (=गूथरूप) अपवित्र है, मैला है, दुर्गन्धसे भरा है, घृणित है, और मनके प्रतिकूल है ।”

“राजन्य ! इसी तरह मनुष्ययोनि देवोंके लिये अपवित्र, ॥ है । राजन्य ! एक ही योजनाकी दृष्टीसे देवोंको मनुष्यकी दुर्गन्धि लगती है । तब भला तुम्हारे मित्र, अमात्य ॥ स्वर्गलोकमें उत्पन्न हो सुगतिको प्राप्तकर फिर (लौटकर) तुमसे बहनेके लिये वंसे आवेंगे—यह श्रेष्ठ भी है, परलोक भी ० ?

“राजन्य ! इस कारणसे भी तुम्हें समझना चाहिये—यह लोक भी है, परलोक भी ॥”

“हे काश्यप ! चाहे आप जो बहे, मैं तो ऐसा ही समझता हूँ—यह श्रेष्ठ भी नहीं, परलोक भी नहीं ॥”

३—“राजन्य ! कोई तर्क ० ?”

“हे काश्यप ! ऐसा तर्क है ॥”

“राजन्य ! वह क्या ?”

“हे काश्यप ! मेरे मित्र, अमात्य ० जीर्वाहिमासे विरत रहनेवाले ॥ हैं । ० जब मैं समझता हूँ कि इस बीमारीमें ये नहीं उठेंगे तो उनके पास जाकर ऐसा कहता हूँ—

‘कितने श्रमण और ब्राह्मण ऐसा ० जो जीर्वाहिमामें विरत ० वे सुगति प्राप्त करते हैं । और आप लोग जीर्वाहिमासे विरत रहनेवाले ० हैं । यदि उनका कहना सच होगा तो आप लोग ० सुगति प्राप्त करेंगे । यदि मरनेके बाद आप लोग ० सुगति प्राप्त करें तो मेरे पास आकर बहें—यह श्रेष्ठ भी है, परलोक भी ॥ मेरे प्रति ० । वे न तो स्वयं आकर ० ।’

“हे काश्यप ! इस कारणसे—यह लोक भी नहीं, परलोक भी नहीं ॥”

“राजन्य ! तब तुम्हीं तो मैं पूछता हूँ ० । राजन्य ! जो मनुष्योंका भी वर्ण है, यह प्रायश्चित्त देवोंके लिये एक रात-दिन है; वैसी तीस रातका एक मास होता है; वैसे बारह मासका एक गंव्यार (वर्ष) होता है; वैसे-देव-मनुष्य वर्ण प्रायश्चित्त देवोंका आयुपरिमाण है । जो तुम्हारे ० मित्र, अमात्य मरनेके बाद प्रायश्चित्त देवोंके साथ स्वर्गमें उत्पन्न हो सुगतिको प्राप्त हुए हैं । उन लोगोंसे मनमें यदि ऐसा हो, जब तब हम लोग दो या तीन रात दिन पाँच दिव्य भोगोंका भोग कर लें, फिर हम पायासी राजन्यके पास जाकर बह आवेंगे—यह श्रेष्ठ भी है, परलोक भी ॥ और वे आकर बहें—यह श्रेष्ठ भी है, परलोक भी ॥”

“हे काश्यप ! ऐसा नहीं, जब तब तो हम लोग बहुत पड़े ही घर चुके रहेंगे । आर काश्यपसे जोन करता है, कि मार्तण्ड ऐसे दीर्घायु देव हैं, ० मैं आप काश्यपमें विश्वास नहीं करता कि इन प्रकारके दीर्घायु मार्तण्ड देव हैं ।”

“हे वाश्यप ! ऐसा नहीं। बाला, उजला, पीला ० है और उनको देखनेवाला भी है। मैं उसे नहीं जानता हूँ, मैं उसे नहीं देखता हूँ, इसलिए वे नहीं हैं—ऐसा कहनेवाला हे वाश्यप ! ठीक नहीं कहता है।”

“राजन् ! मैं समझता हूँ कि तुम भी उसी जन्मान्धने ऐसे हो जो मुझे ऐसा कहते हो—हे वाश्यप ! आपसे कौन कहता है ०। राजन् ! जैसा तुम समझते हो, परलोच वैसा इग्री मामकी आँखोंमें नहीं देखा जा सकता। राजन् ! जो श्रमण ब्राह्मण निर्जन्म बनोमें एवान्तवाम करते हैं, वे यहाँ प्रमत्तचित्त हो समयसे रहते दिव्यचक्षुको पाते हैं। वे अलौकिक दिव्यचक्षुमें इन लोकको, परलोचको ० देखते हैं। राजन् ! इस तरह परलोक देखा जाता है, न कि इस मासवाली आँखोंमें, जैसा कि तुम समझते हो। राजन् ! इस कारणसे भी तुम्हें समझना चाहिए—यह लोक है, परलोच है ०।”

“हे वाश्यप ! आप चाहे जो बहे ०।”

(२) धर्मात्मा आस्तिकों को भी मरनेकी अनिच्छा

“राजन् ! कोई तर्क ० ?” “हे वाश्यप ! ऐसा तर्क है ०।”

“राजन् ! वह क्या ?”

“हे वाश्यप ! मैं ऐसे सदाचारी तथा पुण्यात्मा (=व्याणधर्मि) श्रमण ब्राह्मणोंको देखता हूँ, जो जीनेकी इच्छा रखते हैं, मरनेकी इच्छा नहीं रखते, दुःखमें डूब रह मुख चाहते हैं। हे वाश्यप ! तब मेरे मनमें यह होता है—यदि ये सदाचारी, पुण्यात्मा श्रमण ब्राह्मण यह जानते कि मरनेके बाद हमारा श्रेय होगा, तो वे ० इसी समय बिप खा, छुरा भाक, गला घोट, गळहेमें गिरकर (आत्मघात) कर लेते। चूँकि ये सदाचारी पुण्यात्मा श्रमण और ब्राह्मण ऐसा नहीं जानते, कि मरकर उनका श्रेय होगा, इसी लिये वे ० (आत्मघात) नहीं करते। यह भी वाश्यप ! ० न यह लोक, न परलोच ०।”

“राजन् ! तो मैं एक उपमा कहता हूँ। उपमासे भी कितने चतुर लोग झट बातको समझ जाने हैं। राजन् ! पुराने समयमें एक ब्राह्मणकी दो स्त्रियाँ थी। एकको दस या बारह बर्षका एक लड़का था और दूसरी गर्भवती थी। इतनेमें वह ब्राह्मण मर गया। तब उस लड़केने अपनी माँकी सौतन यह कहा—जो यह धन, धान्य और सोना चाँदी है सभी मेरा है। तुम्हारा कुछ नहीं है। यह सब मेरे पिता का तर्का (=दाय) है। उसने ऐसा कहने पर ब्राह्मणकी बोली—तब तक ठहरो जब तब मैं प्रसव कर लूँ। यदि वह लड़का होगा तो उसका भी आधा हिस्सा होगा, यदि लड़की होगी तो उसे भी तुम्हें पालना होगा।

“दूसरी बार भी उस लड़केने अपनी माँकी सौतन यह कहा—जो यह धन ०।

‘दूसरी बार भी ब्राह्मणकी बोली—तब तक ठहरो ०।

“तीसरी बार भी ०।

“तब उस ब्राह्मणकी (वह सोच) छुरा ले, कोठरीमें जा अपना पेट फाड़ डाला, कि अभी प्रसव करना चाहिये, चाहे लड़का हो या लड़की। (इस प्रकार) वह स्वयं मर गई और गर्भ भी नष्ट हो गया।

“जिस प्रकार बुरी तरहसे दायकी इच्छा रखनेवाली वह महँ अज्ञान स्त्री नाशको प्राप्त हुई, तुम भी परलोचकी इच्छा रखते भूख, अज्ञान हो उसी तरह नाशको प्राप्त होगे, जैसे कि वह ब्राह्मण ०।

“राजन् ! इसीलिये वे ० श्रमण ब्राह्मण अपरिपक्व नो नहीं पक्वते, बल्कि पण्डिताकी तरह परिपाककी प्रतीक्षा करते हैं। राजन् ! उन ० श्रमण ब्राह्मणोंकी जीनेमें मन्त्र है। वे ० कितना अधिक जीते हैं उतना ही अधिक पुण्य करते हैं। लोगोंके हितमें रगे रहते हैं, लोगोंके सुखमें रगे रहते हैं।

“राजन् ! इस कारणसे भी तुम्हें समझना चाहिये ०।”

“हे वादप ! चाहे आप जो कहे, ० यह लोक नहीं ० ।

१—“राजन्य ! कोई तर्क ० ?” “हे वादप ! ऐसा तर्क है ० ।”

“राजन्य ! वह क्या ?”

(३) मृत शरीरमे जीवके जानेका चिन्ह नहीं

“हे वादप ! मेरे नीकर लोग चोरको पकड़कर मेरे पास ले आते हैं—‘स्वामिन् ! यह आपका चोर है, इसे जो उचित समझें दण्ड दें ।’ उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—‘तो इस पुष्टको जीते जी एक बड़े हड्डेमें डाल, मुँह बंदकर, गीले चमड़ेमें बाँध गीली मिट्टी लेपकर चूल्हेपर रख आँच लगावो ।’

‘बहुत अच्छा’ कह के उस पुष्टको ० आँच लगते हैं ।

“जब मैं जान लेता हूँ कि वह पुरष मर गया होगा तब मैं उस हड्डेको उतार, धीरेसे मुँह खोलकर देखता हूँ; कि उसके जीवको बाहर निकलते देखूँ, किन्तु उसके जीवको निकलते हुये नहीं देखता । हे वादप ! इस कारणमे भी ० यह लोक भी नहीं ० ।

“राजन्य ! तब मैं तुम्हींसे पूछता हूँ ० ।

“राजन्य ! दिनमें सोने समय क्या तुमने कभी स्वप्नमें रमणीय आराम, रमणीय वन, रमणीय भूमि या रमणीय पुष्करिणी नहीं देखी है ?”

“हे वादप ! हाँ, दिनमें ० रमणीय पुष्करिणी देखी है ।”

“उस समय बुढ़े भी, बौने भी, स्त्रियाँ भी, कुमारियाँ भी क्या तुम्हारे पहरोंमें नहीं रहती ?”

“हे वादप ! हाँ, उस समय ० पहरोंमें रहती हैं ।”

“वे क्या तुम्हारे जीवको (उद्यानके लिये) निकलते और भीतर आते देखते हैं ?”

“नहीं, हे वादप !”

“राजन्य ! जब वे तुम्हारे जीते हुयेके जीवको निकलते और भीतर आने नहीं देख सकते, तो तुम मरे हुयेके जीवको निकलते या भीतर आने कैसे देख सकते हो ?”

“राजन्य ! इस कारणमे भी ० यह लोक है ० ।”

“हे वादप ! चाहे आप जो बहे ० ० ।”

२—“राजन्य ! कोई तर्क ० ?”

“हे वादप ! ऐसा तर्क है ० ।”

“० वह क्या ?”

“हे वादप ! मेरे नीकर चोरको ० । उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—‘दम पुष्पको (परने) जीते जी तराजूपर तोलकर, रस्मीमे गड़ा घोंटकर मार दो, और फिर तराजूपर तोलो ।’ ‘बहुत अच्छा’ कहकर ० वे तोलते हैं । जब वह जीता रहता है तो हल्का होता है, किन्तु मरकर बड़ी लोभ भागी हो जाती है ।

“हे वादप ! दम कारणमे भी ० यह लोक नहीं ० ।”

“राजन्य ! तो मैं एक उधमा कहता हूँ ० । राजन्य ! जैसे कोई पुष्प तिमो मनुष्य, आदीप्य, मप्रग्वन्धि दहनते हुये लोहमें गोलेको तगाऊपर मीने, और फिर कुछ समयके बाद उगने ठंडा हो जानेपर उसे तोड़ते । तो वह लोहेका गोला बच रहता होगा ? जब आदीप्य है नव, या जब ठंडा हो गया है नव ?”

“हे वादप ! जब वह लोहेका गोला अग्नि और वायुके साथ हो, आदीप्य होता है ०, तब हल्का होता है । जब वह लोहेका गोला अग्नि और वायुके साथ नहीं होता, तो ठंडा और बुरा भागी हो जाता है । राजन्य ! इसी तरहमे जब यह शरीर आयुके साथ, दशमके साथ, विज्ञानके साथ रहता है, तो हल्का होता है । जब यह शरीर आयु ० दशम ० विज्ञानके साथ नहीं ० रहता है तो भागी हो जाता है ।

"राजन्व ! इस बारणमे भी ० यह लोत है ० ।"

"हे वासय ! आप चाहे जो बहे ० ।"

३—"राजन्व ! कोई तारं ० ?"

"हे वासय ! ऐसा तारं है ० ।"

"० यह क्या ?"

"हे वासय ! मेरे नीरुर चोरको ० । उन्ह में ऐसा बहता है—इस पुत्रको बिना मारे बचता, मास, स्नायु, हड्डी और मज्जा अलग अलग कर दो, जिगमे में उनसे जीवको निराले देग गरू ।

'बहुत अच्छा' बह वे ० अलग अलग कर देने हैं । जब यह मरणाग्न होना है, तो में उनमें शिवा बहता है—इसको चित गुला दो, जिगमे नि में इससे जीवको निराले देग गरू । वे उन पुत्रको निरा सुला देते हैं किन्तु हम उससे जीवको निराले नहीं देते ।

"फिर भी उन नीरुरो में ऐसा बहता है—इसे पट ०, बखट ०, दूधरी बखट ०, ऊपर गला करो, हाथसे पीटो, डेलामे मारो, लाठीसे मारो, शम्भमे मारो, हिलाभा दुलाओ, जिगमे नि में इससे जीव ० । वे उस पुत्रको ० किन्तु हम उससे जीवको निराले नहीं देते ।

"उसकी वही आँखें रहती हैं, वही रूप रहने हैं, वही आयु, किन्तु देग नहीं गयता । दली श्रोत्र ०, वही दान्द ० किन्तु गुल नहीं सयता । पही नागिया ०, वही गन्ध ० किन्तु सूँप नहीं गयता । वही जिह्वा ०, वही रस ० किन्तु चप नहीं सयता । वही शरीर ०, वही ग्यष्टक ० किन्तु मर्ग नहीं कर सयता ।

"हे वासय ! इस बारण भी ० यह लोत नहीं ० ।"

"राजन्व ! तो एव उपमा बहता है ० । राजन्व ! बहुत दिन हुए नि एव शय बजानेवांग दाल लेकर नगरमे बाहर, जहाँ एव प्राग था वहाँ गया । जाकर बीच बाँस गट्टा हो नील बार गग बजा, दालको जमीनपर रख, एव ओर बैठ गया । राजन्व ! तब उन भीमान देग लोगावे मरम यह हुआ—अरे ! ऐसा रसगीय, सुन्दर, मदनोय, चित्तकर्षक और मोहित बजनेवांग शय बिगता है ? वे सभी हकट्टे होकर दाल बजानेवाले बोले—अरे ! ऐसा ० शय निमरा है ?"

'यही दाल है जिसका ऐसा ० शय है ।'

"उन लोगोंने उस दालको चित रख दिया—हे शय, बजो, बजो । किन्तु शय नहीं बजा । उन लोगोंने उस दालको पट, बखट ० । किन्तु शय नहीं बजा ।

'राजन्व ! तब दाल बजानेवाले मनमे यह आया—गाँवके रहनेवाले बड़े मूर्ख हैं । इन्ह ठीक तरहसे दाल बजाना नहीं आता ? उसने उन लोगोके देगने देगने शयका उठा, तीन बार बजा, बहसि चल दिया ।

"राजन्व ! तब उस गाँववालोके मनमें यह आया—जब यह शय पुत्र, ध्याय, और बापुके साथ होता है तब बजना है । जब यह शय न पुत्रके साथ, न ध्यायके साथ और न बापुके साथ होता है, तब नहीं बजता ।"

"राजन्व ! उसी तरहमे जब यह शरीर आपुके साथ, दमाके साथ, और विज्ञानके साथ होता है तब हिलता, डोलता, छटा रहता, बँटना, और मोता है । जशुने रूप देयता है, बालने शय मुनता है, नाकसे गंध सूँपता है, जिह्वामे रसका आन्वादन करता है, शरीरमे मर्ग बजना है तथा मनमे धर्मोरो जानता है । जब यह शरीर न आपुके साथ ० होता है, तब न हिलता न डोलता ० ।

"राजन्व ! इस बारणमे भी ० यह लोत है ० ।"

'हे वासय ! चाहे आप जो बहे ० ।'

४-० "राजन्त्य ! वह कैसे ?"

"हे वाश्यप ! मेरे नौकर चोरको ० । उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—इस पुरुषकी खाल उतार लो, जिसमें कि मैं उसके जीवको देख सकूँ। वे ० खाल उतारते हैं, किन्तु हम लोग उसके जीवको नहीं देखते। फिर भी उन्हें मैं कहता हूँ—इसका मास, स्नायु, हड्डी और मज्जा काट डालो, जिसमें कि मैं इसके जीवको देख सकूँ। वे उस पुरुषके मास०को काट डालते हैं, किन्तु हम लोग उसके जीवको नहीं देखते।

"हे वाश्यप ! इस कारणसे भी ० यह लोक नहीं है ० ।"

"राजन्त्य ! तो मैं एक उपमा कहता हूँ ० । पुराने समयमें कोई अग्नि-उपासक जटिल (=जटाधारी) जगलके बीच पर्णकुटीमें रहता था। राजन्त्य ! तब उस प्रदेशमें व्यापारियोका एक साथ (=कारवां) आया। वे व्यापारी उस अग्नि उपासक जटिलके आश्रमके पास एक रात रह कर चले गये। राजन्त्य ! तब उस अग्नि उपासक जटिलके मनमें यह हुआ—जहाँ इन व्यापारियोका मालिक है वहाँ चलूँ, इन लोगोसे कुछ सामान मिलेगा। तब वह ० जटिल उठकर जहाँ बजारोका मालिक था वहाँ गया। जाकर उस बजारोके आवास (=टिकनके स्थान)में एक छोटे, उतान ही लेट सकनेवाले बच्चेको छूटा पाया। देखकर उसके मनमें यह हुआ—यह मेरे लिये उचित नहीं है कि कोई मनुष्यका बच्चा मेरे देखते मर जाये। अतः इस बच्चेको अपने आश्रममें ले जा, और पाल पोषकर बड़ा करना चाहिये। तब उस जटिलने उस बच्चेको अपने आश्रममें ले जा, पालपोषकर बड़ा किया।

"जब वह लड़का दस या बारह वर्षका हुआ तब उस जटिलको देहात (=जनपद) में कुछ काम पड़ा। तब वह जटिल उस लड़केसे यह बोला—तात ! मैं देहात जाना चाहता हूँ, तुम अग्निकी सेवा करना। अग्नि बुझने न पाये। यदि अग्नि बुझे तो यह कुल्हाळी है, ये लकड़ियाँ, ये दोनो अरणी हैं, अग्नि उत्पन्न करके फिर अग्निकी सेवा करना। तब उस (लड़के) ने खेलमें लगे रहनेसे (एक दिन) आग बुझ गई। उस लड़केके मनमें यह हुआ—पिताने मुझे ऐसा कहा था—हे तात ! अग्निकी सेवा करना, अग्नि बुझने न पावे। यदि अग्नि बुझे तो यह कुल्हाळी ०। अतः मुझे अग्नि उत्पन्नकर, अग्निकी सेवा करनी चाहिये।

"तब उस लड़केने अग्नि निकालनेके लिये कुल्हाळीसे दोनो अरणियोको फाड़ डाला। किन्तु अग्नि नहीं निकली। अरणियोको दो टुकड़ोमें, तीन टुकड़ोमें ० पाँच टुकड़ोमें, दस टुकड़ोमें, सौ टुकड़ोमें बाट डाला, फिर उन टुकड़ोको ओखलमें कूट डाला, ओखलमें कूटकर हवामें उछा दिया जिसमें कि अग्नि निकले। अग्नि नहीं निकली।

"तब वह जटिल जनपदमें अपना काम समाप्तकर, जहाँ अपना आश्रम था वहाँ आया। आकर उस लड़केसे बोला—तात ! अग्नि बुझी तो नहीं ?" हे तात ! खेलमें लग जानेके कारण अग्नि बुझ गई। तब मेरे मनमें यह आया—पिताने मुझे ऐसा कहा था—तात ! अग्निकी सेवा करना ०। अतः अग्नि उत्पन्नकर अग्निकी सेवा करनी चाहिये। तब अरणियोको मैंने दो टुकड़ोमें ० अग्नि नहीं निकली।"

"तब उस जटिलने मनमें यह आया—यह भालव नादान, मूर्ख है। मैंने ठीकसे अग्नि उत्पन्न करेगा ! उसने देखते देखते उसने अरणियोको ले, अग्नि उत्पन्न कर, उस लड़केसे कहा—तात ! अग्नि इस प्रकार उत्पन्न होती है, न कि उस बेंढगे तरीकेसे जिसमें कि तुम अग्निको खोज रहे थे।

"राजन्त्य ! तुम भी उसी तरह बाल और अज्ञान होकर अनुचित प्रकारसे परलोकची खोज कर रहे हो। राजन्त्य ! इस बुरी धारणाको छोड़ो, जिसमें कि तुम्हारा भविष्य अहित और दुःखने लिये न होवे।"

२-मतत्यागमें लोकलाजका भय

१-“आप काश्यप ! जो कहे, किन्तु मैं इस बुरी धारणाको नहीं छोड़ सकता हूँ। कोसलराज प्रसेनजित् और दूसरे राजा भी जानते हैं कि पाषासी राजन्य इस दृष्टि इस सिद्धान्तका माननेवाला है—यह लोक भी नहीं ०।

“हे काश्यप ! यदि मैं इस बुरी धारणाको छोड़ दूँ, तो लोग मुझे ताना देयें—पाषासी-राजन्य मूर्ख, अज्ञान भ्रममें पड़ा हुआ था। मैं तो श्रोत्रसे भी, अमरखसे भी, निष्ठुरतासे भी इसे लिये रहूँगा।”

“राजन्य ! तो मैं एक उषसा ०। पुराने समयमें बहुतसे बजारे एक हजार गाळियोंके साथ पूर्व देश (=जनपद) में पश्चिम देश (=जनपद) को जा रहे थे। वे जिस जिस मार्गमें जाते सीधे ही तृण, काष्ठ और हरे पत्तोंको नष्ट कर देते थे। उस सार्थ (=कारवाँ) में पाँच पाँच सौ गाळियोंके दो मालिक थे। तब उन दोनोंके मनमें यह हुआ—हम बजारोका, एक हजार गाळियोंके साथ यह बहुत घड़ा सार्थ हैं। हम लोग जिस जिस रास्तेसे जाते हैं ०। तो हम लोग इस समूहकी दो भागोंमें बाँट दें। एकमें पाँच सौ गाळियाँ और दूसरे में पाँच सौ गाळियाँ। उन लोगोंने उस सार्थको दो भागोंमें बाँट दिया।

“बजारोका एक मालिक बहुत-सा तृण, काष्ठ और जल सार्थमें ले एक ओर चल पड़ा। दो तीन दिन जानेके बाद उसने एक काले, छाल बाँझावाले, तीर बनप लिये, कुमुदकी माला पहने, भीगे कपड़े और भीगे केशके साथ, कीचड़ लगे हुए चक्कोवाले एक सुन्दर रथपर साधनेसे आते हुये एक पुरुषको देखा। देखकर यह बोला—‘आप कहाँ आते हैं?’

‘अमुक जनपदसे।’

‘आप वहाँ जायेंगे?’

‘अमुक जनपदको।’

‘क्या अगले कान्तारमें बड़ी वृष्टि हुई है?’

‘हाँ अगले कान्तारमें बड़ी वृष्टि ०। सार्थ पानीसे भर गये हैं। बहुत तृण, काष्ठ और उदक हैं। आप लोग अपने पुराने तृण, काष्ठ और उदकके भारको यही फेंक दें। हल्की गाळियोंको ले जल्दी जल्दी आगे जायें, बैलोंको व्यर्थ घट मत दें।’

“तब वह बजारोका मालिक बजारोसे बोला—‘यह पुरुष ऐसा कहता है—आगेवाले कान्तारमें ० बैलोंको घट मत दें। आप लोग पुराने तृण ० को यही छोड़ दें। गाळियोंको हल्काकर आगे चले।’

‘बहुत अच्छा’ कह ० पुराने तृणको ० छोड़ ० आगे चले।

“वे न तो पहली चट्टीपर तृण ० पा सके, न दूसरी चट्टीपर ० न सातवीं चट्टीपर। वे सभी बड़ी आपत्तिमें पड़े, और उस सार्थमें जितने मनुष्य और पशु थे सभीको वह राक्षस खा गया। वही वची हुई हड्डियाँ रह गईं।

“जब बजारोके दूसरे मालिकने समझा—कि उस सार्थके निकले काफी दिन बीत चुके, तो यह भी बहुतसे तृण ० को सार्थमें ले आगे चला। दो तीन दिन जानेके बाद उसने एक काले, छाल बाँझावाले ०। बैलोंको व्यर्थमें घट मत दें।’

“तब उसके मनमें यह हुआ—‘यह पुरुष ऐसा कहता है—आगेके कान्तारमें बड़ी वृष्टि ०। यह पुरुष न तो हम लोगोका मित्र है, न रक्त-संबन्धी। इसमें हम लोगोका कैसे विश्वास हो? ये पुराने तृण ० छोड़ने योग्य नहीं हैं। इसलिये इसी तरह आगे चलना चाहिये।

‘बहुत अच्छा’ कह ० वे बजारे चले। उन लोगोंने न तो पहली चट्टीपर तृण ० पाया ०, न सातवीं

चट्टीपर० । और उन्होंने देखा, कि उस सार्यमें जितने मनुष्य और पशु थे, सभीको यह राक्षस खा गया है । उनकी वहाँ हड्डियाँ बची रह गई हैं ।

“तब उसने बजारोको संबोधित किया—उस मूर्ख मालिक सार्यवाह (=नायक) होनेके कारण वह सार्य इस प्रकार नष्ट हो गया । अच्छा हम लोगोके पास जो अल्प मूल्यवाले सामान है, उन्हें छोड़, इस समूहके जो बहुमूल्य माल है, उन्हें ले ले ।

‘बहुत अच्छा’ कह० और उस कान्तारको स्वस्तिपूर्वक पार किया ।

“राजन् ! इसी प्रकार तुम भी बाल, अज्ञान हो अनुचित रीतिसे परलोककी खोज करते नष्ट होगे, जैसे वह पहला सार्य । जो तुम्हारी बातोंके सुनने और माननेवाले हैं वे भी ० ।

“राजन् ! इस बुरी धारणाको छोड़ दो, जिसमें कि तुम्हारा भविष्य अहित और दुःखके लिये न हो ।”

२—“आप काश्यप चाहे जो कहें ० कोसलराज प्रसेनजित और दूसरे राजा भी ० ।”

राजन् ! तो मैं एक उपमा कहता हूँ ० । बहुत पहले, एक सूअर पालनेवाला पुरुष अपने गाँवसे दूसरे गाँवमें गया । वहाँ उसने मूखे मँलेका एक ढेर देखा । उस ढेरको देखकर उसके मनमें यह आया—यह मूखे मँलेका एक बड़ा ढेर है । यह मेरे सूअरोका भक्ष्य है । अतः मैं यहाँसे मूखे मँलेको ले चलूँ । तब वह अपनी चादर पसार, बहुतसे मूखे मँलेको बटोर गठरी बाँध, शिरपर रख चल दिया । उसके रास्तेमें जाते वक्त अचानक बड़ी वृष्टि होने लगी । वह चूते और टपकते मँलेकी गठरीको लिये, शिरसे पैर तक मँलेसे लथपथ जा रहा था ।

“उसे देखकर लोग कहने लगे—बया आप पागल हैं ? क्या आप सनकी हैं ? क्यों इस चूते टपकते मँलेकी गठरीको लिये शिरसे पैर तक मँलेसे लथपथ जा रहे हैं ?”

“आप ही लोग पागल हैं । आप ही लोग सनकी हैं । यह तो मेरे सूअरोका खाद्य है ।”

“राजन् ! उसी तरह तुम मँलेकी गठरीको ले जानेवालेके समान मालूम पड़ते हो । राजन् ! इस बुरी धारणाको छोड़ दो ० ।”

३—“आप काश्यप चाहे जो कहें ० ।” ०

“राजन् ! तो मैं एक उपमा कहता हूँ ० । पुराने समयमें दो जुआरी जुआ खेलने थे । उनमेंसे एक जुआरी हार या जीतके पासेको निगल जाता था । दूसरे जुआरीने उस ०को ० निगलते देखा । देखकर उस जुआरीसे कहा—

“तुम तो बिलकुल जीत लेते हो । मुझे पासोको दो, कि मैं उनको पूज लूँ । ‘बहुत अच्छा’ वह उस जुआरीने दूसरे जुआरीको पासे दे दिये ।

“तब वह जुआरी पासोको विपमें भिगो दूसरे जुआरीमें बोला—‘आओ, जुआ खेले ।’

“बहुत अच्छा” ० ।

“जुआरियोने पासा फेंका फिर भी वह जुआरी ० पासाको निगल गया । दूसरे जुआरीने पहले जुआरीको ० निगलने हुये देखा । देखकर उस जुआरीसे कहा—

“तेज विपमें भिगोये पासेको निगलते हुये यह पुरुष नहीं समझ रहा है ।

रे पापी, धूर्त ! (पासेको) निगल । इसना फल भोगेगा ॥१॥”

“राजन् ! तुम भी उगी जुआरीने समान मातूम होने हो । राजन् ! इस बुरी धारणाको छोड़ दो । तुम्हारा भविष्य ० ।”

४—“आप काश्यप जो कहें ० ।” ०

“राजन् ! तो मैं एक उपमा कहता हूँ ० । पुराने समयमें एक बड़ा समूह देव (=जनपद)

था। तब एक मित्रने दूसरे मित्रसे कहा—जहाँ वह जनपद है वहाँ चले। थोड़े ही दिनों में कुछ धन कमा लायेंगे।

“बहुत अच्छा” कहकर वे जहाँ वह जनपद था वहाँ गये। वहाँ उन लोगोंने एक जगह बहुत सा सन पड़ा देखा। देखकर एक मित्रने दूसरे मित्रसे कहा—यह बहुत सन फेंका पड़ा है। तुम भी सनका एक गट्टर बाँध लो, और मैं भी सनका एक गट्टर बाँध लूँ। दोनों सनके गट्टरको लेकर चलेगे।

‘बहुत अच्छा’ कह, सनके गट्टरको बाँधकर वे दोनों सनके गट्टरको लिये जहाँ दूसरा गाँव था वहाँ पहुँचे। वहाँ उन लोगोंने बहुतसा सनका बत्ता मूत फेंका देखा। देखकर एक मित्रने दूसरे मित्रसे कहा—जिमके लिये सन होता है, वह सनका कत्ता मूत यहाँ बहुतसा पड़ा है। सो तुम सनक गट्टरको यहीं छोड़ दो, (और) मैं भी सनके गट्टरको यहीं छोड़ दूँगा। दोनों सनके बत्ते मूतका भार बनाकर ले चले।

‘मित्र! देखो, मैं इस सनके भारको दूरसे ला रहा हूँ (और) यह बड़ी अच्छी तरह बँधा है। मेरे लिये यही काफी है।’

‘तब पहले मित्रने सनके गट्टरको छोड़ सनके बत्ते मूतका एक भार ले लिया। वे जहाँ दूसरा गाँव था, वहाँ पहुँचे। वहाँ उन्होंने ० बुने हुये टाटको फेंका देखा। देख कर एक मित्रने दूसरे मित्रसे कहा—‘जिसके लिये सन या सनका मूत चाहिये, वह टाट यहाँ ० है। अतः सनके गट्टरको छोड़ दो ०। दोनों टाटके भारको लेकर चले।’ ० दूरसे ०। मेरे लिये यही काफी ०।’

‘तब उस मित्रने सनके बत्ते मूतके भारको छोड़ टाटके भारको ले लिया।

‘वे दूसरे गाँव ०। बहुतसा क्षीम (=अलसीका सन) फेंका देखा, बहुतसा क्षीमका बत्ता मूत ०, बहुतसे क्षीमके वस्त्र ०, कपास ०, ताँवा ०, राँगा ०, सीसा ०, चाँदी ० सुवर्ण ०।

‘तुम ० गट्टरको छोड़ दो ०। दोनों सुवर्णके भारको लेकर चले।’

‘इस सनके भारको मैं दूरसे ला रहा हूँ। यह बहुत अच्छा कसकर बंधा है। मेरे लिये यही काफी है ०।’

‘तब उस मित्रने चाँदीके भारको छोड़कर सुवर्णके भारको ले लिया। वे दोनों जहाँ उनका गाँव था, वहाँ लौट आये।

‘तब उनमें जो सनके भारको लेकर घर लौटा, उसके न माँ-बाप उससे प्रसन्न हुये, न पुत्र, न स्त्री ०, न मित्र, न अमात्य ०। और न उसके बाद उसे सुख और सौमनस्य प्राप्त हुआ। और जो मित्र सोनेका भार लेकर घर लौटा, उसके माँ-बाप बड़े प्रसन्न हुये, पुत्र, स्त्री ०। उसके बाद उसे बहुत सुख और सौमनस्य प्राप्त हुआ।

“राजन्व! तुम भी उस सनके भार दोनोंवालेके सदृश हो। राजन्व! इस बुरी धारणाको छोड़ दो। तुम्हारा भविष्य ०।”

“बाप काश्यपकी पहली ही उपमामे में सतुष्ट और प्रसन्न हो गया था। किंतु मैंने इन विविध प्रश्नोत्तरोंको सुननेकी इच्छाहीसे, ये जलटी बातें कही।

“आश्चर्य है काश्यप! अद्भुत है काश्यप, जैसे जलट्टेको सीधा करदे, वैसे हुपेको खोल दे, ०। उसी तरह आपने अनेक प्रकारसे धर्मको प्रकाशित किया। हे काश्यप! मैं उन भगवान् गौतमकी शरणमें जाता हूँ, धर्म, और मिश्र सधकी भी। हे काश्यप! आजवे जन्म भरके लिये मुझे उपायक धारण करें।”

३-सत्काररहित यज्ञका कमफल

“हे काश्यप ! मैं एक महायज्ञ करना चाहता हूँ। हे काश्यप ! आप निर्देश करें जिसमें मेरा भविष्य हित और सुखके लिये हो। जिस प्रकारके यज्ञमें गौवं काटी जाती है, भेड़ वकरियाँ काटी जाती हैं, कुक्कुट और मूकर काटे जाते हैं, तीन प्रकारके प्राणी मारे जाते हैं। उसके करनेवाले मिथ्या-वृष्टि, मिथ्या-मकल, मिथ्या-वाक्, मिथ्या-वर्मान्त, मिथ्या-आजीव, मिथ्या-व्यायाम, मिथ्या-स्मृति और मिथ्या-समाधिवाले हैं। इस प्रकारके यज्ञका न तो अच्छा फल होता है, न अच्छा लाभ होता है, न अच्छा गौरव होता है।”

“राजन्य ! जैसे कोई कृपक बीज और हल लेकर वनमें प्रवेश करे। वह वहाँ बुरे वनमें, ऊमर भूमिमें, बालू और काँटोंवाली जगहमें सलें हुए, सूखे हुए, सार-रहित, न जमने लायक बीजवाँ बोये। वृष्टि भी यथा समय खूब न बरसे। तो क्या वे बीज वृद्धि और विपुलताको प्राप्त होंगे ? क्या कृपक अच्छा फल पायेगा ?”

“नहीं, हे काश्यप !”

“राजन्य ! उसी तरह जिस यज्ञमें गौवं काटी जाती है • उस यज्ञसे न महाफल • होता है। राजन्य ! जिस यज्ञमें गौवं नहीं काटी जाती है • उस यज्ञसे महाफल • होता है।

“राजन्य ! जैसे कोई कृपक बीज और हल लेकर वनमें प्रवेश करे। वहाँ बालू और काँटोंमें रहित अच्छे सेतमें अच्छे स्थानमें अलस, अच्छे, सूखे नहीं, सारवाले और शीघ्रतासे जमने योग्य बीजको बोए। कालोचित खूब वृष्टि भी होए। तो क्या वे बीज वृद्धि और विपुलताको प्राप्त होंगे ?”

“हाँ, हे काश्यप !”

“राजन्य ! उसी तरह, जिस प्रकारके यज्ञमें गौवं नहीं काटी जाती है, • उस प्रकारके यज्ञसे महाफल • ।”

तब पायासी राजन्य सभी श्रमण, ब्राह्मण, कृपण (= गरीब), साधु और भिक्षुओंको दान दिलवाने लगा। उस दानमें कनी और बिलद्वय (= काँजी) के भोजन दिये जाने थे—मोटे पुराने वस्त्र दिये जाने थे। दान बाँटनेके लिये उत्तर नामक एक माणवक बैठाया गया था।

वह दान देकर ऐसा कहा करता था—इस दान द्वारा मेरा इसी लोकमें पायासी राजन्यमें समागम हो, परलोकमें नहीं।

पायासी राजन्यने सुना कि उत्तर माणवक दान दे कर ऐसा कहा करता है—“इस दान द्वारा • । तब पायासी राजन्यने उत्तर • को बुलाकर कहा—तात उत्तर ! क्या यह सच बात है कि तुम दान देनेके बाद ऐसा कहा करते हो—इस दानसे • ?

“जी हाँ !”

“तात उत्तर ! • ऐसा क्यों कहते हो—इस दानसे • ? तान उत्तर ! हम तो पुण्य कमाना चाहते हैं, दानके फलहीकी तो हमें इच्छा है।”

“आपके दानमें कनी और काँजीका भोजन दिया जाता है, मोटे पुराने वस्त्र दिये जाते हैं, जिन्हें कि आप पैरमें भी नहीं छूयें, छाना और पहनना तो दूर रहे। आप हम लोगोंके प्रिय और मनाप हैं। हम लोग अपने प्रियको अप्रियके साथ कैसे देख सकते हैं ?”

“तात उत्तर ! तो जिस प्रकारका भोजन मैं स्वयं करता हूँ, उमी प्रकारका भोजन बाँटो, जिस प्रकारके वस्त्र मैं पहनना हूँ, उसी प्रकारके वस्त्र बाँटो।”

‘बहुन अच्छा’ वह उत्तर माणवक • जिस प्रकारका भोजन पायासी राजन्य स्वयं करता था,

दीप० २।१०]

उसी प्रकारका भोजन वांटने लगा, जिस प्रकारके वस्त्र पायासी राजन्य स्वयं पहनता था, उसी प्रकारके वस्त्र वांटने लगा।

तब पायासी राजन्य बिना सत्कार रहित दान दे, दूसरेके हाथमे दान दिलवा, बेमनसे दान दे, फेंक कर दान दे, मरनेके बाद चातुर्महाराजिक देवोके बीच उत्पन्न हुआ। उसे सेरिस्सक नाम छोटा-सा विमान मिला और जो उत्तर नामक माणवक उस दानपर बैठाया गया था, वह सत्कारपूर्वक दान दे, अपने हाथमे दान दे, मनसे दान दे, ठीकसे दान दे, मरनेके बाद मुगतिवो प्राप्त हो स्वर्ग लोक में त्रायस्त्रिंश देवोके बीच उत्पन्न हुआ।

उस समय आयुष्मान् गवाम्पति अपने छोटे सेरिस्सक विमानपर दिनेके विहारके लिये सदा बाहर निकला करते थे। तब पायासी देवपुत्र जहाँ आयुष्मान् गवाम्पति थे वहाँ गया। जाकर ० एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े पायामी ० वो ० गवाम्पति यह बोले—

“आवुस ! आप कौन हैं ?”

“भन्ते ! मैं पायामी राजन्य हूँ।”

“आवुसो ! क्या आप इस धारणाके थे—यह लोक नहीं है ० ?”

“भन्ते ! हाँ, मैं इस दृष्टिका था—यह लोक नहीं है ०। किन्तु मैं आर्य कुमार वास्यपके द्वारा इस दुरी धारणासे हटाया गया।”

“आवुस ! जो उत्तर नामक माणवक आपके दानमे बैठाया गया था सो वहाँ उत्पन्न हुआ है ?”

“भन्ते ! जो उत्तर नामक ० वह सत्कार पूर्वक ० दान दे मरनेके बाद ० हुआ है त्रायस्त्रिंश देवोके बीच उत्पन्न हुआ है। और मैं भन्ते ! सत्कारके बिना ० दान दे मरनेके बाद चातुर्महाराजिक देवताओमें उत्पन्न हुआ हूँ। भन्ते गवाम्पति ! तो आप मनुष्य लोकम जाकर कह—सत्कार पूर्वक दान दो, अपने हाथसे दान दो ०। पायासी राजन्य सत्कारके बिना ० दान दे ० चातुर्महाराजिक देवोके बीच उत्पन्न हुआ, और ० उत्तर माणवक ० त्रायस्त्रिंश देवताओमें ०।”

तब आयुष्मान् गवाम्पति मनुष्य-लोकमें आकर लोगोको यह उपदेश देने लगे—

‘सत्कारपूर्वक दान दो, अपने हाथसे दान दो, मनसे दान दो, ठीकसे दान दो। पायासी राजन्य सत्कारके बिना ० दान दकर मरनेके बाद चातुर्महाराजिक देवोके बीच उत्पन्न ० और उत्तर माणवक ० त्रायस्त्रिंश देवोके बीच उत्पन्न हुआ है।’

(इति महावग्ग ॥२॥)

३-पाथिक-वग्ग

२४—पाथिक-सुत्त (३।१)

१—सुनवत्थका बौद्धधर्म त्याग । २—अचेल कोरखत्तिवकी मृत्यु । ३—अचेल कोरमट्टककी सात प्रतिमायें । ४—अचेल पाथिक पुनकी पराजय ।

५—ईश्वर-निर्माणवादका खंडन । ६—शुभविमोक्ष ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् मल्ल देगमें अनूपिया नामक मत्तलोकें निगममें विहार कर रहे थे ।

तब भगवान्ने पूर्वाह्न समय पहनकर, पान चीवर ले मिथाके लिथे अनूपियामें प्रवेश किया । तब भगवान्के भनम यह हुआ—अनूपियामें भिक्षाटन करनेके लिये यह बहुत सखेरा है । यों न मैं जहाँ भार्गव-गोथ परिव्राजकका आराम है, और जहाँ भार्गव-गोन परिव्राजक है, वहाँ चलूँ ।

तब भगवान् जहाँ ० भार्गवगोन परिव्राजक था वहाँ गये । भार्गवगोन परिव्राजकने भगवान्से कहा—“भन्ते ! भगवान् पधार, भगवान्का स्वागत है, बहुत दिनोंके बाद भगवान्का दर्शन हुआ है । यह आसन दिखा है, भगवान् बैठें । भगवान् बिछे आसनपर बैठ गये । भार्गव गोन परिव्राजक भी एक नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गया ।

१—सुनवत्थका बौद्धधर्म-त्याग

एक ओर बैठे हुए भार्गव-गोथ परिव्राजकने भगवान्से यह कहा—‘भन्ते ! कुछ दिन हुए कि सुनवत्थ लिच्छवि-पुत्र जहाँ मैं था वहाँ आया । आकर मुझसे बोला—‘हे भार्गव ! मैंने भगवान्को छोड़ दिया, अब मैं भगवान्के धर्मको नहीं मानता ।’

‘भन्ते ! क्या जो सुनवत्थ ० कहता है वह ठीक है ?’

‘भार्गव ! ० ठीक है । कुछ दिन हुए कि सुनवत्थ ० जहाँ मैं था वहाँ आया । आकर मेरा अभिवादन कर एण और बैठ गया । एक ओर बैठ सुनवत्थ ० लिच्छवियुवने मुझसे यह कहा—‘भन्ते ! मैं धर भगवान्को छोड़ देता हूँ, मैं अब आपके धर्मको नहीं मानता ।’

‘ऐसा कहनेपर मैंने ० यह कहा—‘सुनवत्थ ! क्या मैंने तुझसे कभी कहा था—सुनवत्थ ! आ, मेरे धर्मको स्वीकार कर ?’

‘नहीं भन्ते ।’

‘तुमने भी क्या मुझसे कहा था—‘भन्ते ! मैं भगवान्के धर्मको स्वीकार करता हूँ ?’

‘नहीं, भन्ते ।’

‘सुनवत्थ ! न तो मैंने कहा—सुनवत्थ ! आ, मेरे धर्मको स्वीकार कर, और न तूने ही मुझसे कहा—भन्ते ! मैं भगवान्के धर्मको स्वीकार करता हूँ । तब भूख ! तू किसको मानकर किसको छोड़ता है ? मूर्ख ! देख यह तेरा ही जपरास है ।’

‘भन्ते ! भगवान् मुझे अलौकिक श्रद्धावान नहीं दिखाते ।’

‘मुनक्खत्त ! क्या मैंने तुझसे ऐसा कहा था—मुनक्खत्त ! मेरे धर्मको स्वीकार कर, मैं तुझे अलौकिक ऋद्धि-बल दिखाऊँगा ?’

‘नही, भन्ते !’

‘तो क्या तूने मुझसे कभी ऐसा कहा था—मैं भन्ते ! आपके धर्मको मानता हूँ, आप मुझे अलौकिक ऋद्धि-बल दिखावें ?’ ‘नही, भन्ते !’

‘मुनक्खत्त ! न मैंने ऐसा कहा ॥ और न तूने ऐसा कहा ॥ तब, मूर्ख !’ किसका होकर तू किमको छोड़ता है ?’

‘मुनक्खत्त ! तब क्या तू समझता है—मेरे अलौकिक ऋद्धि बलके दिखानेसे या न भी दिखाने से दु खोके बिल्कुल क्षयके लिये उपदिष्ट मेरा धर्म पूरा होगा ?’

‘भन्ते ! आरके अलौकिक ऋद्धि-बल दिखाने या न दिखानेसे भी ॥ पूरा होगा ।’

‘मुनक्खत्त ! जब मेरे ॥ पूरा नहीं होगा तब मैं क्यों ॥ ऋद्धि बल दिखलाऊँ ? मूर्ख ! देख, यह तेरा ही अपराध है ।’

‘भन्ते ! भगवान् मुझे लोगोमें आगे करके उपदेश नहीं देते ।’

‘क्या मुनक्खत्त ! मैंने ऐसा कहा था—मुनक्खत्त ! आ ॥ ।’

‘नही, भन्ते !’

‘मुनक्खत्त ! क्या तूने मुझसे ऐसा कहा था—॥ ?’

‘नही, भन्ते !’

‘मुनक्खत्त ! मैंने भी ऐसा नहीं कहा ॥ और तूने भी ऐसा नहीं कहा ॥ तब मूर्ख ! तू किसका होकर किसको छोड़ता है ? क्या तू समझता है, मुनक्खत्त ! लोगोमें आगे करके उपदेश देनेमें भी न देनेसे भी दु खोके बिल्कुल क्षयके लिये उपदिष्ट मेरा धर्म पूरा होगा ?’

‘भन्ते ! ॥ पूरा होगा ।’

‘मुनक्खत्त ! ॥ जब पूरा हो जाता है तो लोगोमें आगे करके उपदेश देनेका क्या अर्थ ? मूर्ख ! देख, यह तेरा ही अपराध है । मुनक्खत्त ! तूने बज्जी ग्राममें अनेक प्रकारसे मेरी प्रशंसा की थी—वे भगवान् अर्हत् सम्यक् सबुद्ध ०^१ हैं । मुनक्खत्त ! इस तरह तूने बज्जी ग्राममें मेरी प्रशंसा अनेक प्रकारसे की थी । ॥ धर्मकी प्रशंसा की थी—भगवान्का धर्म स्वात्पात, ०^१ है । मुनक्खत्त ! इस तरह ॥ धर्मकी प्रशंसा ० की थी । ॥ सघकी ०—भगवान्का थावक-साध सुप्रतिपत्त ०^१ । मुनक्खत्त ! इस तरह ॥ सघकी प्रशंसा ० की थी ।

‘मुनक्खत्त ! तुम्हें बहता हूँ—लोग तुम्हें ही दोष देंगे—मुनक्खत्त लिच्छविपुत्र धमण गोतमके शासनमें ० ग्रहाचर्य पालन करनेमें असमर्थ रहा । वह असमर्थ हो, शिक्षाको छोड़, गृहस्थ बन गया । मुनक्खत्त ! इस तरह लोग तुम्हें ही दोष देंगे ।’

‘भार्गव ! मेरे इस प्रकार कहनेपर मुनक्खत्त ० लिच्छविपुत्र आपापिक=नैरापिक (=नार-वीय)के ऐसा इस धर्म विनयसे चला गया ।

२-अचेत्त कोरखत्तियकी मृत्यु

‘भार्गव ! एव समय में धुनू देवमें उत्तरका नामवाले धुनूओके कर्त्तव्ये विहार कर रहा था । भार्गव ! मैं पूर्वाह्ण समय पटनकर पात्र चौवर के मुनक्खत्त ० लिच्छविपुत्रके साथ से उत्तरकामें भिक्षा-

‘मूर्ख ! इस तरह मेरे ० ऋद्धि-बल दिखानेपर भी तू बैसे कहता है—भन्ते ! भगवान् मुझे ० ऋद्धि बल नहीं दिखाते है ? मूर्ख ! देख, यह तेरा ही अपराध है ।’

“भागव ! मेरे ऐसा कहनेपर भी सुनवत्त लिच्छविपुत्र, अपावित्र—नारकीयकी भाँति इस धर्मसे चला गया ।

३-अचेल कोरमट्टककी सात प्रतिज्ञायें

“भागव ! एक समय मैं वैशालीके पास महावनकी कूटागारशालामें बिहार करता था । उस समय अचेल कोरमट्टक वज्जियोंके ग्राम वैशालीमें बड़े लाभ और बड़े यशको प्राप्त हो निवास करता था । उसने सात व्रत ग्रहण किये थे—(१) जीवन भर नगा रहूँगा, वस्त्र धारण नहीं करूँगा, (२) जीवन भर ग्रहाचारी रहूँगा, मधुन धर्मका सेवन नहीं करूँगा, (३) जीवन भर मांस खाकर और सुरा पीकर ही रहूँगा, भात दाल नहीं खाऊँगा, (४) वैशालीमें पूरवकी ओर उदयन नामक चैत्यमें आग न जाऊँगा, (५) ० दक्षिणमें गोतमक नामक चैत्य ० । (६) ० पश्चिममें सप्ताम्रक नामक चैत्य ० । (७) ० उत्तरमें बहुपुत्रक नामक चैत्यके आगे न जाऊँगा । वह इन सात व्रतोंकी लेनेके कारण वज्जियोंके ग्राममें बड़े लाभ और यशको प्राप्त था ।

“भागव ! तब सुनवत्त लिच्छविपुत्र जहाँ अचेल कोरमट्टक था, वहाँ गया । जाकर उसने अचेल कोरमट्टकने कुछ प्रश्न पूछे । उन प्रश्नोंके पूछे जानेपर अचेल कोरमट्टक उत्तर न दे सारा । उत्तर न दे वह क्रोध, द्वेष और असंतोष प्रगट करने लगा ।

“भागव ! तब सुनवत्त लिच्छविपुत्रके मनमें यह आया—ऐसे पहुँचे हुए अहंन् धमणको मैं चिटा दिया, कहीं मेरा भविष्य अहित और दुःखके लिये न हो ।

‘भागव ! तब सुनवत्त लिच्छविपुत्र जहाँ मैं था वहाँ आया । आकर मुझे अभिवादन करके एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे सुनवत्त लिच्छविपुत्रको मैंने कहा—‘मूर्ख ! क्या तू भी अपने को शाक्यपुत्रीय धमण कहैगा ?’ ‘भन्ते ! भगवान्ने ऐसा क्यों कहा ?’

‘सुनवत्त ! क्या तूने अचेल कोरमट्टकके पास जाकर प्रश्न नहीं पूछे ० । वह प्रकट करने लगा । तब तेरे मनमें यह आया—एने पहुँचे ० मेरा भविष्य अहित और दुःखके लिये न हो ।’

‘हाँ, भन्ते ० क्यों डाह करते है ?’

‘मूर्ख ! मैं ० डाह नहीं करता । किन्तु जो तुझे यह बुढ़ी धारणा उत्पन्न हुई है, उसे छोड़ दे । जिसमें कि तेरा भविष्य अहित और दुःख लिये न हो । सुनवत्त ! जिस अचेल कोरमट्टकको तू ऐसा ममज्ञता है—पहुँचा हुआ ० वह शीघ्र ही कपड़े पहन, स्त्रीके साथ, दाल भात खाते, वैशालीके सभी चैत्योंकी पारकर अपने सारे यशको खो विचरते हुए मर जायेगा ।’

“भागव ! तब कुछ ही दिनोंके बाद अचेल कोरमट्टक ० विचरते हुए मर गया । सुनवत्त लिच्छविपुत्रने सुना—‘अचेल कोरमट्टक ० विचरत हुए मर गया ।’

“भागव ! तब सुनवत्त लिच्छविपुत्र जहाँ मैं था वहाँ आया ० एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे सुनवत्त लिच्छविपुत्रको मैंने कहा—सुनवत्त ! तू क्या समझता है, जैसा मैंने अचेल कोरमट्टकके विषयमें कहा था, वैसा ही उसका फल हुआ या दूसरा ?

‘भन्ते ! भगवान्ने जैसा कहा था, वैसा ही उसका फल हुआ, दूसरा नहीं ।’

‘सुनवत्त ! ० ऋद्धि-बल हुआ या नहीं ?’ ‘भन्ते ! ० ऋद्धि-बल हुआ ० ।’

‘मूर्ख ! इस तरह मेरे ० ऋद्धि-बल दिखानेपर भी तू बैसे कहता है—भन्ते ! भगवान् मुझे ०

श्रद्धि-बल नहीं दिखाते हैं ? मुझे ! देस यह तेरा ही अपराध है ।'

"भार्गव ! मेरे ऐसा बहनेपर भी सुनवत्त ० चला गया।

४-अचेल पाथिक-पुत्रकी पराजय

"भार्गव ! एक समय में वही बैंगालीके महाबतकी बूटाभारसालमें बिहार करता था। उस समय अचेल पाथिक-पुत्र बड़े लाभ और बड़े मयबो प्राप्तकर चम्पियोंने ग्राम बैंगालीमें बस गन्ना था। वह बैंगालीमें सभाओंके बीच ऐसा बहता था—थमण बीतम जानवादी हैं, मैं भी जानवादी हूँ। जानवादीको जानवादीके साथ अलोकिब श्रद्धि-बल दियाता चाहिये। थमण बीतम भाषा मार्ग आवे और मैं भी भाषा मार्ग जाऊँ। हम दोनों वहाँ मिलकर अलोकिब श्रद्धि-बल दियागे। यदि थमण बीतम एक श्रद्धि-बल दिखावेगे तो मैं दो दिखाऊँगा, यदि थमण बीतम दो ० तो मैं चार, यदि ० चार ० तो मैं आठ ॥ इस तरह थमण बीतम जितना ० दिसलावेगे, मैं उमका दूना दिसलाऊँगा।

"भार्गव ! तब सुनवत्त लच्छविपुत्र जहाँ में था वहाँ भाषा ० बैठ गया। पर ओर बैठे ॥ बहाने—'भन्ते अचेल पाथिकपुत्र ० ऐसा बहता है ०। इस तरह थमण बीतम जितना ० उमका मैं दूना ०।'

"भार्गव ! ऐसा बहनेपर मैंने सुनवत्त ० से यह बहाना—'सुनवत्त ! अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना अनुचित है, यदि यह इस बातकी जिना छोड़े, इस चित्तको बिना छोड़े, इस बुद्धिसे जिना छोड़े ० मेरे सामने आवे। यदि उससे ममम ऐसा भी हो—मैं उस बातकी जिना छोड़े ० थमण बीतम को निकट चले, तो उसका शिर भी फट जायेगा।'

'भन्ते ! भगवान् रहने दें इस बातकी, मुझ रहने दें इस बातकी।'

'सुनवत्त ! तूने मुझसे ऐसा क्यों कहा—भन्ते ! भगवान् रहने दें ० ?'

'भन्ते ! भगवान् तो वक्की तीरसे कह दिया—अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना अनुचित है ० शिर भी फट जायेगा। भन्ते ! यदि अचेल पाथिकपुत्र बिना वेदम भगवान्के सामने आ जावे तो यह भगवान्की बात झूठ हो जायेगी।'

'सुनवत्त ! तयागत क्या ऐसी बात बोल्ते हैं जो अग्यथा हो ?'

'भन्ते ! क्या भगवान्ने अचेल पाथिकपुत्रके चित्तकी अपने चित्तसे जान लिया है—अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना अनुचित है ० ? या किसी देवताने भगवान्को यह कह दिया है—अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना ० ?'

'सुनवत्त ! मैंने अपने चित्तसे उसकी चित्तकी जान लिया है—अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना ०। और देवताओंने भी मुझे कहा है—अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना ०। अक्षितवामन श्रद्धि-बिमोका सेनापति अभी अभी भरतार श्रावस्त्रिभक्त मीनमें उत्पन्न हुआ है। उसने भी मेरे पास आकर कहा है—भन्ते ! अचेल पाथिकपुत्र निर्जन्म है, झूठा है। अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना ०। सुनवत्त ! मैंने अपने चित्तसे भी जान लिया है—अचेल पाथिकपुत्र का ऐसा बहना ०। देवताने भी ०। सुनवत्त ! कल में बैंगालीम मिथाटनमें लौट, भोजनोपरान्त दिनके बिहारके लिये जहाँ अचेल पाथिकपुत्रका आराम है, वहाँ चर्न्ना। सुनवत्त ! जो तू चाहता है सो कर।'

"भार्गव ! तब मैं पूर्वाह्न समय पहनकर ० जहाँ अचेल पाथिकपुत्रका आराम था, वहाँ गया।

"भार्गव ! तब सुनवत्त घबड़ाया हुआ सा बैंगालीम प्रविष्ट हो, जहाँ उठे बड़े किच्छरो थे वहाँ गया। जाकर ० बोला—'यह भगवान् बैंगालीमें मिथाटनके बाद दिनके बिहारके लिये जहाँ अचेल पाथिकपुत्रका आराम है, वहाँ क्यों हुए हैं। आप लोग चले—यहने हुए थमण अलोकिब श्रद्धि-बल दिखावेगे।'

‘हाँ ! हम लोग चलेमे।’

“(फिर वह) ‘जहाँ बड़े बड़े ब्राह्मणमहाशाल, धनी वैश्य, नाना प्रकारसे साधु, भ्रमण और ब्राह्मण थे वहाँ गया। जाकर ० बोला—‘ये भगवान् ० जहाँ अचेल ० का आराम ०। ० चले। ० ऋद्धि-बल दिलायेगे।’

‘हाँ, हम लोग चलेमे।’

“भागव ! तब बड़े बड़े लिच्छवि, बड़े बड़े ब्राह्मण महाशाल, ० जहाँ अचेल पाथिकपुत्रका आराम था, वहाँ पहुँचे। कई सौ और कई हजारोंका जमघट हो गया।

“भागव ! तब अचेल पाथिकपुत्रने सुना—बड़े बड़े लिच्छवी ० बड़े बड़े ब्राह्मण ० आये हुए हैं। भ्रमण गौतम मेरे आराममें दिनके विहारके लिये बैठे हैं। सुनकर उसे भय, कप, और रोमाञ्चित होने लगे। भागव ! तब अचेल पाथिकपुत्र भयभीत, मबिन्न, और रोमाञ्चित हो जहाँ तिन्दुकलाणु (नामक) परिव्राजकोका आराम था, वहाँ चला गया।

“भागव ! उस समाने यह सुना—अचेल पाथिकपुत्र भयभीत हो ० चला गया है। भागव ! तब उस समाने किसी पुरपसे कहा—जहाँ ० परिव्राजको का आराम है और जहाँ अचेल पाथिकपुत्र है वहाँ जाओ। जाकर ० यह कहो—पाथिकपुत्र ! चले, बड़े बड़े लिच्छवी ० आये हुए हैं, और भ्रमण गौतम भी आयुष्मान्के आराममें दिनके विहारके लिये बैठे हैं। आवुस पाथिकपुत्र ! आपने वैशालीमें समाके बीच यह बात कही थी—भ्रमण गौतम भी ज्ञानवादी ० उससे दुगुना ऋद्धि-बल दिलाऊँगा। आवुस ० ! आधे मार्गको छोड़ भ्रमण गौतम सर्वप्रथम ही आयुष्मान्के आराम में आकर दिनके विहारके लिये बैठे हैं।’

‘बहुत अच्छा’ कह वह पुरुष ० जहाँ अचेल पाथिकपुत्र था वहाँ गया। जाकर ० बोला—‘आवुस ० ! चले, बड़े बड़े लिच्छवी ०।’

“भागव ! ऐसा कहनेपर अचेल पाथिकपुत्र ‘आवुस, चलता हूँ। आवुस, चलता हूँ।’ कहकर वही रक गया, आसनसे उठ भी नहीं सका। भागव ! तब वह पुरुष अचेल पाथिकपुत्रसे यह बोला—‘आवुस ० ! आपको क्या हो गया है ? क्या आपकी देह पीडेमें सट गई है, या पीडा ही आपकी देहमें सट गया है ? जो ‘आवुस, चलता हूँ ०’ कहकर वही रक जाने हो, आसनसे उठते भी नहीं।’

‘भागव ! ऐसा कहनेपर ० उठ भी नहीं सका। भागव ! जब उस पुरपने समझ लिया—यह अचेल पाथिकपुत्र हारा ही सा है, ‘चलता हूँ चलता हूँ’ कहकर ० उठ भी नहीं सकता, तब उसने समामें आकर कहा—‘यह अचेल पाथिकपुत्र हारा ही सा है। ‘चलता हूँ, चलता हूँ—कहकर ० उठ भी नहीं सकता।’

“भागव ! उसके ऐसा कहनेपर मैंने समासे यह कहा—‘अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा कहना अनुचित है ० शिर भी फट जायगा।’

(इति) प्रथम भाष्यम् ॥ १॥

“भागव ! तब लिच्छवियोंके एक अफसरने आसनसे उठकर समामें कहा—‘तो आप लोग धोळी और प्रतीक्षा करें। मैं जाता हूँ, नायद मैं अचेल पाथिकपुत्रको इस समामें ला सकूँ।’

“भागव ! तब वह लिच्छवियोंका मन्त्री ० जहाँ अचेल पाथिकपुत्र था वहाँ गया। जाकर अचेल पाथिकपुत्रसे बोला—‘आवुस पाथिक-पुत्र ! चले, आपका चलना बड़ा अच्छा होगा। बड़े-बड़े लिच्छवी ० आये हैं। आपने ० समाके बीच यह बात कही थी—भ्रमण गौतम ज्ञानवादी ०।

दीप० ३।१]

आवुस । ० । ध्रमण गौतमने सभामे यह बात बहोई है—अचेल ० वा ऐसा कहना अनुचित ० । अनु० ! चले । चलनेहीसे हम लोग आपको जिता देंगे, ध्रमण गौतमकी हार हो जायेगी ।

“भागव ! ऐसा बहनेपर अचेल पाथिकपुत्रसे कहा—क्या ० पोढा सट गया है ० । उब नन्नेने सका । भागव ! तब ० अफसरने अचेल पाथिकपुत्रसे कहा—क्या ० पोढा सट गया है ० । उब नन्नेने जान लिया—अचेल ० हार सा गया है, ‘चलता हूँ ०’ कहकर ० उठ भी नहीं सकता, तो ननाने जाकर कहा—‘अचेल हारसा गया ० उठ भी नहीं सकता ।’

“भागव ! उसने ऐसा बहनेपर मने सभामें कहा—० अनुचित था ० । यदि बार बारान्ना लिच्छवियोंके मनमें यह हो—हम लोग अचेल पाथिकपुत्रको रस्सीसे बांध, बेलीकी ओट्टेने मौच नन्देने, तो भी चाहे तो रस्सी ही टूट जायेगी या पाथिकपुत्र ही टूट जायेगा (किन्तु वह अपने आसनको नहीं छोड़ेगा) अचेल पाथिकपुत्रका ऐसा बहना अनुचित ० ।

“भागव ! तब, दासपत्तिकका शिष्य जालिय आसनसे उठकर सभामें बोला—‘यों बार लोग घोड़ी और प्रतीक्षा करें ० । जहाँ अचेल वहाँ गया ० चले । ० तुमने यह बात बहोई थी ० ज्ञानवादी ० । ० आवुस पाथिक-पुत्र ! आप चले । चलनेहीसे हम लोग आपको जिता देंगे, ध्रमण गौतमकी हार हो जायेगी ।’

“भागव ! ‘चलता हूँ, चलता हूँ ।’ वह ० आसनसे भी नहीं उठ सका ।

“भागव ! तब जालिय ० ने अचेल पाथिकपुत्रसे यह कहा—० क्या सट गया है ? ० आसनसे भी नहीं उठता ?

“भागव ! ० आसनसे भी नहीं उठ सका । जब ० जालियने समझ लिया—अचेल नहीं मानेगा—‘चलता हूँ, चलता हूँ ।’ कहकर ० आसनसे उठना भी नहीं, तब उसने कहा—‘आवुस पाथिकपुत्र ! पुराने समयमें एक बार मृगराज सिंहके मनमें यह आया—मैं किसी वनमें जाकर वान बहूँ, वहाँ वासवर सायकाल अपनी माँदसे निक्लूँगा । माँदमें निकलकर जेभाई लूँगा । जेभाई नेकर चारो ओर देखूँगा । चारो ओर देखकर तीन बार सिंह-नाद करूँगा । तीन बार सिंह-नाद करके गोबर- (शिकार) के लिये प्रस्थान करूँगा । वहाँ अच्छे अच्छे जानवरोंको मार, नरम नरम मांस खा, उसी माँदमें चला आऊँगा ।

तब वह मृगराज सिंह किसी वनमें जाकर वास करने लगा, ० नरम नरम मांस खा, उसी माँदमें जाकर रहने लगा । पाथिकपुत्र ! उसी मृगराज सिंहके जूठे छूटे माँदको खाकर एक बड़ा स्वार मोटा और घलवान् हो गया ।

“आवुस पाथिकपुत्र ! तब उस बड़े स्वारले मनमें यह आया—क्या मैं हूँ, वना मृगराज सिंह हूँ ? मैं भी क्यों न किसी वनमें जाकर वास करूँ ० सायकाल माँदसे निक्लूँगा ० सिंह-नाद करूँगा ० अच्छे अच्छे जानवरोंको मार, नरम नरम मांस खा, उसी माँदमें चला आऊँगा । ‘आवुस ! अब वह बड़ा स्वार किसी वनमें जाकर वास करने लगा, ० सायकाल माँदमें निकला, ० जेभाई नी, ० चारों ओर देखा, चारो ओर देखकर ‘तीन बार सिंह-नाद करूँगा’ करके कर्कस स्वारोका ही घन (हुँद, हुँद) करने लगा । भला, कहाँ सिंह-नाद और कहाँ एक तुच्छ स्वारका हुँदा हुँदा ।

‘आवुस पाथिक ! इसी तरह सुगतकी ही शिक्षाओसे जीनेवाले और उनका बड़ा फायदा आप सम्मन्-सम्बुद्ध, अर्हत्, तथागतका सामना कैसे करना चाहते थे ? वहाँ तुच्छ पाथिकपुत्र और कहाँ सम्मन्-सम्बुद्ध अर्हत् तथागतका सामना करना ?’

“भागव ! दासपत्तिकका शिष्य जालिय, इस उपमासे भी अचेल पाथिकपुत्रको उस बहने

हिला नहीं सका । तब, बोला—

‘अपनेको सिंह मान स्यारने समझा कि मैं मृगराज हूँ, और ऐसा कह’ ।

‘हुँवा, हुँवा’ करने लगा, वहाँ तुच्छ स्यार और वहाँ सिंह-नाद ॥१॥

‘आवस’ । उसी तरह मुगतकी ही शिथाओंमें जीनेवाले ० आप मानो अहेत् तयागत सम्यक् सम्बुद्धवा सामना करना चाहते थे । वहाँ तुच्छ पाथिक-पुत्र और कहीं ० सम्बुद्धोका सामना करना ?

‘भागव’ । तब भी जालिय ० ज्वेल पाथिकपुत्र को उस आसनसे नहीं हिला सका । तो बोला—

‘जूटेको खा, अपनेको (भोटा) देख, जब तब अपने स्वरूपको नहीं पहचानता, तब तब स्यार अपनेको व्याघ्र समझता है ।

वह उसी तरह स्यारके ऐसा ‘हुँवा, हुँवा’ करता है ।

वहाँ तुच्छ स्यार और वहाँ सिंह-नाद ॥२॥

‘आवस’ । उसी तरह मुगतकी ही ० सामना करना चाहते थे । कहीं ० पाथिकपुत्र ० ।

० तब बोला—

‘मडक, च्हो, इमगानमें फँके मुदोंको खाकर बूढ़ा (स्यार) छोटे या बड़े जगलम रहता था ।

स्यारने समझा—मैं मृगराज हूँ । उसी तरह वह ‘हुँवा, हुँवा’ करने लगा ।

कहीं एक तुच्छ स्यार और वहाँ सिंह-नाद’ ॥३॥

“ ० इस उपमा से भी ज्वेल पाथिकपुत्रको अपो आसनसे नहीं हिला सका ।

‘तब वह उम सभामें आकर यह बोला—अजेल पाथिकपुत्र हार ही गया है । ‘चलता हूँ’

‘चलता हूँ’ बहवर ० आसनमें नहीं उठता ।

‘भागव’ । ऐसा बहनेपर मैंने ममाम यह कहा—० अजेल पाथिकपुत्रका ऐसा कहना अनुचित ० ।

॥ या रम्मी टूट जायेगी या अजेल पाथिकपुत्र ही टूट जायेगा ॥ अनुचिन् ० ।

‘भागव’ । तब मैंने उस सभाको धार्मिक उपदेशसे समझाया, बुझाया, उरसाहित तथा प्रसन्न-किया । उस सभाको धार्मिक उपदेशमें ० प्रसन्नकर, मसारेके बड़े बन्धनमें धुन किया । चोराही हजार प्राणियोंको भवमागरने उबारा, फिर अनित्यत्व (=तेजो धातु)को (ध्यानमें) ग्रहणकर, सात ताल आवागममें ऊपर उठ और सात ताल ऊँचा अपने तेजको फँका और (स्वयं) धुँआ देते, प्रखलित हो महावन की रूढागारनालाने उपर उठा ।

‘भागव’ । तब सुनबल्लत लिच्छवियुत्र जहाँ मैं था वहाँ गया । ॥ एक ओर घंटें सुनवगत ०-को मैंने कहा—‘सुनवगत’ । तो तू क्या समझता है—अजेल पाथिक-पुत्रके विषयमें जैसा मैंने कहा था वंसा ही हुआ या दूसरा ?’

‘भन्ते’ । जैसा आपने कहा था वंसा ही हुआ, दूसरा नहीं ।

‘सुनवगत’ । तो तू क्या समझता है—० ऋद्धि-वत् दिखाया गया था नहीं ?’

‘भन्ते’ । ० दिगया गया ० ।

‘भूतं’ । ० दिगान्तर भी तू कैसे कहता है—भन्ते । भगवान् ० (ऋद्धि) नहीं दिगयो ।

भूतं । देव यह तेरा ही दोष है । ‘भागव’ । ० सुनवगत ० चला गया ।

‘भागव’ । मैं अथ (श्रेष्ठ)को जानता हूँ । मैं उसे जानता हूँ, उमग भी अधिक जानता हूँ । उसे जानकर वंसा अभिमान भी नहीं करता । अभिमान ॥ बन्ने हुये मैं अपने भीतरही भीतर मुक्तिका अनुभव करता हूँ, त्रिम अनुभव के करनेमें गथाणा फिर अभी दृग् नहीं पाते ।

५—ईश्वर निर्माणवादका खंडन

“भार्गव ! जो श्रमण ब्राह्मण ईश्वर (=इस्सर) या ब्रह्माक (सृष्टि)वर्त्तापनको भन (=आचार्य)को अग्रणी (=थेष्ट) बतलाने है, उनके पास जाकर मैं यो कहता हूँ—‘यद्य मनुष्य आप लोग ईश्वर०वे (सृष्टि)वर्त्तापनको थेष्ट बतलाते हैं ?’ मेरे ऐसे पूछनेपर वे ‘हाँ’ कहते हैं।

“उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—‘आप लोग कैसे ईश्वर०वे (सृष्टि)वर्त्तापनको थेष्ट बताने हैं ?’ मेरे ऐसे पूछने पर वे उत्तर नहीं दे सकते। उत्तर न देकर वे मुझहीमें पूछने लगते हैं। उन लोगोंके पूछनेपर मैं उनका उत्तर देता हूँ।—‘आवुसो ! बहुत दिनोंके बीतनेपर कोई समय आवेगा जब इस लोकाका प्रलय होगा। प्रलय हो जानेपर (भी), जो आभास्वर योनिमें जन्मे प्राणी मनोमय, प्रीति भोजी, स्वप्नप्रभ, अन्तरिक्षगामी और शुभस्यायी होते हैं वही चिरकाल तक रहते हैं।

“आवुसो ! बहुत काल बीतनेपर कोई समय आवेगा, जब इस लोकाकी उत्पत्ति (=विवर्त) होनी है। लोकाके विवर्त हो जानेपर, अन्य ब्रह्म-विमान (=ब्रह्मलोक) प्रवृत्त होता है। तब (आभास्वर देवलोकका) कोई प्राणी आयुके क्षीण होनेमें, या पुण्यके क्षीण होनेमें, (आभास्वर लोक)में च्युत हो अन्य ब्रह्म-विमानमें उत्पन्न होता है। वह वहाँ मनोमय प्रीतिभोजी = होता है। वह यहाँ बहुत दिनों तक रहता है। वहाँ बहुत दिनों तक अकेले रहनेके कारण उसका जी उग्र जाता है और उसे भय मालूम होने लगता है—‘अहो ! दूसरे प्राणी भी यहाँ आवें। उसी समय दूसरे प्राणी भी आयु० पुण्यके क्षय होनेमें = पहिलेवाले प्राणीका साथी हो अन्य ब्रह्म विमानमें उत्पन्न होते हैं। वे भी वहाँ मनोमय = होते हैं। = बहुत दिन तक रहते हैं।

“आवुस ! जो प्राणी वहाँ पहले उत्पन्न होता है उसके मनमें यह होता है—‘मैं ब्रह्मा, महा-ब्रह्मा, अभिभू (=विजेता) अन्-अभिभूत, सर्वज्ञ, वशकर्त्ता, ईश्वर, वर्त्ता निर्माता, थेष्ट, स्वामी (=वशी) और भूत तथा भविष्यके प्राणियोंका पिता हूँ। मैंने ही इन प्राणियोंको उत्पन्न किया है। यो किस हेतु ? मेरे ही मनमें यह पहले हुआ था—अहो ! दूसरे भी प्राणी यहाँ आवें। अतः मेरे ही मनमें उत्पन्न होकर ये प्राणी यहाँ आवे हैं। और जो प्राणी पीछे उत्पन्न हुये, उनके मनमें भी यह आता है—‘यह ब्रह्मा, महाब्रह्मा = ईश्वर, (सृष्टि)कर्त्ता, = पिता है। इसने० ही हम लोगोंको उत्पन्न किया है। सो किस हेतु ? इसको हम लोगोंने यहाँ पहिलेहीमें विद्यमान पाया हम लोग (तो) पीछे उत्पन्न हुए।’

“आवुसो ! जो प्राणी पहले उत्पन्न होता है, वह दीर्घ-आयु, अधिक रोबवाला और अधिक सम्मानित होता है। और जो प्राणी पीछे उत्पन्न होते हैं, वे अल्प-आयु कमरोबवाले, कम सम्मानित होते हैं। आवुसो ! यही कारण है कि दूसरा प्राणी (जब) उस कायाको छोड़ कर इस (लोक)में आता है। यहाँ आकर घरसे बेघर हो प्रव्रजित होता है। = प्रव्रजित होकर समय, धीरे, अध्यवसाय, अप्रमाद और स्थिर चित्तमें उस प्रकारकी चित्तसमाधियों प्राप्त करता है, जिसमें कि एकाग्रचित्त होनेपर उसमें पूर्वके जन्मका स्मरण करता है, उसके आगेका नहीं स्मरण करता। वह ऐसा कहता है—‘जो वह ब्रह्मा, महाब्रह्मा = है, जिस ब्रह्माने हमें उत्पन्न किया है, वह भित्त, ध्रुव, राश्वत, निर्वाकार (=अविपर्यायामयमी) और सदाके नियम वैसा ही रहनेवाला है। और जो हम लोग उस ब्रह्मा द्वारा उत्पन्न किये गये हैं, अनित्य, अन्ध, अन्धायु, मरणशील हैं। इस प्रकार आप लोग ईश्वरका (सृष्टि-) कर्त्ता एव = बतलाते हैं ?’ वह लोग ऐसा कहते हैं—‘आवुस गौतम ! जैसा आयुष्मान् गौतम बतलाने हैं, वैसा ही हम लोगोंने (भी) सुना है।

“भार्गव ! मैं क्या जानता हूँ = जिसके जाननेसे तथार्थन फिर दुःसमं नहीं पड़ने।”

“भार्गव ! जिनने श्रमण और ब्राह्मण कौंडाप्रदीपिक (=खट्वापदीपिक)का आदिपुराण होता—इस मत (=आचार्य)को मानते हैं। उनके पास जाकर मैं ऐसा कहता हूँ—‘यद्य मनुष्य आप

आयुष्मान् लोग श्रीडाप्रदोषिकको आदि पुरुष ० बतलाते हैं ?' मेरे ऐसा पूछनेपर वे 'हां' कहते हैं। उन्हें मैं यह कहता हूँ—'आप आयुष्मान् कैसे ० आदिपुरुष ० मानते हैं ?' मेरे ऐसा पूछनेपर वे उत्तर नहीं देते। उत्तर न देकर मुझसे ही पूछते हैं। उन लोगोके पूछने पर मैं उत्तर देता हूँ—'आवुसो ! श्रीडाप्रदोषिक नामक सात देवता हैं। वे बहुत दिनों तक श्रीडामें रत रहें, लगे रह विहार करते हैं। ० विहार करनेसे उनकी स्मृति नष्ट हो जाती है। स्मृति के नष्ट हो जानेपर वे देव उस कायासे च्युत हो जाते हैं। आवुस ! यही कारण है कि कोई प्राणी उस कायासे च्युत होकर इस (लोक) में आता है। यहाँ आकर घरसे बेघर ० एकाग्रचित्त हो उससे पूर्वके जन्मको स्मरण करता है, उसके पहिलेको स्मरण नहीं करता। वह ऐसा कहता है—'जो देवता श्रीडाप्रदोषिक नहीं है वे श्रीडा और रतिमें बहुत लगे नहीं रहते। ० उनकी स्मृति नष्ट नहीं होती। स्मृति के नष्ट नही होनेसे वे उस कायासे च्युत नहीं होते, नित्य ध्रुव ०। और जो हम लोग श्रीडाप्रदोषिक देवता हैं, ० गतिमें लगे रहे। ॥ स्मृति नष्ट हो गई। ॥ उस कायासे च्युत हो गये। (अतः हम लोग) अनित्य, अध्रुव ०'। ० जैसा आपने कहा।

“भार्गव ! मैं अग्रको जानता ०।

“भार्गव ! कितने श्रमण और ब्राह्मण मन प्रदोषिक (=मनापदोषिक) देवताके आदिपुरुष होनेके मतको मानते हैं। उनके पास जाकर मैं यो कहता हूँ—'कैसे ०। ०। ० मैं यह कहता हूँ—'आवुसो ! मन प्रदोषिक नामक देवता है। वे (जब) एक दूसरेको बहुत आँख लगाकर देखते हैं। ॥ (उससे) उनके चित्त एक दूसरेके प्रति दूषित हो जाते हैं। वे एक दूसरेके प्रति दूषित चित्तवाले, क्लान्त काय और क्लान्त-चित्त हो जाते हैं। (तब) वे देवता उस कायासे च्युत हो जाते हैं। आवुस ! यह कारण है कि (उनमेंसे जब) कोई प्राणी उस कायासे च्युत होकर यहाँ आता है। घरसे बेघर ०। ० एकाग्र चित्त हो उससे पूर्वके जन्मको स्मरण करता है, उसके पहिलेको नहीं स्मरण करता। वह ऐसा कहता है—'जो मन प्रदोषिक देवता नहीं है ० वे नित्य ० हैं। और हम लोग ० अनित्य, अध्रुव ० हैं। आप लोग ऐसे ही मन प्रदोषिक देवताको आदिपुरुष होनेके मतको न मानते हैं ? वह लोग कहते हैं—'आवुस गौतम ! हम लोगो न भी ऐसा ही सुना है, जैसा आयुष्मान् गौतम कह रहे हैं।'

“भार्गव ! मैं अग्रको ०।

“भार्गव ! कितने श्रमण और ब्राह्मण हैं, जो अधीत्यसमुत्पन्न (=अधिच्यवसमुत्पन्न) देवताके आदिपुरुष होनेके मत मानते हैं। मैं उनके पास जाकर ऐसा कहता हूँ—'क्या सचमुच ० ?' उन लोगोके पूछनेपर मैं इस प्रकार उत्तर देता हूँ—'आवुसो ! असंज्ञी सत्त्व (=असंज्ञिसत्त्व) नामक देवता है। सत्ता (=होश) के उत्पन्न होनेसे वे देवता उस कायासे च्युत हो जाते हैं। आवुसो ! यह कारण है कि (जब) कोई प्राणी उस कायासे च्युत हो यहाँ आता है। यहाँ आकर घरसे बेघर ० एकाग्रचित्त हो वह सत्ताक उत्पन्न होनेको स्मरण करता है, उसके पहिलेको नहीं स्मरण करता। वह ऐसा कहता है—'आत्मा और लोक दोनों अधीत्यसमुत्पन्न (=अभावे उत्पन्न) हैं। सो किस हेतु ? मैं पहले नहीं था, और अब हूँ। न होकर भी (अब) मैं हो गया।' आवुसो ! आप लोग इसीलिये अधीत्यसमुत्पन्नके आदिपुरुष होनेके मतको मानते हैं।' वह लोग कहते हैं—'० जैसा आप गौतम कह रहे हैं।'

“भार्गव ! मैं अग्रको जानता ॥ जिससे तथागत फिर दुःखमें नहीं पड़ते।

६-शुभ विमोक्ष

“भार्गव ! मेरे इस तरह कहनेपर कुछ श्रमण और ब्राह्मण मुझपर असत्य, तुच्छ, मिथ्या और अयमार्थ दोषका आरोप करते हैं—'श्रमण गौतम और भिक्षु लोग उलट हैं।' श्रमण गौतम ऐसा कहता

हैं—‘जिस समय शुभ विमोक्ष^१ उत्पन्न करके (योगी) विहार करता है, उस समय (योगी) सब कुछ-को अशुभ ही अशुभ देखता है।’

“भार्गव ! (विनु) मैं ऐसा नहीं कहता—जिस समय ० अशुभ ही अशुभ देखता है।’ भार्गव ! बल्कि मैं तो ऐसा कहता हूँ—‘जिस समय शुभ विमोक्ष उत्पन्न करने विहार करता है, उस समय (योगी) शुभ ही शुभ समझता है।’

“वे ही उल्टे हैं, जो भगवान् और भिगुओपर मिथ्या दोषारोपण करने हैं। भन्ते ! मैं आपपर इतना प्रसन्न हूँ। आप मुझे उस धर्मवा उपदेश करे, जिससे शुभ विमोक्षको उत्पन्नकर मैं विहार करूँ।”

“भार्गव ! दूसरे मतवाले, दूसरे विचारवाले, दूसरी रुचिवाले, दूसरे आयोगवाले, दूसरे मत (=आचार्य)की माननेवाले तुम्हारेलिये शुभ विमोक्ष उत्पन्नकर विहार करना दुष्कर है। भार्गव ! जो तुम मुझपर प्रसन्न हो उसीको ठीकसे निभाओ।”

“भन्ते ! यदि दूसरे मतवाले ० होनेसे मेरे लिये शुभ विमोक्ष उत्पन्न होकर विहार करना दुष्कर है, तो मैं जो आपसे छतना प्रसन्न हूँ उसीको ठीकसे निभाऊँगा।”

भगवान्ने यह कहा।

भार्गव-गोत्र परिव्राजकने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

* देखो आठ विमोक्ष सगीति परिचाय-मुक्त ३३ (पृष्ठ २१८)।

२५—उदुम्बरिकसीहनाद-सुत्त (३।२)

१—न्यग्रोध द्वारा बुद्धकी निन्दा । २—अशुद्ध तपस्या । ३—शुद्ध तपस्या ।

४—यास्तविक तपस्या—चार भावनायें । ५—न्यग्रोधका पञ्चास्ताप ।

६—बुद्धधर्मसे लाभ इसी शरीरमें ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें गृध्र-कूट पर्वतपर विहार करते थे । उस समय न्यग्रोध परिव्राजक तीन हजार परिव्राजकोंकी बली मण्डलीके साथ उदुम्बरिका (नामक) परिव्राजक-आरामम वास करता था ।

१—न्यग्रोध द्वारा बुद्धकी निन्दा

तब सन्धान गृहपति दोपहरको (=दिन ही दिन) भगवान्के दर्शनके लिये राजगृहमें निकला । तब सन्धान गृहपतिके मनमें यह हुआ—भगवान्के दर्शनके लिये यह ठीक समय नहीं है, भगवान् समाधिमें बैठे हैं । दूसरे भिक्षु जो ध्यान कर रहे हैं उनसे भी मिलनेका यह ठीक समय नहीं है । सभी भिक्षु ध्यानमें बैठे हैं । अतः, मैं जहाँ उदुम्बरिका परिव्राजक-आराम है, और जहाँ न्यग्रोध परिव्राजक है, वहाँ चलूँ ।

तब सन्धान गृहपति जहाँ उदुम्बरिका परिव्राजक-आराम था और जहाँ न्यग्रोध परिव्राजक था, वहाँ गया । उस समय न्यग्रोध परिव्राजक राज-कथा, चोर-कथा, माहात्म्य-कथा, सेना-कथा, भय-कथा, युद्ध-कथा, अन्न-कथा, पान-कथा, वस्त्र-कथा, शयन-कथा, गध-कथा, माला-कथा, ज्ञाति-(=कुल) कथा, यान(=युद्ध-यात्रा)-कथा, ग्राम-कथा, निगम-कथा, नगर-कथा, जनपद-कथा, स्त्री-कथा, शूर-कथा, विशिखा (=चौरस्ता) कथा, कुम्भस्थान(=पनघट)-कथा, पूर्वप्रेत(=पहले मरनेवाले)-कथा, नानात्व-कथा, लोक-अख्यायिका, समुद्र-अख्यायिका, इति-भवाभव (=ऐसा हुआ, ऐसा नहीं हुआ)-कथा आदि निरर्थक कथा कहती, नाद करती, शोर मचाती, तीन हजार परिव्राजकोंकी बली भारी परिव्राजक-परिपदके साथ बैठता था ।

न्यग्रोध परिव्राजकने सन्धान गृहपतिको दूर हीसे आते देखा । देखकर अपनी मण्डलीको शान्त किया—“आप लोग चुप हो जायें, हल्ला न मचावे । यह धम्म गीतमका श्रावक सन्धान गृहपति आ रहा हैं । धम्म गीतमके जितने उजले वस्त्र पहननेवाले गृहस्थ श्रावक राजगृहमें रहते हैं, उनमें यह सन्धान गृहपति भी एक हैं । ये आद्युप्मान् नि शब्द चाहनेवाले हैं, नि शब्दमें विनीत हैं, नि शब्दताकी प्रणसा करनेवाले हैं । ये नि शब्द मण्डलीमें ही जाना अच्छा समझते हैं ।”

ऐसा कहनेपर वे परिव्राजक चुप हो गये । तब सन्धान गृहपति जहाँ न्यग्रोध परिव्राजक था वहाँ गया । जाकर कथा कुशलक्षेम पूछ सलाप करके एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ सन्धान गृहपति न्यग्रोध परिव्राजकसे यह बोला—

“ये अत्यतीर्थक (=दुमरे मनवाले) परिव्राजक, जो जमा होकर ० आदि निर्गन्धक कथा कहते ०

मोर मचाने दूसरे ही प्रकारों हैं, और वे भगवान् को समाधि लगाने में योग्य, मनुष्यों में अग्रग, मान, एवान्त और निजंन वनों में काम करते हैं, त्रिलुल दुमरे हैं।”

ऐसा कहनेपर न्यग्रोध परिव्राजक ने सन्यास गृह्यानिगे कहा—“मुनो मृतपति ! जानते हो निमने साथ श्रमण गौतम मत्तप करते हैं, निमने साथ माध्याहार करते हैं, निमने आशोपदेश करते हैं ? मूढ्यापारम रहते रहते श्रमण गौतमी बुद्धि मारी गई है। श्रमण गौतम सभामें मुँह चुगाते हैं। सवाद करनेमें असमर्थ हैं। वे लोभोगे अलग अलग भागे फिरते हैं, जैसे बानी गाम अकेले आग ही अग्न भागी फिरती है। इसी तरह श्रमण गौतमी प्रज्ञा मारी गई है ०। मुनो मृतपति ! यदि श्रमण गौतम इस सभामें आवें, तो एक ही प्रश्नमें उन्हें चपरा दें, गात्री घड़ेरी तरह निघर पाहुँ घुमा दें।”

भगवान् ने श्लोचिन, विगुड, दिव्य श्रोत्रने न्यग्रोध ० के साथ सन्यास गृह्यानिता यह क्या सागा सुना।

तब भगवान् गृध्रभूट पर्वतमें उत्तर जहाँ मुमागधा (पुनरिणी) के तीरपर मोरनिवास था, यहाँ गये। जाकर गुले स्थानमें टहलने लगे।

न्यग्रोध परिव्राजक ने ० मोरनिवासमें भगवान् को टहलने देखा। देखकर अपनी मण्डलीको सावधान किया—“आप लोग चुप रहे ०। यह श्रमण गौतम ० गुले स्थानमें टहल रहे हैं। वे नि मन्दता-शी पमत्त करते हैं ०। यदि श्रमण गौतम इस सभामें आवें तो उन्हें यह प्रश्न पूछूँ—भन्ते ! भगवान् का यह कीन धर्म है, जिसमें भगवान् अपने श्रावकाओं विनीत करते हैं, जिसमें विनीत होकर भगवान् श्रावक ब्रह्मचर्य पालनमें आसक्तमान पाते हैं ?” ऐसा कहनेपर वे परिव्राजक चुप हो गये।

तब भगवान् जहाँ न्यग्रोध परिव्राजक था, यहाँ गये। तब न्यग्रोध परिव्राजक ने भगवान् कहा—पधारें, “भगवान्, भगवान् का स्वागत है, भगवान् ने बहुत दिनाक बाद यहाँ आनवी कृपाशी, भगवान् बैठें, यह आसन बिछा है।”

भगवान् बिछे हुये आसनपर बैठ गये। न्यग्रोध परिव्राजक भी एक सीमा आसन लेकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे न्यग्रोध परिव्राजक ने भगवान् ने यह कहा—“न्यग्रोध ! अभी क्या बात चर्च रही थी, जिस बातमें आवर रने ?”

ऐसा कहनेपर न्यग्रोध परिव्राजक बोला—

“भन्ते ! हम लोगों ने भगवान् को मुमागधाके तीरपर मोरनिवासमें रहने स्थानमें टहलने देखा। देखकर यह कहा—यदि श्रमण गौतम इस सभामें आवें ० ब्रह्मचर्य दान पालन करनेमें आसक्तमान पाते हैं ०। इसी बातमें आवर हम लोग रने कि भगवान् पधारें।”

२-श्रुद्ध तपस्या

“न्यग्रोध ! दूसरे भगवाले, दूसरे सिद्धान्तवाले तुम्हें यह समझाना बड़ा दुष्कर है कि मैं कैसे अपन श्रावकों को विनीत करता हूँ, जिसमें विनीत होकर मेरे श्रावक यदि ब्रह्मचर्य पालन करनेमें आसक्तमान पाते हैं। तो न्यग्रोध ! तपांकी निन्दा करनेवाले अपने मत (=आचार्य) के बारेमें ही पूछो—भन्ते ! क्या होनेसे तप-जुगुप्सा पूरी होती है, क्या होनेसे नहीं पूरी होती ?”

ऐसा कहनेपर वे परिव्राजक हल्का करने लगे—“अरे, बड़ा आश्चर्य है, बड़ा अद्भुत है। श्रमण गौतमकी शक्ति और महानुभावताओं (तो देखो) कि अपने पञ्चाक स्थापन करता है और दूसरों पक्ष का निराकरण !”

तब न्यग्रोध परिव्राजक उन परिव्राजकों को चुपकर भगवान् ने यह बोला—“भन्ते ! हम लोग

“न्यग्रोध ! तपस्वी अपने गुणोंका वर्णन आप करते कुलोमें जाता है—‘यह मेरा तप है, यह भी मेरा तप है।’ ० यह भी उपप्लेश ० ।

“न्यग्रोध ! तपस्वी चुपचाप छिपाकर कुछ काम करता है। ‘आपको ऐसा करता बनता है?’ पूछे जानेपर जो बनता है उसे ‘नहीं बनता है’, और जो नहीं बनता है उसे ‘बनता है’ कह देता है। यह जान बूझकर झूठ बोलना होता है। ० यह भी उपप्लेश ० ।

“न्यग्रोध ! तपस्वी तथागत या तथागतके श्रावकोंके धर्मापदेशको अनुमोदन करनेमें योग्य होनेपर भी नहीं अनुमोदन करता । ० यह भी उपप्लेश ० ।

“न्यग्रोध ! तपस्वी नोधी ० और बड़वैरी होता है । ० यह भी उपप्लेश ० ।

“न्यग्रोध ! तपस्वी वृत्तघ्न, डाह करनेवाला, ईर्ष्यालु, वृषण, घाठ, मायावी, दूर, अभिमानी, दुष्ट इच्छावाला, पाप इच्छाओंके वसम पड़ा, बुरी धारणाओंमें विश्वास करनेवाला, उच्छेद-दृष्टिवाला, अपने मतपर अभिमान करनेवाला अपने मतपर हठ करनेवाला, जिद्दी होता है । ० यह भी उपप्लेश ० ।

“न्यग्रोध ! तो क्या समझते हो—तप करना क्लेश-सहित है या क्लेशके बिना ?”

‘भन्ते ! तप करना क्लेश-सहित होता है, क्लेशके बिना नहीं । भन्ते ! यही कारण है कि तपस्वी इन सभी उपप्लेशोंके सहित होता है, इनमेंसे किसी किसीकी तो बात ही क्या ?”

३-शुद्ध तपस्या

“न्यग्रोध ! तपस्वी तप करता है । वह उस तपसे न तो मनुष्य होता है और न परिपूर्ण-पञ्चप ।
 ■ इस तरह वह वहाँ परिशुद्ध रहता है ।—० वह उस तपसे न तो अपनेको बहुत बड़ा समझता है और न दूसरोंको छोटा । ० इस तरह वह वहाँ परिशुद्ध रहता है ।—० वह न धमक करता है, न बेसुध होता है, न प्रमाद करता है । ० परिशुद्ध रहता है ।—० लाभ, सत्कार और प्रशंसासे न मनुष्य होता और न परिपूर्ण-सकल । ० परिशुद्ध ० ।—० लाभ ० में न अपनेको बड़ा समझता है और न दूसरोंको छोटा । ० परिशुद्ध ० ।—० लाभ ० में न धमक करता है, न बेसुध होता है, न प्रमाद करता है । ० परिशुद्ध ० ।
 —० भोजनमें ईंधीभाव नहीं लाता ० न ठूस ठूसकर खाता है । ० परिशुद्ध ० ।—० लाभ, सत्कार और प्रशंसाके लिये तप नहीं करता है । ० परिशुद्ध ० ।—० दूसरे श्रमण, ब्राह्मणोंको नहीं बनाता है । ० परिशुद्ध ० ।—० दूसरे श्रमण या ब्राह्मणोंको गृहस्थ कुलोंमें सत्कृत ० देखकर उसके मनमें ऐसा नहीं होता ० न गृहस्थ कुलोंके प्रति ईर्ष्या और मात्सर्य उत्पन्न करता है । ० परिशुद्ध ० ।—० मनुष्योंके आनन्द ज्ञानोंके स्थानपर बैठता है । ० परिशुद्ध ० ।—० न अपने गुणोंका वर्णन आप करने गृहस्थ कुलोंमें जाता है । ० परिशुद्ध ० ।—० जबलेमें चुपचाप कोई काम करता है । ० परिशुद्ध ० ।—० तथागत या तथागतके श्रावकोंके धर्मापदेशको अनुमोदन करने योग्य होनेपर अनुमोदन करता है । ० परिशुद्ध ० ।
 —० शोध और वैरसे रहित रहता है । ० परिशुद्ध ० ।—० वृत्तघ्न नहीं होता, डाह नहीं करता, ईर्ष्या नहीं करता, मात्सर्य नहीं करता । ० परिशुद्ध ० ।

“न्यग्रोध ! तो क्या समझते हो—यदि ऐसा हो तो तप शुद्ध होता है या अशुद्ध ?”

‘भन्ते ! ऐसा होनेपर तप शुद्ध होता है अशुद्ध नहीं ।’

४-वास्तविक तपस्या—चार भावनायें

“न्यग्रोध ! इनमेंसे ही तप प्रशसनीय, सार्थक नहीं होता । यह तो वृक्षके ऊपरकी पपड़ी मात्र है ।’

‘भन्ते ! क्या होनेमें तप प्रशसनीय और सार्थक होता है ? साधु भन्ते ! भगवान् मुझे प्रशसनीय और सार्थक तप क्या है, उमे बतलावें ।’

“न्यग्रोध ! तपस्वी चार समयो (=चातुर्यामि सवर)से सुरक्षित (सवृत) होता है। कैसे तपस्वी चार समयोसे सुरक्षित होता है ? न्यग्रोध ! तपस्वी जीवहिंसा नहीं करता है, न करवाता है, न जीवहिंसा करवानेमें सहमत होता है। न चोरी करता है ०, न झूठ बोलता है ०, न पांच भोगो (=वाम गुणो)में प्रवृत्त होता है। न्यग्रोध ! इस प्रकार तपस्वी चार समयोसे सुरक्षित होता है।

“न्यग्रोध ! जो कि तपस्वी चार समयोसे सवृत होता है यही उसका तपस्वीपन है। वह प्रव्रज्याको निभाता है, ब्रह्मचर्य व्रतको नहीं तोड़ता। वह वन, वृक्षकी छाया, पर्वत-बन्दरा, गिरिगुहा, श्मशान, खुले स्थान, या पुआलके ढेरमें एवान्तवास करता है। वह भिक्षाटनके बाद भोजन करके शरीरको सीधा कर, स्मृतिको सामने रख आसन मारकर बैठता है। वह ससारको रागोको छोड़ वीतराग चित्तसे विहार करता है, रागोसे चित्तको शुद्ध करता है। व्यापाद (=हिंसाभाव)को छोड़ हिंसा-रहित चित्तसे विहार करता है, सभी प्राणियोंके हितकी इच्छा रखनेवाला हो व्यापाद-दोषसे चित्तको शुद्ध करता है। चित्त और चैतन्यिक आलस्यको छोड़ उसमें रहित होकर विहार करता है, परिशुद्ध सत्तासे युक्त सावधान होकर चित्त और चैतन्यिक आलस्यमें अपने चित्तको शुद्ध करता है। औद्धत्य और वीर्य (चिन्ता)को छोड़ अनुद्धत होकर विहार करता है, आध्यात्मिक शान्ति द्वारा अपने चित्तको औद्धत्य और वीर्यसे शुद्ध करता है। विचिकित्सा (=संदेह)को छोड़, उससे रहित होकर विहार करता है, अच्छाइयो (=कृष्णल धर्मों)के प्रति निष्ठा हो विचिकित्सासे चित्तको परिशुद्ध करता है। वह इन (औद्धत्य आदि) पांच नीवरणोको छोड़ चित्तके उपक्लेशोको प्रज्ञासे दुर्बल करनेके लिये मैत्री-युक्त चित्तसे एक दिशाकी ओर ध्यान रखता है, वैसे ही दूसरी दिशा,^१ वैसे ही चौथी दिशा। ऊपर, नीचे, तिरछे, मभी तरहमें सभी ओर मारे ससारको उपेक्षा-युक्त चित्तसे विपुल, महान् और अप्रमाण (अत्यधिक) अवर तथा अद्रोहसे भावनाकर विहार करता है।

“न्यग्रोध ! तो क्या समझते हो—यदि ऐसा हो तो तप शब्द होता है या अशुद्ध ?”

“भन्ते ! ऐसा होनेसे तप परिशुद्ध होता है, अपरिशुद्ध नहीं, श्रेष्ठ और सार्थक होता है।”

“न्यग्रोध ! इतना ही तपश्चरण श्रेष्ठ और सार्थक नहीं होता। बल्कि, यह तो (वृक्षकी पपलीमें नुछ अधिक) वृक्षके छालहीके समान है।”

“भन्ते ! क्या होनेमें तपश्चरण श्रेष्ठ और सार्थक होता है ? साधु भन्ते ! भगवान् मुझे श्रेष्ठ और सार्थक तपश्चरण बतलाव।”

“न्यग्रोध ! तपस्वी चार समयके सवरो (=चातुर्यामि सवर)से सवृत रहता है। कैसे ० ? ॥ होनेसे ॥ यह उसकी तपस्यामें होता है। वह प्रव्रज्याको निभातेमें उत्साहित होता है ०। वह एकाल-वाम करता है ०। वह इन पांच नीवरणोको छोड़ चित्तके उपक्लेशोको प्रज्ञासे दुर्बल करनेके लिये मैत्री-युक्त चित्तसे ०^१ वह अनेक प्रकारमें अपने पूर्व जन्मोंको स्मरण करता है, जैसे एक जन्म ०^२ अनेक लाख जन्म, अनेक सर्वत-कल्प, अनेक विवर्त कल्प, अनेक मयन-विवर्त-कल्प—में वही था, इस नामका ०।

“न्यग्रोध ! तो क्या समझते हो—यदि ऐसा हो तो तपश्चरण परिशुद्ध होता है या अपरिशुद्ध ?”

“भन्ते ! ० परिशुद्ध होता है, अपरिशुद्ध नहीं। यही तपश्चरण श्रेष्ठ और सार्थक होता है।”

“न्यग्रोध ! इतना ही तपश्चरण श्रेष्ठ और सार्थक नहीं होता। बल्कि यह दो पन्ना (=हीर छोटी छालने बीचवाला भाग) मात्र है।”

“भन्ते ! क्या होनेमें तपश्चरण श्रेष्ठ और सार्थक होता है ? मानु भन्ते ! भगवान् मुझे श्रेष्ठ और सार्थक तपश्चरण बतायें ।”

“न्यग्रोध ! तपस्वी चातुर्याम सरोरो मे मज्जुन होता है ० उत्साहिन् होता है । वह पुराण-वाग्वरता है ० उपकरोमोरो प्रजातो दुर्वल करनेमें जिसे मीची-मुक्त जिनमें ० उपाभा-मुक्त जिनमें ॥ वह अनेक प्रकारमें अपने पूर्वजन्मोंमें स्मरण करता है, जैसे कि एष जन्म ० अनेक एष जन्म ० । वह अतीति विमुक्त दिव्य चक्षुमें प्राणिमो (—सत्त्वो)को च्युत होत और उत्पन्न होने देखा है—नीच मन्त्रों उत्तम सत्त्वोरो, सुन्दर सत्त्वोरो, कुम्भ मन्त्रोरो, अन्धो-मति-प्राप्त मन्त्रोरो, दूरी-मति-प्राप्त मन्त्रोरो, तथा अपने कर्मों अनुसार ही मति-प्राप्त सत्त्वोरो ठीक ठीक जान लेता है ।—ये सब दायिक दुःखागमों, दायिक दुःखागमों, मानसिक दुःखागमों युक्त हो, आर्य धर्ममें निन्द्य रह दूरी धारणाश्रम विन्यास कर, दूरी धारणाश्रम अनुसार वाप करके, सरवर नरकमें उत्पन्न हों अति-दुर्गतिही प्राप्त हें । और ये दूसरे सत्य दायिक सदाचारमें ० युक्त हो आर्य धर्मको स्वीकार कर, ० गुणितो प्राप्त हैं ।

“न्यग्रोध ! तो क्या समझने ही—० परिगुड होता है या अपरिगुड ?”

“भरो ! ० परिगुड होता है, अपरिगुड नहीं । श्रेष्ठ और सार्थक होता है ।”

“न्यग्रोध ! इतनेहीसे तपश्चरण श्रेष्ठ और सार्थक होता है । न्यग्रोध ! तुमने जो मूढ पूछा था—‘भन्ते ! भगवान् का वह नीतिता धर्म है जिसमें भगवान् अपने थावकाश विनीत करने हैं, और जिसमें विनीत होकर धावक आदि-ब्रह्मचर्य पाठन करनेमें आनन्दमय पाने हैं ? गो न्यग्रोध ! यही वाग्वर है, इसमें भी वह चवदर और इसमें भी प्रवीण (वारण) हैं जिसमें मैं अपने थावकाश विनीत करना हूँ, जिससे विनीत होकर धावक आदि-ब्रह्मचर्य पाठन करनेमें आनन्दमय पाने हैं ।’

ऐसा कहनेपर वे परित्राजक घट्टन गोर करके लगे—‘हाय ! गुण-महिम्न हम लोग नष्ट हो गये, दिनष्ट हो गये । हम लोग इसमें कुछ अधिक नहीं जानते ।’

५—न्यग्रोधका पश्चात्ताप

जब सम्मान गृहपतिने समझा कि अब ये दूसरे सब-वाले परित्राजक भगवान् के बड़े हाजिरी मुनग, बान देशे जानकर (उसमें) चित्त लगावगे, तब उसने न्यग्रोध परित्राजक कहा—“मन न्यग्रोध ! आपने जो मुझे कहा था—‘सुनो गृहपति ! जानने हो धमण पौनम रिमर गाय मन्त्रा करने हैं ० वे छोड़ोमें मुँह चुराकर अलग ही अलग रहते हैं । ० यदि धमण पौनम इन सभाय आते तो ॥ उन्हें त्यागी पळकी तरह जिधर चाहे हेर फेर द ।’ भन्ते ! वे भगवान् अहेन्, सम्पक्-सम्बुद्ध यहाँ पधारते हैं, उन्हें मन्त्रा मुँहचोर बनाइये न, बानी गायकी तरह अलग ही अलग चलनेवाला बनाइये न ? क्या नहीं गक ही प्रसने उन्हें चकरा देंगे, जैसे कि लागी पळकी हेर फेर देते हैं ?’

ऐसा कहनेपर न्यग्रोध परित्राजक घुप हो, भूंगा बन, कन्धा गिरा, नीचे मुँहकर, चिमिन और वदाम होकर बैठा रहा ।

तब भगवान् ने न्यग्रोध परित्राजकको घुप, भूंगा बन ० उदात्त होकर बैठा देख, यह कहा—“न्यग्रोध ! क्या भवमुच तुमने ऐसी बात कही ?”

“भन्ते ! सचमुच मैंने वालक मूढ जैसे अज्ञान जान कही ।

“न्यग्रोध ! तो तुम क्या समझते हो ? क्या तुमने बुद्ध वळे अन्धकार और प्राचार्य परित्राजकको कहते मुना है कि अतीत वाक्यमें (जो) अहेन् सम्पक् सम्बुद्ध हो गये हैं, वे अहेन् सम्पक् सम्बुद्ध स्या तुम्हारे जैसा हल्ला मन्त्रावेवलि और अनक प्रकारकी निरर्थक कथायें बहन्वाले में ? या वे भगवान् जगलोमें एवान्तवास ० करनेवाले थे, जैसा कि इस समय में ?”

“भन्ते ! ऐसा मैंने ० आचार्य प्राचार्य परित्राजकको कहते मुना है ० । वे मेरे जैसा हल्ला मन्त्रा ० वाले नहीं थे, किन्तु जबलोमें एवान्तवास ० करनेवाले थे जैसा कि इस समय भगवान् ।”

“न्यग्रोध ! तब क्या तुम्हारे जैने सुविज्ञ पुरपको यह भी गवममें नहीं आता—बुद्ध हो भगवान् दोषको लिये धर्मोपदेश करते हैं, दान्त हो भगवान् दमनके लिये धर्मोपदेश करने हैं, मान् हो,

भगवान् शमनके लिये धर्मोपदेश करते हैं, तीर्थ (=भवसागर पार) हो, भगवान् तरणके लिये धर्मोपदेश करते हैं, परिनिवृत्त हो, भगवान् परिनिर्वाणके लिये धर्मोपदेश करते हैं।"

ऐसा कहनेपर न्यग्रोध परित्राजकने भगवान्से यह कहा—“भन्ते ! बाल-मूढ़ अज्ञानके जैसा मुझमें बड़ा भारी अपराध हो गया, कि मैंने आपसे विषयमें ऐसा बहु दिया। भन्ते ! भविष्यमें समयके लिये मेरे अपराधको क्षमा करें।”

“न्यग्रोध ! सुनो, बाल ०के जैसा तुमने बड़ा भारी अपराध किया, जो कि तुमने मेरे विषयमें वैसा कहा, किन्तु न्यग्रोध ! जब तुम अपने अपराधको स्वयं स्वीकारकर धर्मानुबूल प्रतीकार करते हो, तो मैं उसे क्षमा करता हूँ। न्यग्रोध ! आर्य विनयमें यह बुद्धिमानो ही समझी जाती है, कि पुरष भविष्यमें समयके लिये अपने अपराधको स्वयं स्वीकारकर धर्मानुबूल प्रतीकार करे।

६-बुद्ध-धर्मसे लाभ इसी शरीर में

“न्यग्रोध ! मैं तो ऐसा कहता हूँ—कोई मज्जन, निरुत्थ, और सरल स्वभाववाला बुद्धिमान् पुरष आवे। मैं उसे अनुशासन करना हूँ, धर्मोपदेश देता हूँ, मेरी निदाओं अनुसार आचरण करे, तो जिसके लिये बुलपुन ० प्रव्रजित होने हैं उस अनुपम ब्रह्मचर्यके अन्तिम लक्ष्यको सात वर्षमें ही स्वयं जानकर साक्षात्कार कर प्राप्तकर विहरेगा। न्यग्रोध ! सात वर्ष तो जागे दो, छह वर्ष में ही, ० पाँच ० चार ० तीन ० दो ० एक वर्षमें ० एक सप्ताहमें ०।

“न्यग्रोध ! यदि तुम्हारे मनमें ऐसा हो—अपने चेन्नोकी मग्या बदनामेके लिये श्रमण जीवन ऐसा कहने हैं, तो न्यग्रोध ! ऐसा नहीं समझना चाहिए। जो तुम्हारा आचार्य है वही तुम्हारे आचार्य रहे।

“न्यग्रोध ! यदि तुम्हारे मनमें ऐसा हो—हमें अपने उद्देश्यके च्युत करनेके लिये श्रमण जीवन ऐसा कहने हैं, तो न्यग्रोध ऐसा नहीं समझना चाहिये। जो तुम्हारा अभी उद्देश्य है वही उद्देश्य रहे।

“न्यग्रोध ! यदि तुम्हारे मनमें ऐसा हो—हम लोगोंने अपनी जीविका छूटा देनेके लिये श्रमण जीवन ऐसा कहने हैं, तो ०। जो तुम्हारी अभी जीविका है वही जीविका रहे।

“न्यग्रोध ! यदि तुम्हारे मनमें ऐसा हो—हमारे मनावाशों को जो बुराईयाँ (=अवुत्तल धर्म) हैं, उनमें प्रतिष्ठित करनेकी दृष्टाते श्रमण जीवन ऐसा कहने हैं, तो न्यग्रोध ! ऐसा नहीं समझना चाहिए। आचार्योंके साथ तुम्हारे ये अवुत्तल धर्म अवुत्तल ही रहे।

“न्यग्रोध ! यदि तुम्हारे मनमें ऐसा हो— ० बुत्तल धर्म ०।

“न्यग्रोध ! अतः, न तो मैं अपने चेन्नोकी मग्या बदनामेके लिये, न उद्देश्यके च्युत करनेके लिये ० ऐसा कहता हूँ।

“न्यग्रोध ! जो अजष्ट (=अप्रतीक) बुराईयाँ (=अवुत्तल धर्म) वेशोरो उत्पन्न करनेवाली, आवागमनके कारणभूत, सभी प्रसारकी बीजभारी देनवागी, दुःख-वर्णिमवागी, जानि, जरा, और मरणके कारण हैं, उन्हींके प्रहाण (नाश)के लिये मैं धर्मोपदेश करता हूँ जिसमें कि तुम्हारे वेशेन देनेवाले धर्म नष्ट हो जायें और बुद्ध धर्म बढ़ें, और तुम प्रज्ञाकी पूर्णता और विपुलता प्राप्त होकर, उगे इसी समारम्भे जानकर मायाबन्धन कर प्राप्त कर विहार करो।”

ऐसा कहनेपर वे परित्राजक चुप हो, युगे बन, ० बैठे रहे, जैसे कि उनसे निराश हो मारने जगल गया हो।

तब भगवान् मनमें यह हुआ—“ये सभी युगों पुराण मारके बन्धनमें बंधे हैं, जिसमें इनमें एकके नाममें भी यह नहीं होता, कि ‘मैं इन प्राणिके लिये भगवान्से मायाबन्धन कर प्राप्त कर विहार करूँ’। गन्तव्य क्या होगा ?”

तब भगवान् उदुम्बरिका परित्राजक-आगममें निहासकर, जानातमें उभर उठ, गुम्हट्ट परंगतर जा रिगरे।

सम्पाद गृहादि भी सज्जगुण भवन्त्याः।

२६—नव्यवृत्ति-सोहनाद-सुत्त (३३)

१—स्वायत्तम्बी बनो । २—मनुष्य क्रमशः अवनतिही और (दृष्टनेवि जानर) — (१) सकर्मि मत । (२) घत रवागते सोपोमें असत्तोप और निर्वनता । (३) निर्वनता सभी पारोंही जननी । (४) पापोसे आपु और वर्णका ह्वात । (५) यमुवन् इयहार और मरतहार ।

३—मनुष्य क्रमशः उन्नतिही और—(१) पुणसे आपु और वर्णकी वृद्धि ।

(२) भोगेय वृद्धका जन्म । ४—भिक्षुओंके वर्णरत्न ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् यमघने मनुका (स्थान)में विहार कर रहे थे । कही भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ ।”

“भवन्त ।”—बह उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

१—स्वायत्तम्बी बनो

भगवान् बोले—“भिक्षुओ ! आत्मधारण—आत्मधारण (—स्वायत्तम्बी) होकर विहार करो, किसी दूसरेके भरोसे मत रहो, धर्मशीप और धर्मधारण होकर विहार करो, किसी दूसरे भरोसेपर नहीं रहता ? भिक्षुओ ! भिक्षु कावामे कायानुसरी हो, मयमी, साकथान, स्मृतिमान्, और समारके अनुचित सोभ और दीर्घनम्रणे जीतकर विहार करता है—वेदनाग्राम वेदनानुसरी होकर विहार करता है, चित्तमें चित्तानुपग्रमी होकर, धर्मांमें धर्मानुसरपी हावर ० ।

“भिक्षुओ ! भिक्षु इस तरह ० आत्मधारण ० धर्मधारण ० । भिक्षुओ ! अन्न वैकुं विपयोगीकरणमें विनिरण करो । ० गोचरमें विवरण करनेमें मार कोई छिड नहीं पा मरणा मार कोई अवग्रह नहीं पा सकेगा । भिक्षुओ ! उत्तम धर्मादि ग्रहण करनेके कारण इस प्रकार पुण्य मरना है ।

२—मनुष्य क्रमशः अवनतिकी ओर

दृष्टनेवि जातक—“भिक्षुओ ! पुणने समयमें चारो दिमाओपर विषय पानेवाला, जनपधोमें स्थिरता और शान्ति रखनेवाला, सात ग्लोमे युक्त दृष्टनेवि नामर एक चतुर्वर्णी धामिर, धर्मे-गुणा था । उमने ये सात रत्न थे, जैसे कि—(१) चक्र-रत्न, (२) हस्ति-रत्न, (३) अरव-रत्न, (४) मणि-रत्न, (५) रत्नी-रत्न, (६) गृहपति-रत्न, और (७) मानवी पुत्र-रत्न । एक मनुष्यने भी अधिक उसने दूर ० पुत्र थे । वह भाग्यपूर्ण इस पृथ्वीको दण्ड और धरतरे बिना ही धर्म और शान्तिसे जीतकर राज्य करता था ।

१ देखो महासत्तिपट्टान-सुत्त २२ (पृष्ठ १९०) ।

२ मिलाओ महामुदसत्तनसुत्त पृष्ठ १५२ ।

“भिक्षुओ ! तब राजा दृढ-नेमि बहुत वर्षों, कई सौ वर्षों, कई सहस्र वर्षोंके बीतनेपर एक पुरपसे बोला—‘हे पुरप ! जब तुम दिव्य चक्र-रत्नको अपने स्थानसे खिसके और गिरे देखना तो मुझे सूचना देना ।’ ‘देव ! बहुत अच्छा’ कह उस पुरपने राजाको उत्तर दिया ।

“भिक्षुओ ! बहुत वर्षोंके बीतनेपर उस पुरपने दिव्य चक्र रत्नको अपने स्थानसे खिसककर गिर गया है ।’

‘भिक्षुओ ! तब राजा दृढ-नेमि अपने ज्येष्ठ पुत्र कुमारको बुलाकर यह बोला—‘तात कुमार ! मेरा दिव्य चक्र-रत्न ० गिर गया है । मैंने ऐसा सुना है—‘जिस चक्रवर्ती राजाका चक्र रत्न ० गिर जाता है, वह राजा बहुत दिन नहीं जीता । मनुष्यके सभी भोगोंको मैंने भोग लिया, अब दिव्य भोगोंके संग्रहका समय आया है । तात कुमार ! सुनो, समुद्र पर्यन्त इस पृथ्वीको ग्रहण करो । मैं शिर और दाढ़ी मुँडवा, कापाय वस्त्र धारणकर, धरसे बेघर हो प्रव्रजित होऊँगा ।’

‘भिक्षुओ ! तब राजा ० अपने ज्येष्ठ पुत्र कुमारको राज्यका भार दे ० प्रव्रजित हो गया । भिक्षुओ ! उस राजपिके प्रव्रजित होनेसे एक सप्ताह बाद ही दिव्य चक्र-रत्न अन्तर्धान हो गया ।

“भिक्षुओ ! तब एक पुरप जहाँ मूर्धाभिषिक्त (=Sovereign) क्षत्रिय राजा था, वहाँ गया, ० और बोला—‘देव ! जानते हैं, दिव्य चक्र-रत्न अन्तर्धान हो गया ।’

‘भिक्षुओ ! तब वह मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा दिव्य चक्र-रत्नके अन्तर्धान होनेपर बड़ा खेद और असंतोष प्रगट करने लगा । वह जहाँ राजपि था वहाँ गया, जाकर राजपिसे बोला—‘देव ! जानते हैं, दिव्य चक्र-रत्न अन्तर्धान हो गया ।

(१) चक्रवर्ति-व्रत

“भिक्षुओ ! ऐसा कहनेपर राजपिने ० राजासे कहा—‘तात ! दिव्य चक्र रत्नके अन्तर्धान हो जानेसे तुम खेद और असंतोष व्रत प्रकट करो । तात ! दिव्य चक्र-रत्न तुम्हारा पैतृक दायाद नहीं है । तात ! सुनो, तुम चक्रवर्ति-व्रतका पालन करो । ऐसी बात है, कि जब तुम आर्य चक्रवर्ति-व्रतका पालन करोगे, तो उपोसथकी पूर्णिमाके दिन शिरसे स्नानकर, उपोसथ व्रतकर जब तुम प्रासादके सबसे ऊपरवाले तल्लेपर जाओगे, तो तुम्हारे सामने सहस्र अरोंसे युक्त, नेमि-नाभिके साथ, और सभी प्रकारसे परिपूर्ण दिव्य चक्र-रत्न प्रकट होगा ।’

‘देव ! वह आर्य चक्रवर्ति-व्रत क्या है ?’

‘तात ! तो तुम अपने आश्रितोंमें, सेनामें, क्षत्रियोंमें, अनुगामियोंमें, ब्राह्मणोंमें, गृहपतियोंमें, नैगमों और जानपदोंमें, श्रमण और ब्राह्मणोंमें, मृग और पक्षियोंमें धर्महीन लिये, धर्मका सत्कार करते ० गुरुवार करते ० सम्मान करते, ० पूजन करते, श्रद्धाभाव रखते, धर्मध्वज हो, धर्मकेतु हो, धर्माभिपति हो, सभी धार्मिक बातोंकी रक्षाके लिये विधान करो । तात ! तुम्हारे राज्यमें वही भी अधर्म न होने पावे । तात ! जो तुम्हारे राज्यमें निर्धन है, उन्हें धन दालो ० जो तुम्हारे राज्यमें श्रमण और ब्राह्मण मद-प्रमादसे विरत हो धान्तिके अभ्यासमें लगे हैं, केवल आत्म-दमन, केवल आत्म-शमन, केवल आत्म-निर्वापन करते हैं, उनके पास समय समयपर जाकर पूछना चाहिये—‘भन्ने ! क्या भलाई है, क्या बुराई क्या सदोष (=सावध) है, क्या निर्दोष (=अनवध), क्या सेवनीय है, क्या असेवनीय क्या करनेसे मेरा भविष्य अहि और दुःखके लिये होगा, क्या करनेसे मेरा भविष्य हित और सुखके लिये होगा ? उनके बड़े हुण्डी मुन, जो बुराई हैं उमका त्याग करो और जो भलाई हैं उमका ग्रहण करने पालन करो ।—तात ! यही चक्रवर्ति-व्रत है ।’

“भिक्षुओ ! ‘बहुत अच्छा’ कहार ० राजागिहो उत्तर दे राजा आरं-चक्रवर्ति-शशाङ्क पावन करने लगा । उम आरं चक्रवर्ति-शशाङ्क पावन करने हुए उभोगपको पुनिमारो दिन ० उमरं सामने मग्ग अरीवाला ० दिव्य चक्र-रत्न प्राप्त हुआ । देवहार ० राजाको मनमें यह आया—‘मैंने ऐसा मुना है—जिस ॥ प्रागादो ऊपरने तन्त्रेण मिन राजाको सामने ० दिव्य चक्र-रत्न प्राप्त होता है, वह चक्रवर्ति राजा होता है । ये चक्रवर्ती राजा होउंवा । भिक्षुओ ! तब ० राजाको आमने उम, चारको एक चक्र-रत्न पर बाये हाथमें प्राणीको ले, दाहिने हाथमें चक्र-रत्नता अभिषेक दिया ०—‘आ चक्र-रत्न प्रभु हो, ॥ आ चक्र-रत्न विजय करे ।’ भिक्षुओ ! तब चक्र-रत्न समुद्र-गर्भा गृध्रोको मोर ० अग पुष्प म्याप-प्राद्वगणे द्वारपर आ अदाहन (=दुःख) हो गया ० ।

(२) प्रत्येक देशमें लोगोंमें अत्यन्त और विध्वंसता

“भिक्षुओ ! दूसरा भी राजा चक्रवर्ती ० नीमग ० गोपा ० पानवर् ० छत्र ० मानवी भी राजा चक्रवर्ती बहुत धाँ ० वे बोलनेपर एग पुष्पको बुझार बोला—‘तब चक्र-रत्न आने स्थाने पिगव ० । भिक्षुओ ! तब ० राजा दिव्य चक्र-रत्नरं अत्यन्त हो जानेंवे पेर, अत्यन्त प्रवृत्त करने लगा । उसने राजागिहो पाम जातर आरं चक्रवर्ति-शशाङ्क नहीं गुण । वह अपनी ही बुद्धिमें राज करने लगा । उमरं अपनी ही बुद्धिमें राज करनेपर उमरा राज बैसा ही उमरिहो प्राण नहीं हुआ, जैसा कि पहले आरं चक्रवर्ति-शशाङ्क पावन करनेवाले राजाआरा राज ।

“भिक्षुओ ! तब, अमाय्य (=मन्त्री), मभाग्ग होशम्यथ महामन्त्री, अनीरम्य (=मन्त्रिण) द्वार-पाल, और वे जो अपनी विचारों बलमें जीवित चक्रने थे, सभी आर ० राजाको बोले—‘देव ! आपकी अपनी ही बुद्धिमें राज करनेसे चक्रण आपरा राज बैसा उमरि नहीं कर रहा है जैसा कि पहले आरं चक्रवर्ति-शशाङ्क पावन करनेवाले राजाआरा । देव ! आरं राजम अमाय्य, मभाग्ग ०, हम लोग, और जो दूसरे लोग हैं सभी चक्रवर्ति-शशाङ्क घायल करे । देव ! आप हम लोगोंमें आरं चक्रवर्ति-शशाङ्क प्रत पूछें । आपकी आरं चक्रवर्ति-शशाङ्क बूझनेपर हम लोग वनवास्य ।’

(३) विध्वंसता सभी पाषाणोंमें अमनी

“भिक्षुओ ! तब ० राजाको अमाय्य ० को बुलाकर (द्वारद्वार) उनमें आरं चक्रवर्ति-शशाङ्क गुण ॥ उन लोगोंने उमें सब कुछ धनलाया । उम मुनार उमने धामिब बावारी रक्षाता प्रवृत्त ता कर दिया, किन्तु विध्वंसको घन नहीं दिया, ० उमने दरिद्रता बहुत बढ़ गई, ० उमने लव मनुष्य दूधनेकी चीज चुराने लगा । उम (वीर)को पञ्चद्वार लोग राजा पर पाम ले गये—‘देव ! इस पुष्पने दूसरीकी चीज चोरी की है ।’

“भिक्षुओ ! ऐसा कहनेपर ० राजा उम पुष्पमें बोला—‘इस मनुष्य मुझे दूधनेकी चीज चुराई है ?’ ‘हां देव ! मनुष्य ।’

‘किस कारणसे ?’ ‘देव ! राजा नहीं चल्नी थी ।’

‘भिक्षुओ ! तब राजाको उम पुष्पको घन दिन्नाया—‘हे पुष्प ! इस घनमें मुझ अमनी राजा चलाओ, माना विचारो पावो, पुत्र और दासको योग्य, अपने कामकाजको चलाओ, ऐहिक और पारलौकिक सुख-प्राप्तिके लिये श्रमण तथा ब्राह्मणको दान दो ।’

‘भिक्षुओ ! देव ! बहुत अच्छा ।’ कहार उम पुष्पने ० राजाको उमर दिया ।

‘भिक्षुओ ! एक दूसरे पुष्पने भी चोरी की । उमें ० राजाको पाम ले गये ० ।’

‘० राजा ०—क्या सचमुच ०?’

‘देव! सचमुच।’

‘किस वारणसे?’

‘देव! रोजी नहीं चलती थी।’

‘भिक्षुओ! ० राजाने उस पुरषको धन दिलवाया—हे पुरष! इस धनसे ० दान दो।’

‘भिक्षुओ! देव! बहुत अच्छा।’ कहकर उस पुरषने ० राजाको उत्तर दिया।

‘भिक्षुओ! मनुष्योने सुना—जो दूसरेकी चीजको चुराता है, उसे राजा धन दिलाता है।
सुनकर उन लोगोके मनमें यह आया—‘हम लोग भी दूसरोकी चीजको चुरावे।’

‘भिक्षुओ! तब किसी पुरषने चोरी की। उसे लोग पकड़कर ० राजाने पास ले गये—देव! इस पुरषने चोरी की है।’

‘० राजा ०—क्या सचमुच ०?’ देव! सचमुच।’

‘किस वारणसे?’

‘देव! रोजी नहीं चलती थी।’

‘भिक्षुओ! तब राजाके मनमें यह आया—यदि जो जो चोरी करता जावे उसे उसे मैं धन दिलाता रहूँ, तो इस प्रकार चोरी बहुत बढ़ जायगी। अतः मैं इसे कड़ी चेतावनी दूँ, जल्दीको काट दूँ, इसका शिर कटवा दूँ। भिक्षुओ! तब राजाने पुरषोको आज्ञा दी—इस पुरषको एक मजबूत रस्सीसे ० बांधकर ० इसका शिर काट दो।’

‘देव! बहुत अच्छा’ कह ० उसका शिर काट दिया।

‘भिक्षुओ! तब मनुष्योने सुना—जो चोरी करते हैं राजा ० उनका शिर कटवा देता है। सुनकर उनके मनमें यह हुआ—हम लोग भी तेज तेज हथियार बनवावे, ० बनवाकर जिनकी चोरी करेंगे उनका ० शिर काट देंगे। उन लोगोंने तेज तेज हथियार बनवाये, ० बनवाकर उन्होंने ग्राम-धान भी करना आरम्भ कर दिया, निगम घात भी ०, नगर-घात भी ०, मार्गमें यात्रियोंको लूट लेता भी ०। वे जिसकी चोरी करते थे, उसका ० शिर काट लेते थे।

(४) पापोंमें आयु और वर्षका ह्रास

‘भिक्षुओ! इस तरह, निर्धनोको धन न दिये जानेसे दरिद्रता बहुत बढ़ गई, (उससे) ० चोरी बहुत बढ़ गई, ० (उससे) हथियार बहुत बढ़ गये, ० (उससे) खून खराबी बहुत बढ़ गई, ० (उससे) उनकी आयु घटने लगी, वर्ष (= रूप) भी घटने लगा। आयु और वर्षके घटनेपर अस्सी हजार वर्षकी आयुवाले पुरषोके पुत्र चालीस सहस्र वर्षकी आयुवाले हो गये।

‘भिक्षुओ! चालीस सहस्र वर्षकी आयुवाले पुरषोमें भी कोई चोरी करने लगा। उसे लोग ० राजाके पास ले गये—देव! इस पुरषने चोरी की है।’

‘० राजा ०—सचमुच ०?’

‘नहीं, देव।’

यह जानबूझकर झूठ बोलना हुआ।

‘भिक्षुओ! इस तरह, निर्धनोको धन न दिये जानेसे ० झूठ बोलना बढ़ा, ० उन सत्त्वोकी आयु और उनका वर्ष भी घटने लगा। ॥ उनके पुत्र बीस सहस्र वर्षोकी आयुवाले हो गये।

“० उनमेंसे भी किसीने चोरी की। तब, किसी पुरषने ० राजाको इसकी सूचना दी—देव! अमुक पुरषने ० चोरी की है। ऐसी चुगली हुई।

"मिथुओ ! इस तरह, निर्धनोन्नी, धन न दिये जानेके कारण = नृपती उत्पन्न हुई। नृपती गाना बजनेके उन सत्त्वोकी आयु घट गई, वर्ष भी घट गया। • उन्ने पुत्र दस सत्त्व वर्षोकी ही आयुवाले हुए।

"मिथुओ ! दस सहस्र वर्षोकी आयुवाले मनुष्योंमें कोई तो सुन्दर, और कोई कुम्हार हुआ। नन्ने जो प्राणी (=सत्त्व) बुद्धि से वे सुन्दर प्राणिप्रांति प्रियमें पड़ दूमेरेकी मिथुओ दुःखकार करने लगे।

"मिथुओ ! इस तरह, निर्धनोन्नी धन न दिये जानेके • दुःखकार बड़ा।

"• उनके पुत्र पाँच सहस्र वर्षोकी आयुवाले हुए। • उन लोभोम दो बातें बड़ा बाँ—वश और निरर्थक प्रकाश करना। • (उत्पन्न) उन प्राणिप्रांति आनु पड़ गई, और नन्ने भी पड़ गया। • उनके पुत्र तिनके डारै सहस्र वर्षोकी आयुवाले, और तिनके दो सत्त्व वर्षोकी आयुवाले हुए।

"मिथुओ ! डारै सहस्र वर्षोकी आयुवाले मनुष्योंमें अनृति लोभ और बड़ा मिथ्याकार बड़ा। • आयु भी • वर्ष भी • • • उनके पुत्र एक सहस्र वर्षोकी आयुवाले हुए।

"मिथुओ ! • उनमें मिथ्या-दृष्टि (बुरे मिथ्यानामं विचार्य करना) बड़ा पड़ गई। • आनु भी • वर्ष भी • • • उनके पुत्र पाँच सौ वर्षोकी आयुवाले हुए। • उन लोभोम तीन बातें बड़ा बड़ी—अधर्ममें राग, अनृति लोभ और मिथ्या-धर्म। इन तीन बातों (=धर्मों) बड़ा बजनेका उन सत्त्वोकी आयु भी • वर्ष भी • • • उनके पुत्र कोई डारै सौ वर्षोकी आयुवाले, और कोई १० सौ वर्षोकी आयुवाले हुए। मिथुओ ! डारै सौ वर्षोकी आयुवाले मनुष्योंमें से बान बड़ी, बाता विचार प्रति गौरव का अभाव धर्मको प्रति, दाह्यकार प्रति, और परिवारके ज्येष्ठ पुरुष प्रति धर्मकार अभाव।

"मिथुओ ! इस तरह, निर्धनोन्नी धन न देनेके कारण • अज्ञान अभाव। इन बातों बजने उन प्राणिप्रांति आयु • वर्ष • • • उनके पुत्र सौ वर्षोकी आयुवाले हुए। मिथुओ ! एक समय भारमा जब इन मनुष्योंके पुत्र दस वर्षोकी आयुवाले होगे। मिथुओ ! • उनमें पाँच वर्षोकी कुपारी हो पाँचवत् जाने योग्य हो जायगी। मिथुओ ! दस वर्षोकी आयुवाले मनुष्योंमें से नृपती (=धर्मोन्नी) हो जायगे, जैसे कि, भी, मत्तन, तेल, मधु मूत्र और नमन। • उन समय मनुष्यकार कोरी (=कुट्टम) हो श्रेष्ठ (=अन्न) भोजन होगा, जैसा कि इस समय पाकिस्तान (=पाकिस्तान) प्रयात भोजन है। मिथुओ ! दस वर्षोकी आयु वाले मनुष्योंमें दस मनुष्यकार (=कुट्टम बर्धन) विन्तून लून हो जायगे, दस अ-सदाचार (=अनुचित बर्धन) अन्तर्न बड़ जायगे। • कुल कुल नहीं रह जायगा, फिर कुलका करनेवाला बड़ी ?

(५) पशुवत् व्यवहार और वरमदार

मिथुओ ! • उनमेंसे जो माता पिता का गौरव नहीं करनेवाले • हाथे बड़ी अन्न शक्तवीर समझ जायगे, जैसे कि इस समय माता पिता का गौरव करनेवाले • प्रसन्नवीर समझ जाते हैं।

"• उन लोभोमें अन्न-बकरे, कुत्ता-भूत, दशा-भूतानी भाँति घोरा या मोरोरा, या मामीका, या गुहालीका, या बड़े लोभारी विचारता कुल विचारन रहेगा। विन्तून अन्तर्न हा जायगा।

"• उन लोभोमें एक दूसरेके प्रति बड़ा तीव्र शोध, तीव्र व्यापार (=प्रतिष्ठा), तीव्र कुर्मायता, तीव्र बर्धनविन उत्पन्न होवे। माताको पुत्रके प्रति, पुत्रको माताके प्रति भाई। भाईके प्रति, भाईको बहनके प्रति, बहनको भाईके प्रति तीव्र शोध • • • मिथुओ ! जैसे व्यापार मग देशकर तीव्र शोध • होता है, उसी तरह • उन मन्त्रोंमें परस्पर तीव्र शोध • माताको पुत्रके प्रति • •

"मिथुओ ! • उनमें एक सत्ताह सत्त्वान्तरत्न होगा—वे एक दूसरेको मग बन्तने लगे जायगे। उनके हाथोंमें तीव्र शक्ति प्रकट होगी। वे तीव्र मन्त्रोंमें—बह मग है, बह मग है—नन्ने एक दूसरेको जानगे मार डालेंगे।

३-मनुष्य क्रमशः उन्नतिकी ओर

“भिक्षुओ ! तब उन सत्त्वोंमें कुछके मनमें ऐसा होगा—‘न मुझे दूसरोंसे काम और न दूसरोंको मुझसे काम । अतः चलो हम लोग घने तृणोंमें, या घने जंगलोंमें, या घने वृक्षोंमें, या नदीके किसी दुर्गम स्थानमें, या कठिन पर्वतोंपर, जाकर वन्य (जंगली) मूल और फल खाकर रहें ।’ फिर वे घने तृणोंमें = जाकर एक सप्ताह वन्य फल मूल खाकर रहेंगे । एक सप्ताह वहाँ रहनेके बाद घने तृणोंसे = निकलकर वे एक दूसरेको आलिङ्गनकर एक दूसरेके प्रति अपनी शुभ कामनायें प्रकट करेंगे ।

(१) पुण्यकर्मसे आयु और वर्षाकी वृद्धि

“भिक्षुओ ! तब उन सत्त्वोंके मनमें यह होगा—‘हम लोग पाण्डे (=अकुशल धर्मों)के करनेके कारण इस प्रकारके घोर जाति-विनाशको प्राप्त हुए हैं, अतः पुण्य का आचरण करना चाहिये । किन्तु पुण्यो (=कुशल धर्मों) का आचरण करना चाहिये ? हम लोग जीर्वाहमासे विरत रहें, इस कुशल धर्मको ग्रहण करें (इसीके अनुकूल) आचरण करें ।’ तब वे जीर्वाहमासे विरत रहें, = आचरण करने लगेंगे । उस कुशल धर्मको ग्रहण करनेके कारण वे आयुमें भी और वर्णमें भी बढ़ेंगे । आयुमें भी, वर्णमें भी बढ़ते हुए उन दस वर्षोंकी आयुवाले मनुष्योंके पुत्र बीस वर्षकी आयुवाले होंगे ।

“भिक्षुओ ! तब उन सत्त्वोंके मनमें यह होगा—‘हम लोग कुशल धर्म ग्रहण करनेके कारण आयुमें भी और वर्णमें भी बढ़ रहे हैं । अतः, हम लोग और भी अधिक मुकर्म (=कुशल धर्म) करें । क्या कुशल कर ? हम लोग चोरी करनेमें विरत रहें, मिथ्याचारमें विरत रहें, मिथ्याभाषणमें विरत रहें, चुरावला मानसे विरत रहें, पटोर बोलनेमें विरत रहें, व्यर्थसे बकबावमें विरत रहें, अनुचित लोभको छोड़ दें, हिमाभावको छोड़ दें, मिथ्यादृष्टिमें छोड़ दें । अधर्ममें राग, दुष्ट लोभ, मिथ्याधर्म इन तीन बातों को छोड़ दें, माता पिताके प्रति गौरव करें । इन कुशल धर्मोंको धारणकर आचरण करें ।’

“वे माता पिताके प्रति गौरव करेंगे = इन कुशल धर्मोंको धारणकर आचरण करेंगे । आचरण करनेके कारण वे आयुमें भी वर्णमें भी बढ़ेंगे । = उनके पुत्र चाभीम वर्ष = १० । उनके पुत्र अस्मी वर्ष = १० । उनके पुत्र सौ वर्ष = १० । उनके पुत्र बीम सौ वर्ष = १० । चालीस सौ वर्ष = १० । दो सहस्र = १० । चार = १० । आठ = १० । बीस = १० । चालीस = १० । अस्मी सहस्र वर्ष = १० ।

(२) मेत्रेय बुद्धका जन्म

“भिक्षुओ ! अस्मी सहस्र वर्षकी आयुवाले मनुष्योंमें पाँच सौ वर्षोंकी आयुवाली वृमारी, पतिने गृह जानेके योग्य होगी । = उनके तीन ही रोग रहेंगे—इच्छा, उपवास और जरा । = (उग समय) जम्बू-द्वीप समूह और सम्पन्न होगा—शान्ति, निषम, जनपद और राजधानी कुशुट-सम्पन्नानि (=मूर्गाकुशान धरोवाली) रहेंगे । = नरट या गरुडके बन्नी तरह जम्बूद्वीप मानो भरत तब मनुष्योंकी आवादीमें भर जायेगा । = (उग समय) यह वाराणसी समूह, मुन्दर, सम्पन्न और मुभिध केतुमती नामकी राजधानी होगी । = जम्बूद्वीपमें केतुमती राजधानी आदि चौरासी हजार नगर होंगे । = केतुमती राजधानीमें दस नामक चक्रवर्ती, घामिक, धर्म-राजा = उत्पन्न होगा । वह गागर-पर्यन्त इस पृथ्वीको दण्ड और सम्पन्न बिना ही धर्मग जीतकर राज्य करेगा । = उग समय मेत्रेय नामक भगवान् अर्ध, सम्पत्, सम्पुत्र, गगारमें उत्पन्न होंगे । = जेमे कि इस समय में = वे देव, मार, द्रष्टा, धर्मग-व्यापण गति, देव-मनुष्य-युवा इस गोरको, स्वयं (परम जानकी) जान और गान्धा वर उपदेश देंगे, जेमे कि इस समय में = उपदेश देता है । वे आदि चक्रवर्ती, मध्य-चक्रवर्ती, अन्त-चक्रवर्ती नामका उपदेश करेंगे । गार्धक, स्वष्ट, बिभुष्ट पूर्ण (और) शुद्ध ब्रह्मचर्यका वनवासमें । जेमे कि

-इस समय में ०। वे कई लोग भिक्षुओं के गणों में जाते हैं, जंगल में जाते हैं या भिक्षुओं के साथ ०।

“भिक्षुओ! तब जब राजा उम प्रासादों, जिसे हि इन्द्र (विष्णु) देवताओं, तैयार करा उममें रहकर, उमों दानकर देगा। श्रमण, ब्राह्मण, वृषण, शरी, गार्ह और गार्हानों दान देकर मैत्रेय भगवान् अहंत् सम्पत् सम्बुद्धों पास ० प्रवृत्ति हो जावेगा। वह इस प्रकार प्रवृत्ति हो, अर्थात् रह, ध्यानमान हो, अप्रमत्त हो, सबकी ओर आत्मनिग्रही हो विहार करने योग्य ही ० उम अनुपम प्रह्लादके पत्नियों इसी जन्ममें तब जान और माधान् कर विहार करेगा।

४-भिक्षुओं के कर्तव्य

“भिक्षुओ! आत्म-शरण होकर विहार करो, आत्मदीप (=स्वातन्त्र्य) होकर विहार करो, दूरीके भरोसेपर मत रहो, धर्म-शरण, धर्मदीप ०। भिक्षुओ! वैसे भिक्षु आत्म-शरण ० धर्म-शरण ० होकर विहार करता है ?

“भिक्षुओ! भिक्षु पापों का समुपशान्ति होकर विहार करता है ०।

“भिक्षुओ! इस प्रकार भिक्षु आत्म-शरण ० धर्म-शरण ० होकर विहार करता है ०।

“भिक्षुओ! ० (ऐसा करनेमें) आयुषों भी बढ़ोंगे और वर्ण भी। सुख भी बढ़ाये, भाग्य भी बढ़ाये, धन भी बढ़ाये।

‘भिक्षुओ! भिक्षुकी आयु क्या है ? भिक्षुओ! भिक्षु छत्र म मा धि प्रधान गृहस्थों युक्त श्रद्धि-पादकी भावना करता है। जो धर्म म मा धि ० विस म मा धि ० वी म मा - म मा धि प्रधान सरकार युक्त श्रद्धिपादकी भावना करता है। यह इन चार श्रद्धिपादकी भावना करनेसे, धार धार अभ्यास करनेसे, इच्छा रहनेपर अपनी आयु (अर्थात् १०० वर्ष) का भगवत् उपाय कुछ अधिक का रह सकता है। यही भिक्षुकी आयु है ?

‘भिक्षुओ! भिक्षुका वर्ण क्या है ? भिक्षुओ! भिक्षु शीलवान् होता है प्राणिमोक्षण समयमें होकर विहार करता है, आचार विचारमें युक्त होता है, बाँटने भी युरे वस्त्र भय खाता है, विषमा (=विशान्वदी)के अनुसार आचरण करता है। भिक्षुओ! भिक्षुका यही वर्ण है।

“भिक्षुओ! भिक्षुका गुण क्या है ? भिक्षुओ! भिक्षु भोग (=वास) और पाप (=अनु-प्राप्त धर्मों)में अलग रह संनित्त, संनित्तार विवेक-ज प्रीतिमुखवा प्रथम ध्यान का प्राप्ति द्वारा विहार करता है। द्वितीय, ० तृतीय ० चतुर्थ ध्यान ०। भिक्षुओ! यही भिक्षुका गुण है।

“भिक्षुओ! भिक्षुका भोग क्या है ? भिक्षुओ! भिक्षु मैत्री-युक्त मित्रों का दान ०। करणा ०। सुविश ०। उपेक्षा-गुण विलम्ब ०। भिक्षुओ! यही भिक्षुका भोग है।

“भिक्षुओ! भिक्षुका क्या बल है ? भिक्षुओ! भिक्षु आयुषा (=वित्तवत्)के साथ ही जाने आत्मव-रहित चित्तकी विमर्शित, प्रज्ञा द्वारा विमुक्तिरी इसी जन्ममें जानकर, माधान् कर विहार करता है। भिक्षुओ! यही भिक्षुका बल है।

‘भिक्षुओ! मैं दूसरा एक भी बल नहीं देखता, जो ऐसे बार-बारों जंगल में है। भिक्षुओ! अच्छे (=पुण्य) धर्मों करनेके कारण इस प्रकार पुण्य बढ़ता है।”

भगवान् यह कहा। संतुष्ट हो भिक्षुओं ने भगवान् के आशुनन्द किया।

१ देखो महासत्तिपट्ठानसुत्त २२ पृष्ठ ११०।

२ देखो पृष्ठ २१-२२।

३ देखो पृष्ठ ११।

२७—अग्गञ्ज-सुत्त (३।४)

- १—वर्णव्यवस्थाका खंडन । २—मनुष्य जातिकी प्रगति । (१) प्रलयके बाद सृष्टि (२) सत्त्वोका आरम्भिक आहार । (३) स्त्री-पुरुषका भेद । (४) वैश्वविक सम्पत्तिका आरम्भ । ३—चारों वर्णोंका निर्माण । (१) राजा (क्षत्रिय) की उत्पत्ति । (२) ब्राह्मणकी उत्पत्ति । (३) वैश्यकी उत्पत्ति । (४) शूद्रकी उत्पत्ति । (५) भ्रमण (=संन्यासी)की उत्पत्ति । ४—जन्म नहीं कर्म प्रधान है ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आवस्तीमें मृगारमाताके प्रासाद पूर्वारात्ममें विहार करते थे ।

उस समय वाशिष्ठ और भारद्वाज प्रव्रज्या लेनेकी इच्छासे भिक्षुओंके साथ परिवास कर रहे थे ।

१—वर्णव्यवस्थाका खंडन

तब भगवान् सायंकाल समाधिसे उठ प्रासादसे उतर प्रासादके पीछे छायामें, खुले स्थानमें टहल रहे थे । ० वाशिष्ठने भगवान्को ० टहलते देखा । देखकर भारद्वाजको संबोधित किया—

“आवुस भारद्वाज ! भगवान् ० टहल रहे हैं । आओ, आवुस भारद्वाज ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ चले । भगवान्के पास धर्मोपदेश सुननेकी मिलेगा ।”

“हाँ आवुस !” कह कर भारद्वाजने वाशिष्ठको उत्तर दिया ।

तब वाशिष्ठ और भारद्वाज जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर भगवान्के पीछे पीछे चलने लगे ।

तब भगवान्ने वाशिष्ठको संबोधित किया—“वाशिष्ठ ! तुम तो ब्राह्मण जाति और ब्राह्मण-कुलके हो । ब्राह्मण कुलसे घरसे बेघर हो प्रव्रजित होना चाहते हो । वाशिष्ठ ! क्या तुम्हें ब्राह्मण लोग नहीं निन्दते हैं ? क्या तुम्हारी हँसी नहीं उछाते हैं ?”

“हाँ, भन्ते ! ब्राह्मण लोग अपने अनुरूप पूरे परिहाससे हमें निन्दते, हँसते हैं ।”

“वाशिष्ठ ! किस प्रकार ० ब्राह्मण लोग निन्दते हँसी उछाते हैं ?”

“भन्ते ! ब्राह्मण लोग कहते हैं—ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण हैं, दूसरे वर्ण हीन हैं, ब्राह्मण ही शुक्ल वर्ण हैं, दूसरे वर्ण कृष्ण हैं, ब्राह्मण ही सुद होते हैं, अब्राह्मण नहीं, ब्राह्मण ही ब्रह्मके मुखसे उत्पन्न हुये पुत्र, ब्रह्मजात, ब्रह्मनिर्मित, और ब्राह्मदायाद हैं । सो तुम लोग श्रेष्ठ वर्णसे गिरकर नीच हो गये । ये मुण्डी, भ्रमण, नीच (=इन्ध), कृष्ण, भ्रष्ट और ब्रह्मके चरमे उत्पन्न हैं । यह आप लोगोंको नहीं चाहिये, यह आप लोगोंके अनुरूप नहीं हैं, कि आप लोग श्रेष्ठ वर्णको छोड़ नीच वर्णके हो जायें, जो ० । भन्ते ! ब्राह्मण लोग इसी तरह निन्दते और हँसी उछाते हैं ।”

“वाशिष्ठ ! ये ब्राह्मण पुरानी बातोंको भूल जानेके कारण ही ऐसा बहते हैं—ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण ० । वाशिष्ठ ! ब्राह्मणोंकी ब्राह्मणियाँ ऋतुनी होती देखी जाती हैं, गर्मिणी होती, ० प्रसव

होनेपर अनेक सत्व आभास्वर लोचने च्युत हो यहाँ आते हैं। वे यहाँ मनोमय ०। उस समय सभी जगह पानी ही पानी होता है। बहुत अन्धकार फैला रहता है। न चाँद और न सूरज दिखाई देते हैं। न नक्षत्र और न तारे दिखाई देते हैं। न रात और न दिन मालूम पड़ते हैं। न मास और न पक्ष मालूम पड़ते हैं। न ऋतु और न वर्ष ०। न स्त्री और न पुरुष ०। सत्व है, सत्व है—यस यही उनकी सज्ञा होती है।

(२) सत्तों (मनुष्यों)का आरम्भिक आहार

“तब वाशिष्ट ! बहुत दिनोंके बीतनेके बाद उन सत्त्वोंके लिये जलपर, गरम दूधसे ठंडा होने-पर ऊपर मलाईके जमनेकी भाँति रसा पृथिवी फैली। वह वर्ण सम्पन्न, गन्धसम्पन्न, रससम्पन्न थी, जैसे कि मक्खन घीसे सम्पन्न रहता है, इसी तरहसे ०। जैसे कि मधु-मक्खियोंका निर्दोष मधु होता है वैसे उसका स्वाद था।

“वाशिष्ट ! तब कोई सत्व लालची था। ‘अरे, यह क्या है’, (सोच, वह) रसा पृथिवीको अँगुलीसे चाटने लगा। ० चाटनेसे उसे तृष्णा उत्पन्न हुई। दूसरे भी सत्व उस सत्वकी देखा देखी रसा पृथ्वीके रसको पाकर अँगुलीसे चाटने लगे। ० उन्हें भी तृष्णा उत्पन्न हुई।

“वाशिष्ट ! तब वे सत्व हाथोंसे रसा पृथ्वीको घ्रास-घ्रास करके खाने लगे। ० खानेसे उन सत्त्वोंकी स्वाभाविक प्रभा अन्तर्धान हो गई। ० अन्तर्धान होनेसे चाँद और सूरज प्रकट हुये। चाँद और सूरजके प्रकट होनेपर नक्षत्र और तारे प्रकट हुये। रात और दिनेके मालूम होनेसे मास और पक्ष मालूम पड़ने लगे। मास और पक्षके मालूम ० ऋतु और वर्ष मालूम पड़ने लगे। वाशिष्ट ! इस तरहसे फिर भी लोकका विवर्त (=सृष्टि, उदघाटन) होता है।

“तब, वे सत्व रसा पृथ्वीको (जैसे जैसे) बहुत दिनों तक खाते रहे। ० वैसे वैसे उनका शरीर कर्कश होने लगा, उनके वर्णमें विकार मालूम पड़ने लगा। कोई सत्व सुन्दर थे तो कोई कुरूप। जो सत्व सुन्दर थे, सो अपनेको कुरूप सत्त्वोंसे ऊँचा समझते थे—हम लोग इन लोगोंसे सुन्दर (वर्णवान्) हैं, हम लोगोंसे ये लोग दुर्बर्ण (=कुरूप) हैं। उनसे अपन वर्णके अभिमानसे रसा पृथ्वी अन्तर्धान हो गई। रसा पृथ्वीके अन्तर्धान हो जानेपर वे सत्व इकट्ठे होकर चिल्लाने लगे—‘अहो रस, अहो रस ! उसी से आज भी जब मनुष्य कुछ सुरस (चीज) पाते हैं तो कहने लगते हैं—‘अहो रस ! अहो रस !’ यह उसी अग्र (=प्रथम) पुराने अक्षर (=वात)को स्मरण करते हैं, किन्तु उसके अर्थको नहीं जानते।

“तब वाशिष्ट ! उन प्राणियोंके (लिये) रसा पृथ्वीके अन्तर्हित हो जानेपर अहिच्छन्नक (=नागफनी) सी भूमिकी पपड़ी प्रकट हुई। वह वर्णसम्पन्न, गन्धसम्पन्न और रससम्पन्न थी, जैसे कि मक्खन घीसे सम्पन्न ०। जैसे ० मधु ०। वाशिष्ट ! तब वे सत्व भूमिकी पपड़ीको खाने लगे। वे उसीको बहुत दिनों तक खाने रहे। ० उन सत्त्वोंका शरीर अधिकाधिक कर्कश होने लगे, उनके वर्णमें विकार मालूम पड़ने लगा। ०। उनके वर्णके अभिमानसे भूमिकी पपड़ी अन्तर्धान हो गई।

“तब वाशिष्ट ! ० उसके अन्तर्धान होनेपर भद्रलता (=एक स्वादिष्ट लता) प्रकट हुई। जैसे कि बलम्बुक (=भरकण्डा) प्रकट होता है। वह वर्ण-सम्पन्न (थी) ० मधु ०।

“वाशिष्ट ! तब वे सत्व भद्रलताको खाने लगे। ० उसे बहुत दिनों तक खाते रहे। ० उनके शरीर अधिकाधिक कर्कश होने लगे। उनसे वर्णमें विकार मालूम पड़ने लगा। ०। उनके वर्णके अभिमानसे उनकी वह भद्रलता अन्तर्धान हो गई। ० अन्तर्धान होनेपर वे इकट्ठे होकर चिल्लाने लगे—‘हाय रे हमें ! हाय हमारी कैसी अच्छी भद्रलता थी !’ उसीसे आज भी मनुष्य लोग कुछ दुःखमें पड़नेपर ऐसा कहा करते हैं—‘हाय रे हम ! हाय हमारी भद्रलता थी !’ आज भी दुःख पड़नेपर मनुष्य उसी पुरानी बातको स्मरण करते हैं, किन्तु उसके अर्थको नहीं जानते।

(३) स्त्री-पुरुषका भेद

“वाशिष्ट ! तब उनकी भद्रकलावे अन्तर्धान हो जानेपर, बह्वृष्ट-गन्ध (=गिना योधा जोता) धान प्रादुर्भूत हुआ, वह चावल वण और तुपने गिना (तथा) मुपयित था। जिसे वह धान में भोजनके लिये धामकी खते थे। फिर वह प्रातः बढकर पक्कर तैयार हो जाता था। जिसे वह प्रातः प्रातरागके लिये खाते थे, वह धामकी बढकर पक्क जाता था। नाटा मालूम नहीं होता था। तब ० उस बह्वृष्ट-गन्ध शालीकी वह बहुत दिनों तक खाते रहे। ० उन गन्धों की रीति अधिगमिष्य वर्णन होने लगे। उनके वर्णमें विचार मालूम पड़ने लगा। स्थितियों की स्त्री-लिंग, पुरुषों की पुरुष-लिंग उदात्त हो गये। स्त्री, पुरुषकी बार बार आँख लगाकर देखने लगी, पुरुष स्त्रीकी ० परस्पर आँख लगाकर देखनेसे, राम उत्पन्न हो गया, क्षीरमें (प्रेमकी) दाह लगने लगी। बाहने कारण उन्होंने मैथुन कर्म किया। वाशिष्ट ! उस समय लोग जिन्हे मैथुन करने देखते उनपर कोई धूनी फेंकता, कोई कीचड़ फेंकता और कोई गोबर फेंकता था—‘हट जा बूढ़ी (=गूढ़ी) ! हट जा बूढ़ी ! कैसे एक सत्व दूसरे सत्वकी ऐसा करेगा !’ वो आज भी लोग जिन्हीं जिन्हीं देशोंमें (नवीना) बूढ़ीको ले जाते समय, धूनी, फेंकता ०। वह उसी पुरानी बातकी स्मरण कर बिनु उसका अर्थ नहीं जानते। वाशिष्ट ! उस समय जो अधर्म समझा जाता था, वही अत्र धर्म समझा जाता है। वाशिष्ट ! जो सत्व उस समय मैथुन-धर्म करते, वह तीन मास भी, दो मास भी गाँव या निगममें नहीं आने पाते थे, उस समय बार बार गिरने लगे, अधर्ममें पतित हुये थे, तब, उसी अधर्मकी छिपाये के लिये घर बनाना आरम्भ किया।

(४) वैयक्तिक सम्पत्ति आरम्भ

‘वाशिष्ट ! तब किसी आलसीने मनमें यह आया—‘धान सुबह, दोना समय धान (=शाली) खानेके लिये जानेका बह्वृष्ट क्यों उठाता ? क्यों न एक ही बार धान-सुबह दोनोंक खानेके लिये शालि ले आये।’ तब वह प्राणी एक ही बार ० ले आया। तब, कोई दूसरा प्राणी उस प्राणीके पास गया, जाकर बोला—‘आओ, हम लोग शालि खानेके लिये चले।’ हे सत्व ! हम ० एक ही बार ० ले आये हैं।’

‘तब वाशिष्ट ! वह सत्व भी उस सत्वकी देखादेखी एक ही बार शालि ले आया—‘यह भी बहुत अच्छा है (सत्त्वा)। वाशिष्ट ! तब कोई प्राणी जहाँ वह पुरुष था वहाँ गया, जाकर बोला—‘आओ ! शालि खान चले।’ हे सत्व ! हम ० एक ही बार ० दो दिनोंके लिये ले आये हैं।’ वाशिष्ट ! तब वह सत्व भी उसकी देखादेखी एक ही बार बार दिनोंके लिये शालि ले आया यह ती बहुत अच्छा है।’ ० देखादेखी आठ दिनोंके लिये ०।

‘तबने प्राणी शालि एक जगह जमा करके खाने लगे। तब चावलने ऊपर वन भी भूमि भी होने लगी। (तब किसी जगहसे) एक बार उसाल लेनेपर फिर नहीं जमनेके कारण वह ग्यान (मान्सी) मालूम होने लगा। शालि (का खेत) खड खड दिखलाई देने लगी।

‘वाशिष्ट ! तब वे सत्व इकट्ठे हो, ० विच्छेदने लगे—‘हम प्राणिधर्म पाप धर्म प्रकट हो रहे हैं। हम लोग पहले मनोमय ॥ थे, बहुत दिन तक जीते थे। बहुत दिनों बाद बोलनेके बाद जन्ममें रमा पृथ्वी हुई, वर्ण-सम्पन्न ०। उस रसा पृथ्वीकी हम लोग पास पास गन्ध खाने लगे ० स्वाभाविक प्रज्ञा अन्तर्धान हो गई। उसके अन्तर्धान होनेसे चाँद सूरज ० नक्षत्र और मारे ० रात दिन ० मास-वर्ष ० ऋतु-वर्ष ०। रसा पृथ्वीकी हम लोग बहुत दिनों तक खाते रहे। तब, हम लोगोंके पाप अनुपल धर्मक प्रादुर्भूत होनेके कारण रसा पृथ्वी अन्तर्धान हो गई। ० अन्तर्धान होनेपर भूमिमें पक्की ०। उस हम लोग ० खाते रहे। ०। ० पाप (=अनुपल धर्म)के प्रादुर्भूत होनेके कारण भूमिकी पपड़ी अन्तर्धान हो गई। ॥ भद्रकला अन्तर्धान हो गई। ० उस शालिनी हम लोग बहुत दिनों तक खाते रहे। तब, हम

लोगोंने पाप=अकुशल धर्मके प्रकट होनेसे वन भी, भूमी भी चावलके ऊपर आ गई ० । आओ, हम लोग शालि-(खेत) बाँट ले, मेंड(=मर्यादा) बाँध दें । तब उन लोगोंने शालि बाँट ली, और मेंड बाँध दी ।

“वाशिष्ट ! तब कोई लालची मत्त्व अपने भागकी रक्षा करता दूसरेके भागकी चुरा कर खा गया । उसे लोगोंने पकड़ लिया, पकड़कर बोले—‘हे मत्त्व ! तब यह पाप-कर्म करते हो, जो कि ० दूसरेके भागकी चुराकर खा रहे हो । मन फिर ऐसा करना ।’ ‘बहुत अच्छा’ कहकर उसने उन सत्वोंको उत्तर दिया । दूसरी बार भी वह ० दूसरेके भागकी चुराकर खा गया । लोगोंने उसे पकड़ लिया, ० बोले—तब यह पाप कर्म ० । तीसरी बार भी ० । कोई हाथसे मारने लगा, कोई डोंगे, कोई लाठीसे । वाशिष्ट ! उसीके बादसे चोरी, निन्दा, मिथ्या-भाषण और दण्ड-कर्म होने लगे ।

“वाशिष्ट ! तब वे प्राणी इकट्ठे हो बहने लगे—‘प्राणियोंमें पाप-धर्म प्रकट हुये हैं, जो कि चोरी ० । अतः हम लोग ऐसे एक प्राणीको निर्वाचित करें, जो हम लोगोंके निन्दनीय कर्मोंकी निन्दा करे, उचित कर्मोंको बतलावे, निबालने योग्यको निबाल दे । और हम लोग उसे अपने शालिमें भाग दें ।’

३-चारों वर्णोंका निर्माण

(१) राजा (क्षत्रिय)की उत्पत्ति

“वाशिष्ट ! तब वे प्राणी, जो उनमें वर्णवान् (= मुन्वर), दर्शनीय, प्रासादिक, और महाशक्ति-शाली था उसके पास जाकर बोले—‘हे मत्त्व ! उचितानुचितका ठीकसे अनुशासन करो, निन्दनीय कर्मोंकी निन्दा करो, उचित कर्मोंको बतलाओ, निकालने योग्यको निकाल दो, हम लोग तुम्हें शालिका भाग देंगे ।’ ‘बहुत अच्छा’ कह ० स्वीकार कर लिया । वह ठीकसे उचितानुचितका अनुशासन करता था ० लोग उसे शालिका भाग देते थे । “वाशिष्ट ! महाजनो द्वारा सम्मत होनेसे ‘महासम्मत महासम्मत’ करके उसका पहला नाम पड़ा । क्षेत्रोका अधिपति होनेसे ‘क्षत्रिय क्षत्रिय’ करके दूसरा नाम (क्षत्रिय) पड़ा । धर्मसे दूसरोंका रञ्जन करता था, अतः ‘राजा राजा’ करके तीसरा नाम (राजा) पड़ा ।

“वाशिष्ट ! इस तरह इस क्षत्रिय मडलका पुराने अग्रण्य अक्षरमें निर्माण हुआ । उन्हीं पुष्पोका, दूसरोंका नहीं, धर्मसे, अधर्ममें नहीं । “वाशिष्ट ! मनुष्यमें धर्म ही श्रेष्ठ है, इस जन्ममें भी और परजन्ममें भी ।

(२) ब्राह्मणकी उत्पत्ति

तब, उन्हीं प्राणियोंमें किन्हीं किन्हींके मनमें यह हुआ—प्राणियोंमें पापधर्म प्रादुर्भूत हो गये हैं, जो कि चोरी ० होती है । अतः हम लोग पाप=अकुशल धर्मोंको छोड़ दें । उन लोगोंने पाप अकुशल धर्मोंको छोड़ दिया । वाशिष्ट ! पाप अकुशल धर्मोंको छोड़ (=बाह) दिया, इसीलिये ‘ब्राह्मण ब्राह्मण’ करके उनका पहला नाम पड़ा । वे जगलमें पर्णकुटी बनाकर वही ध्यान करते थे । उनके पास अगार न था, धुआ न था, मुसल न था, वह शामको शामके भोजनके लिये सुबहको सुबहके भोजनके लिये श्राम, निगम और राजधानियोंमें जाते थे । भोजन कर फिर जगलमें अपनी कुटीमें आकर ध्यान करते थे । उन्हें देखकर मनुष्योंने कहा—ये सत्व जगलमें पर्णकुटी बना ध्यान करते हैं, इनके पास अगार नहीं, धुआ नहीं, मुसल नहीं ॥ ध्यान करते हैं । ‘ध्यान करते हैं’ ‘ध्यान करते हैं’ करके उनका दूसरा नाम ध्यायक पड़ा । वाशिष्ट ! उन्हीं सत्वोंमें कितने जगलमें पर्णकुटी बना ध्यान न पूरा कर सकनेके कारण श्राम या निगमके पास आकर श्रम बनाते हुये रहने लगे । उन्हें देखकर मनुष्योंने कहा—० श्रम बनाते हुये रहते हैं, ध्यान नहीं करते । ‘ध्यान नहीं करते’, ‘ध्यान नहीं करते’ करके अध्यायक यह तीसरा नाम पड़ा । वाशिष्ट ! उस समय वह नीच समझा जाता था, किन्तु आज वह श्रेष्ठ समझा जाता है ।

“वाशिष्ट ! इस तरह इस ब्राह्मण-मडलका पुराने अग्रण्य अक्षरमें निर्माण हुआ, उन्हीं प्राणियोंका, दूसरोंका नहीं, धर्मसे अ धर्ममें नहीं । वाशिष्ट ! धर्म ही मनुष्यमें श्रेष्ठ है, इस जन्ममें भी और परजन्ममें भी ।

(३) वैश्यकी उत्पत्ति

“वाशिष्ट ! उन्हीं प्राणियोंमें जितने धैर्य वरम करके नाना नामोंमें लग गये। वाशिष्ट ! धैर्य वरम करके नाना नामोंमें लग जानेके कारण ‘वैश्य’ ‘वैश्य’ नाम पड़ा। वाशिष्ट ! इस तरह इस वैश्य-मंडलवा पुराने अग्रज अक्षरमें नाम पड़ा। वाशिष्ट ! धर्मही मनुष्यमें थोड़ा है ॥

(४) शूद्रकी उत्पत्ति

“वाशिष्ट ! उन्हीं प्राणियोंमें वचे जो शूद्र-आधारवाले प्राणी थे। ‘शूद्र-आधार’ ‘शूद्र-आधार’ करके शूद्र अक्षर उत्पन्न हुआ। वाशिष्ट ! इस तरह ॥ वाशिष्ट ! धर्म ही मनुष्यमें थोड़ा है ॥

(५) थमण (संन्यासी)की उत्पत्ति

“वाशिष्ट ! एक समय का जड़ क्षत्रिय भी—‘मैं थमण होऊँगा’ (गोच) अपने धर्मों की निन्दन करने बेचर हो प्रवृत्त हो जाता था। ब्राह्मण भी ॥ वैश्य भी ॥ शूद्र भी ॥

“वाशिष्ट ! इसी कारण मंडलेमें थमण-मंडली उत्पत्ति हुई। उन्हीं प्राणियों ॥ धर्म ही मनुष्यमें थोड़ा है ॥

४—जन्म नहीं कर्म प्रधान है

“वाशिष्ट ! क्षत्रिय भी पायाते दुराचार, वचन और मनमें दुराचार, मिथ्या-दृष्टिमान हो, मिथ्या-दृष्टिके (=झूठी धारणा) अनुकूल आचरण करते हैं। और उगरे कारण मन्त्रों काद ॥ दुर्गति ॥ नरकमें उत्पन्न होते हैं। ब्राह्मण भी ॥ वैश्य भी ॥ शूद्र भी ॥ थमण भी ॥

“वाशिष्ट ! क्षत्रिय भी पायाते महात्मार करके ॥ सम्पूर्ण-दृष्टि ॥ और उगरे कारण मन्त्रों काद ॥ स्वर्गमें उत्पन्न होते हैं। ब्राह्मण भी ॥ वैश्य भी ॥ शूद्र भी ॥ थमण भी ॥

“वाशिष्ट ! क्षत्रिय भी पाया ॥ वचन ॥ मनमें वचन (नरक) कर्म करने, (गर्भ शूद्र शिला)-से मिथित दृष्टि (=धारणा) रख, मिथित दृष्टिवाले कर्मों को करके पाया छोड़ जानेसे बाद गुण दुर्ग (बोनों) भोगनेवाले ॥ ब्राह्मण भी ॥ वैश्य भी ॥ शूद्र भी ॥ थमण भी ॥

“वाशिष्ट ! क्षत्रिय भी पाया ॥ वचन ॥ मनमें वचन ॥ हो संतीत बोधि-वासिष्ठ ॥ धर्मों की भावना करके इसी लोचमें निर्वाणको प्राप्त करता है। ब्राह्मण भी ॥ वैश्य भी ॥ शूद्र भी ॥ थमण भी ॥

“वाशिष्ट ! उन्हीं कारण वशोंमें जो मिश्र अहं—धीमायव, समाप्त-ब्रह्मचर्य, उन्मत्त, भार-मुक्त, परमार्थ-प्राप्त, अवधन-मुक्त, ज्ञानी और विमुक्त होता है, वही उनमें थोड़ा बड़ा जाता है। धर्मों, अधर्मों नहीं। वाशिष्ट ! धर्म ही मनुष्यमें थोड़ा है, इस जन्ममें भी और परजन्ममें भी।

“वाशिष्ट ! यही सनत्कुमारने भी गाथा कही है—

‘गोत्र लेकर चलनेवाले जनोंमें क्षत्रिय थोड़ा है।

जो विद्या और आचरणमें युक्त है, वह दैवमनुष्यमें थोड़ा है ॥१॥

“वाशिष्ट ! यह गाथा यही सनत्कुमारने दीव ही कही है, बेटी नहीं कही। मार्ग कही, अनर्थक नहीं। इसका मैं भी अनुमोदन करता हूँ—

‘गोत्र लेकर ०’ ॥१॥

भगवान्ने यह कहा। मनुष्य ही वाशिष्ट और भारद्वाजने भगवान्के भाषणा अनुमोदन किया।

२८—सम्पसादनिय-सुत्त (३।५)

१—परमज्ञानमें बुद्ध तीनों कालमें अनुपम । २—बुद्धके उपदेशोकी विशेषतायें ।

३—बुद्धमें अभिमान-शून्यता ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् नालन्दाके प्राथारिक-आग्रवनमें विहार करते थे । तब आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्से यह कहा^१—

१—परमज्ञानमें बुद्ध तीनों कालमें अनुपम

“भन्ते ! मैं ऐसा प्रसन्न (=खड़ावान्) हूँ—‘सबोधि (=परम ज्ञान)में भगवान्से बढकर =भूयस्तर कोई दूसरा धम्मण ब्राह्मण न हुआ, न होगा, न इस समय है’ ।”

“सारिपुत्र ! तूने यह बहुत उदार (=बड़ी)=आपंभी वाणी कही । एकाश सिंहनाद किया—‘मैं ऐसा प्रसन्न हूँ ० ।’ सारिपुत्र ! अतीतकालमें जो अर्हत् सम्यक्-सबुद्ध हुए थे, क्या (तूने) उन सब भगवान्को (अपने) चित्तसे जान लिया, कि वह भगवान् ऐसे धीलवाले, ऐसी प्रज्ञावाले, ऐसे विहारवाले, ऐसी विमुक्तिवाले थे ?”

“नहीं, भन्ते !”

“सारिपुत्र ! जो वह भविष्यकालमें अर्हत् सम्यक्-सबुद्ध होंगे, क्या उन सब भगवान्को चित्तसे जान लिया ० ?” “नहीं, भन्ते !”

“सारिपुत्र ! इस समय मैं अर्हत् सम्यक्-सबुद्ध हूँ, क्या चित्तसे जान लिया, (कि मैं) ऐसी प्रज्ञा-वाला ० हूँ ?” “नहीं भन्ते !”

“(जब) सारिपुत्र ! तेरा अतीत, अनागत (=भविष्य), प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान) अर्हत्-सम्यक्-सबुद्धोंके विषयमें चेत-परिज्ञान (=पर-चित्तज्ञान) नहीं है, तो सारिपुत्र ! तूने क्यों यह बहुत उदार=आपंभी वाणी कही ० ?”

“भन्ते ! अतीत-अनागत-प्रत्युत्पन्न अर्हत्-सम्यक्-सबुद्धोंमें मुझे चेत-परिज्ञान नहीं है, किन्तु (सबवा) धर्म-अन्वय (=धर्म-समानता) विदित है । जैसे कि भन्ते ! राजाका सीमान्त-नगर दृढ नीववाला, दृढ प्राकारवाला, एक द्वारवाला हो । वहाँ अज्ञातो (=अपरिचितो)को निवारण करने-वाला, ज्ञातो (=परिचितो)को प्रवेश करानेवाला पडित=व्यक्त, मेधावी द्वारपाल हो । वहाँ नगर-के चारो ओर, अनुपम्याय (=क्रमसे) मार्गपर घूमते हुए (मनुष्य), प्राकारमें अन्ततो विल्लीके निकलने भरवी भी राधि=बिबर न पाये, उसको ऐसा हो—‘जो कोई बड़े बड़े प्राणी इस नगरमें प्रवेश करते हैं, सभी डमी द्वारसे ० । ऐसे ही भन्ते ! मैंने धर्म-अन्वय जान लिया—‘जो अतीतकालमें

(२) भन्ते ! कोई बिना निमित्तहीके आदेश करता है। मनुष्यके, अमनुष्य(=देवता)के, या देवताओंके शब्दको सुनकर आदेश करता है—तुम्हारा ऐसा मन ०। यह दूसरी आदेशनाविधि है। (३) भन्ते ! फिर कोई न निमित्तसे और न मनुष्य-अमनुष्यके शब्दको सुनकर आदेश करता है, बल्कि वितर्क और विचार समाधिमें आरुढ़के चित्तको अपने चित्तसे जान कर आदेश करता है—ऐसा भी तुम्हारा मन ०। यह तीसरी आदेशनाविधि है। (४) भन्ते ! फिर कोई ० न वितर्कसे निकले शब्दको सुनकर आदेश करता है, बल्कि वितर्क विचार रहित समाधिमें स्थित हुए चित्तमें चित्तनी बात जान लेता है—आप (सोचो)के मानमिव सस्वार प्रणिहित (=एवाग्र) है, जिसमें इस चित्तके बाद ही यह वितर्क होता है। यह चौथी आदेशनाविधि है ॥१॥

६—“भन्ते ! इससे भी और बढ़कर है जो कि भगवान् दर्शनसमापत्तिके विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! चार प्रकारकी दर्शन-समापत्तियाँ हैं। (१) भन्ते ! कोई श्रमण या ब्राह्मण, उद्योग प्रधान, अनुयोग, अन्-आलस्य (=अ-प्रमाद), ठीक मनोयोगके साथ वैसी चित्त-एकाग्रता (=समाधि)को प्राप्त होता है, जैसी चित्त एकाग्रतासे कि उस एवाग्र (=समाहित) चित्तमें तलवेसे ऊपर, शिरसे नीचे, और चमड़ा भेंडे इस शरीरको माना प्रचारकी गन्दगीसे भरा पाता है—इस शरीरमें है—केश, रोम, नख, दन्त, चर्म, मांस, स्नायु, हड्डी, मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, पतली आँत, उदरस्थ (वस्तुयें), पाप्माना, पित्त, कफ, पीव, लोहू, पत्तना, मेद (=घर), आँसू, वसा (=चर्बी), छार, नासामल, लसिका (=शरीरके जोड़ोंमें स्थित तरल द्रव्य) और मूत्र। यह पहली दर्शन-समापत्ति है। (२) भन्ते ! फिर, कोई ० उस एवाग्र चित्तमें ० तलवेसे ऊपर ० इस शरीरको गन्दगी = केश, रोम ०। पुरुषके भीतर केवल चमड़ा, मांस, खून और हड्डी देखता है। यह दूसरी दर्शनसमापत्ति है। (३) भन्ते ! फिर, कोई ० उस एवाग्र चित्तमें ० पुरुषके भीतर ०। इस लोक और परलोकमें अ-खण्डित, इस लोकमें प्रतिष्ठित और परलोकमें भी प्रतिष्ठित पुरुषके विज्ञान-स्रोत (=भूत, भविष्य, वर्तमान तीनों कालोंमें बहती जीवनधारा)को जान लेता है। यह तीसरी दर्शनसमापत्ति है। (४) भन्ते ! फिर कोई ० उस एवाग्र चित्तमें ०। ० इस लोकमें अप्रतिष्ठित और परलोकमें अप्रतिष्ठित पुरुषके विज्ञान-स्रोत ० अ-खण्डित। यह चौथी ०।

७—“भन्ते ! इसमें भी और बढ़कर है कि भगवान् पुद्गलप्रज्ञप्ति विषयके धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! पुद्गल (=पुरुष) सात प्रकारके होते हैं—(१) रूपसमापत्ति और अरूप समापत्ति दोनों भागोंसे विमुक्त (२) प्रज्ञा विमुक्त (३) कायसाक्षी (४) दृष्टिप्राप्त (५) श्रद्धाविमुक्त (६) धर्मानुसारी, (७) श्रद्धानुसारी। भन्ते ! इसके ०।

८—“भन्ते ! इससे भी और बढ़कर है जो कि भगवान् प्रधानोक्त विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! सम्बोधि (=परमज्ञान)के सात अङ्ग हैं (१) स्मृति-सम्बोध्यङ्ग (२) धर्मविचय-सम्बोध्यङ्ग (३) वीर्य-सम्बोध्यङ्ग (४) प्रीति-सम्बोध्यङ्ग (५) प्रशब्धि-सम्बोध्यङ्ग (६) समाधि-सम्बोध्यङ्ग (७) उपेक्षा-सम्बोध्यङ्ग। भन्ते ! इसके ०।

९—“भन्ते ! इससे भी बढ़कर है, जो कि भगवान् प्रतिपदा (=मार्ग) के विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! प्रतिपदा चार है। (१) दुःखाप्रतिपदा दन्धाभिज्ञा, (२) दुःखाप्रतिपदा क्षिप्राभिज्ञा, (३) मुखाप्रतिपदा-दन्धाभिज्ञा, (४) मुखाप्रतिपदा क्षिप्राभिज्ञा। भन्ते ! जो यह दुःखाप्रतिपदा-दन्धाभिज्ञा है वह दोनों प्रकारसे हीन समझी जाती है—दुःख (=य) होनेके कारण और दन्ध (=धीमी) होनेके कारण। भन्ते ! जो यह दुःखाप्रतिपदा क्षिप्राभिज्ञा है, वह दुःख (=य) होनेसे हीन समझी जाती है। भन्ते ! जो मुखाप्रतिपदा दन्धाभिज्ञा है, वह दन्धा (=धीमी) होनेके कारण हीन समझी जाती है।

भन्ते ! जो यह मुखाप्रतिपद्य शिप्राभिज्ञा है वह दोनो प्रनासे अच्छी समझी जाती है, गुण (गुण) होनेसे कारण और क्षिप्र (=धीघ्र) होनेके कारण। भन्ते ! इसके ० ।

१०—“भन्ते ! इससे भी बढ़कर है, जो कि भगवान् भस्स-समाचार (=वाचिन आचरण) के विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! कोई (मिश्र) जीत जानेकी इच्छामें न झूठ बोलता है, न लज्जाई लयानेवाली बात कहता है, न चुगली खाता है और न बरखी बातें करता है। प्रज्ञापूर्वक मोक्ष समझार हृदयप्रयोग करने योग्य समवोचित बात बोलता है। भन्ते ! इसके ० ।

११—“भन्ते ! इससे भी बढ़कर है, जो कि भगवान् पुराणें शील-समाचार (=शील सवधी आचरण) के विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! कोई भिक्षु सच्ची श्रद्धावाला होता है, न पापघी, न बकवादी, न जैमिस्तिष न निषेधेषिष न काममें काम पानेकी इच्छावाला होता है; इन्द्रियोंमें सपन रखनेवाला, मायासे भोजन करनेवाला, समान आचरण करनेवाला, जागरणमें नन्दर, आलस्यमें रहित, वीर्यवान्, ध्यानपरायण, स्मृतियान्, कन्द्याणी प्रतिभावाला, अच्छी गतिवाला, धृतिमान्, (और) मतिमान् होता है। सात्त्विक भोषोंमें स्थित न हो, स्मृति और प्रज्ञामें युक्त होता है। भन्ते ! इसके ० ।

१२—“भन्ते ! इससे भी बढ़कर है जो कि भगवान् अनुशासनविधि विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! अनुशासनविधि चार प्रकारकी होती है—(१) भन्ते ! भगवान् अच्छी तरह मन लगाकर दूसरे मनुष्योंके भीतरकी बात जान लेते हैं—यह मनुष्य किससे अनुसार आचरण करता, तीन समीजनो (=सात्त्विक बन्धनों) के ध्वसे मार्गसे व्युत्पन्न होनेवाला हो, दुःखपूर्वक सम्बोधितपरायण स्वात्-आपन्न होगा। (२) भन्ते ! भगवान् ० भीतरकी बात जान लेते हैं—यह मनुष्य ० तीन समीजनोने क्षयमें, राग, द्वेष और मोहके दुर्बल हो जानेंसे सकृदभ्यासी होगा, और एक ही बार दस सोरभ आकर अपने दुःखोंका अन्त करेगा। (३) भन्ते ! भगवान् ० जान लेते हैं—यह मनुष्य ० पाँच इसी संसारमें फैलाकर रखनेवाले बन्धनों (=अवरामाय समीजनो) के बट जानेंसे औपपातिक (=द्वन्ता) होगा—उस लोभमें फिर बन्धी नहीं लौटेगा (=अनागामी)। (४) भन्ते ! भगवान् ० जान पते हैं—यह मनुष्य ० आद्यवोके क्षय-हो जानेसे आसव रहित चतों विमुक्ति प्रताविमुक्ति की यही जानकर, साक्षात्कर विहार करेगा (=अर्हत् होगा)। भन्ते ! इसके ० ।

१३—“भन्ते ! इससे भी बढ़कर है, जो कि भगवान् परपुद्गलविमुक्तिज्ञानके विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! भगवान् ० जान लेते हैं—यह मनुष्य ० मोक्षभाषन ० सद्बुद्धिवासी ० अनागामी ० चेतोविमुक्ति और प्रज्ञा-विमुक्ति की यही जान और साक्षात्कर विहार करेगा (=अर्हत् होगा) ।

१४—“भन्ते ! इससे भी बढ़कर है, जो कि भगवान् शाश्वत-वादोंके विषयमें धर्मोपदेश करते हैं। भन्ते ! शाश्वतवाद तीन है—(१) भन्ते ! कोई थपण या वाद्धान ० उस मयाधिरों प्राप्त करता है जिसमें एकाग्र चित्त होनेपर अनेक प्रकारके पूर्व-जन्मोंको स्मरण करता है—जैम, एक जन्म ० । वह ऐसा कहता है—मैं अतीत और अनागत कालकी बातें भी जानता हूँ, जोरका सचन (=प्रलय) होगा निर्वर्त (=आदुर्गति) होगा। आत्मा और लोक शाश्वत, बन्ध्य-बद्धस्य अक्षय है। प्राणी (ताना घोलियोंमें) दोलते हैं, फिरते हैं, मरते हैं, उत्पन्न होते हैं। उनका अस्तित्व मदा रहता। यह पहला शास्त्रभाषा है। (२) भन्ते ! फिर, कोई ० एकाग्र चित्त होनेपर ० स्मरण करता है एक सचन ० । वह ऐसा कहता—मैं अतीत और अनागत कालकी बात जानता हूँ ० । आत्मा और लोक शाश्वत है। यह

दूसरा शाश्वतवाद है। (३) भन्ते ! फिर कोई ० स्मरण करता है ० दस सवर्त-विवर्त ०। वह ऐसा कहता है—मैं अतीत और अनागतकी बातें जानता हूँ। आत्मा और लोक शाश्वत है ०। यह तीसरा शाश्वतवाद है। भन्ते ! इसके ०।

१५—“भन्ते ! इससे भी बढकर है, जो कि भगवान् पूर्वजन्मानुस्मृतिज्ञान (=पूर्व जन्मके स्मरण) के विषयमें धर्मापदेश करते हैं। भन्ते ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ० एकाग्र चित्त होनेपर ० स्मरण करता है—एव जन्म ०, अनेक सवर्तवत्प, अनेक विवर्तवत्प, अनेक सवर्त-विवर्त कर्तृ। भन्ते ! ऐसे देव हैं जिनकी आयुको न कोई गिन सकता है और न कह सकता है, किन्तु सरप योनिमें या अरूप योनिमें, सजावाले होकर या सजाके बिना, या नैवसज्ञा-नासज्ञा होकर जिस जिम आत्म-भाव (=शरीर) में वे पहले रह चुके हैं, उन अनेक प्रकारके पूर्व-जन्मोंको आकार और नामके साथ स्मरण करते हैं। भन्ते ! इसके ०।

१६—“भन्ते ! इससे भी बढकर है, जो कि भगवान् सत्त्वोंके जन्म-मरणके ज्ञानके विषयमें धर्मापदेश करते हैं। भन्ते ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ० एकाग्र चित्त होनेपर अलौकिक विमृष्ट दिव्य चक्षुसे मरते, जनमते, अच्छे, बुरे, सुन्दर, कुरूप, अच्छी गतिको प्राप्त, बुरी गतिको प्राप्त सत्त्वोंको देखता है। तथा ॥ अपने कर्मानुसार गतिको प्राप्त सत्त्वोंको जान लेता है—ये सत्त्व कायिक दुराचारसे युक्त थे। ये मरनेके बाद ० दुर्गतिको प्राप्त होंगे।—ये सत्त्व कायिक भद्राचारसे युक्त हैं। ये मरनेके बाद ० सुगतिको प्राप्त होंगे। इस प्रकार अलौकिक विमृष्ट दिव्य चक्षुमें ० सत्त्वोंको देखता है। मरते, जनमते ० सत्त्वोंको जान लेता है। भन्ते ! इसके अलावे ०।

१७—“भन्ते ! इससे भी बढकर है, जो कि भगवान् ऋद्धिविध (=दिव्यशक्ति)के विषयमें धर्मापदेश करते हैं। भन्ते ! ऋद्धिविध दो प्रकारकी है। भन्ते ! जो आस्रव-युक्त और उपाधि-युक्त ऋद्धियाँ हैं, वह अच्छी नहीं कही जाती। भन्ते ! जो आस्रव-रहित और उपाधि-रहित ऋद्धियाँ हैं, वह अच्छी कही जाती हैं। (१) भन्ते ! वह कौनसी उपाधि-युक्त और आस्रव-युक्त ऋद्धियाँ हैं, जो अच्छी नहीं कही जाती ?—

ऋद्धि र्या—“वह इस प्रकारके एकाग्र, शुद्ध ० चित्तको पाकर अनेक प्रकारकी ऋद्धिकी प्राप्तिके लिये चित्तको लगाता है। वह अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंको प्राप्त करता है—एक होकर बहुत होता है, बहुत होकर एक होता है, प्रकट होता है। अन्तर्धान होता है। दीवारके आरपार, प्राकारके आरपार और पर्वतके आरपार बिना टकराये चला जाता है, मानो आकाशमें (जा रहा हो)। पृथिवीमें गोते लगाता है मानो जलमें (लगा रहा हो)। जलके तलपर भी चलता है जैसे कि पृथिवीके तलपर। आकाशमें भी पालघी मारे हुए उड़ता है, जैसे पक्षी (उड़ रहा हो), महातेजस्वी सूरज और चाँदकी भी हाथमें छूता है, और मलता है, ब्रह्मलोक तक अपने शरीरसे वधमें किमे रहता है।

“भन्ते ! यह ऋद्धि आस्रव-युक्त आधि-युक्त है, जो कि अच्छी नहीं कही जाती। (२) भन्ते ! वह कौन सी आस्रव-रहित और उपाधि-रहित ऋद्धि है, जो कि अच्छी कही जाती है ?—भन्ते ! यदि भिक्षु चाहता है—‘प्रतिकूलमें, अप्रतिकूल स्थाल रख विहार करें’ तो वह अप्रतिकूल स्थाल रख विहार करता है। यदि वह चाहता है—‘अप्रतिकूलमें प्रतिकूल स्थाल रख विहार करें’ तो वह प्रतिकूल स्थाल रख विहार करता है। यदि वह चाहता है—‘प्रतिकूल और अप्रतिकूलमें अप्रतिकूल स्थाल रख विहार करें’, तो ० (वह वैसा ही करता है)। यदि वह चाहता है—‘प्रतिकूल और अप्रतिकूलमें प्रतिकूल स्थाल रख (=सजावाला हो)कर विहार करें’, तो ० (वह वैसा ही करता है)। यदि वह चाहता है—‘प्रतिकूल और अप्रतिकूल दोनोंका स्थाल न कर स्मृतिमान् और सावधान हो उपेक्षा भावमे

विहार करते, तो स्मृतिमान और सावधान हो उपेक्षा भावने ही विहार करता है। भन्ते ! यह श्रद्धा आसन्नवरहित और उपाधि-रहित होनेसे अच्छी समझी जाती है।

१८—“भन्ते ! इनके ० । उसे भगवान् अगोप जानते हैं । आपको ० जानने के लिये कुछ दया नहीं है, जिसे जानकर कि दूसरे श्रमण या ब्राह्मण श्रद्धाविष (= दिव्यशक्ति) में आपसे बढ़ जायें ।

“भन्ते ! वीर्यवान्, दृढ, पुरुषोचित स्थिरतामें युक्त, पुरुषोचित वीर्यमें युक्त, पुरुषोचित पराक्रमसे युक्त, श्रद्धायुक्त महापुरुष कुलपुत्रके लिये जो प्राप्तव्य है, उसे आपने प्राप्तकर लिया है। भन्ते ! भगवान् न तो हीन, ग्राम्य, अज्ञ लोपोत्पन्न करने स्तम्भक, अनार्य और अनर्थक सामारिक सुखविलासमें पड़ें हैं, और न आप दुःख, अनार्य और अनर्थक आत्मकलमयानुयोगमें (= शरीरको नाना प्रकारकी तपस्यामें कष्ट देना) युक्त हैं, इसी लोकमें मूल देनेवाले चार आधिचैतसिक (= चित्तमवधी) ध्यानांशों भगवान् इच्छानुसार मुक्तपूर्वक बहुत प्राप्त करते हैं ।

“भन्ते ! यदि मुझे ऐसा पूछें—आवुस सारिपुत्र ! क्या अतीत कालमें कोई श्रमण या ब्राह्मण सम्बोधिमें भगवान्से बढ़कर था ? ० भन्ते ! मैं उत्तर दूँगा—‘नहीं’ । ० क्या अनागत कालमें ० होगा ? ० मैं उत्तर दूँगा—‘नहीं’ । क्या अभी कोई ० है ? ० मैं उत्तर दूँगा—‘नहीं’ ।

“भन्ते ! यदि मुझे ऐसा पूछें—आवुस सारिपुत्र ! क्या अतीत कालमें कोई श्रमण या ब्राह्मण सम्बोधिमें भगवान्के सदृश था ? ० मैं उत्तर दूँगा—‘नहीं’ । ० क्या अनागत कालमें कोई ० होगा ? ० नहीं । ० क्या अभी कोई ० है ? ० नहीं’ ।

“भन्ते ! यदि मुझे कोई ऐसा पूछे—क्या आयुष्मान् सारिपुत्र ! (भगवान्) कुछको जानते हैं और कुछको नहीं जानते ? ऐसा पूछे जानेपर, भन्ते ! मैं यह उत्तर दूँगा—‘आवुस ! भगवान्के मुँहसे मैंने ऐसा सुना है, भगवान्के मुँहसे जाना है ।—अतीत काल में जो अर्हत् सम्मक् सम्बुद्ध थे, वे सम्बोधिमें मेरे बराबर थे । आवुस ! भगवान्के मुँहसे मैंने ऐसा सुना है ० । अनागतमें ० होंगे । ० ऐसा सुना है ० । एण ही लोकपात्रुम एक ही समय एक साथ दो अर्हत् सम्मक् सम्बुद्ध नहीं हो सकते हैं । ऐसा सम्भव नहीं है ।’

“भन्ते ! किसीके पूछनेपर यदि मैं ऐसा उत्तर दूँ तो भगवान्के विषयमें मेरा कहना ठीक तो होगा, भगवान्के विषयमें कोई झूठी निन्दा तो नहीं होगी, यह कथन धर्मानुकूल तो होगा ? ”

“सारिपुत्र ! ० किसीके पूछनेपर यदि तुम ऐसा उत्तर दो, तो ० यह कथन धर्मानुकूल ही होगा । ”

३—बुद्धमें अभिमान शून्यता

एसा बहुतेपर आयुष्मान् उदायिने भगवान्से कहा— भन्ते ! आश्चर्य है ० । तयागतकी अल्प-कृत्ता, सतोप, निर्मलचित्तताकी, कि तयागत इस प्रकारकी बड़ी श्रद्धिवाले होते भी, इस प्रकार महानुभाव होते भी, अपनेकी प्रकट नहीं करते । भन्ते ! यदि इनमेंसे एक बातको भी दूसरे मतवाले साधु अपनेमें पाव तो उसीको लेकर वे पताका उठावे फिरे । भन्ते ! आश्चर्य है ० ।

‘उदायि ! देखो—तयागतकी अल्पेच्छता ० कि अपनेको प्रकट नहीं करते । यदि इनमेंसे एक भी बात ० को लेकर वे पताका उठावे फिरे । उदायि ! देखो ।’

तब भगवान्ने आयुष्मान् सारिपुत्रको सम्बोधित किया—“सारिपुत्र ! तो तुम भिक्षु-भिक्षुणियोंको, उपासक-उपासिकाओंको यह धर्मपर्यायि (= धर्मोपदेश) कहते रहो । सारिपुत्र ! जिन अज्ञोंको सन्देह होमा—तयागतमें काष्ठा—विमति (= सदह) होगी, वह दूर हो जायेगी ।”

इस प्रकार आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्के सम्मुख अपने सम्प्रसाद (= श्रद्धा) को प्रकट किया । इसलिये इस उपदेशका नाम सम्प्रसादनिय पड़ा ।

२६—पासादिक-सुत्त (३।६)

- १—तीर्थंकर महावीरके मरनेपर अनुयायियोंमें विवाद । २—विवादके कारण—गृह और धर्मकी अपेक्ष्यता । ३—योग्य गृह और धर्म । ४—बुद्धके उपदिष्ट धर्म ।
 ५—बुद्ध बचनकी कसौटी । ६—बुद्ध-धर्म चित्तकी शुद्धिके लिये हैं ।
 ७—अनुचित उचित आरामपसन्दी । ८—भिक्षु बुद्धधर्मपर आहूट ।
 ९—बुद्ध कालवादी यथायंवादी । १०—अध्याकृत और व्याकृत बातें ।
 ११—पूर्वान्त और अपरान्त दर्शन । १२—स्मृति प्रस्वान ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्य (देश)में वेधञ्जा नामक शाक्योंके आश्रयन-प्रासादमें विहार कर रहे थे ।

१—तीर्थंकर महावीरके मरनेपर अनुयायियोंमें विवाद

उस समय निगण्ठ नाथपुत्त (==तीर्थंकर महावीर)की पावामे हालहीमें मृत्यु हुई थी । उनके मरनेपर निगण्ठोंमें फूट हो गई थी, दो पक्ष हो गये थे, लड़ाई चल रही थी, कलह हो रहा था । वे लोग एक दूसरेकी बचन-रूपी बाणोंसे वेधते हुए विवाद करते थे—‘तुम इस धर्मविनय (==धर्म)को नहीं जानते मैं इस धर्मविनयको जानता हूँ । तुम भला इस धर्मविनयको क्या जानोने ? तुम मिथ्या-प्रतिपन्न हो (==तुम्हारा समझना गलत है), मैं सम्यक्-प्रतिपन्न हूँ । मेरा कहना सार्थक है और तुम्हारा बहना निरर्थक । जो (वात) पहले कहनी चाहिये थी वह तुमने पीछे बही, और जो पीछे कहनी चाहिये थी, वह तुमने पहले बही । तुम्हारा वाद विना विचारका उल्टा है । तुमने वाद रोपा, तुम निग्रह-स्थानमें आ गये । इस आक्षेपसे बचनेके लिये यत्न करो, यदि व्यक्ति है तो इसे सुलझाओ ।’ मानो निगण्ठोंमें युद्ध (==वध) हो रहा था ।

निगण्ठ नाथपुत्तके जो श्वेत-वस्त्रधारी गृहस्थ मिथ्य थे, वे भी निगण्ठके बैसे दुराख्यात (==ठीकसे न कहे गये), दुष्प्रवेदित (==ठीकसे न साक्षात्कार किये गये), अनैर्वाणिक (==चार न लगाने-वाले), अनु-उपशमन्मवर्तनिक (==न-शान्तिगामी), असम्यक्-सबुद्ध-अवेदित (==किसी बुद्ध द्वारा न साक्षात् किया गया), प्रतिष्ठा (==जीव)-रहित=मिन्न-स्तूप, आश्रय-रहित धर्ममें अन्यमनस्क हो विद्वत् और विरक्त हो रहे थे ।

तब, चन्द्र समण्डसे पावामें वर्षावास कर जहाँ सामगाम^१ था और जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये । ० बैठ गये । ० बोले—“भन्ते ! निगण्ठ नाथपुत्तकी अमी हालमें पावामें मृत्यु हुई है । उनके मरनेपर निगण्ठोंमें फूट०।”

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्द बोले—“आवुस चन्द्र ! यह कथा भेंट रूप है । आओ आवुस चन्द्र ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ चले । चलकर यह बात भगवान्से कहे ।”

“बहुत अच्छा” वह चुन्ने० उत्तर दिया ।

तब आयुष्मान् आनन्द और चुन्द० धर्मशोधन जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । ० गुप्त और बंटे आयुष्मान् आनन्द बोले—“भन्ने ! चुन्द० ऐसा कहता है—“निगल ० पाशमे ०” ।”

२-विवाद के लक्षण

१—अयोग्य गुरु—“चुन्द ! जहाँ शास्त्रा (=गुरु) सम्मत् सम्बुद्ध नहीं होता, धर्म दुर्गन्धवा होता है ० और उस धर्ममें शिष्य (=श्रावक) धर्मानुसार मार्गादि नहीं होना चाहते, न मार्गादि (=टीक मार्ग) पर आदि हो, और न धर्मानुसार करनेवाले होते हैं । वहाँ शास्त्रार्थ भी निन्द्य होती है, उस धर्ममें ० उस धर्मको छोड़कर चले हो, धर्मही भी निन्द्य होती है । इस प्रकार शिष्य प्रसन्ननीय है, जो ऐसे श्रावकको ऐसा बहे—‘आओ, आयुष्मान् (भगवन्) गुरुको उपदेश प्रदानित अनुसार धर्मपर आदि हो ।’ तो जो उसे कहता है, जिसे कहता है और जो करनेवाला होता है, वह सभी बहुत पाप करते हैं । सो जिस हेतु ? चुन्द ! दुर्गन्धवा धर्म०में ऐसा ही होता है ।

२—अयोग्य धर्म—“चुन्द ! शास्त्रा असम्बुद्ध सम्बुद्ध धर्म दुर्गन्धवा ०, और यदि श्रावक उस धर्ममें धर्मानुसार मार्गादि० होकर बिहार करता हो, तो उस ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! गुरु अलम है, दुर्गन्ध है । शास्त्रा असम्बुद्ध सम्बुद्ध है, धर्म दुर्गन्धवा ० है, और तुम वैसे धर्ममें मार्ग चहुं हो ।’

“चुन्द ! ऐसी हान्यतमे वाला भी निन्द्य, धर्म भी निन्द्य और श्रावक भी वैसा ही निन्द्य है । चुन्द ! जो इस प्रकारके श्रावकको ऐसा बहे—‘आप ज्ञानगणध और ज्ञानानुरूप आनन्द करनेवाले हैं’—तो जो प्रसन्न करता है, जिसकी प्रसन्ना करता है, और जो प्रसन्न होकर अधिपतिध उसी और उन्माहित होता है, वह सभी बहुत पाप करते हैं । सो जिस हेतु ? चुन्द ! दुर्गन्धवा धर्म-विनय०में ऐसा ही होता है ।

३-योग्य गुरु और धर्म

१—अधम शिष्य—“चुन्द ! जहाँ शास्त्रा सम्मत् सम्बुद्ध हो, धर्म श्रावकान (=अच्छी तरह कहा गया), सुप्रवेदिन=नैर्गणिय (=मुक्तिही और से जानेवाला), धानि देनेवाला, तथा सम्बुद्ध-अवेदिता हो, और उस धर्ममें श्रावक धर्मानुसार मार्गादि नहीं हो, तो उसे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! गुरु बड़ा अलम है, बड़ा दुर्गन्ध है, गुरुहारे शास्त्रा सम्मत् सम्बुद्ध है, धर्म स्वास्थ्यात ० है और तुम उस धर्ममें धर्मानुसार मार्गादि ० नहीं हो ।’ चुन्द ! ऐसी अवस्थामें शास्त्रा भी प्रसन्ननीय है, धर्म भी प्रसन्ननीय है और श्रावक ही उस प्रकार निन्द्य है । चुन्द ! जो उस शास्त्रार्थ श्रावकको ऐसा बहे—‘आप वैसा ही बहो, जैसा आपन शास्त्रा ०—तो जा कहता है ० सभी बहुत पुण्य करते हैं । सो जिस हेतु ? चुन्द ! स्वास्थ्यात ० धर्ममें ऐसा ही होता है ।

२—धन्य शिष्य—“चुन्द ! शास्त्रा सम्मत् सम्बुद्ध हो, धर्म श्रावकान ० हो, और श्रावक उस धर्ममें धर्मानुसार मार्गादि ० हो । उसे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस ! गुरु लभ है, गुरुहारे लभ बड़ा सुन्दर है, (जो) गुरुहारे शास्त्रा सम्मत् सम्बुद्ध है, धर्म स्वास्थ्यात ० है, और तुम भी उस धर्ममें धर्मानुसार मार्गादि ० हो ।’ चुन्द ! ऐसी अवस्थामें शास्त्रा भी प्रसन्ननीय है, धर्म भी प्रसन्ननीय है, और श्रावक भी उसी तरह प्रसन्ननीय है । चुन्द ! जो इस प्रकारके श्रावकको ऐसा बहे—‘आप ज्ञानगणध हैं—ज्ञानानुरूप आनन्द करते हैं’—तो जो प्रसन्न करता है ० वह सभी बहुत पुण्य करते हैं । सो जिस हेतु ? चुन्द ! स्वास्थ्यात धर्मविनय०में ऐसा ही होता है ।

३—गुरुकी शोचनीय मृत्यु—“चुन्द ! जहाँ अर्हन् सम्मत् सम्बुद्ध शास्त्रा श्रावक उन्नत हुए हो, धर्म भी स्वास्थ्यात ०, (किन्तु) श्रावकोंने सद्धर्मको नहीं समझा, उनको लिखे गुरु, पूर्ण ब्रह्मचर्य टीकने अविच्छिन्न सरल, सुश्रेय, युक्तिसिद्ध नहीं किया गया, देव-मनुष्योंमें अच्छी तरह प्रशंसित नहीं हुआ; और

इसी बीच उनके शास्ता अन्तर्धान हो गये। चुन्द ! इस प्रकार शास्ताकी मृत्यु श्रावकोके लिये शोचनीय होती है। सो क्यों ? हम लोगोके अर्हत् सम्पक् सम्बुद्ध शास्ता लोकमें उत्पन्न हुए धर्म भी स्वाध्यात ०, किन्तु हम लोगाने इस सद्वर्माका अर्थ नहीं समझा, और हमारे लिये ब्रह्मचर्य भी आविष्कृत ० नहीं ०। जब ऐसे शास्ताका अन्तर्धान होता है, जब ऐसे शास्ताकी मृत्यु होती है, तो शोचनीय होती है।

४—गुरुकी अशोचनीय मृत्यु—‘चुन्द ! लोकमें अर्हत् ० शास्ता, धर्म स्वाध्यात ० और श्रावकोको सद्वर्मा समझाया गया होता है, उनके लिये ब्रह्मचर्य ० आविष्कृत होता है। उस समय उनका शास्ता अन्तर्धान हो जाता है। चुन्द ! इस प्रकारके शास्ताकी मृत्यु शोचनीय नहीं होती। सो किस हेतु ? ‘हम लोगोके अर्हत् ० शास्ता लोकमें उत्पन्न हुए, धर्म स्वाध्यात ० और हम लोग भी ० अर्थ समझे। ॥ हम लोगोके शास्ताका अन्तर्धान हो गया’। चुन्द ! शोचनीय नहीं है।

५—अपूर्णसंन्यास—‘चुन्द ! ब्रह्मचर्य इन अङ्गोसे युक्त होता है, किन्तु शास्ता स्वविर, बुद्ध, चिरप्रव्रजित, अनुभवो, वय प्राप्त नहीं होते, तो इस प्रकार वह ब्रह्मचर्य इस अङ्गसे अपूर्ण होता है। चुन्द ! जब ब्रह्मचर्य इन अङ्गोसे युक्त होता है, और शास्ता स्वविर ॥ होते हैं, तब वह ब्रह्मचर्य उस अङ्गसे भी पूरा होता है।

‘चुन्द ! ब्रह्मचर्य उस अङ्गोसे भी युक्त होता है, शास्ता भी स्वविर ० होते हैं, किन्तु उनके रक्तक्ष (=धर्मानुरागी) स्वविर भिक्षु-श्रावक (=भिक्षु शिष्य) व्यक्त, विनीत, विदारद, योगक्षेम-प्राप्त (=मुक्त) सद्वर्मा वचनमें समर्थ, दूसरे पक्षके किये गये आक्षेप (=वाद)को धर्मानुकूल अच्छी तरह समझाकर युक्तिसहित धर्म-देशना करनेमें समर्थ नहीं होते, तो वह भी ब्रह्मचर्य उस अङ्गसे अपूर्ण होता है। चुन्द ! जब इन अङ्गोसे ब्रह्मचर्य पूर्ण होता है, शास्ता भी स्वविर ०, और उनके ० स्वविर भिक्षु-श्रावक भी व्यक्त ॥ इस प्रकारका ब्रह्मचर्य उस अङ्गसे भी पूर्ण होता है।

‘चुन्द ! इन अङ्गोसे युक्त ब्रह्मचर्य हो, शास्ता स्वविर ०, ० भिक्षु-श्रावक व्यक्त, ० किन्तु वहाँ मध्यम (वयस्क) भिक्षु-श्रावक व्यक्त नहीं ० मध्यम भिक्षु श्रावक व्यक्त ० नये भिक्षु-श्रावक व्यक्त नहीं ० नये भिक्षु-श्रावक व्यक्त ०। ० स्वविर ०, ० मध्यम ०, ० नई भिक्षुणी व्यक्त नहीं ०।

“० उनके गृहस्थ श्वेतवस्त्रधारी ब्रह्मचारी उपासक-श्रावक (=गृहस्थ शिष्य) नहीं ०। ० कामभोगी उपासक श्रावक, व्यक्त ० नहीं ०, कामभोगी है, ० ब्रह्मचारिणी उपासिका व्यक्त नहीं, ०। ब्रह्मचारिणी हैं, कामभोगिनी उपासिका ० नहीं ०।

“० ब्रह्मचर्य ० देव और मनुष्योमें सुप्रकाशित, समृद्ध, उन्नत, विस्तारित, प्रसिद्ध, और विद्याल (=पृथुभूत) नहीं होता ०। ० ब्रह्मचर्य ० विद्याल होता है। इस प्रकार वह ब्रह्मचर्य उस अङ्गसे अपूर्ण होता है, लाभ और यश नहीं पाता।

६—पूर्ण संन्यास—‘चुन्द ! जब ब्रह्मचर्य इन अङ्गोमें युक्त होता है—शास्ता स्वविर ० होते हैं। स्वविर भिक्षु श्रावक व्यक्त ०, मध्यम भिक्षु-श्रावक ०, नये भिक्षु-श्रावक व्यक्त ०, स्वविर ०, मध्यम ० नई भिक्षुणी-श्राविका व्यक्त ०, ब्रह्मचारी उपासक गृहस्थ ०, कामभोगी उपासक ०, ॥ ब्रह्मचारिणी उपासिका ०—तो ब्रह्मचर्य समृद्ध, उन्नत ० होता है। इस प्रकार उस अङ्गसे परिपूर्ण ब्रह्मचर्य, लाभ और यशको पाता है।

‘चुन्द ! इस समयमें लोकमें अर्हत् सम्पक् सम्बुद्ध शास्ता उत्पन्न हुआ हैं, धर्म स्वाध्यात ०, और मेरे श्रावक सद्वर्माके अर्थको समझे, है उनका ब्रह्मचर्य ० बिल्कुल पूर्ण है।

‘चुन्द ! मैं शास्ता ० स्वविर ०। मेरे स्वविर भिक्षु-श्रावक व्यक्त, विनीत, विदारद ०, मध्यम भिक्षु-श्रावक भी व्यक्त ०, नये भिक्षु-श्रावक भी व्यक्त ० है। चुन्द ! स्वविर भिक्षुणी श्राविका, मध्यम भिक्षुणी-श्राविका और नई भिक्षुणी-श्राविका भी व्यक्त ० चुन्द ! मेरे उपासक-श्रावक ० ब्रह्मचारी, कामभोगी हैं, उपासिका श्राविका ब्रह्मचारिणी कामभोगिनी ०।

“चुन्द ! मेरा यह ब्रह्मचर्य समृद्ध उत्तम, विस्तारित, प्रसिद्ध, विमल और देव मनुष्योंमें सुप्रवासित है। चुन्द ! आज जितने शास्त्रा लोगमें उत्पन्न हुए हैं उनमें मैं तिमी एतरो भी नहीं देखता हूँ, जो मेरे जैसा लाभ और यश पानेवाले हों। चुन्द ! आज तब लोगमें जितने सप या गग उत्पन्न हुए हैं, उनमें एक मणको भी नहीं देखता हूँ जिसने मेरे भिक्षुमणके समान लाभ और यश पाया हो। चुन्द ! जिसने वारेमें अच्छी तरह बहनेवाले बहते हैं वि (इस सपरा) ब्रह्मचर्य मग तरहमें सम्पन्न, मग तरहमें परिपूर्ण, अन्यून अन्-अधिग, सु-आख्यात=सु-प्रवासित और परिपूर्ण हैं। अच्छी तरह बहनेवाले यही कहते हैं।

“चुन्द ! उह्वा रामपुत्र कहता था—‘देखते हुए नहीं देखता’। क्या देखते हुए नहीं देखता ? अच्छी तरह तेज किये छुरेके फलको देखना है, धारको नहीं। चुन्द ! इसीरो बहते हैं—देखते हुए भी ०। चुन्द ! जो कि उह्वा राम-मुत्र हीन, प्राप्य, मूर्खेति योग्य, अनार्य, अनर्थग बहता था वह छुरेका ही रयाल करके। चुन्द ! जिसे कि अच्छी तरह बहनेवाले बहते हैं—देखते हुए भी नहीं देखता।

“० क्या देखते हुए नहीं देखता ? इस प्रकारके सग तरहमें सम्पन्न ० ब्रह्मचर्यको पैता नहीं देखता है, इस प्रकार इसे नहीं देखता। ‘यहमि इसे निकाल दूँ, तो वह अधिक शुद्ध होगा—इस प्रकार इसे नहीं देखता, ‘यहाँ इसे मिला धँ, तो वह अधिक शुद्ध होगा’—इस प्रकार इसे नहीं देखता। इसे कहते हैं—‘देखते हुए नहीं देखता’। चुन्द ! जिसके वारेमें अच्छी तरह बहनेवाले ०।

४—बुद्धके उपदिष्ट धर्म

“अत चुन्द ! जिस धर्मको मैंने बोधपर तुम्ह उपदेश किया है, उसे सभी मिल जुलकर ठीक समझे वूझे, विवाद न करे। जिसमें कि यह ब्रह्मचर्य अच्छा और चिरस्वायी होगा, जा कि लागान हिन, सुखके लिये, मसारपर अनुकम्पाके लिये, देव मनुष्याके अर्थके लिये, हितके लिये, मुक्तके लिये होगा।

“चुन्द ! मैंने किन धर्मोंको बोधकर तुम्ह उपदेश किया है जिन्हें कि सभी मिल जुलकर समझ वूझे, विवाद न करे ० ? (वे ये है १) जैसे कि—चार स्मृतिप्रस्थान, चार सम्यक् प्रधान, चार श्रद्धापाद, पाँच इन्द्रिय, पाँच छल, सात बोध्यइन और आठ अष्टाङ्गिक मार्ग। चुन्द ! मैंने इन्हीं धर्मोंको बोधकर उपदेश किया है, जिसे कि सभी लोग मिल जुलकर ०। चुन्द ! उन्हींके धिययन बिना विवाद किये, मिल जुलकर समझना वूझना चाहिये, ऐसा समझो।

५—बुद्ध-वचनकी कसौटी

“यदि कोई सप्रज्ञाचारी सधर्म धर्म (=बुद्धवचन) भाषण करता हो और वही तुम्हारे पक्क ऐसा हो—‘यह आयुष्मान् इस अर्थको गलत लगाते हैं, और वाक्य-यांजना (=व्यञ्जन) ठीक नहीं लगाते—तो न उसका अभिनन्दन करना चाहिये और न विन्दता चाहिये। बिना अभिनन्दन किये बिना निन्दे उसमें यों करना चाहिये—‘आवुस ! इस अर्थके लिय ऐसा वाक्य या वैसा वाक्य है ? कौन इनमें अधिक ठीक जँचता है, इन वाक्योका यह अर्थ या वह अर्थ, कौन अधिक ठीक जँचता है ?’ यदि तो भी वह ऐसा कहें—‘आवुस ! इस अर्थमें यही वाक्य अधिक ठीक जँचने है, इन वाक्योका यही अर्थ ठीक है (जैसा मैंने कहा)। तो उसे न लेना चाहिये, न हटाना चाहिये। बिना लिये या हटायें उस अर्थ और उन वाक्योको ठीकसे लगानेके लिये स्वय अच्छी तरह समझा देना चाहिये।

“चुन्द ! यदि सधर्म और भी कोई सप्रज्ञाचारी (=गुरुभाई) धर्म भाषण करता हो, और वही तुम्हारे मनमें हो—‘यें आयुष्मान् ‘अर्थ’ मलग समझने हैं वाक्योको ठीक जोड़ने हैं तो न तो उनका

‘यही सेवीत बोधि-पाक्षिक धर्म कहे जाने हैं।

अभिनन्दन करना चाहिये और न उसे निन्दना चाहिये । ० वल्कि उससे यो कहना चाहिये—‘आवुस’ । ० कौन ठीक है ?’ यदि तो भी वह वैसा कहे ० तो ० उसे अच्छी तरह समझाना चाहिये ।

‘चुन्द’ । यदि ० सब्रहाचारी धर्म भाषण करता हो, और वहाँ तुम्हारे मनमें हो—‘० अर्थ ठीक समझते हैं, किन्तु, वाक्योंको ठीक नहीं जोड़ते’ । ० तो उसे अच्छी तरह समझा देना चाहिये ।

‘यदि सधमें ० धर्म भाषण करता हो । और तुम्हारे मनमें ऐसा हो—‘ये आयुष्मान् अर्थको भी ठीक समझते हैं, वाक्योंको भी ठीक जोड़ते हैं’—तो उसे साधुकार देना चाहिये, अभिनन्दन, अनुमोदन करना चाहिये । ॥ उसे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुस’ । हम लोगोंको लाभ है, हम लोगोंको सुन्दर लाभ है, कि आप आयुष्मान् जैसे अर्थज्ञ वाक्यज्ञ ब्रह्मचारीके दर्शनका अवसर मिलता है ।

६-बुद्ध-धर्म चित्तकी शुद्धिके लिये

‘चुन्द’ । मैं दृष्टधार्मिक (=इसी जन्ममें) आसवों (=चित्तमल)के सबर (=सयम)के ही लिये धर्मोपदेश नहीं करता, और न चुन्द । केवल परजन्मके आसवोहीके नाशके लिये । चुन्द । मैं दृष्टधार्मिक और पारलौकिक दोनों ही आसवोके सबर और नाशके लिये धर्मोपदेश करता हूँ । इसलिये, चुन्द । मैंने जो तुम्हें चौबुर-सबधी अनुज्ञा दी है, वह सर्दी रोकनेके लिये, गर्मी रोकनेके लिये, मक्खी-मच्छर हवा धूप साँप बिच्छूके आघात (=स्पर्श)को रोकनेके लिये, तथा लाज शम ढाँकनेके लिये पर्याप्त है ।

‘जो मैंने पिण्डपात (=मिक्षा)-सबधी अनुज्ञा दी है सो इस शरीरको कायम रखनेके लिये, निर्वाह करनेके लिये, (क्षुधावी) पीडा शांत करनेके लिये, और ब्रह्मचर्यकी सहायताके लिये पर्याप्त है—‘इस तरह पुरानी वेदनाओंका (इस समय)सामना करता हूँ, और नई वेदनाओंको उत्पन्न नहीं कहूँगा, मेरी जीवन-यात्रा चलेगी, निर्दोष और सुखमय विहार होगा’ ।

‘जो मैंने शयनासन (=घर विस्तार)सबधी अनुज्ञा दी है, सो सर्दी रोकनेके लिये ० साँप बिच्छूके आघातको रोकनेके लिये और श्रुतुओंके प्रकोपसे वचने तथा ध्यानमें रपण करनेके लिये पर्याप्त है ।

‘जो मैंने रोगिके पथ्य-ओषधकी वस्तुओं (=ग्लान प्रत्यय-भैषज्य-परिष्कार)के सबधमें अनुज्ञा दी है, सो होनेवाले रोगोंके रोकने और अच्छी तरह स्वस्थ रहनेके लिये पर्याप्त है ।

७-अनुचित और उचित आराम पसन्दी

१—अनुचित—‘चुन्द’ । ऐसा हो सकता है कि दूसरे मतवाले परिब्राजक ऐसा कहे—‘शान्त्यपुत्रीय श्रमण आरामपसंद हो विहार करते हैं । ऐसा कहनेवाले ० को यह कहना चाहिये—‘आवुस’ । वह आरामपसंदी क्या है ? आरामपसंदी नाना प्रकारकी होती है ।’ चुन्द । यह चार प्रकारकी आरामपसंदी निरुष्ट—शाम्य, मूढ-सेवित, अनर्थ-युक्त है, जो न निर्वेदके लिये, न विरागके लिये, न निरोधके लिये, न शान्तिके लिये, न अभिज्ञानके लिये, न सम्बोधि के लिये, न निर्वाणके लिये है । कौन सी चार ? (१) चुन्द । कोई कोई मूल जीवाका बंध करके आनन्दित होता है, प्रसन्न होता है । यह पहली आरामपसंदी है । (२) चुन्द । कोई चोरी करके ० । यह दूसरी ० । (३) चुन्द । कोई झूठ बोलकर ० । यह तीसरी ० । (४) चुन्द । कोई पाँच भोगोंमें सेवन होकर ० । यह चौथी ० । यह चार सुलोपभोग आरामपसंदी निरुष्ट ० है । हो सकता है, चुन्द । दूसरे मतवाले साधु ऐसा कहे—‘इन चार सुलोपभोग, आरामपसंदीसे युक्त हो शान्त्यपुत्रीय श्रमण विहार करते हैं’ । उन्हे कहना चाहिये—‘ऐसी बात नहीं है । उनके विषयमें ऐसा मत बहो, उनपर झूठा दोषारोपण न करो ।’

२—उचित—‘चुन्द’ । चार आरामपसंदी पूर्णतया निर्वेद=विरागके लिये, निरोधके लिये, शान्तिके लिये, अभिज्ञानके लिये, सम्बोधि के लिये और निर्वाणके लिये है । कौन सी चार ? (१) चुन्द । भिक्षु कामाको छोड़, अकुशल धर्मोंको छोड़, वितर्क-विचार-युक्त विवेकसे उत्पन्न प्रीति-मुग्धवाते प्रथम

ध्यानको प्राप्त कर विहार करता है। यह पहली ० है। (२) चुन्द 'मिथु ०' समाधिमें उत्पन्न प्रीतिगुण-वाले द्वितीय ध्यानको प्राप्तकर विहार करता है। यह दूसरी ० है। (३) चुन्द '०' तृतीय ध्यानको प्राप्तकर विहार करता है। यह तीसरी ०। (४) चुन्द '०' चतुर्थ ध्यानको प्राप्त कर विहार करता है। यह चौथी ०। चुन्द 'यही चार आरामपमन्दी एवान्त निर्वेदने लिये ० है। चुन्द 'हो मग्गा है, दूसरे मतवाले परिब्राजक बहे—साय्यपुत्रीय धमण ० आरामपमन्दी ०। उन्हें 'ह' कहना चाहिये—यह तुम्हारे लिये ठीक कहते हैं, मिथ्या झूठा दोष नहीं लगाने।

३—उचितका फल—“हो सकता है चुन्द। दूसरे मतके परिब्राजक पूछें—‘आवुम’ इन चार आरामपसदियामें युक्त हो विहार करनेपर क्या फल=आनुदास होता है ? तो चुन्द । ॥ उन्हें ऐसे उत्तर देना चाहिये—‘आवुम’ इन ०वें चार फल, चार आनुदास हो करने हैं। कौनसे चार ? (१) ० मिथु तीन सयोजनो (=बन्धनों)के नाशसे अविनिपातधर्मा, नियम, मध्योधिपरायण योग-आपन्न होता है। यह पहला फल, पहला आनुदास है। (२) ०। फिर मिथु तीन ॥ सयोजनोके नाश, राग, द्वेष, मोहके दुर्बल हो जानेसे सद्बुद्धिवासी होता है, यह ०वें ही चार इस लोभमें आकर दुःखका अन्त करता है। (३) ० फिर, मिथु पाँच अवरभागीय सयोजनो (=इसी संसारमें फँसाये रखनेवाले बन्धनों) के नष्ट होनेसे औपपातिव (देवता) हो वहाँ निर्वाणको पाता है, उस लोभमें नहीं छोटता। (४) ० और फिर मिथु ० वास्तविके धर्म में आत्मव-रहित चेतोविमुक्ति, प्रज्ञाविमुक्ति को यही स्वयं ज्ञान, साक्षात् कर विहार करता है। यह चौथा फल=आनुदास है। आवुम’ इन चार आरामपसदियोंमें युक्त हो विहार करनेवालाके ये ही चार आनुदास होने चाहियें।

८—मिथु धर्मपर आरुढ़

“हो सकता है, चुन्द। दूसरे मतके परिब्राजक ऐसा बहे—‘साय्यपुत्रीय धमण अस्थितधर्मा (=जिन्हे धर्ममें स्थिरता नहीं है) होकर विहार करते हैं।’ तो चुन्द। ऐसे कहनेवाले ॥ को ऐसा कहना चाहिये—‘आवुसो’ उन जाननहार, देखनहार, अहंत् सम्यक् सम्वुद्ध भगवान् के सिद्धो (=आवको) को जो धर्मदेसना दी है, वह यावज्जीवन अनुलघनीय है। आवुसो ! जैसे नीचेनक गल्ला, अच्छी तरह गल्ला इन्द्रकील (=किलेके द्वारपर गल्ला कील) या लोहेवा कील, अचल और दृढ़ होता है, उसी तरह उन ० भगवान् के धावकोको जो धर्मदेसना दी है, वह यावज्जीवन अनुलघनीय है। आवुसो ! जो मिथु सामान्य-ज्ञानचर्य, वृत्तकृत्य, भारमुक्त, परमार्थ-प्राप्त (=अनुप्राप्त-सदर्थ) सासारिक बंधनोंमें मुक्त, सम्यक् ज्ञानसे विमुक्त क्षीणास्रव, अहंत् है, वह नौ बातोंके अयोग्य है। आवुसो ! (१) अनास्रव मिथु ज्ञान घूसकर जीव मारनेके अयोग्य है। (२) ० चोरी ०। (३) मँसून सेवन ०। (४) ज्ञान घूसकर झूठ बोलने ०। (५) पहिले गृहस्थके वक्त के सासारिक भोगोंके जोड़ने बटोरने ०। (६) राग के रास्ते जाने में ०। (७) द्वेषके रास्ते जाने में ०। (८) मोहके रास्ते जानेमें ०। (९) क्षीणास्रव मिथु भयके रास्ते जानेमें अयोग्य है। आवुसो ! जो ० अहंत् है ० वह इन नौ बातोंके अयोग्य है।

९—बुद्ध कालवादी यथार्थवादी

१—कालवादी—“हो सकता है, चुन्द। दूसरे मतके परिब्राजक बहे—‘अतीत कालको लेकर धमण मोक्ष अधिक ज्ञान=दर्शन बतलाता है, बनागत कालको लेकर अधिक ज्ञान=दर्शन नहीं बतलाता—तो यह क्या है, तो यह कैसे ?’ वे दूसरे मतके परिब्राजक बाल=अज्ञानको मानि दूसरे प्रकारके ज्ञान=दर्शनसे दूसरे प्रकारके ज्ञानदर्शनका ज्ञापन करना मानते हैं। चुन्द ! अतीत कालके विषयमें तयागतको स्मृतिके अनुसार ज्ञान होता है, वह जितना चाहते हैं, उतना स्मरण करते हैं।

चुन्द । अनागत कालके विषयमे तयागतको बोधसे उत्पन्न ज्ञान उत्पन्न होता है—‘यह मेरा अन्तिम जन्म है, फिर आवागमन नहीं है ।’ चुन्द । यदि अतीत की बात अतथ्य=अभूत और अनर्थक हो; तो तयागत उसे नहीं कहते । चुन्द । अतीतकी बात तथ्य=भूत किन्तु अनर्थक हो, तो उसे भी तयागत नहीं कहने । वहाँ तयागत उस प्रश्नके उत्तर देनेमें काल जानते हैं । ० अनागतकी ० । वर्तमानकी ० । चुन्द । इस प्रकार तयागत अतीत, अनागत और प्रत्युत्पन्न धर्मोंके विषयमें बालवादी (=बालोचित वक्ता), भूतवादी (सत्यवक्ता), अर्थवादी, धर्मवादी विनयवादी है । इसीलिये वे तयागत कहलाते हैं ।

२—यथायवादी—‘चुन्द । देवताओं, मार, ब्रह्मा सहित सारे लोक, देव-मनुष्य-धमण-ब्राह्मण-सहित सारी जनताने जो कुछ देखा, सुना, पाया, जाना, खोजा, मनसे विचार है, सभी तयागतको ज्ञात है । इसीलिये वे तयागत कहे जाते हैं । चुन्द । जिस रातको तयागत अनुपम सम्यक् सम्बोधिको प्राप्त करते हैं, और जिस रातको उपाधिरहित परिनिर्वाण प्राप्त करते हैं, इन दो समयोंके बीचमें जो कहते हैं, और निर्देश करते हैं, वह सब वैसा ही होता है, अन्यथा नहीं । इसी लिये ० । चुन्द । तयागत यथावादी तथाकारी और यथाकारी, तथावादी होते हैं । इस प्रकार यथावादी तथाकारी यथाकारी तथावादी । इसलिये ० । चुन्द । इस ० सारे लोक ० में तयागत विजेता (=अभिभू), =अ-पराजित (=अनभिभूत), एक बात कहनेवाले, द्रष्टा और वशवर्ती होते हैं । इसलिये ० ।

१०—अव्याकृत और व्याकृत बातें

१—अव्याकृत—‘हो सकता है, चुन्द । दूसरे मतके परिव्राजक ऐसा पूछे—‘आवुस । क्या तयागत मरनेके बाद रहते हैं’ यही सच है और बाकी सब झूठ ? ०’ (उन्हे) ऐसा कहना चाहिये—‘आवुसो । भगवान्ने ऐसा नहीं कहा है—‘तयागत मरनेके बाद रहते हैं, यही सच, और बाकी सब झूठ ।’ यदि दूसरे ० ऐसा पूछें—० ‘क्या तयागत मरनेके बाद नहीं रहते, यही सच ० ?’ ० उन्हे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुसो । भगवान्ने ऐसा भी नहीं कहा है—तयागत मरनेके बाद नहीं रहते, यही सच ० ।’ यदि ० पूछे—० ‘क्या तयागत मरनेके बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, यही सच ० ?’ ० भगवान्ने ऐसा भी नहीं कहा है । ० यदि पूछें—० ‘क्या ० न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ० ?’ ० भगवान्ने ऐसा भी नहीं कहा है । ० यदि पूछें—‘आवुस । श्रमण गौतमने इस विषयमें क्यो कुछ नहीं कहा ?’ ० तो उन्हे ऐसा कहना चाहिये—‘आवुसो । न तो यह अर्योपयोगी है, न ब्रह्मचर्योपयोगी न निर्बेदके लिये है, न विरागके लिये, न निरोधके लिये, न शांति (=उपशम)के लिये है, न ज्ञानके लिये, न सम्बोधिके लिये है, न निर्वाणके लिये । इसी लिये भगवान्ने उसे नहीं कहा ।’

२—व्याकृत—‘० यदि ऐसा पूछें—‘श्रमण गौतमने क्या कहा है ?’ ० ऐसा उत्तर देना चाहिये—‘भगवान्ने कहा है—‘यह दुःख है, यह दुःख-समुदय है, यह दुःख निरोध है, यह दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपद् है ।’ ० यदि ऐसा पूछे—‘आवुस । श्रमण गौतमने इसे किस लिये बताया है ?’ ० ऐसा उत्तर देना चाहिये—‘आवुसो । यही अर्योपयोगी, धर्मोपयोगी ० है । इसीलिये भगवान्ने इसे बताया है ।’

११—पूर्वान्त और अपरान्त दर्शन

‘चुन्द । जो पूर्वान्त सबधी दृष्टियाँ (=मत) हैं, मैंने उन्हे भी ठीकसे कह दिया, बेटीवने विषयमे मैं और क्या कहूँगा ? चुन्द । जो अपरान्त-सबधी दृष्टियाँ हैं, मैंने उन्हे भी ० कह दिया ० ।

१—पूर्वान्त दर्शन—‘चुन्द । वे पूर्वान्त सबधी दृष्टियाँ कौन हैं जिन्हें मैंने ० कह दिया ० ? चुन्द । वित्तने श्रमण ब्राह्मण ऐसा कहनेवाले और इस मिदान्तके माननेवाले हैं—‘आत्मा और लोक शाश्वत (=नित्य) है’, यही सच है और दूसरा झूठ ।—‘आत्मा और लोक अशाश्वत है’ ० । ‘आत्मा और लोक शाश्वत और अशाश्वत दोनों है’ ० । ‘आत्मा और लोक न शाश्वत और न अशाश्वत है ० ।’ ‘आत्मा और लोक स्वयङ्मत ० । आत्मा और लोक परकृत ० । आत्मा और लोक अधीत्य (=अभावसे)

३०-लक्षणा-सुत्त (३।७)

१-वत्तीस महापुरुष-लक्षण । २-किस कर्म विपाकसे कौन लक्षण ।

ऐसा मैंने सुना । एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनापपिण्डिके आराम जेतवनमें विहार करते थे ।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—"भिक्षुओ !"

"भदन्त !" कह उन भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

१-वत्तीस महापुरुष-लक्षण

भगवान्ने यह कहा—"भिक्षुओ ! महापुरुषोंके वत्तीस महापुरुष-लक्षण हैं, जिनसे युक्त महापुरुषोंकी दो ही गतियाँ होती हैं तीसरी नहीं ।—(१) यदि वह घरमें रहता है तो धार्मिक, धर्म-राजा, चारो ओर विजय पानेवाला, शान्ति-स्थापक, सात रत्नोंमें युक्त चक्रवर्ती राजा होता है । उसके ये सात रत्न होते हैं—चक्र-रत्न, हस्ति-रत्न, अश्व-रत्न, मणि-रत्न, स्त्री-रत्न गृहपति-रत्न, और सातवाँ पुत्र-रत्न—एक हजारमें भी अधिक सूर-वीर, दूसरेकी सेनाओंका मर्दन करनेवाले उसके पुत्र होते हैं । वह सागरपर्यन्त इस पृथ्वीको दण्ड और घासके बिना ही धर्मसे जीत कर रहता है । (२) यदि वह घरमें वेधर होकर प्रव्रजित होता है, (तो) ससारके आवरणको हटा देनेवाला अहंत् सम्पद् सम्बुद्ध होता है ।

भिक्षुओ ! वह महापुरुषोंके वत्तीस लक्षण^१ कौनसे हैं, जिनमें युक्त होनेसे ? यदि वह घरमें रहता है तो० । यदि वह घरसे वेधर हो प्रव्रजित होता है० । भिक्षुओ ! (१) मुप्रतिष्ठित-पाद (=जिसका पैर जमीन पर बराबर बैठता हो) है, यह भी महापुरुष लक्षणोंमें एक है । (२) नीचे पैरके तलवोंमें सर्वाकार-परिपूर्ण नाभि-नेमि (=पुट्टी)-युक्त सहस्र अरोवाला चक्र होता है । (३) आयत-पार्ष्णि (=चीड़ी घुट्टीवाला) है । (४) ० दीर्घ-अंगुल० । (५) ० मुदु-तरुण-हस्त पाद० । (६) ० जाल-हस्त-पाद (=अंगुलिया) ० । सिल्लीसे जुड़ी (७) ० उत्तरपाद (=गुल्फ जिस पादमें ऊपर अवस्थित है) ० । (८) ० एणी-जघ (=मूय जैसा-मंडलीवाला) ० । (९) ० (सीधे) सट्ठे, बिना झुके दोनों घुटनोंको अपने हाथके तलवोंसे छूता है (आजानुवाहु) ० । (१०) कोपाच्छादित वस्ति-गुहा (=पुरप-इन्द्रिय) ० । (११) सुवर्णं वर्णं काचन समान त्वचावाला० । (१२) सूक्ष्म-छवि (छवि=ऊपरी चमक) है० जिससे वाया पर मेल-धूल नहीं चिपटती० । (१३) एवँक लोम, एक एक रोम कूपमें एक एक रोम वाला ० । (१४) ० ऊर्ध्वप्र-लोम ० उसके अजन समान नीचे तथा प्रदक्षिणा (=बायेंसे दाहिनी ओर)से मुंडलित लोमोंके सिरे ऊपरको उठे हैं० । (१५) ब्राह्म-ऋजु-गात्र (बलम्बे अबुटिल शरीरवाला) ० । (१६) सप्त-उत्तद (=सातों अंगोंमें पूर्ण आकारवाला) ० ।

^१ भिक्षुओं महापुरुष-सुत्त ११ (मज्झिमनिकाय पृष्ठ ३७४-७५) ।

(१७) सिंह-गूर्वादि-नाम (=जिसका छाती आदि शरीरका ऊपरी भाग गह्वरी भनि विज्ञात हो) ० ।
 (१८) चित्तान्तरास (=जिसका दोनो बंधोना बिचला भाग चित्रपूर्ण है) ० । (१९) न्यग्रोध-
 परिमडल ० जितनी शरीरकी ऊँचाई, उनका व्यापाम (=चीटाई) (और) जितना व्यापाम उननी
 ही शरीरकी ऊँचाई । (२०) समन्त-स्थम्भ (=समान परिमाणसे बंधेवाला) ० । (२१) रगण-गम्भी
 (=गुन्दर शिराओवाला) ० । (२२) सिंह-हनु (=सिंह-जमान पूर्ण ढोड़ीवाला) ० । (२३) सध्मारीग-
 दन्त ० । (२४) सम-दन्त ० । (२५) अविवर-दन्त (=दाँतोते बीच कोई छेद न होना) ० । (२६)
 सु-युक्ल-दाढ (=सूब सफेद दाढ़वाला) ० । (२७) प्रभून-त्रिहय (=लम्बी जीभवाला) ० ।
 (२८) यक्षस्वर, वरावन (पक्षीसे) स्वरवाला ० । (२९) अभिनील-नेत्र (=अलगीते गुण जैसी नीली
 आँखोवाला) ० । (३०) गो-यक्ष (गाय जैसी पलकवाला) ० । (३१) भीटारें वीचमे दवेन कोमल
 कपास सी ऊर्जा (=रोमराजी) है ० । (३२) उष्णीषशीर्षा (=पगळी मिरवाला) ० है । भिक्षुओ !
 यह महापुरुष-लक्षणोम है ।

२-किस कर्म-विपाकमें कौन लक्षण

“भिक्षुओ ! इन यत्तीस महापुरुष-लक्षणोंको बाहरसे श्रुति भी जानत है, किन्तु यह नहीं
 जानते कि किस कर्मसे करनेसे किस लक्षणका लाभ होना है ।

१—कायिक सदाचार—(१) ‘भिक्षुओ ! तयागत पूर्वं-जन्म=पूर्व भव, पूर्व-नियोगमें मनुष्य
 हो, कायिक-सदाचार,—दान, शील-आचरण, उपोमय-व्रत, माता-पिता, धर्मण-ब्राह्मणकी सेवा, बड़े लोगों
 सत्कार और दूसरे मुकर्मोंको स्थिर बुद्ध हो करनेवाते थे । उन पुण्य कर्मोंक समय, विपुलनाय काया छोट,
 मरनेके बाद सुगति स्वर्गलोचनमें जन्मते हैं । वहाँ अन्य देवोंमे दिव्य आयु, वर्ण, गुण, यश, प्रभुत्व, रूप,
 शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श वस वानोंमे बढ जाते हैं । वे वहाँमे ज्युत हो यहाँ आ इस महापुरुष-लक्षणको पा
 सुप्रतिष्ठितपाद होते हैं ० । उस लक्षणमे युक्त हो, यदि धरम रहते हैं, तो ० अन्तर्वासी राजा होते हैं ।
 राजा हो क्या पाते हैं ? किसी भी मनुष्य शत्रुमे अजेय होना—राजा हो यही पाते हैं । यदि ० प्रव्रजित
 होते हैं, तो ० अर्हत् सम्पन्न सयुद्ध होते हैं । बुद्ध हो क्या पाते हैं ? आन्तरिक शत्रु=अभिन्न—राग,
 द्वेष, मोह, और धर्मण, ब्राह्मण, देव, मार, ब्रह्मा या सत्सारमे किसी भी दूसरे बिरोधी, बाह्य शत्रुमे
 अजेय रहते हैं ।” बुद्ध हो भगवान्ने यह बात कही । वहाँ यह कहा गया है—

सत्य, धर्म, दम, मयम, शीघ्र शील और उपोमय-कर्म,

दान, अहिंसा, और अच्छे कामोंमे रत रहकर, बुद्ध हो उन्होंने आचरण किया ॥१॥

वह उस कर्मसे स्वर्ग गये, और त्रीडा, रति तथा मुक्तको अनुभव करते रहे ।

फिर, वहाँसे ज्युत हो यहाँ आ, उन्होंने सम-पादोंमे पृथ्वीको स्पर्श किया ॥२॥

सामुद्रिक बालोंने आकर कहा—सम्प्रतिष्ठित पादवालेकी पराजय कभी नहीं होती ।

गृहस्थ हो या प्रव्रजित, यह लक्षण इस बातका चोत्तक है ॥३॥

धरपर रहने वह विजयी शत्रुओं द्वारा अजेय रहता है ।

उस कर्मके फलसे इस सत्सारमें वह किसी भी मनुष्यसे जेय नहीं होता ॥४॥

यदि वह विचक्षण निष्कामताकी ओर रुचिवाला हो प्रव्रज्या लेता है,

तो वह श्रेष्ठ तरोत्तम फिर आवागमनमें नहीं पड़ता, यही उसकी धर्मता है ॥५॥

२—प्रिय कारिता—(२) ‘भिक्षुओ ! तयागत पूर्वं-जन्म ० मे मनुष्य होकर लोगोंके बड़े
 प्रियकारी थे । उन्होंने जड्रेण, चचलता और भयको हटा, धार्मिक बातोंकी रक्षाका विधानकर विधिपूर्वक
 दान दिया । (अतः) वे ० सुगतिको प्राप्त हुये । (फिर) वहाँसे ज्युत हो यहाँ आ परंते तउत्रमे चक्र—इस

महापुरुष-लक्षणको पाते है। वे इस लक्षणसे युक्त हो यदि घरमें रहते हैं ०। राजा होकर क्या पाते हैं? ब्राह्मण, गृहपति, जंगम (=नागरिक सभासद्), जानपद (=दीहाती सभासद्), कोषाध्यक्ष, मन्त्री, शरीररक्षक, द्वारपाल, सभासद्, राजा और अधीनस्थ कुमार—यह उनका बहुत बड़ा परिवार होता है। राजा होकर यह पाते हैं। यदि ॥ प्रव्रजित होते हैं, ० अर्हत् सम्यक् सबुद्ध होते हैं। बुद्ध होकर क्या पाते हैं? यह भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका, देव मनुष्य, असुर-नाग-गन्धर्व यह उनका बहुत बड़ा परिवार होता है। बुद्ध होकर यही पाते हैं।” भगवान् ने यह बात कही। वहाँ यह कहा गया है—

पहले, पूर्व जन्ममें मनुष्य हो बहुतोंके सुखदायक थे।

उद्वेग, आस और भयको दूर करनेवाले, रक्षा=आवरण=गुप्तिमें लगे रहे थे ॥६॥

सो उस कर्मसे देवलोचने जा, उन्होंने सुख, क्रीडा रतिको अनुभव किया।

वहाँसे च्युत हो फिर यहाँ आ, दोनों पैरोंमें सहस्र अरोवाले फँदी घुट्टीके चक्रको पाये ॥७॥

सौ पुण्य लक्षणवाले कुमारको देख, आये हुये ज्योतिषियोंने कहा—

यह क्षत्रमुर्दन (तथा) बड़े परिवारवाले होंगे क्योंकि (इनके पैरमें) समन्तनेमि चक्र है ॥८॥

यदि ऐसा (पुरुष) प्रव्रजित नहीं हो तो चक्र चलाता है, पृथ्वीका शासन करता है।

क्षत्रिय उस महायशसे अनुगामी सेवक बनते हैं ॥९॥

यदि वह विचक्षण निष्कामताकी ओर रुचिवाला हो प्रव्रजित हो जाता है।

तो देव, मनुष्य, असुर, प्राणी, राक्षस, गन्धर्व, नाग, पक्षी, क्षतुष्पाद।

उस देव-मनुष्योंसे पूजित अनुपम महायशस्वीकी सेवा करते हैं ॥१०॥

३—जीर्वाहसाका त्याग—(३-५) “भिक्षुओ! तथागत पूर्व जन्म ० में मनुष्य होकर जीव-हिसाको छोड़, जीव हिंसासे विरत रहते थे—दण्ड और शस्त्र छोड़, कृपालु, लज्जालु, दयालु सभी जीवोंके हितेच्छु विहार करते थे। सो उस कर्मके करनेके कारण ० तीन लक्षणोंको पाते हैं—(३) घुट्टी बड़ी (४) अँगुली लम्बी (५) लम्बा सीधा शरीर होता है। ० राजा हो क्या पाते हैं? दीर्घ आयुवाले हो, बहुत दिन जीते हैं। कोई मनुष्य शत्रु उन्हें मार नहीं सकता। ० बुद्ध होकर क्या पाते हैं? ० कोई धमण-ब्राह्मण या देव ० नहीं मार सकता ०।” वहाँ यह कहा गया है—

अपनी मृत्यु, क्षय और भयको देख, वह दूसरोंको मारनेसे विरत रहे।

उस सुचरितसे स्वर्ग सुकृतके फल विपाकको भोगा ॥१॥

वहाँसे च्युत हो यहाँ आ तीन लक्षण पाये—

घुट्टी बड़ी होती है, ब्रह्माके ऐसा सीधा, शुभ और सुजात शरीर होता है ॥१२॥

और दिशुकी भुजाके समान मनोहर सुन्दर भुजाये तथा अँगुली मृदु, तरुण और लम्बी होती है।

महापुरुषके इन तीन श्रेष्ठ लक्षणोंसे युक्त कुमारको दीर्घजीवी बतलाते हैं ॥१३॥

यदि गृहस्थ होता है तो दीर्घायु होता है, और यदि प्रव्रजित होता है तो उससे भी अधिक दिन जीता है।

(स्व-)वसी हो ऋद्धिभावनाके लिये जीता है इस प्रकार वह लक्षण दीर्घायुता का है ॥१४॥

४—सुन्दर भोजनका दान—(६) “जो कि भिक्षुओ! ० सुन्दर और स्वादिष्ट खाद्य, भोज्य, चोप्य, लेह्य, पेयका दान देते थे। ० इस कर्मके करनेसे ० लक्षण ०—सप्त-उत्सद—दोनों हाथ, दोनों पैर, दोनों कंधे और गर्दन भरे रहते हैं। ० राजा होकर सुन्दर भोजन, और पान पाते हैं ०। ० बुद्ध होकर सुन्दर भोजन और पान पाता है।’

० यह कहा गया है—

गुन्दर और म्नाष्टि ग्राह्य भोग्य मेह्य अन्ननें दाना ये ।

इम सुवर्णि बर्मणे च नन्दन-जाननमे बहुा दिनां तत्र प्रमोद वग्ने म्हे ॥१५॥

यहाँ आकर वह मज्ज-उत्पाद प्राप्ति करने हैं उनमें हाथ पैरों नान्ने मुहु होने हैं ।

लक्षणतः उनको ग्राह्य भोग्यता लाभी होना चाहते हैं ॥१६॥

यह (लक्षण) गृह्य होनेपर भी यही बनना है, प्रव्रजित होने पर भी वह उगे पागे हैं ।

उन्हे उत्तम ग्राह्य-भोग्यता लाभी, (तथा) सभी गृह्य-वर्णनों का छेद कर दिया गया है ॥१७॥

५—मेल कराना—(७-८) "जो नि मिश्रुओ" ० दान, प्रिय वस्तु, प्रयत्नार्थी (=उपकारका काम) और समानता का व्यवहार—इन चार मग्न-वस्तुओं में लोगों का मग्न करने से उस बर्मनें करनेमें ० लक्षण—(७) हाथ पैर मुहु नरन, तथा (८) जाननादे होने हैं । ० राजा होनेपर ब्राह्मण, गृह्यनि, कोषाध्यक्ष ० सभी परिजन उनमें मेलमें रहते हैं । ० बुद्ध होनेपर मिश्रु, मिश्रुणी ० उनमें सभी परिजन मेलमें रहते हैं । ०

दान, अर्थ-वर्षा, प्रिय वस्तु और समान भावने,

करके बहुत लोगोंका मग्न, उग अग्रमाद मुणमें मग्न जाता है ॥१८॥

यहांसे च्युत हो यहाँ आ मुहु—तत्त्व और जाननादे ।

अत्यन्त रुचिर, गुन्दर और दमनीय मिश्रु जैसे हाथ पैरों पाता है ॥१९॥

परिजनका प्रिय होता है, मग्न करके इस पृथ्वीको वस में रगता है ।

प्रियवस्तु और हित-मुगता अन्वेषण वन प्रिय मुगता आचरण करना है ॥२०॥

यदि सभी काम-भागोंको छोड़ता है, तो नितेन्द्रिय हो लोगोंको धर्म कहा है,

उसके धर्मोपदेशमें प्रसन्न हो लोभ धर्मानुसार आचरण करने हैं ॥२१॥

६—अर्थ-धर्मका उपदेश—(९-१०) "मिश्रुओ" ० लोगोंको अर्थ-मवधी, और धर्म-मज्जी बातें करते, निर्देश करते थे, प्राणियोंके हित और सुखके लिये धर्म-वक्ष करने थे ० दो लक्षण—उग-पाद (=ऊपर उठे मुक्तोवाला पैर), और उर्ध्वपङ्क्तोम (=परिरे लोम ऊपर की ओर बिरे रहने हैं, साधारण लोगोंके लोम नीचे की ओर) । ० राजा होकर कामभोगियोंमें अथ, थेट=प्रमुख उगम और प्रवर होने हैं ० । बुद्ध होकर सभी सत्वोम अथ, थेट ० ।

० यह कहा गया—

पहले बहुतांशो अर्थधर्म नदवी-दाने वही, उपदेश वही ।

प्राणियोंके हित और सुखका दाना वन, मत्सर रहित हो धर्म-यज्ञ विधा ॥२२॥

उस सुचरित बर्मनें वह सुवर्णियों प्राप्त हो प्रमूदिन होता है ।

यहाँ आकर उत्तम और प्रमुख होनेके लिये दो लक्षण पाता है ॥२३॥

उसके लोम ऊपर की ओर बिरे रहते हैं, पैर की घूट की (=मुक्त) मिनी होती है ।

यह मास, फिर तथा चमड़ेमें अच्छी तरह ढकी, और चरणके ऊपर सोमावमान रहनी है ॥२४॥

वैसा व्यक्ति घरमें रहता है तो काम-भोगियोंमें थेट होता है ।

उसमें बड़कर कोई नहीं होता । वह सारे जम्बूद्वीपको जीतकर रहता है ॥२५॥

अनुपम गृह-त्यागकर प्रव्रजित हो सभी प्राणियोंमें थेट होता है ।

उसमें बड़कर कोई नहीं होता, वह सारे लोको को जीतकर विहाय रहता है ॥२६॥

७—तत्कार पूर्वक शिक्षण—(११) "जो नि मिश्रुओ" पहले जन्ममें ० शिष्य, विद्या,

आचरण और (नाना) कर्मोंको बढे सत्कारपूर्वक सिखाते थे—कि (विद्यार्थी) शीघ्र जान जायें, शीघ्र सीख जायें, देर तक हँरान न हो। = लक्षण—मृगके समान जघा होती है। ० चक्रवर्ती राजा हो राजाके योग्य, राजाके अनुकूल (वस्तुओं) को शीघ्र पाते हैं ०।० बुद्ध होवर ध्रमणोंके योग्य ० वस्तुओं तथा भोगों को शीघ्र पाते हैं ०।”

“यहाँ कहा गया है—

‘शिरप, विद्या और आचरणके कर्मोंको कैसे शीघ्र जान ले, यह चाहता है।’

जिसमें किसीको कष्ट न हो, इसलिये बहुत शीघ्र पढ़ाता है, स्लेघ नहीं देता ॥२७॥

उस सुखदायक पुण्यकर्मोंके करने परिपूर्ण सुन्दर जघाको पाता है।

(जो कि) गोल, सुजात, चढाव-उतार, ऊर्ध्वरोमा तथा सूक्ष्म चर्म-वेष्टित होती है ॥२८॥

उस पुरुषको लोग एणीजघ कहते हैं, इस लक्षणको शीघ्र सम्पत्तिदायक बताते हैं,

यदि वह घरहीमें रहना पसंद करता है, और ससारमें आकर प्रव्रजित नहीं होता ॥२९॥

यदि वैसा विचक्षण (पुरुष) निष्कामताकी इच्छासे प्रव्रजित होता है,

तो योग्यताके अनुकूल ही वह अनुपम गृहत्यागी उसे शीघ्र पा लेता है ॥३०॥

८—हितकी जिज्ञासा—(१२) “जो कि भिक्षुओ! वह ० ध्रमणो—ब्राह्मणोंके पास जाकर प्रश्न करते थे—“भन्ते! क्या कुशल (=मलाई) है, और क्या अ-कुशल? क्या सद्योप है, क्या निर्दोष? क्या सेवनीय है, क्या अ-सेवनीय है? क्या करना मेरे लिये चिरकाल तक अहित, दुःखके लिये होगा? क्या करना मेरे लिये चिरकाल तक हित, सुखके लिये होगा? वह इस कर्मके करनेसे ० लक्षण ०—० सूक्ष्म-छवि (=पतलेचिक्ने चर्मवाला) होते हैं। ० उनके क्षीररपर धूली नहीं जमती। ० चक्रवर्ती राजा होकर महाप्रज्ञ होते हैं। काम-भोगियोंमें न तो कोई उनके समान और न कोई उनसे बढकर प्रज्ञावाले होते हैं। ० बुद्ध होकर महाप्रज्ञ, पृथुप्रज्ञ, तीव्रबुद्धि, क्षिप्रबुद्धि, तीक्ष्णप्रज्ञ, निर्वोधिकप्रज्ञ होते हैं। समस्त प्राणियोंमें उनके समान या बढकर कोई नहीं होता। ०

० यहाँ कहा गया है—

पहले पूर्व-जन्मोंमें, जाननेकी इच्छासे प्रव्रजितोंके पास

उनकी सेवा करके प्रश्न किया करता था, और उनके उपदेशोंपर ध्यान देता था ॥३१॥

प्रज्ञा-प्रदाता कर्मसे मनुष्य होकर सूक्ष्म-छवि होता है।

उत्पत्तिके लक्षणको जाननेवाले कहते हैं—वह सूक्ष्मवातोको श्रुत समझ जायेगा ॥३२॥

यदि वह प्रव्रजित नहीं होता, तो चक्रवर्ती राजा होकर पृथ्वीपर राज करता है।

न्याय करने, अर्थोंके अनुशासन और परिग्रहमें उसके समान या उससे बढकर कोई नहीं होता ॥३३॥

यदि वह ० प्रव्रजित हो जाता है,

तो अनुपम विशेष प्रज्ञाका लाभ करता है, वह श्रेष्ठ महामेघासे बोधि प्राप्त करता है ॥३४॥

९—अक्रोध और वस्त्र-दान—(१३) “जो कि भिक्षुओ! ० अक्रोधरहित बहुत परेशानकरने वाले नहीं थे, और बहुत कहनेपर भी द्वेष, कोप, द्रोहको नहीं प्राप्त होते थे, बहुत कहनेपर भी उन्हें बाते नहीं लगती थी, न वह कुपित होते थे, न मारपीट करते थे और न कुछ कहते थे। क्रोध, द्वेष, दीर्घमनस्य नहीं प्रकट करते थे। और उन्होंने अलसी, कपास, कोपेय और कम्बलके सूक्ष्मवस्त्रोंके सूक्ष्म और मृदु आस्तरणों (=विछीनों) और प्रावरणों (=ओढनों)का दान दिया था। सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ०। चहाँसे च्युत हो यहाँ आ यह लक्षण पाये—सुवर्ण-वर्ण=वाचनके समान चर्मवाले। ० चक्रवर्ती राजा होकर अलसी, कपास, कोपेय और कम्बलके सूक्ष्म

वस्त्रोने सूक्ष्म और मृदु आस्तरणो और प्रावरणोने पानेवाले होते हैं। ० बुद्ध होकर ० प्रावरणों पानेवाले होते हैं ० । ॥ यहाँ कहा गया है—

यह पूर्वजन्ममें अ-मौघी रहा, और सूक्ष्म तलवाले सूक्ष्म वस्त्रोको,
जैसे पृथ्वीको सूर्य जैसे दान करता रहा ॥३५॥

उसके कारण यहाँसे मरकर स्वर्गमें उत्पन्न हुआ, और पुष्पपालनो भोगकर,
कत्तारको जैसे इन्द्र जैसे मन्त्रके शरीर जैसे (यरोर)वाला हो यहाँ उत्पन्न हुआ ॥३६॥

प्रश्रज्याकी चाह छोड़ यदि भूहमें रहता है, तो महती पृथ्वीको जीतकर शासन करता है।

वह सात रत्नोको तथा शुचि, विमल, सूक्ष्म चर्मको भी पाता है ॥३७॥

यदि बंजरवाला होता है, तो सुन्दर आच्छादन और प्रावरणके वस्त्रोको पाता है।

वह पूर्वके कियेका फल भोगता है, (क्योंकि) कियेका लोप नहीं होता ॥३८॥

१०—मेल करना—(१४) “जो कि भिक्षुओं ० चिरवात्से लुप्त, अतिचिरकालमें घले गये जातिभ्रात्यों, मित्रों, सुहृदों और सखाओंको मिलानेवाले थे। माताको पुत्रसे मिलानेवाले थे, पुत्रको मातासे मिलानेवाले थे। पिताको पुत्रसे ०। पुत्रको पितासे ०। भाईको भाईसे ०। भाईको भगिनीसे ०। भगिनीको भाईसे। मिलाकर मोद करते थे। सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ०। वहाँसे च्युत हो यहाँ आ यह महापुरुष-लक्षण पाते हैं—नोपाच्छादित-वस्तिगृह्य (=पुरुष-रक्षिण्य) इस लक्षणसे युक्त होते हैं। ० चक्रवर्ती राजा होकर ० बहुत पुत्रोंवाले होते हैं। उनके सूर, वीर, परसेना-प्रमदक सहस्रसे अधिक पुत्र होते हैं ०। ० बुद्ध होकर ० बहुत पुत्रों (=शिष्यों)वाले होते हैं। उनके सूर, वीर पर (=मार)-सेना-प्रमदक अनेको हजार पुत्र होते हैं ०।” यहाँ यह कहा गया है—

पहले अतीतके पूर्वजन्ममें चिर-लुप्त चिर-प्रवासी

जातिवालों, सुहृदों, सखाओंको उसने मिलाया, मिलाकर मोद करता था ॥३९॥

उस कर्मसे स्वर्ग जा, उसने सुख, श्रीडा, रतिको अनुभव किया।

वहाँसे च्युत हो फिर यहाँ आ कोशाच्छादित ढँकी वस्तिको पाता है ॥४०॥

गृहस्थ होनेपर उसके बहुतसे पुत्र, सहस्रसे अधिक आत्मब होते हैं,

जो कि सूर, वीर, सन्तुलनापक, प्रीति-उत्पादक और प्रियवद होते हैं ॥४१॥

प्रव्रजित रहनेपर उसके बहुतसे वचनानुगामी पुत्र होते हैं।

गृहस्थ हो या प्रव्रजित, वह लक्षण इस बातका द्योतक है ॥४२॥

(इति) प्रथम भाष्यपर ॥१॥

११—योग्य-अयोग्य पुरुषका स्थाल—(१५, १६) “जो कि भिक्षुओं ० जनवा (=महाजन) के सप्ताहक, सम-विषम पुरुषका ज्ञान रखते थे, विशेष पुरुषका ज्ञान रखते थे—‘यह इसके योग्य है’, ‘यह उसके योग्य है’। इस प्रकार पहले उस उस विषयमें गुरुप्रीति विशेषता (का प्यास) करनेवाले थे। सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ०। वहाँसे च्युत हो, यहाँ आ दो महापुरुष-लक्षण पाते हैं—(१५) न्यग्रोध परिमण्डल, और (१६) (आजानु-बाहु)सीधे खड़े विना झुके वह दोनों जानुको अपने हाथके तन्त्रोंसे छूने हैं, परिमार्जित करते हैं। ॥ चक्रवर्ती राजा होकर ० आढ्य=महाधनी, महाभोगवान्, बहुत सोने चाँदीवाले, बहुत वित्त-उपकरणवाले, बहु-धनधान्यवाले, भरे कोस-कोठारवाले होते हैं ०। ० बुद्ध होकर ॥ आढ्य, महाधनी, महाभोगवान् होते हैं। उनके यह धन होते हैं, जैसे कि श्रद्धा धन, शील-धन, ह्री (=लज्जा)-धन, अपक्रपा (=सकोव)-धन, श्रुत (=विद्या)-धन, स्वाग-धन, प्रता-धन ०। ० यहाँ यह कहा गया है—

तुलना, परीक्षा और चिन्तन करके जनताके सग्रहको देख,

यह इसके योग्य है—इस प्रकार पहले वह पुरुषोर्में विशेषताका (भ्याल) करता था ॥४३॥
(इसीसे) पृथिवीपर खड़ा हो बिना झुके हाथसे दोनों जानुओंको छूता है ।

और बचे हुए पुण्यके विपाकमें (वर्गद) बृद्ध जैसे परिमडल (भरे शरीरवाला) होता है ॥४४॥
नाना प्रकारके लक्षणोंके जानकार, चतुर पुरुषोंने यह भविष्य बचन किया—

(वह) छोटे वच्चेपनमें अनेक प्रकारके गृहस्थोंके योग्य (भोगों)को पाता है ॥४५॥

यही राजा हो भोगोंका भोगनेवाला होता है, उसके गृहस्थान्ते योग्य (भोग) बहुत होते हैं ।

यदि सारे भोगोंका त्याग करता है तो अनुपम, उत्तम, श्रेष्ठ धनको पाता है ॥४६॥

१२—परहिताकांक्षा—(१७-१९) “जो कि मिश्रुओ ! • बहुत जनोका अर्धाकांक्षी=हिता-काक्षी,=प्राप्तु-आकांक्षी, मंगलाकांक्षी थे—इनकी थढ़ा बड़े, शील बड़े, पुत्र बड़े, त्याग बड़े, धर्म बड़े, प्रज्ञा बड़े, धन-धान्य बड़े, खेत-घर बड़ें, दोपाये-चौपाये बड़ें, पुत्र-दारा बड़ें, दास-कर्मकर बड़ें, जातिभाई बड़े, मित्र बड़ें, बधु बड़ें । सो उस कर्मके करनेसे • स्वर्ग • । वहाँसे च्युत हो, यहाँ आ तीन महापुरुष-लक्षणोंको पाते हैं—(१७) सिंह-पूर्वाङ्ग काय होते हैं, (१८) चित्तान्तरास (=दोनों कंधोंके बीचका भाग भरा), (१९) समवर्त्त स्कंध (=समान परिमाणकी गर्दन) होते हैं । • चक्रवर्त्ती राजा होकर • अपरिहाण धर्मा होते हैं—उनका धन धान्य क्षीण (=परिहाण) नहीं होता, खेत-घर, दोपाये-चौपाये, पुत्र-दारा, दास-कर्मकर जाति भाई, बधु, मित्र—सभी सम्पत्ति क्षीण नहीं होती • । • बुद्ध होकर • अपरिहाणधर्मा होते हैं—उनकी थढ़ा, शील, श्रुत, त्याग, प्रज्ञा—सभी सम्पत्ति क्षीण नहीं होती • । • यहाँ यह कहा गया है—

दूसरोंकी थढ़ा, शील, श्रुत, बुद्धि, त्याग, धर्म, बहुतसी भलाइयाँ,
धन, धान्य, घर-खेत, पुत्र, दारा, चौपाये, ॥४७॥

जाति-भाई, बन्धु, मित्र, बर, वर्ण, और सुख दोनों,

न क्षीण हो—यह चाहता था, और उन्हे समुन्नत (देखना) चाहता था ॥४८॥

(इस) पूर्वके किये मुचरित कर्मसे वह सिंहपूर्वाङ्ग काय,

समवर्त्तस्कंध, और चित्तान्तरास होता है, इसका पूर्व कारण क्षय न (चाहना) है ॥४९॥

गृहस्थ रहनेपर धन धान्य, पुत्र-दारा, चौपायोंसे बढ़ता है ।

धनत्यागी प्रव्रजित हो महान् धर्मता सम्बोधि (=बुद्धत्व)की पाता है ॥५०॥

१३—पीडा न देना—(२०) “जो कि मिश्रुओ ! • हाथ, डला, दण्ड या शस्त्रसे प्राणि-मोको पीडा न देते थे । सो उस कर्मके करनेसे • स्वर्ग • । वहाँसे च्युत हो, यहाँ आ इस महापुरुष-लक्षणको पाते हैं—रसगन्धगी=उनके कठमें शिराये (=रसवाहिनियाँ) समान बाहिनी और ऊपरकी ओर जानेवाली उत्पन्न होती है । • चक्रवर्त्ती राजा होकर • नीरोग=निरातक, न-अतिशीत-न-अति उष्ण, समान विपाक वाली पाचनशक्ति (=गहनी)से युक्त होते हैं • । • बुद्ध होकर • नीरोग, निरातक • समान विपाक-वाली पाचनशक्तिसे युक्त होते हैं । • यहाँ यह कहा गया है—

हाथ, दण्ड, डले, या शस्त्रसे मारने-पीटनेसे

पीडा देने या डरानेके लिये नहीं सताया, वह जनताको न सतानेवाला था ॥५१॥

उससे वह मरकर सुगति पा आनन्द करता है, सुखफलवाले कर्ममें सुख पाता है,

(उसकी) पाचनशक्ति स्वयं ठीक रहती है । यहाँ आकर वह रसगन्धगी होता है ॥५२॥

इसीसे अतिचतुरों और विचक्षणोंने कहा—यह नर बहुत सुखी होगा ।

गृहस्थ हो या प्रव्रजित, वह लक्षण इस बातका द्योतक है ॥५३॥

१४—प्रिय दृष्टि—(२१, २२) “जो कि मिश्रुओ ! • तिर्छी उल्टी नजर न देखते थे, सरल सीधे मन, और प्रिय चक्षुसे लोगोंको देखते थे । सो उस कर्मके करनेसे • स्वर्ग • । वहाँसे च्युत

हो, यहाँ आ इन दो महापुरुष-लक्षणोंको पाते हैं—(२१) अभिनीलनेत्र, और (२२) गोपक्षम ०।० चक्रवर्ती राजा होकर ० जनता (=बहुजन)के प्रिय-दर्शन होते हैं, ब्राह्मण, वैश्य, नागरिक सभासद (=नैगम), दीहाती सभासद (=जानपद), गणक^१ (=एनौटेन्ट), महामात्य, अनीकस्थ (=सेनानायक), द्वारपाल, अमात्य, पारिषद राजा, भोग्य (=भोगिय) कुमारोंका प्रिय=मनाप होते हैं ०।० बुद्ध होकर जनताके प्रिय दर्शन होते हैं, भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, देव, मनुष्य, असुर, नाग, गधवं—सबके प्रिय=मनाप होते हैं।^१ ० यहाँ यह कहा गया है—

न तिष्ठौ न उल्टी नजरसे देखता था,

सरल तथा सीधे मन, प्रिय चक्षुसे लोगोंको देखता था ॥५४॥

गुणति (=स्वर्ग)में यह फलविपाक भोग्यता है, मोद करता है।

और यहाँ (आ) अभिनील नेत्र, और गोपक्षम सु-दर्शन होता है ॥५५॥

अभियुक्त=चतुर, लक्षणोंमें बहु पण्डित,

सूक्ष्म नेत्रों (की परख)में कुशल पुरुष उसे प्रियदर्शन कहते हैं ॥५६॥

प्रिय दर्शन (पुरुष) गृहस्थ रहनेपर लोगोंका प्रिय होता है।

यदि गृहस्थ न हो श्रमण होता है, तो बहुलका प्रिय, शोकनाशक होता है ॥५७॥

१५—सुकार्यमें अनुजापन—(२३) 'जो कि भिक्षुओं। ० अच्छे कामोंमें बहुत जनोके अनुभा थे, नायिक सुचरित, मानसिक सुचरित, दान देने, धीर ग्रहण करने, उपोसथ (=उपवास) करने माता पिता-भ्रमण-ब्राह्मणकी सेवा, दुरुल अवसरके सम्मान, और (दूसरे) उन उन अच्छे कामोंमें लोगोके प्रधान थे। सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ०। वहींसे च्युत हो यहाँ आ इस महापुरुष-लक्षणको पाते हैं, उज्जीय कीर्ण होते हैं ०। ० चक्रवर्ती राजा होकर ०—ब्राह्मण-वैश्य, नैगम-जानपद, गणक, महामात्य, अनीकस्थ, द्वारपाल (=दीवारिक), अमात्य, पारिषद, राजा, भोगीय, कुमार—जनता उनकी अनुयायिनी होती है ०। ० बुद्ध होकर ० भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका, देव, मनुष्य, असुर, नाग, गधवं—महाजन उनके अनुयायी होने हैं ०। ० यहाँ यह कहा गया है—

धर्मके सु-आचरणमें प्रमुख था, धर्मचर्यामें रत था,

जनताका अनुभा था, अतः (उसने) स्वर्गमें पुण्यका फल भोगा ॥५८॥

सुचरितका फल अनुभवकर यहाँ आ उज्जीय-कीर्णत्व फल पाया।

अज्ञान-भारविशेषोंने अभिप्रेरकत्व किया—यह बहुत जलका प्रवाल होता है ॥५९॥

यहाँ मनुष्य (लोक)में पहले उससे पास प्रतिभोग्य (=बलि) ले जाते हैं,

यदि क्षत्रिय भूषति होता है, तो बहुतसे प्रतिहारक^२ पाता है ॥६०॥

यदि वह मनुज प्रयोजित होता है, तो धर्मोत्ता जानकार=विषयी होता है।

भुण्णमें अनुरक्त हो, उसके अनुशासन पर बहुतसे चलनेवाले होने हैं ॥६१॥

१६—सत्यवादिता—(२४-२५) 'जो कि भिक्षुओं। ० ब्रूझके त्याग सत्यवादी, सत्यसप, रयाता=विन्यासपात्र, लोगोके अविश्वासपात्र नहीं थे सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ०। वहींसे च्युत हो, यहाँ आ इन दो महापुरुष लक्षणोंको पाते हैं—(२४) एकैकलोभा और (२५) उनके दोनों मोहोके बीच बसेत कोमल चर्दकी जैसी ऊर्णा उत्पन्न होती है ०। ० चक्रवर्ती राजा

^१ यह सब उस समयके राजकार्यसे सबंध रखनेवाले पदोंके नाम हैं।

^२ ऊपर लिखे ब्राह्मण, वैश्य आदि प्रतिहारक हैं। इसीसे पीछे प्रतिहार, और प्रतिहारो दान्य बने। पीछे प्रतिहार एक राजपूत राजवंशकी उपाधि हो गया।

यह इसके योग्य है—इस प्रकार पहले वह पुरुषोर्मे विशेषताका (स्थाल) करता था ॥४३॥
(इसीसे) पृथिवीपर खड़ा हो विना शुक हाथसे दोनों जानुओंको छूता है ।

और वचे हुए पुण्यके विपाकसे (वर्गद) वृक्ष जैसे परिमडल (भरे शरीरवाला) होता है ॥४४॥

नाना प्रकारके लक्षणोंके जानकार, चतुर पुरुषोंने यह भविष्य कथन किया—

(वह) छोटे बच्चेपरसे अनेक प्रकारके गृहस्थोंके योग्य (भोगों)को पाता है ॥४५॥

यहाँ राजा हो भोगोंका भोगनेवाला होता है, उसके गृहस्थोंके योग्य (भोग) बहुत होते हैं ।

यदि सारे भोगोंका त्याग करता है तो अनुपम, उत्तम, श्रेष्ठ धनको पाता है ॥४६॥

१२—परहिताकांक्षा—(१७-१९) “जो कि भिक्षुओ ! बहुत जनोका अर्थाकांक्षी—हिताकांक्षी,—प्राशु-आकांक्षी, मगलाकांक्षी थे—उनकी श्रद्धा बढ़े, शील बढ़े, पुत्र बड़े, त्याग बढ़े, धर्म बढ़े, प्रज्ञा बढ़े, धन-धान्य बढ़े, खेत-घर बढ़ें, दोषाये-चौपाये बढ़ें, पुत्र-दारा बढ़ें, दास-कमकर बढ़ें, जातिभार्ई बढ़ें, मित्र बढ़ें, बंधु बढ़ें । सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ० । वहाँसे च्युत हो, यहाँ आ तीन महापुरुष-लक्षणोंको पाते हैं—(१७) सिंह-पूर्वाद्धं वाय होते हैं, (१८) चितातरास (=दोनों कंधोंके बीचका भाग भरा) ; (१९) समवर्त्त-स्कंध (=समान परिमाणकी गर्दन) होने हैं । ० चक्रवर्त्ती राजा होकर ० अपरिहाण धर्मा होते हैं—उनका धन-धान्य क्षीण (=परिहाण) नहीं होता, खेत-घर, दोषाये-चौपाये, पुत्र-दारा, दास-कमकर जाति-भार्ई, बंधु, मित्र—सभी सम्पत्ति क्षीण नहीं होती ० । ० बुद्ध होकर ० अपरिहाणधर्मा होते हैं—उनकी श्रद्धा, शील, श्रुत, त्याग, प्रज्ञा—सभी सम्पत्ति क्षीण नहीं होती ० । ० यहाँ यह कहा गया है—

दूसरोंकी श्रद्धा, शील, श्रुत, बुद्धि, त्याग, धर्म, बहुतसी भलाइयो,
धन, धान्य, घर-खेत, पुत्र, दारा, चौपाये; ॥४७॥

जाति-भार्ई, बंधु, मित्र, बल, वर्ण, और सुख दोनों;

न क्षीण हो—यह चाहता था, और उन्हें समुन्नत (देखना) चाहता था ॥४८॥

(इस) पूर्वके किये मुचरित कर्मसे वह सिंहपूर्वाद्धं-काय,

समवर्त्तस्कंध, और चित्तान्तरास होता है, इसका पूर्व कारण क्षय न (चाहना) है ॥४९॥

गृहस्थ रहनेपर धन-धान्य, पुत्र-दारा, चौपायोमें बढ़ता है ।

धनत्यागी प्रव्रजित हो महान् धर्मता सम्बोधि (=बुद्धत्व)को पाता है ॥५०॥

१३—पीछा न देना—(२०) “जो कि भिक्षुओ ! ० हाथ, डला, दण्ड या शस्त्रसे प्राणि-भोंको पीछा न देते थे । सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ० । वहाँसे च्युत हो, यहाँ आ इस महापुरुष-लक्षणोंको पाते हैं—रसगसगमी—उनके कठमें शिराये (=रसबाहिनियाँ) समान बाहिनी और ऊपरकी ओर जानेवाली उत्पन्न होती हैं । ० चक्रवर्त्ती राजा होकर ० नीरोप=निरातक, न-अतिशीत-न-जति उष्ण, समान विपाक-वाली पाचनशक्ति (=गहनी)से युक्त होते हैं ० । ० बुद्ध होकर ० नीरोप, निरातक ० समान विपाक-वाली पाचनशक्तिसे युक्त होते हैं । ० यहाँ यह कहा गया है—

हाथ, दण्ड, डले, या शस्त्रसे मारने-पीटनेसे

पीछा देने या डरानेके लिये नहीं सताया, वह जनताको न सनानेवाला था ॥५१॥

उससे वह मरकर सुभति पा आनन्द करता है, सुखफलवाले नर्मसे सुख पाता है,

(उसकी) पाचनशक्ति स्वयं ठीक रहती है । यहाँ आकर वह रसगसगमी होता है ॥५२॥

इसीसे अतिचतुरो और विचक्षणोंने कहा—यह नर बहुत सुखी होगा ।

गृहस्थ हो या प्रव्रजित, वह लक्षण इस बातका चीनक है ॥५३॥

१४—प्रिय दृष्टि—(२१, २२) “जो कि भिक्षुओ ! ० तिछीं उल्टी नजर न देखते थे, सरल सीधे मन, और प्रिय चक्षुमें लोगोंको देखते थे । सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ० । वहाँसे च्युत

हो, यहाँ आ इन दो महापुरुष-रसधारीको पाते हैं—(२१) अनिनीलनेत्र, और (२२) गोपक्ष
०।० चक्रवर्ती राजा होकर ० जनता (वटुजन्म)के प्रिय-दर्शन होते हैं, ब्राह्मण, वैश्य, नागरिक
समासद (नैगम), दीहाती सभासद (जानपद), गणव^१ (एवोट्रेन्ट), महामात्य, अनीकरस्य
(सेनाभाषक), द्वारपाल, अमात्य, पारिषद राजा, भोग्य (भोगिय) कुमारोत्तम प्रिय-मनाप होने
हैं ०।० बुद्ध होकर जनताके प्रिय दर्शन होते हैं, भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, देव, मनुष्य,
अमुर, नाग, गंधर्व—सबके प्रिय-मनाप होते हैं। ० यहाँ यह कहा गया है—

न तिष्ठि न उत्तो न उरसे .. देखता था,
सरल तथा सीधे मन, प्रिय चक्षुसे लोचनी देखता था ॥५४॥
मुगति (स्वर्ग)में वह कलविषाण भोगता है, मोद करता है।
और यहाँ (आ) अनिनील नेत्र, और गोपक्ष सु-दर्शन होता है ॥५५॥
अभियुक्त=चतुर, लक्षणोमें बहु पक्षित,
सूक्ष्म नेत्रों (की परख)में कुशल पुरुष उसे प्रियदर्शन कहते हैं ॥५६॥
प्रिय दर्शन (पुरुष) गृहस्थ रहनेपर लोगोका प्रिय होता है।
यदि गृहस्थ न हो अमन होता है, तो बड़ोका प्रिय, मोचनासक होता है ॥५७॥

१५—बुद्धार्थमें अनुयायन—(२३) “जो कि भिक्षुओं ० अच्छे कामोंमें बहुत जनोरे
अनुयाय थे, कामिक सुचरित, मानसिक सुचरित, दान देने, शील ग्रहण करने, उपोषण (उपवास)
करने, माता-पिता-श्रमण-ब्राह्मणकी सेवा, कुछ ज्येष्ठके सम्मान, और (इसके) जब उन अच्छे कामोंमें
लोगोंने प्रधान थे। सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ०। वहामे च्युत हो यहाँ आ इस महापुरुष-रसधारी
पाते हैं, उष्णीष-भीषा होते हैं ०।० चक्रवर्ती राजा होकर ०—ब्राह्मण-वैश्य, नैगम-जानपद, गणव,
महामात्य, अनीकरस्य, द्वारपाल (दीवारिक), अमात्य, पारिषद, राजा, भोगीप, कुमार—जनता
उनकी अनुयायिनी होती है ०।० बुद्ध होकर ० भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका, देव, मनुष्य,
अमुर, नाग, गंधर्व—महाजन उनके अनुयायी होते हैं ०।० यहाँ यह कहा गया है—

धर्मके सु-आचरणमें प्रमत्त था, धर्मवर्धनों रत था,
जनताका अनुयाय था, अतः (उमने) स्वर्गमें पुण्यका फल भोगा ॥५८॥
सुचरितका फल अनुभवकर यहाँ आ उष्णीष-शीपेत्त्व फल पाया।
लक्षण-पारितोयोने अभिप्रेक्ष्यकमत किया—यह बहुत जनोका प्रधान होता ॥५९॥
यहाँ मनुष्य (लोक)में पहले उसके पास प्रतिभोग्य (प्रति) ले जाते हैं,
यदि वाञ्छित भूपति होता है, तो बहुतसे प्रतिहारक^२ पाता है ॥६०॥
यदि वह मनुज प्रयत्नित होता है, तो धर्मोका जानकार=विश्वी होता है।
मुग्धमें अनुरक्त हो, उसके अनुशासन पर बहुतने चलनेवाले होते हैं ॥६१॥

१६—सत्यवादिता—(२४-२५) “जो कि भिक्षुओं ० झूठी त्याग सत्यवादी, सत्यमद,
स्थाता=विश्वासपात्र, लोभके अविश्वासपात्र नहीं थे सो उस धर्मके करनेसे ० स्वर्ग ०। वहामे
च्युत हो, यहाँ आ इन दो महापुरुष-रसधारीको पाते हैं—(२४) एर्कल्लोग और (२५)
सनके दोनों भीहोके बीच श्वेत कोमल रङ्गकी जैसी ऊर्जा उत्पन्न होती है ०।० चक्रवर्ती राजा

^१ यह सब उस समयके राजकार्यसे संबंध रखनेवाले धर्मों का नाम है।

^२ ऊपर गिनाये ब्राह्मण, वैश्य आदि प्रतिहारक हैं। इसीसे पीछे प्रतिहार, और प्रतिहारो राज्य
बने। पीछे प्रतिहार एक राजपूत राजवंशकी उपाधि हो गया।

होकर ० ब्राह्मण-वैश्य ० कुमार—महाजन उनके समीपवर्ती होते हैं ० । ० बुद्ध होकर ० भिक्षु-भिक्षुणी ० नाग- गधर्व—महाजन उनके समीपवर्ती होते हैं ० । ० यहाँ यह कहा गया है—

पूर्वजन्ममें उसने सत्यप्रतिज्ञ, दोहरी बात न बोलनेवाला हो झूठको त्यागा था,
किसीका वह अविश्वासी न था, भूत=तप्य (=सत्य) ही बोलता था ॥६२॥

(इसीसे) भीहोके बीच श्वेत, सुशुक्ल कोमल तूल जैसी ऊर्णा उत्पन्न हुई ।

रोम-कूपोमें दोहरे (रोम) नहीं जन्मे, वह एकैक लोमचिताग था ॥६३॥

बहुतसे उत्पत्तिके लक्षणोंके जानकार लक्षणज्ञोंने आकर उसका भविष्यकथन किया—

इसकी ऊर्णा और लोम जैसे सुस्थित हैं, उससे इसके बहुत से लोग पार्श्ववर्ती होंगे ॥६४॥

गृहस्थ रहनेपर लोग पार्श्ववर्ती होंगे (यह) किये कर्मोंसे (उनका) अप्रस्थायी होना ।

त्यागमय अनुपम प्रव्रज्या ले बुद्ध होनेपर लोग उपवर्त्तन पार्श्वचर होंगे ॥६५॥

१७—सगच्छा मिदाना—(२६, २७) 'जो कि भिक्षुओं ० चुमली त्याग, चुमली की बातसे विरक्त थे, इनमें फूट डालनेके लिये यहाँ सुनकर वहाँ कहनेवाले न थे, न उनमें फूट डालनेके लिये वहाँ सुनकर यहाँ कहनेवाले थे । ब्रत्तिक फूटे हुआओंके मिलानेवाले, मिले हुआओंके अनुप्रदाता हो, एकता-प्रेमी, एकता-रस, एकतानन्दी हो एकता करनेवाली वाणीके बोलनेवाले थे । सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ० । वहाँसे च्युत हो, यहाँ आ इन दो महापुरुष-लक्षणोंको पाते हैं—(२६) चौवालीस दाँतोवाले, (२७) अ विरल दाँतोवाले ० । ० चक्रवर्ती राजा होकर ० अभेद्य-परिपद् होते हैं, उनकी परिपद्—ब्राह्मण-वैश्य नैगम, जानपद, गणक, महामात्य, अनीवस्य, द्वारपाल, अमात्य, पारिषद, राजा, भोग्य कुमार अभेद्य (=न फूटनेवाले) होते हैं ० । ० बुद्ध होकर अभेद्य-परिपद् होते हैं, उनकी परिपद् भिक्षु भिक्षुणी ० नाग, गधर्व अभेद्य होते हैं ० । ० यहाँ यह ०—

एकतावालोको फोड़नेवाली, फूट बढ़ानेवाली, विवादकारी,

कलहप्रवर्द्धक, अकृत्यकारी, और मिलोको फोड़नेवाली बातको नहीं बोलते थे ॥६६॥

अविवाद-वर्द्धक, फूटोको मिलानेवाले सुवचनको ही बोलने थे,

लोगोंके कलहको दूर करते थे, एकता-सहितोंके साथ आनन्द और प्रमोद करते थे ॥६७॥

इससे स्वर्गमें वह फलविपाकको अनुभव करता, वहाँ मोद करता रहा,

यहाँ (जन्मकर) उसके मुखमें चालीस अविरल, जुळे दाँत होते हैं ॥६८॥

यदि क्षत्रिय भूपति होता है, तो उसकी परिपद् न फूटनेवाली होती है ।

यदि विरज विमल श्रमण होता है, तो उसकी परिपद् अनुरक्त अवल होती है ॥६९॥

१८—मधुरभाषिता—(२८, २९) 'जो कि भिक्षुओं ० कठोर वचन त्याग कठोर वचनसे विरक्त रहते थे । जो वह वाणी नेला सरल कर्णमुखा, प्रेमणीया, हृदयगमा, पीरी (=सभ्य, नागरिक), बहु-जनकान्ता=बहुजनमनापा हैं, वैसी वाणीके बोलनेवाले थे । सो उस कर्मके करनेसे ० स्वर्ग ० । वहाँसे च्युत हो यहाँ आ इन दो महापुरुष-लक्षणोंको पाते हैं—(२८) ब्रह्मस्वर, (२९) करविषभाणी ० । ० चक्रवर्ती राजा होकर ० आदेय-वाक् होते हैं, उनकी बातको ब्राह्मण-वैश्य ० कुमार ग्रहण करते हैं ० । ० बुद्ध होकर आदेय-वाक् होते हैं, उनकी बातको भिक्षु भिक्षुणी ० नाग, गधर्व ग्रहण करते हैं ० । ० यहाँ यह कहा गया है—

माली क्षगच्छा और पीडादायक, बाधक, बहुजनमर्दक,

कठोर तीखे वचनको वह नहीं बोलता था, सुसगत सकारण मधुर वचनको ही बोलता था ॥७०॥

मनको प्रिय, हृदयगम, कर्णमुख वचनको वह बोलता था

(इस) वाचिक गुणधर्मके फलको (उमने) अनुभव लिया, स्वर्गमें पुण्यफलको भोगा ॥७१॥

मुचलिते जन्मो भोगवर्ग यहाँ आ वह ब्रह्मरूप होता है,

उसारी जिह्वा विपुल और पुष्पुल होती है, और वह आर्य-वार होता है ॥३७॥

बात करनेपर गृह्यकारो मनुष्ट करता है । यदि वह मनुष्य प्रसन्न होता है ;

बहुतसो बहुतसा गुणानेको गुणानेको (उपगुण)के बचनको बचन बहुत बचनी है ॥३८॥

१९—आवृत्तवचन—(३०) “जो कि भिक्षुओ ! • बचनको छोड़ बचनाने विना करने से, बाल्यादी (=समय देगकर बोझनेवाले), मृत (=वधार्थ)-वासी, अर्थवासी, धर्मवासी, मित्रवासी हो, तात्पर्य-महित, पर्यन्त-सहित, अर्थ-महित, भावपूर्ण (=निपलनशील) वाणी बोलनेवाले से । जो उस वर्णके करनेसे • स्वर्ग • । यहाँमें ज्युत हो यहाँ आ इन महागुण-व्यवहारों पाते हैं—विश्व-गुणों हैं । • बचनवासी राजा होकर • विगी मानव मनु=वर्णवर्णके अर्थ होते हैं • । • बुद्ध होकर राम, द्वेप, मोह—भीतरी दायुओ, तथा विगी भी धर्म-व्यवहार, देव, मार, प्रज्ञा—व्यवहारों वाणी दायुओके अर्थ होते हैं • । • यहाँ वह बड़ा गया है—

बुद्धों वचनमें वाच्य नहीं थी, अन्वय माना बड़ी गंगा न था,

(वचनमें उसने) अहितको हटा, और बहुतसारे हिन्-गुणों बड़ा था ॥३९॥

इसलिये महसि ज्युत हो स्वर्गमें उत्पन्न हो (उमों) गुणको वर्णवर्णको भोग,

ज्युत हो यहाँ आवर मह-हनुकरों प्राप्त किया ॥४०॥

(इसमें वह) मनुजेंद्र, मनुजापिपति, महागुण, मुद्रुप राजा होता है,

देवपुरमें ब्रह्मपुरमें भीचे बहुतसा समान ही होता है ॥४१॥

यदि वंसा पुण्य धर्म धारीवाला होता है, तो यहाँ दिनात्रा प्रतिदिनात्रा और विदिनात्रा,

गर्भ, जगुर, मल, रासल, गुण द्वारा मुक्त नहीं होता ॥४२॥

२०—सच्ची जीविक—(३१, ३२) “जो कि भिक्षुओ ! • मिथ्या-आजीव (=बुरी रोजी)

को छोड़ सम्म-आजीवके जीविका चलाने से—तगदूरी ठीकी बग (=बटगरे)की ठगी, मान (=नाप)की ठगी, रिपय (=उल्टोपन), बचना, वृत्तवना (=निर्जन), मार्गयोग (=कृति-लता), छेदन, वध, बधन, विषयमोह (=द्वारा), आगेप (=पूटना), मर्यादार (=मूल आदि कार्य)में विरत से । जो उस वर्णके करनेसे • स्वर्ग • । यहाँमें ज्युत हो यहाँ आ इन दा महागुण-व्यवहारों पाते हैं—(३१) समदन्त होते हैं, और (३२) गु-गुण-द्वार • • बचनवासी राजा होकर • गुचि-परिवार होते हैं, उनके परिवार—ब्राह्मण-वैश्य • गुपार गुचि होत हैं • । • बुद्ध होकर • गुचि-परिवार होते हैं, उनके परिवार—भिक्षु-विश्वजी • नाव, बधने गुचि होते हैं । बुद्ध होकर यह पाते हैं ।” भवकान्ते यह बात बड़ी । यहाँ यह (वाच्य) बहो गई है—

मिथ्या-आजीवको छोड़ उमने सम्म, गुचि, धर्मानुवृत्तीविषय की ।

अहितको हटाया, और बहुत जनोके हिन्-गुणों आवरण किया ॥४३॥

निपुण, विद्वान्, सत्पुरुषों द्वारा प्रसन्नित (बर्मा)को करने वह पुण्य स्वर्गमें मुच-गर्भ अनुभव करता है, येष्ट देवलोके समान रति श्रीदामे मुक्त हो रमण करता है ॥४४॥

यहाँमें ज्युत हो वेने सुदृढके फलसे मनुष्य-योगि था

समान और मुद्र गुणल दोनोको पाता है ॥४५॥

चतुरो द्वारा सम्मन बहुतसे सामुद्रित-आत्मा मनुष्योंने आवर उमरा मरिष्य-वधया किया—

समदन्त और गुचि-मुगुल-दन्त, गुचि परिवारगणमें मुक्त होता है ॥४६॥

राजाका गुचि परिवार बहुत जनोमाला होता है, वह महापुण्यविषय गायन करता है,

किन्तु उच्चदंस्तीने नहीं, न (वही) देवको पीडा होती है, वह जनाने हिन्-गुणों बाला है ॥४७॥

यदि साधु होता है, तो पापरहित, उघड़े कपाटवाला, डर-बाधा रहित,
 समित-मल ध्रमण होता है, और इस लोक परलोक दोनोंहीको देखता है ॥८३॥
 उसके उपदेशानुगामी बहुतसे गृहस्थ और साधु निन्दित अशुचि, पापको हटाते हैं,
 वह शुचि परिवारमें युक्त होता है, और मलके कांटे तथा कलि-वृक्ष (—पापके मालिन्य)
 को हटाता है ॥८४॥

३१-सिगालोवाद-सुत्त (३।८)

गृहस्थके कर्तव्य (इह लोक और परलोककी विजय) । १-चार कर्म-व्रतेशोका नाश ।

२-चार पापके स्थान । ३-छं सम्पत्तिके नाशके कारण ।

४-मित्र और अमित्र । ५-छं दिशाओंकी पूजा ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें, वैशुबन कल्मषकनिवापमें विहार कर रहे थे । उस समय शृगाल (=सिगाल) गृहपति-पुत्र (=वैश्वका लठरा) सवेरे उठकर राजगृहसे निकल भोगे-वस्त्र, भोगे-वेश, पूर्वं, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ऊपर और नीचे सभी दिशाओंको हाथ जोड़ नमस्कार करता था । तब भगवान् पहिनकर पात्रचीवर ले राजगृहमें भिक्षावे लिये प्रवेश करने चले । भगवान्ने शृगाल गृहपति-पुत्रको सवेरे उठकर ० दिशाओंको हाथ जोड़ नमस्कार करते देखा । देखकर शृगाल गृहपति पुत्रसे यह कहा—

“गृहपतिपुत्र ! क्यों तू सवेरे उठकर ० दिशाओंको ० नमस्कार कर रहा है ?”

‘भन्ते !’ (=स्वामी) भरते वक्त पिताने मुझसे कहा था—‘तात ! दिशाओंको नमस्कार करना ।’ सो भन्ते ! पितাকে बचनका सत्कार=गुरुकार, मान=पूजा करते, सवेरे उठकर ० दिशाओंको ० नमस्कार कर रहा हूँ ।”

गृहस्थके कर्तव्य

“गृहपति पुत्र ! आर्यधर्ममें छं दिशाओंको नमस्कार इस प्रकार नहीं किया जाता ।”

“अच्छा हो, भन्ते ! भगवान् मुझे वैसे धर्मका उपदेश करें, जैसे कि आर्य धर्ममें छं दिशाओंको नमस्कार किया जाता है ।”

“तो गृहपति पुत्र ! सुन, अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ ।”

‘अच्छा, भन्ते !’ —(कह) शृगाल गृहपति पुत्रने भगवान्को उत्तर दिया ।

इहलोक और परलोककी विजय—

भगवान्ने यह कहा—“जब गृहपति-पुत्र ! आर्य श्रावक (=आर्य धर्मानुयायी शिष्य)के (१-४) चार कर्म-व्रतेश (=कर्मके मूल) नष्ट हो गये रहते हैं, (५-८) चार स्थानोंसे वह पापकर्म नहीं करता, (९-१४) वह छं अपाय(=हानि)के मुखोवा सेवन नहीं करेगा—वह इस प्रकार चौदह पापोंसे दूर हो, छं दिशाओंको आच्छादितकर दोनों लोकोंके विजयमें लगता है, तो उसका यह लोक भी सुमेवित होता है और परलोक भी—वह वाया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग लोकमें उत्पन्न होता है ।

१-चार कर्म-व्रतेशोंका नाश

‘कौनसे उसके चार कर्म-व्रतेश नष्ट हो गये रहते हैं ?—(१) गृहपति-पुत्र ! अग्नि-मारना कर्म-व्रतेश है, (२) चोरी (=अदत्तादान) कर्म-व्रतेश है, (३) वाम (=स्त्री-भ्रमण)—सबधी दुराचार कर्म-व्रतेश है, (४) झूठ बोलना कर्म-व्रतेश है । ये चार कर्म-व्रतेश उसने नष्ट हो गये रहते हैं ।”

भगवान्ने यह कहा । यह कहकर सुगत शास्ताने यह भी कहा—

“प्राणातिपात, अदत्तादान, मृपावाद (जो) बहा जाता है।

और परदार-गमन (इनकी) पंडित जन प्रशंसा नहीं करते ॥१॥

२-चार स्थानोंसे पाप नहीं करना

स “किन चार स्थानोंसे पापकर्मको नहीं करता? (१) छन्द (=राग)के रास्तेमें जाकर पापकर्म करता है। (२) द्वेपके रास्तेमें जाकर ०। (३) मोहके ०। (४) भयके ०। चूँकि गृहपति-पुत्र! आयें थावक न छन्दके रास्ते जाता है, न द्वेपके ०, न मोहके ०, न भयके ०। (अतः) इन चार स्थानोंसे पाप-कर्म नहीं करता।—भगवान्ने यह कहा। यह कहकर शास्ता सुगतने फिर यह भी कहा—

“छन्द, द्वेप, भय और मोहसे जो धर्मका अतिनमन करता है।

दृष्णपक्षके चन्द्रमाकी भाँति, उसका यश क्षीण होता है ॥२॥

छन्द, द्वेप, भय और मोहसे जो धर्मका अतिक्रमण नहीं करता।

शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी भाँति, उसका यश बढ़ता है ॥३॥

३-छै संपत्तिके नाशके कारण

ग “कौनसे छै भोगोंके अपायमुख (=विनाशके कारण) हैं—(१) शराब नशा आदिका सेवन । (२) विकार (=सध्या)में चौरस्तेकी सैर (=बिमिखा-चरिया)में तत्पर होना । (३) समज्या (=समाज=नाच-तमाशा)का सेवन । (४) जुआ, (और दूसरी) दिमाग-बिगाड़नेकी चीजें । (५) बुरे मित्र (=पाप मित्र)की मिताई । (६) आरुस्यमें फँसना ।

१—नशा—“गृहपति-पुत्र! शराब-नशा आदिके सेवनमें छै दुष्परिणाम हैं। (१) तत्काल धनकी हानि। (२) कलहका बढ़ना। (३) (यह) रोगोंका घर है। (४) अयश उत्पन्न करनेवाला है। (५) लज्जा का नाश करनेवाला है। और छठें (६) बुद्धि (=प्रज्ञा)को दुर्बल करता है।

२—चौरस्ते की सैर—“गृहपति-पुत्र! विकारमें चौरस्तेकी सैरमें छै दुष्परिणाम हैं—(१) स्वयं भी वह अ-गुप्त=अ-रक्षित होता है। (२) उसके स्त्री पुत्र भी अ-गुप्त=अ-रक्षित होते हैं। (३) उसकी धन सम्पत्ति भी ० अ-रक्षित होती है। (४) बुरी बातोंकी शका होती है। (५) झूठी बात उसपर लागू होती है। (६) (वह) बहुतमें दुःख-कारक कामोंका करनेवाला होता है।

३—नाच-तमाशा—“गृहपति पुत्र! समज्याभिचरणमें छै दोष (=आदिनव) हैं—(१) (आज) कहाँ नाच है (इसकी परेशानी)। (२) कहाँ गीत है? (३) कहाँ वाद्य है? (४) कहाँ आरुपान है? (५) कहाँ पाणिस्वर (=हाथसे ताल देकर नृत्य-गीत) है? (६) कहाँ बुम्भ-धून (=वादन-विशेष) है?

४—जुआ—“गृहपति-पुत्र! बूत-प्रमादस्थानके व्यसनमें छै दोष हैं—(१) जय (होनेपर) वैर उत्पन्न करता है। (२) पराजित होनेपर (हारे) धनकी सोच करता है। (३) तत्काल धनका नुकसान। (४) सभामें जानेपर (उसके) वचनका विश्वास नहीं रहता। (५) मित्रों और अमात्यो द्वारा तिरस्कृत होता है। (६) शादी-विवाह करनेवाले—यह जुवारी आदमी हैं, स्त्रीका भरण-पोषण नहीं कर सकता—सोच, (कन्या देनेमें) आपत्ति करते हैं।

५—दुष्टकी मिताई—“गृहपति-पुत्र! दुष्ट मित्रकी मिताईके छै दोष होते हैं—जो (१) घृत, (२) क्षौण्ड, (३) पियवकळ (=पिपासु), (४) वृत्तघ्न, (५) वचक और (६) गुण्डे (=साहसिक, खूनी) होते हैं, वही इसके मित्र होते हैं।

६—आत्मस्य—“गृहपति-मुत्र ! आत्मस्यमे पठ्यते यत् छे शेष है—(१) ‘(इग गमन) बहुत ठंडा है’ (सोच) वाम नहीं रहता। (२) ‘बहुत गर्म है’—(गोच) वाम नहीं रहता। (३) ‘बहुत धाम हो गई’ (सोच) ०। (४) ‘बहुत सबेरा है’ ०। (५) ‘गुह्य भूषा है’ ०। (६) ‘कटु पापे है’ ० इस प्रकार बहुतगी वरणीय बातोंको (न बरनेगे) . , अनुत्पन्न भोग उत्पन्न नहीं होते, और उत्पन्न भोग नष्ट हो जाते हैं। ...।”

भगवान्ने यह कहा। यह कहकर शास्त्रा मुगलने फिर यह भी कहा—

‘जो (मद्य)पानमें सगा होता है, (सामनेही); प्रिय बनता है, (वह मित्र नहीं)

जो वाम हो जानेपर भी, मित्र रहता है, यही सगा है ॥४॥

अति-निद्रा, पर-स्त्री-गमन, वैर उत्पन्न करना, और अनर्थ करना,

बुरेकी मित्रता, और बहुत बज्जी, यह छे मनुष्यको बर्बाद कर देने हैं ॥५॥

पाप-मित्र (=बुरे मित्रपात्र), पाप-मग्ना और पापाचारमें अनुत्पन्न,

मनुष्य इस भोग और पर(लोभ) दोनोंहीमें नष्ट-प्राप्त होता है ॥६॥

जुआ, स्त्री, चारुकी, नृत्य-गीत, दिनकी निद्रा अजामबारी मेवा,

बुरे मित्रोका होना, और बहुत बज्जी, यह छे मनुष्यको बर्बाद कर देने हैं ॥७॥

(जो) जुआ खेलते हैं, मुद्रा पीते हैं, बराई प्राण प्यारी स्त्रियों (का गमन करने हैं);

पंडितका नहीं, नीचका मेवन करते हैं, (वह) वृष्ण-मध्या चन्द्रमार्गमें क्षीय होने हैं ॥८॥

जो चारणी(-रत्न), निर्धन, गुह्यताज, नियन्त्रण, प्रणवी (होता है),

(जो) पानीकी तरह शृणुम अयमाह्व करता है, (वह) पीछ ही जानेको व्याकुल करता है ॥९॥

दिनमें निद्राशील, रातमें उठनेको बुरा माननेवाला,

मदा (नशामे) मस्त=शीघ्र गृहस्थी(=घर-आवास) नहीं बना साना ॥१०॥

‘बहुत धीत है’, ‘बहुत उष्ण है’, ‘अब बहुत सध्या हो गई’,

इस तरह करते मनुष्य धन-हीन हो जाते हैं ॥११॥

जो पुष्प वाम करते धीत उष्णको गुणमें अधिव नहीं मानता।

यह सुखमें बर्चित होनेवाला नहीं होता ॥१२॥

४—मित्र और अमित्र

क—मित्र रूपमें अमित्र—“गृहपति-मुत्र ! इन चारोंको मित्रों रूपमें अमित्र(=शत्रु) जानना चाहिये—(१) पर-धनहारको मित्र-रूपम अमित्र जानना चाहिये। (२) बेचल बात बताने वालेको०। (३) (सदा) प्रिय बचन बोलने वालेको०। (४) अपाय (=हानिरर दृष्ट्या में) सहायकको०। गृहपति-मुत्र !

१—पर-धनहारक—“चार बातोंमें पर-धन-हारको०। पर-धन-हारर होता है, मोठे (धन) द्वारा बहुत (पाना) चाहता है। (३) भय (=विपत्ति) का वाम करता है, (४) और स्वार्थके लिये सेवा करता है ॥१३॥

२—बातूनी—“गृहपति-मुत्र ! चार बातोंमें कपीपरम (=बेचल बात बतानेवाले)को०।—(१) भूत (बालिक वस्तु)की प्रशंसा करता है। (२) अविव्ययी प्रशंसा करता है। (३) निरर्थक (बात)की प्रशंसा करता है। (४) वर्तमानके वाममें विपत्ति दिगन्तास है।

३—खुशामदी—“गृहपति-मुत्र ! चार बातोंमें प्रियभाषी (=भी हनर)को०।—(१) बुरे काममें भी अनुमति देता है (२) अच्छे काममें भी अनुमति देता है। (३) सामने सारोद्ध करता है। और (४) पीठ-भीछे निन्दा करता है।

४—**नाश में सहायक**—“गृहपति-पुत्र । चार बातोंसे अपाय-सहायकको० —(१) सुरा, मेरय, मद्य-पान (जैसे) प्रमादके काममें फँसनेमें साथी होता है। (२) बेवक्त चोरस्ता घूमनेमें साथी होता है (३) समज्या देखनेमें साथी होता है। (४) जुआ खेलने (जैसे) प्रमादके काममें साथी होता है।

भगवान्ने यह कहकर, फिर यह भी कहा—

‘पर धन-हारी मित्र, और जो वचीपरम मित्र है ।

प्रिय-भाणी मित्र और जो अपायोंमें सखा है ॥१४॥

यह चारो अभिन्न हैं, ऐसा जानकर पण्डित पुरुष,

छतरे-वाले रास्तेकी भाँति (उन्हे) दूरसे ही छोड़ दे ॥१५॥

२—**मित्र**—“गृहपति पुत्र । इन चार मित्रोंको सुहृद् जानना चाहिये—(१) उपकारी मित्रको सुहृद् जानना चाहिये। (२) सुख दुःखको समान भोगनेवाले मित्रको०। (३) अर्थ (की प्राप्ति)का उपाय बतलानेवाले मित्रको०। (४) अनुकूपक मित्रको०।

१—**उपकारी**—“गृहपति-पुत्र चार बातोंसे उपकारी मित्रको सुहृद् जानना चाहिये—(१) प्रमत्त (=भूल करनेवाले)की रक्षा करता है। (२) प्रमत्तकी सपत्तिकी रक्षा करता है। (३) भयभीतका रक्षक (=शरण) होता है। (४) काम पट्ट जानेपर, उसे दुःखना लाभ उत्पन्न करवाता है।

२—**समान सुख दुःखी**—“गृहपति-पुत्र । चार बातोंसे समान-सुख-दुःख मित्रको सुहृद् जानना चाहिये—(१) इसे गोप्य (बात) बतलाता है। (२) इसकी गोप्य-बातको गुप्त रखता है। (३) आपद्में इसे नहीं छोड़ता (४) इसके लिये प्राण भी देनेको तैयार रहता है।

३—**हितवादी**—“गृहपति-पुत्र । चार बातोंसे अर्थ-आख्यायी (=हितवादी) मित्रको सुहृद् जानना चाहिये—(१) पापका निवारण करता है। (२) पुण्यका प्रवेश कराता है। (३) अश्रुत (विद्या)को श्रुत करता है। (४) स्वर्गका मार्ग बतलाता है।

४—**अनुकूपक**—“गृहपति-पुत्र । चार बातोंसे अनुकूपक मित्रको सुहृद् जानना चाहिये—(१) मित्रके (धनमपत्ति) होनेपर श्रुप्त नहीं होता। (२) न होनेपर भी श्रुप्त नहीं होता। (३) (मित्रकी) निन्दा करनेवालेको रोकता है। (४) प्रशंसा करनेपर प्रशंसा करता है।

यह कहकर फिर यह भी कहा—

“जो मित्र उपकारक होता है, सुख-दुःखमें जो सखा (बना) रहता है,

जो मित्र हितवादी होता है, और जो मित्र अनुकूपक होता है ॥१६॥

यही चार मित्र हैं, बुद्धिमान् ऐसा जानकर,

सत्स्वार-पूर्वक माता पिता और पुत्रको भाँति उनकी सेवा करे ॥१७॥

सदाचारी पण्डित मधुमक्खीकी भाँति भोगोंको सचय कर,

प्रज्वलित अग्निकी भाँति प्रकाशमान होना है।

(उसके) भोग (=अपत्ति) जैसे वल्मीक बढ़ता है, वैसे बढ़ने दे ॥१८॥

इस प्रकार भोगोंका सचयकर अर्थ-संपन्न बुलवाला (जो) गृहस्थ,

चार भागमें भोगोंको विभाजित करे, वही मित्रोंको पावेंगा ॥१९॥

एक भागको स्वयं भोगे, दो भागोंको काममें लगावे।

चौथे भागको आपत्तालमें काम आनेके लिये रग छोड़े ॥२०॥

निचली-दिशाका प्रत्युपस्थान करना चाहिये—(१) वलके अनुसार कर्मान्त (=काम) देनेसे, (२) भोजन-वेतन (=भक्त-वेतन)-प्रदानसे, (३) रोगि-सुखूपासे, (४) उत्तम रसो (वाले पदार्थों)को प्रदान करनेसे, (५) सममपर छुट्टी (=बोसण) देनेसे। गृहपति-मुत्र ! इन पाँचो प्रकारसे ..प्रत्युपस्थान किये जानेपर दास-कर्म-कर ..पाँच प्रकारसे मालिकपर अनुकृपा करते हैं—(१) (मालिकसे) पहिले (विस्तरसे) उठ जानेवाले होते हैं। (२) पीछे सोनेवाले होते हैं। (३) दियेको (ही) लेनेवाले होते हैं। (४) कामोको अच्छी तरह करनेवाले होते हैं। (५) कीर्ति-प्रशंसा फैलानेवाले होते हैं।...

६—साधु-ब्राह्मणकी सेवा—“गृहपति-मुत्र ! पाँच प्रकारसे कुल-मुत्रको श्रमण-ब्राह्मण-रूपी ऊपरकी-दिशाका प्रत्युपस्थान करना चाहिये—(१) मंत्री-भाव-युक्त कायिक-कर्मसे, (२) मंत्री-भाव-युक्त वाचिक-कर्मसे, (३) ० मानसिक-कर्मसे, (४) (उनके लिये) खुला द्वार रखनेसे, (५) आमिष (=खान-पानकी वस्तु)के प्रदान करनेसे। गृहपति-मुत्र ! इन पाँच प्रकारसे प्रत्युपस्थान किये गये श्रमण-ब्राह्मण... ..इन छै प्रकारसे कुल-मुत्रपर अनुकृपा करते हैं—(१) पाप (=बुरा) से निवारण करते हैं। (२) कल्याण (=मलाई)में प्रवेश कराते हैं। (३) कल्याण (=प्रदान)-द्वारा इनपर अनुकृपा करते हैं (४) अश्रुत (विद्या)को सुनाते हैं। (५) श्रुत (विद्या)को दृढ़ कराते हैं। (६) स्वर्गका रास्ता बतलाते हैं।”

माना-पिता पूर्वदिशा है, आचार्य दक्षिण दिशा ।

पुत्र-स्त्री पश्चिम दिशा है, मित्र-अमात्य उत्तर दिशा ॥२१॥

दास-नर्मकर नीचेकी दिशा है, श्रमण-ब्राह्मण ऊपरकी दिशा ।

गृहस्थको अपने कुलमें इन दिशाओको अच्छी तरह नमस्कार करना चाहिये ॥२२॥

पंडित, सदाचारपरायण स्नेही, प्रतिभावान्,

एकान्तसेवी तथा आत्ममयमी (पुरुष) यशको पाता है ॥२३॥

उद्योगी, निरालस आपत्तिमें न डिगनेवाला,

अटूट नियमवाला, मेधावी (पुरुष) यशको प्राप्त होता है ॥२४॥

(मित्रोक्ता) मग्राहक, मित्रोका काम करनेवाला उदार बाह-रहित

नेता, विनेता, तथा अनुनेता (पुरुष) यशको पाता है ॥२५॥

जो बि' यहाँ दान प्रिय-वचन, अर्पचर्मा करता है,

और उस उम (व्यक्ति)में योग्यतानुसार समानताका (वर्तव्यकरता है) ॥२६॥

सप्ताहमें यह सग्रह चलते रखी आणी (=भावि)की भावि है।

यदि यह सग्रह न हो, तो न माना पुत्रसे

मान-गूजा पावे, और न ही पिता पुत्रसे ॥२७॥

पंडित लोग इन सग्रहोंको पूँबि अच्छी तरह ब्याज रखते हैं,

इसीमें वे वरुण पाते हैं, और प्रसन्ननीय होते हैं ॥२८॥”

एंगा बहनेपर शृमान् गृहपति-मुत्रने भगवान्मे यह कहा—“आश्चर्य ! मन्ते ! ! अद्भुत !

मन्ते ! ! ० ‘आश्रमे मुझे भगवान् अजिन्नि-वृद्ध मरणागत उपासन धारण करें।”

३२—आटानाटिय-मुक्त (३।६)

१—आटानाटिय (=भूतों-यक्षोंसे) रक्षा । (१) सानों बुद्धोंको नमस्कार ।

(२) चारों महाराजोंका धर्मेन । (३) रक्षा न माननेवाले

यक्षोंको बँड । (४) प्रसन्न यक्षोंका नामस्मरण ।

२—आटानाटिय-रक्षाको पुनरावृत्ति ।

ऐसा मने गुना—एक समय भगवान् राजगृहमें गृध्रकूट पर्वतपर विहार करने थे ।

तब, चारों महाराज (अर्थात्) यक्षों, गन्धर्वों, कृमांडों, और नागोंकी बड़ी भारी सेना लेकर, चारों दिशाओंमें रक्षाकोने बैठे, योद्धाओंकी टोपियोंकी नियुक्तकर, रात बीतनेपर, प्रयागमात हो, सारे गृध्रकूट पर्वतको प्रकाशित करते जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जानकर भगवान्को अभिगमनकर बैठ गये । चित्तने भगवान्का समोदनकर, चित्तने भगवान्को अन्धलिखट प्रणामकर, चित्तने नाम और गोत्र मुनाकर, और चित्तने मुपचाप एव ओर बैठ गये ।

१—आटानाटिय (=भूतों-यक्षोंसे) रक्षा

एक ओर बैठे वैश्रवण (=बुधेर) महाराज भगवान्से बोले—“भन्ने ! चित्तने ही बड़े बड़े यक्ष आपपर अध्रदावान् (=अप्रमन्न) है, और चित्तने यद्धावान्, चित्तने मध्यम यक्ष ०, चित्तने नीच यक्ष ० । भन्ने ! जो इनने यक्ष आपपर अप्रमन्न है, सो क्या ? (बयाँसे) भगवान् जीव-हिंसा न करनेके लिये धर्मोपदेश करते हैं, चोरी न करनेके ० । भन्ने ! जो यक्ष जीव-हिंसामें विलस नहीं है, चोरीमें विलस नहीं है, उन्हे यह अप्रिय और मनके प्रतिकूल मान्य होना है । भन्ने ! भगवान्का श्रावक जगलमें एकान्तवास करते हैं ० । (चिंतु) वहाँ जो बड़े बड़े यक्ष रहते हैं, वे भगवान्को द्रम प्रचनसे अप्रमन्न हैं । भन्ने ! भिक्षुओंकी ० उपामित्ताओकी रक्षा, अमीश और मुग-मूर्खों विहार करनेके लिये उन लोगोंको प्रसन्न रखनेको भगवान् आटानाटिय रक्षाका उपदेश करें ।

भगवान्ने मीनमे स्वीकार किया । तब वैश्रवण महाराजने भगवान्की स्वीकृति जान उस समय यह आटानाटिय रक्षा कही—

(?) सातों बुद्धोंको नमस्कार

“सधुमान, श्रीमान् विपश्यीको नमस्कार हो ।

सर्वभूतानुदम्पी शिलीको नमस्कार हो ॥१॥

स्नातक तपस्वी विश्वमूर्खो नमस्कार हो ।

मार-सेनाको छिन्न-भिन्न कर देनेवाले ऋक्षुच्छ्वरको नमस्कार हो ॥२॥

ब्रह्मचारी ऋष्यागमन ब्राह्मणको नमस्कार हो,

सभी प्रकारसे विमुक्त कथयपरो नमस्कार हो ॥३॥

आंगिरस धीमान् शाश्वतपुत्रको नमस्कार हो

जिनने सब दुष्टोंके नाश करनेवाले धर्मका उपदेश किया ॥४॥

और जो दूसरे भी यथार्थ ज्ञान या निर्वाणको प्राप्त हुये हैं,

वे सभी महान् निर्भय आसव-रहित (अहंत्) सुनें ॥५॥

वह देव मनुष्योंके हितके लिये है ।

उन विद्याचरणसम्पन्न, महान् और निर्भय गौतमको नमस्कार करते हैं ॥६॥

(२) चारों महाराजोंका वर्णन

१-धृतराष्ट्र-जहाँसे महान् मण्डलवाला, आदित्य, सूर्य उगता है,

जिसके कि उगनेसे रात नष्ट हो जाती है ॥७॥

जिस सूर्यके उगनेसे कि दिन कहा जाता है,

(वहाँ एक) गम्भीर जलाशय, नदियोंके जलवाला समुद्र है ॥८॥

उसे वहाँ नदी-जलवाला समुद्र समझते हैं ।

यहाँसे वह पूर्व दिशामें है—ऐसा उसके विषयमें लोग कहते हैं ।

जिस दिशाको कि वह यशस्वी महाराजा पालन करता है ॥९॥

(वह) गन्धर्वोंका अधिपति है, उसका नाम धृतराष्ट्र है,

गन्धर्वोंके आगे हो नृत्य गीतमें रमण करता है ॥१०॥

उसके बहुतसे पुत्र एक नामवाले सुने जाते हैं,

और एतानवे (पुत्र) महाबली इन्द्र नामवाले हैं ॥११॥

वे भी बुद्ध, आदित्य-वज्रज निर्भय महान् बुद्धको देख

दूरहीसे नमस्कार करते हैं—हे पुरण श्रेष्ठ ! पुरपोत्तम ! तुम्हें नमस्कार हो ॥१२॥

तुम कुशलसे समीक्षा करते हो, अमनुष्य (=देवता) भी तुम्हें प्रणाम करते हैं—

हम लोग ऐसा सदा सुनते हैं, इसीसे ऐसा कहते हैं ॥१३॥

जिन (=विजयी) गौतमको प्रणाम करो, जिन गौतमको हम प्रणाम करते हैं ।

विद्या-आचरण-सम्पन्न गौतम बुद्धको हम प्रणाम करते हैं ॥१४॥

२-विरूपाक्ष-जीव हिसप, रत्न, चोर, दाठ, और चुगलखोर,
पीछेमें निन्दा करनेवाले प्रेतजन बहे जाते हैं, वे जहाँ (रहते हैं) ॥१५॥

वह (स्थान) यहाँसे दक्षिण दिशामें है—ऐसा लोग कहते हैं ।

उस दिशाको ये यशस्वी महाराज पालन करते हैं ॥१६॥

(वह) कूप्माडोंके अधिपति है, उनका नाम विरूपाक्ष है,

वह कूप्माडोंको आगे होने नृत्य गीतमें रमण करते हैं ॥१७॥

उनके बहुतसे पुत्र ० इन्द्र नाम ० ॥१८॥

वे भी बुद्धको ० देखकर ० नमस्कार ० ॥१९॥

तुम कुशल-समीक्षा करते हो ० ॥२०॥

विजयी गौतमको प्रणाम ० ॥२१॥

३-विरूपाक्ष-जहाँ महान् महत्वाका आदित्य सूर्य अग्न होता है,

जिसे कि अग्न होनेका दिन नष्ट हो जाता है ॥२२॥

जिस सूर्यके अग्न हो जानेमें रात बही जाती है ।

यहाँ (एक) गम्भीर जलाशय, नदीजलवाला समुद्र है ॥२३॥

उमें यहाँ ० पश्चिम दिशा ० ॥२४॥

(यह) नामाका अधिपति है, उसका नाम विरूपाक्ष है ।

यह नामाका आगे हो, नृत्य गीतमें रमण करता है ॥२५॥

उमें यहाँ पुत्र ० इन्द्र नाम ० ॥२६॥

वे भी बुद्धको दण्डकर ० ॥२७॥

सुम सुनलो गमीशा ० ॥२८॥ विजयी गीतमो प्रताप ० ॥२९॥

४—बंघबघ—जहाँ गमगील उत्तर-मुख और मुखान मुखे गनें हैं,

जहाँतर मनुष्य पवित्र-रहिता, समान-रहिता उगम होत हैं ॥३०॥

ये न बोज बोत हैं, और न हज बोत हैं।

ये मनुष्य अष्ट-गुण (=सर्व गुण) शास्त्रीको गायें हैं ॥३१॥

जन और भूमिमें रहित, युद्ध और सुवर्णित,

भावको दूधमें बरान्न ओखत करने हैं ॥३२॥

चैतनी मयारीतर गभी और जात हैं।

गुनी मयारीतर गमी और जात हैं ॥३३॥

स्त्रीको पावन (=गमारी) बना, ०।

गुरपको पावन बना गमी और जात हैं ॥३४॥

गुमारी ० गुमारीको पावन बना गमी और जात हैं।

उस राजाकी गेजामें गानोतर गसर होकर गभी दिशाओमें आतें हैं ॥३५॥

उग गमगी मरुगजको नाम रमियावन, अगमवान,

और दिव्यवान, प्रताप और शिरावाये हैं ॥३६॥

उनके गसर आदानाटा, बुगिनाटा, वरबुगिनाटा,

माटगुरिया, वरबुगिनाटा—अन्तरिक्षमें बने हैं ॥३७॥

उमने उत्तममें बघीयल और दूगरी और जनौष, (गया) निग्रावे दूधने नगर हैं।

अम्बर, अम्बरवती नामक नगर हैं, आलकमगा नायकी (उनकी) राजधानी हैं ॥३८॥

मारं ' बुधेर महागजकी राजधानी निमाणा नायकी हैं।

इगीकिये बुधेर महागज केगारा (= बंघबघ) बने जाते हैं ॥३९॥

ततोला, तसला, ततोतला, ओजनि, तेजनि, लोतनि,

अरिष्टनेनि, सूर, राजा अन्वेषण करते आसने हैं ॥४०॥

यहाँ घरबी नामक एक गमोतर हैं, जहाँम जल गेजर

मेघ घुटित करने हैं, और जहाँम घुटित प्रमाण होती हैं।

सामलवती (सामलवती) नामक समा हैं, जहाँ पशु लोग लज्जित होते हैं ॥४१॥

वहाँ गला पक्षि-मनुष्योंम सुन्न निग वगनेवाले वृक्ष हैं,

जो मयूर, बौल्ल, बोरिग आदि (पक्षियों)क मयूर वृत्तम आनन्द रहते हैं ॥४२॥

यहाँ जीवकीय दण्ड करने हैं, और आठने, निग (दण्ड करने) हैं।

वनोमें बुदुत्ता, बुन्नीर, पोसरमाना, बुत, मारिका दण्डमान और वर दण्ड करने हैं।

यहाँ गदा तारंगल बुधेरकी वलिनी घोनारमान रहती हैं ॥४३-४४॥

'वहाँमे उत्तर दिनामें हैं'—येगा लोच करते हैं,

जिम दिशाको नि बहु बसगवी महागज पावन करने हैं ॥४५॥

यसोके अधिराज ० ॥४६॥

उनके घटनेम पुन ० इन्द्र नामक ० ॥४७॥

ये भी बुद्धको देगजर ० ॥४८॥

सुम सुनलो गमीशा ० ॥४९॥ विजयी गीतमो प्रताप ० ॥५०॥

(२) रत्ना न माननेवाले यज्ञोंको दण्ड

"मारं" यह आठनाटिय रत्ना जिधु ० रत्नाके लिये ०। जो बीर जिधु ० इम ० रत्नाको
हीरने पडेगा और धारण करेगा, उसके पोछे यदि अमनुष्य—यज्ञ, पक्षि, यज्ञा वच्चा, यज्ञा

वल्ची, यक्ष-महामात्य, यक्ष-पार्षद, यक्ष-सेवक, गन्धर्व ०, कूष्माण्ड ०, नाग ० बुरे चित्तसे चले, खड़े हो, बैठें, सोयें; तो मार्य ! वह अमनुष्य मेरे ग्राममें या निगममें सत्कार=गुरकार न पावेगे। मार्य ! वह अमनुष्य मेरी आलकमन्दा राजधानीमें रहने नहीं पावेगे, और न वह यक्षोंकी समितिमें जा सवेगे। मार्य ! दूसरे अमनुष्य उससे रोटी-बैटीका सम्बन्ध हटा लेगे, बहुत परिहास करेंगे; खाली वर्तनसे उसका गिर भी ढँक देंगे। उसके सिरके सात टुकड़े कर देंगे।

“मार्य ! कितने अमनुष्य चण्ड, रुद्र और तेज स्वभावके हैं। वे न तो महाराजाओंको मानते हैं, न उनके अधिकारियों (=पुरपक)को, और न अधिवारियोंके अधिकारियोंको। मार्य ! वे अमनुष्य महाराजोंके बागी (=अवरुद्ध) कहे जाते हैं। मार्य ! जैसे मगधराजके राज्यमें महाचोर (=डाकू) है, वे न तो राजाको मानते हैं, न राजाके अधिकारियोंको ०। वे महाचोर डाकू राजाके बागी कहे जाते हैं। मार्य ! उसी तरह चण्ड, रुद्र ० अमनुष्य हैं, जो न तो ०।

(४) प्रबल यक्षोंका नाम-स्मरण

“मार्य ! कोई भी अमनुष्य—यस या यक्षिणी ०, गन्धर्व ०, कुम्भण्ड ० या नाग ०, द्वेयमुक्त चित्तसे भिक्षु ०के पीछे जाय तो इन यक्षों, महायक्षों, सेनापतियों और महासेनापतियोंको पुकारना चाहिये, टेर देनी चाहिये, चित्तलाना चाहिये—यह यक्ष पकळ रहा है, शरीरमें प्रवेश कर रहा है, सताता है, ० बहुत सताता ०। ० डराता ०। ० बहुत डराता ०। यह यक्ष नहीं छोळता। किन यक्षों, महायक्षों, सेनापतियों, महासेनापतियोंको (पुकारना चाहिये)?—

“इन्द्र, सोम, वरुण, भारद्वाज, प्रजापति, अश्विन, कामधेनु, घण्टु और निर्घण्टु ॥५१॥

प्रणाद (=पनाद), श्रीपद्मयव, देवसूत भातलि, गन्धर्व चित्रसेन और देवपुत्र राजा नल ॥५२॥

सातागिर, हृमवत, पूराणक, करतो, गूळ, शिवक^१, मुचलिन, वैश्वामित्र और युगन्धर ॥५३॥

गोपाल, सुपरोष, हिरि, नैति, मन्त्रिय, पञ्चाल चण्ड आलवक^२,

पञ्चन्य (=पञ्चुन्य). सुमन, सुमुख, बधिमुख, मणि (भद्र) मणिचर, दीर्घ और सेरिसिक ॥५४॥

“इन यक्षोंको पुकारना ० चाहिये—० यह यक्ष पकळ रहा है ०।

“मार्य ! यह आटानाटिय-रक्षा भिक्षु ०।

“मार्य ! अब हम लोग जायेंगे, हम लोगोंको बहुत काम है, बहुत करणीय है।”

“जैसा महाराजों ! तुम काल समझते हो (बैसा करो)।”

तब चारो महाराज आसनसे उठ ० अन्तर्धान हो गये। वे यक्ष भी ० अन्तर्धान हो गये।

प्रथम भाष्यार ॥११॥

२-आटानाटिय-रक्षाकी पुनरावृत्ति

तब भगवान्ने उस रातके बीतनेपर भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! रातको चारो महाराज ० जहाँ में था वहाँ आये। ० बैठ गये। ० वैधव्य महा-राजने कहा—मन्ते ! कितने बड़े बड़े यक्ष ०^३ आसनसे उठ अन्तर्धान हो गये।

“भिक्षुओ ! आटानाटिय-रक्षाको पढो, ग्रहण करो, धारण करो। भिक्षुओ ! आटानाटिय रक्षा भिक्षुओंकी रक्षा, अमीडा अविहिंसा और सुखपूर्वक विहारके लिये सार्वक है।”

भगवान्ने यह कहा। सतुष्ट हो भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया।

^१ राजगृह नगरके एक द्वारपर रहता था। ^२ आलवी (वर्तमान अरब, कानपुर)में रहने-वाला यक्ष। ^३ पहलेकी ही गाथायें।

३३-संगीति-परिचाय-सुच (३।१०)

१-पावाके नवीन संस्थागारमें बुद्ध । २-गुहके परनेपर जैनोमें विवाद । ३-बौद्ध मन्तव्योरी सूची

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् पाँच-सौ भिक्षुओंसे महाभिक्षु-गणसे साथ मल्ल (देश)-में चारिवा करते, जहाँ 'पावा नामक मल्लोका नगर है, वहाँ पहुँचे । वहाँ पावासे भगवान् बुद्ध कर्मार-पुत्रके आम्रवादनमें विहार करते थे ।

१-पावाके नवीन संस्थागारमें बुद्ध

उस समय पावा-वासी मल्लोका ऊँचा, नया, संस्थागार (=प्रजासभ-भवन) हालही में बना था, (वहाँ अभी) किसी धर्म या ब्राह्मण या किसी मनुष्यने वास नहीं किया था । पावा-वासी मल्लोंने सुना—'भगवान्० मल्लमें चारिका करते पावामें पहुँचे हैं, और पावामें बुद्ध कर्मार(=सोनार)-पुत्रके आम्रवादनमें विहार करते हैं।' तब पावा-वासी मल्ल जहाँ भगवान् थे, वहाँ पहुँचे । पहुँचकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे पावा-वासी मल्लोंने भगवान्से कहा—

"भन्ते ! वहाँ पावा-वासी मल्लोका ऊँचा (=उत्कृष्ट) नया संस्थागार, किसी भी धर्म, या ब्राह्मण या किसी भी मनुष्यसे न बना, अभी ही बना है । भन्ते ! भगवान् उसको प्रथम परिभोग करें । भगवान्के पहिले परिभोग कर लेनेपर, पीछे पावा-वासी मल्ल परिभोग करेंगे, वह पावा-वासी मल्लोके लिये दीर्घरात्र (=चिरकाल) तक हिन सुखके लिये होगा ।"

भगवान्ने मीन रह स्वीकार किया ।

१६ पावाके मल्ल भगवान्की स्वीकृति जान, आसनमें उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रशिक्षण-कर, जहाँ संस्थागार था, वहाँ गये । जाकर संस्थागारमें सब ओर कर्वाँ बिछा, आसनको स्थापितकर, पानीके घटके रख, तेलके दीपक जलाकर, वहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादनकर० एक ओर खड़े हो बोले—

"भन्ते ! संस्थागार सब ओर बिछा हुआ है, आसन स्थापित है, पानीके घटके रखे हैं, तेल-प्रदीप जलाये गये हैं । भन्ते ! अब भगवान् जिसका काल समझें (बैसा करें) ।"

तब भगवान् पङ्क्तिकर पात्र-वीवर से भिक्षु-सघके साथ जहाँ संस्थागार था, वहाँ गये । जाकर पँर पत्तार, संस्थागारमें प्रवेशकर, पूर्वकी ओर मुँहकर, बीचके सम्भेके आश्रयमें बैठे । भिक्षु-सघ भी पँर पत्तार, संस्थागारमें प्रवेशकर पूर्वकी ओर मुँहकर, भगवान्को आगेकर पश्चिमकी भीतके सहारे बैठे । पावा-वासी मल्लभी पँर पत्तार, संस्थागारमें प्रवेशकर पश्चिमकी ओर मुँहकर, भगवान्को सामने करके पूर्वकी भीतके सहारे बैठे । तब भगवान्ने पावा-वासी मल्लोको बहुत राततक धार्मिक-व्याख्ये सदाशित=समादायित, समुत्तेजित, सप्रहर्षितकर विस्मयित किया—

"वाशिष्ठो ! रात तुम्हारी बीत गई, अब तुम जिसका काल समझो (बैसा करो) ।"

“अच्छा भन्ते ।” पावा वासी मल्ल आसनसे उठकर अभिवादन, कर चले गये ।”

तब मल्लोंके जानेंके थोड़ीही देर बाद, भगवान्ने सात (=तूष्णीभूत) भिक्षु-सघको देख, आयुष्मान् सारिपुत्रको आमन्त्रित किया—“सारिपुत्र ! भिक्षु-सघ स्थान मूढ-रहित है, सारिपुत्र ! भिक्षुओंको धर्म-कथा कहो, मेरी पीठ अगिया रही है, मैं लेटूंगा ।”

२-गुरुके मरनेपर जैनोंमें विवाद

आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्को “अच्छा भन्ते ।” कह उत्तर दिया । तब भगवान्ने चौपेती मधाठी बिछवा, दाहिनी करवटके बल, पैरपर पैर रख, स्मृति-सप्रजन्यके साथ, उत्थान-सज्ञा मनमें कर, सिंह-शय्या लगाई । उस समय निगठ नात-पुत्त (=तीर्थंकर महावीर) अभी अभी पावामें काल किये थे । उनके काल करनेसे निगठोंमें फूट पड़ दो भाग हो गये थे । वह भडन=बलह=विवादमें पड़, एक दूसरेको मुख (रूपी) शक्तिसे चीरते हुये विहर रहे थे—“तू इस धर्म-विनय (=मत, धर्म)को नहीं जानता, मैं इस धर्म विनयको जानता हूँ । ‘तू क्या इस धर्मको जानेगा ?’ ‘तू मिथ्यारूढ़ है, मैं सत्पारूढ़ हूँ’ मेरा (कथन अर्थ) सहित है, तेरा अ-सहित है’ । ‘तूने पूर्व बोलने (की बात)को पीछे कहा, पीछे बोलने (की बात)को पहिले कहा’ । ‘तेरा (बाद) बिना विचारका उल्टा है । तूने बाद रोपा, (किन्तु) तू निग्रह-स्थानमें आगया (=निगृहीतोसि) ।’ ‘जा बादसे छूटनेकेलिये किरता फिर । यदि सकता है तो समेट’ । १० मानो नाथ-पुत्तिय निगठोंमें एक युद्ध (=वध) ही चल रहा था । जो भी निगठ नाथपुत्तके श्वेत वस्त्रधारी गृहस्थ शिष्य थे ।

आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“आवुसो ! निगठ नात-पुत्तने पावामें अभी अभी काल किया है । उनके काल करनेसे ० निगठ ० भडन=बलह=विवाद करते, एक दूसरेको मुख-शक्तिसे छेदते विहर रहे हैं—‘तू इस धर्मको नहीं जानता ० । निगठ नात-पुत्तके जो श्वेतवस्त्रधारी गृही शिष्य हैं, वे भी नातपुत्तिय निगठोंमें (वैसेही) निर्दिष्ट=विरक्त=प्रति वाण रूप है, जैसे कि वह (नात-पुत्तके) दुराख्यात, दुष्प्र-वेदित, अनैर्यागिक, अनु उपशम-सर्वतनिक, अ-सम्यक्-सम्बुद्ध-प्रवेदित, प्रतिष्ठा रहित, आश्रय रहित धर्ममें । किन्तु आवुसो ! हमारे भगवान्का यह धर्म सु-आख्यात (=ठीकसे कहा गया), सु-प्रवेदित (=ठीकसे साक्षात्कार किया गया), नैर्यागिक (=दुःखसे पार करनेवाला), उपशम-सर्वतनिक (=शान्ति-प्रापक), सम्यक्-सम्बुद्ध प्रवेदित (=बुद्धद्वारा जाना गया) है । यहाँ सबको ही अ विरक्त वचनवाला होना चाहिये, विवाद नहीं करना चाहिये, जिससे कि यह ब्रह्मचर्य अध्वनिक=(धिर स्थायी) हो, और वह बहुजन हितार्थ बहुजन-मुखार्थ, लोकके अनुकम्पाके लिये, देव मनुष्योंके अर्थ=हित=मुखके लिये हो । आवुसो ! वैसे हमारे भगवान्का धर्म ० देव-मनुष्योंके अर्थ=हित=मुखके लिये होगा ?

३-बौद्ध-मन्तव्योंकी सूची

१-एकक—“आवुसो ! उन भगवान् जाननहार, देखनहार, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्धने एक धर्म ठीकसे बतलाया है । उसमें सबको ही अविरोध वचनवाला होना चाहिये, विवाद न करना चाहिये, जिसमें कि यह ब्रह्मचर्य अध्वनिक हो ० । कौनसा एक धर्म ? (१) सब प्राणी आहारपर स्थित (=निर्भर) है । आवुसो ! उन भगवान्ने ० यह एक धर्म यथार्थ बतलाया । इसमें सबको ही ० ।

२-द्विक—“आवुसो ! उन भगवान्ने दो धर्म धर्माथ बहे हैं । १० कौनसे दो ? (१) नाम और रूप । अविद्या और भव (=आवागमनकी)-तृष्णा । भव (=नित्यता)-दृष्टि और विभव (=उच्छेद)-दृष्टि ।

१ अ क “क्यों अगियाती थी ? भगवान्के छे वर्षतक महातपस्या करते वक्त शरीरको बड़ा दुःख हुआ । तब पीछे बुद्धापेमें उन्हें पीठमें यात (-रोग) उत्पन्न हुआ ।” २ पृष्ठ २५२ ।

अह्नीयता (==निर्लेज्यता), और धन-अवशाय (==मनोव-मयरीतिता) । ह्री (==ह्रीम्) और अवशाय (==सवोच) । दुर्वचनता और पाप (==दुष्टवी)-मित्रता । सुवचनता और कल्याण (==सु)-मित्रता । आपत्ति (==दोष)-कुशलता (==चतुर्दह), और आपत्ति-व्युत्थान (==उदना)-कुशलता । गमापत्ति (==ध्यान) कुशलता, और समापत्ति-व्युत्थान-कुशलता । धातु-कुशलता, और धनमिशर-कुशलता । (१०) आयतन-कुशलता, और प्रीति-समुत्पाद-कुशलता । स्थान (==वारण)-कुशलता, और अ-स्थान-कुशलता । आर्जव (==सौधापन) और मार्दव (==बोमलता) । क्षान्ति (==क्षमा) और मोक्ष (==आचारयुक्तता) । सतिव्य (==मधुर वचनता) और प्रति-मस्तार (==मस्तु या धर्मका छिद्र-विधान) । अविहिता (==अहिता) और शोच्य (==मैत्रीभावना) । मुनि-मृनिता (==मृनि-लोप) और म-सप्रजय (==ध्यान न देना) । स्मृति और सप्रजय (==ज्ञान, व्यास) । इन्द्रिय-अगुण-भारता (==अ-जितेन्द्रियता), और भोजनमे अ-मात्रता (==भोजनमें अपने लिये मात्रा न जानना) । इन्द्रिय-गुण-भारता और भोजन-मात्रता । (२०) प्रतिसंस्थान (==अवपन-ज्ञान)-बल और भावना-बल । स्मृति-बल और समाधि-बल । शमय (==समाधि) और विषयता (==प्रता) । शमय-निमित्त और विषयता-निमित्त । प्रग्रह (==चित्त-निग्रह) और अ-विशेष । शील-विपत्ति (==आचार-दोष), और दुष्टि-विपत्ति (==सिद्धान्त-दोष) । शील-सम्पदा (==आचारकी सम्पूर्णता) और दुष्टि-सम्पदा । शील-विमृदि (==शायिव वाचिक अनुसंधार), और दुष्टि-विमृदि (==सत्यके अनुसार ज्ञान) । दुष्टि-विमृदि बहनें हैं सम्यक्-दुष्टिके निरंतर अभ्यास (==प्रधान) को । सवेग बहनें हैं सवेजनीय (==बैराग्य करनेवाले) स्थानोंमें सविन (चित्तता) का कारण-पूर्वक निरंतर अभ्यास । (३०) कुशल (==उत्तम) धर्मोंमें अगुणितता, और प्रधान (==निरंतर अभ्यास) में अ-प्रतिबन्धता (==निरालम्बता) । विद्या (==तीन विद्याओं) में विमुक्ति (==आलोकसे चित्तकी विमुक्ति), और निर्वाण । (३२) जानुमो ! उन भगवान् ने इन दो (==जोड़े) धर्मोंको ठीकसे कहा है ० ।

३—श्रिक—“जानुमो ! उन भगवान् ने यह तीन धर्म यथार्थ ही बहे हैं ० १” कौनसे तीन ? तीन अकुशल-मूल (==दुराह्वोकी जड़) हैं । कौनसे तीन ० ? शोभ अकुशल-मूल, द्वेष अकुशल-मूल, मोह अकुशल-मूल ।

२—तीन कुशल-मूल हैं—अलोभ ०, अद्वेष ० और अ-मोह अकुशलमूल ।

३—तीन दुश्चरित हैं—काम-दुश्चरित, वचन-दुश्चरित और मन-दुश्चरित ।

४—तीन सुचरित हैं—काम-सुचरित, वचन-सुचरित, और मन-सुचरित ।

५—तीन अकुशल (==दूरे) वितर्क—काम-वितर्क, व्यापाद (==दोह) ० विहिता ० ।

६—तीन कुशल (==अच्छे)-वितर्क—नेकस्वम् (==निष्पामता)-वितर्क, अ-व्यापाद ०,

अ-विहिता ० ।

७—तीन अकुशल-सकल्प (==वितर्क)—काम-सकल्प, व्यापाद ०, विहिता ० ।

८—तीन कुशल सकल्प—नेकस्वम्-सकल्प, अव्यापाद ० अ-विहिता ० ।

९—तीन अकुशल सत्तार्ये—काम-सत्ता, व्यापाद ०, विहिता ० ।

१०—तीन कुशल सत्तार्ये—नेकस्वम्-सत्ता, अव्यापाद ० अ-विहिता ० ।

११—तीन अकुशल धातु (==उत्तम-वितर्क)—काम-धातु, व्यापाद ०, विहिता ० ।

१ अ. क. 'धातु अठारह हैं—वक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, वाय, मन, रूप, शब्द, गंध, रस, स्पर्श, धर्म, वक्षु-विज्ञान, श्रोत्र-विज्ञान, घ्राण-विज्ञान, जिह्वा-विज्ञान, वाय-विज्ञान, मनोविज्ञान ।'

२ 'उन धातुओंको प्रज्ञासे जाननेकी निपुणता ।' ३ आयतन बारह हैं, वक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, वाय, मन, रूप, शब्द, गंध, रस, स्पर्श, धर्म ।' ४ देखो महानिदान-सुत १५ (पृष्ठ ११०) ।

१२—तीन वृक्षाल घातु—निष्कामता घातु, अव्यापाद ०, अ-विहिंसा ०।

१३—दूसरे भी तीन घातु (=लोक)—कामघातु, रूप-घातु अ-रूप-घातु।

१४—दूसरे भी तीन घातु (=चित्त)—हीन-घातु, मध्यम-घातु, प्रणीत (=उत्तम)-घातु।

१५—तीन तृष्णार्थे—काम—तृष्णा, भव (=आवागमन) ०, विभव ०।

१६—दूसरी भी तीन तृष्णार्थे—काम—तृष्णा, रूप ०, अ-रूप ०।

१७—दूसरी भी तीन तृष्णार्थे—रूप—तृष्णा, अरूप ०, निरोध ०।

१८—तीन संयोजन (=वधन)—सत्काय-दृष्टि, विचिकित्सा (=संदेह), शीलव्रत-परामर्श।

१९—तीन आश्रय (=चित्तमल)—काम—आश्रय, भव ०, अविद्या ०।

२०—तीन भव (=आवागमन)—काम-घातुमे ०, रूप ०, अरूप ०।

२१—तीन एषणार्थे (=राग)—काम—एषण, भव ०, ब्रह्मचर्य ०।

२२—तीन विध (=प्रकार)—में सर्वोत्तम हूँ, में समान हूँ, में हीन हूँ।

२३—तीन अध्व (=काल)—अतीत (=भूत)—अध्व, अनागत (=भविष्य) ०, प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान) ०।

२४—तीन अन्त—सत्काय—अन्त, सत्काय-समुदय (=० उत्पत्ति) ०, सत्काय-निरोध ०।

२५—तीन वेदनार्थे (=अनुभव)—सुखा—वेदना, दुःखा ०, अदुःख-असुखा ०।

२६—तीन दुःखता—दुःख-दुःखता, सत्कार ०, विपरिणाम ०।

२७—तीन राशिर्था—मिथ्यात्व-नियत—राशि, सम्पत्त्व-नियत, अनियत ०।

२८—तीन काक्षार्थे (=सन्देह)—अतीतकालको लेकर काक्षा=विचिकित्सा करता है, नहीं छूटता, नहीं प्रसन्न होता है। अनागत कालको लेकर ०। अब प्रत्युत्पन्न कालको ०।

२९—तीन तथागतके अरक्षणार्थ—आवुसो! तथागतका कायिक आचार परिशुद्ध है, तथागतको कायदुश्चरित नहीं है; जिसकी कि तथागत आरक्षा (=गोपन) करें—'मत दूसरा कोई इसे जान लें।' आवुसो! तथागतका वाचिक आचार परिशुद्ध है ०। ० तथागतका मानसिक आचार परिशुद्ध है ०।

३०—तीन किंचन (=प्रतिबध)—राग—किंचन, द्वेष ०, मोह ०।

३१—तीन अग्निर्था—राग—अग्नि, द्वेष ०, मोह ०।

३२—और भी तीन अग्निर्था—आहवनीय—अग्नि, गाहपत्य ०, दक्षिण ०।

३३—तीन प्रकारसे रूपोका सग्रह—सनिदर्शन (=स्व-विज्ञान-सांकेतिक दर्शन) अ-प्रतिष (अ-पीडाकर) रूप; अ-निदर्शन सप्रतिष ०, अ-निदर्शन अप्रतिष ०।

३४—तीन संस्कार—पुण्य-अभिसंस्कार, अपुण्य-अभिसंस्कार, आनिर्ज्य (=आनेर्ज्य) अभिसंस्कार।

३५—तीन पुद्गल (=पुरप)—दौश्य (=अमुक्ता) ०, अ-दौश्य (=मुक्ता) ०, न-दौश्य-न-अ-दौश्य ०।

३६—तीन स्वविर (=वृद्ध)—जाति (=जन्मसे)—स्वविर, धर्म ०, सम्पत्ति-स्वविर।

३७—तीन पुण्य-त्रियावस्तु—दानमय-पुण्यत्रियावस्तु, शीलमय ०, भावनामय ०।

३८—तीन दोषारोप (=चोदना)-वस्तु—देखें (दोष)से, मुनें (दोष)से, पावा किये (दोष)से।

३९—तीन काम (=भोगोरी)—उपपत्ति (=उत्पत्ति, प्राप्ति)—आवुसो! कुछ प्राणी वर्तमान काम (=भोग) उपपत्तिवाले हैं; वह वर्तमान कामोंके वशवर्ती होते हैं, जैसे कि मनुष्य, कुछ देवता, और कुछ विनिपातित (=अपमयोनिवाले); यह प्रथम काम-उपपत्ति है। आवुसो! कुछ प्राणी

निमित्तकाम है, यह (स्वयं अपने लिये) निर्माणकर कामोने वशकर्ती होने है; जैसे कि निर्माणगर्त-देव लोग; यह दूसरी काम-उपपत्ति है। आवुसो ! कुछ प्राणी पर-निमित्त-नाम है, यह दूसरोने निमित्त कामोने वशकर्ती होते हैं, जैसे कि पर-निमित्त-वशकर्ती देव लोग; यह तीसरी काम-उपपत्ति है।

४०—तीन सुख-उपपत्तियाँ—आवुसो ! कुछ प्राणी मुग उत्पत्तरर मुग-पूर्वर विहरते हैं; जैसे कि ब्रह्मकायिक देव लोग; यह प्रथम सुख-उपपत्ति है। आवुसो ! कुछ प्राणी मुगसे अभिपण्ण=परिपण्ण=परिपूर्ण=परिरुद्ध है। वह वमी वमी उदान (=विस्तृतलाससे निगद्य वाग्य) कहते हैं—‘अहो सुख !’ ‘अहो सुख !’ जैसे कि आमास्वर देव ०। आवुसो ! कुछ प्राणी मुगसे ० परिपूर्ण ०, हैं, वह उत्तम (सुखमें) सतुष्ट हो चित्त-मुक्ती अनुभव करते हैं, जैसे धूम-वृत्त देव लोग। यह तीसरी सुख-उपपत्ति है।

४१—तीन प्रज्ञायें—शैक्ष्य (=अमुक्त-पुरपरी)-प्रज्ञा, अ-शैक्ष्य (=मुक्त) ०, न-शैक्ष्य-न-अशैक्ष्य-प्रज्ञा।

४२—और भी तीन प्रज्ञायें—चिन्ता-मयी प्रज्ञा, धृतमयी ०, भावनामयी ०।

४३—तीन आयुध—युत (=पदा)-आयुध ०, प्रविवेक (=विवेक) ०, प्रज्ञाविवेक ०।

४४—तीन इन्द्रियाँ—अन्-आज्ञात-आज्ञास्यामि (=न जानेरो जानूँगा)-इन्द्रिय, आज्ञा ०, भाज्ञातावी (=अहं-ज्ञान) ०।

४५—तीन चक्षु (=नेत्र)—मास-चक्षु, दिव्य-चक्षु, प्रज्ञा-चक्षु।

४६—तीन शिक्षायें—अधिगीत (=शौलविषय)-शिक्षा, अधि चित्त (=चित्तविषय) ०, अधि-प्रज्ञा (=प्रज्ञाविषय) ०।

४७—तीन भावनायें—काय-भावना, चित्त-भावना, प्रज्ञा-भावना।

४८—तीन अनुत्तरीय (=उत्तम, श्रेष्ठ)—दर्शन (=किंक्षणा, साक्षात्कार)-अनुत्तरीय, प्रतिपद् (=मार्ग) ०, विमुक्ति (=अहंत्व, निर्माण)-अनुत्तरीय।

४९—तीन समाधि—स कितवं-सविचार-समाधि, अविनर्क-विचार-मात्र-समाधि, अविनर्क-अविचार-समाधि।

५०—और भी तीन सवाधि—शून्यता-समाधि, अनिमित्त ०, अ-अणिहित-समाधि।

५१—तीन शौचेय (=पवित्रता)—वाय ०, वाक् ०, मन-शौचेय।

५२—तीन मौनेय (=मौन)—माय ०, वाक् ०, मन-मौनेय।

५३—तीन कौशल्य—आय ०, अपाय (=विनाश) ०, उपाय-कौशल्य।

५४—तीन मद—आरोग्य मद, मौवन-मद, जाति-मद।

५५—तीन आपिपत्य (=स्वामित्व)—आरमापिपत्य, लोभ ०, धर्म ०।

५६—तीन कथावस्तु (=कथा-विषय)—अतीत कालको के कथा बहे,—‘अतीतराल ऐसा था।’ अनागत कालको के कथा बहे—‘अनागतकाल ऐसा होगा।’ अबके प्रत्युत्तरालको के कथा बहे—‘इस समय प्रत्युत्पन्न काल ऐसा है’।

५७—तीन विद्यायें—पूर्व-निवास-अनुस्मृतिज्ञान विद्या (=पूर्वजन्म-स्मरण), प्राधिपोने ध्वनि (=मृत्यु)-उत्पाद (=जन्म)का ज्ञान ०, आद्यबोने क्षयका ज्ञान ०।

५८—तीन विहार—दिव्य-विहार, ब्रह्म-विहार, आर्य-विहार।

५९—तीन प्रतिहार्ये (=चमत्कार)—ऋद्धि ०, आदेशना ०, अनुज्ञासनी-प्रातिहार्ये। यह आवुसो ! उन भगवान् ०।

४—चतुष्क—‘आवुसो ! उन भगवान् ०ने (यह) चार धर्म यथायें बहे हैं ०। कोने चार ?

१—पार^१ स्मृति-प्रधान—आवुगो । भिक्षु बापामें ० बापायुगसी बिहरता है । वेदनाभ्रंमें ० । लोभमें ० । धर्ममें ० धर्मानुपसी ० ।

२—पार सम्प्र-प्रधान—(१) भिक्षु अनुपप्र पाप (—बुरे) - प्रकृत-धर्मारी अनुपतिसे किये रसि उत्पन्न करता है, परिश्रम करता है, प्रयत्न करता है, सित्तरो निष्कट-प्रधान करता है । (२) उत्पन्न पाप-अनुपन्न धर्मोंसे विनाशो किये (३) ० । अनुपन्न कुशल धर्मोंसे उत्पन्न किये ० । (४) उत्पन्न कुशल धर्मोंसे स्थिति, अविनाश, वृद्धि-विपुला, भावनाएं प्राप्त करनेसे किये ० ।

३—पार श्रद्धिपाद—आवुगो । भिक्षु (१) छन्द (=विमर्श उत्पन्न)-ममाधि(ने)-प्रधान गंताराले युवा श्रद्धिपादरो भावना करता है । (२) चित्त-ममाधि-प्रधान-गन्तारमें ० । (३) धीरं (=प्रयत्न)-ममाधि-प्रधान-गन्तार ० । (४) विमर्श-ममाधि-प्रधान-गन्तार ० ।

४—पार ध्यान—आवुगो । भिक्षु (१) प्रथम ध्यानो प्राप्त हो बिहरता है । (२) द्वितीय ध्यान ० । (३) तृतीय-ध्यान ० । (४) चतुर्थ-ध्यान ० ।

५—पार समाधि-भावना—(१) आवुगो । (लंभी) समाधि-भावना है, जो भावना होनेपर वृद्धि-प्राप्त होनेपर, इसी जन्ममें गुण-विहारके लिये होती है । (२) आवुगो । (लंभी) समाधि-भावना है, जो भावना होनेपर, वृद्धि-प्राप्त होनेपर, ज्ञान-दर्शन (=साक्षात्कार)के लाभके लिये होती है । (३) आवुगो । स्मृति, संप्रजन्मके लिये होती है । (४) आग्रहांसे शयन लिये होती है । आवुगो ! जीवनो समाधि-भावना है, जो भावना होनेपर, बहुवी-भूत (=वृद्धि-प्राप्त) होनेपर इसी जन्ममें गुण-विहारके लिये होती है ? आवुगो ! भिक्षु ० प्रथम-ध्यान ०, ० द्वितीय-ध्यान ०, ० तृतीय-ध्यान ०, ० चतुर्थ ध्यानको-प्राप्त हो बिहरता है । आवुगो ! यह समाधि-भावना भावित होनेपर ० । (१) आवुगो ! जीवनो ० जो भावित होनेपर ० ज्ञान-दर्शनके लाभके लिये होती है ? आवुगो ! भिक्षु आलोच (=प्रकाश)-ज्ञाता (=ज्ञान) मनमें करता है, दिन-रातारा अधिष्ठान (=दृढ़-विचार) करता है—'जैसे दिन वैसी रात, जैसी रात वैसा दिन' । इस प्रकार शुद्ध, बन्धन-रहित, मनके प्रभा-सहित चित्तकी भावना करता है । आवुगो ! यह समाधि-भावना भावित होनेपर ० । (२) आवुगो ! जीवनो ० जो ० स्मृति, संप्रजन्मके लिये होती है ? आवुगो ! भिक्षु विदित (=ज्ञानमें आई) वेदना (=अनुभव) उत्पन्न होती है, विदित (ही) ठहरती है, विदित (ही) अस्मन्को प्राप्त होती है । विदित सज्ञा उत्पन्न होती है, ठहरती ०, ठहरती ०, अस्मन् होती है । विदित चित्त उत्पन्न ०, ठहरते ०, अस्मन् होने हैं । आवुगो ! यह समाधि-भावना ० स्मृति-संप्रजन्मके लिये होती (४) है । आवुगो ! जीवनो ० जो आसन्न-शयनके लिये होती है ? आवुगो ! भिक्षु पाँच उपादान-स्वधोमें उदय (=उत्पत्ति)-ध्यय (=विनाश)-अनुपदवी (=देतनेवाला) हो बिहरता है—'ऐसा रूप है, ऐसा रूपका समुदय (=उत्पत्ति), ऐसा रूपका अस्तगमन (=अस्त होना), ऐसी वेदना है ०, ऐसी सज्ञा ०, ० मस्धार ०, ० विज्ञान ० । यह आवुगो ० ।

६—पार अप्रामाण्य (=अ-सीम)—यहाँ आवुगो ! भिक्षु (१) मंत्री-युक्त चित्तसे ० बिहरता है ० । (२) वरुणा-युक्त ० । (३) मुदिता-युक्त ० । (४) उपेक्षा-युक्त ० ।

७—पार अहम्भ्य (=रूप-रहित-ता)—आवुगो ! (१) रूप-भज्ञाओंके सर्वथा अतिव्रमणसे, प्रतिष्ठ (=प्रतिहिंस) सज्ञाके अस्त होनेसे, नानात्व (=नानापन)-सज्ञाके मनमें न चलनेसे, 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्त्य (=आकाशकी अनन्तता)-आयतन (=स्थान)को प्राप्त हो विहार करता है । आकाश-आनन्त्यायतनको सर्वथा अतिव्रमण करनेसे 'विज्ञान अनन्त है' इस, विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो, विहार करता है । विज्ञान-आनन्त्यायतनको सर्वथा अतिव्रमण करनेसे,

१३—चार स्रोतआपनिवे अग—सत्पुरुष-सेवन, सद्वर्त्म-श्रमण, योनिश मनसिकार (=कारण-पूर्वक विचार), धर्मानुधर्म-प्रतिपत्ति ।

१४—चार स्रोत-आपनिवे अग—आवुसो^१ आर्य-श्रावक (१) बुद्धमे अत्यन्त प्रसाद (=श्रद्धा) से युक्त होता है—^२वह भगवान् अर्हत् सम्पद्, सबुद्ध (=परम ज्ञानी), विद्या और आचरणसे सपन्न, सुगत (=सुदूर गतिवो प्राप्त), लोकविद्, पुरुषोको गन्मार्गपर लानेके लिये अनुपम चावुक सवार, देव-मनुष्योके उपदेशक बुद्ध भगवान् हैं^३ । (२) धर्ममें अत्यन्त प्रसादसे युक्त होता है—^४‘भगवान्का धर्म स्वाख्यात (=सुदूर व्याख्यात), है वह इसी शरीरमें फल देनेवाला (सादृष्टिक), सद्यः फलप्रद (=अकालिक), यही दिखाई देनेवाला, (निर्वाणके) पास ले जानेवाला, विज्ञ (पुरुषो)को अपने अपने (हो) भीतर विदित होनेवाला है’ । (३) सधमे^५ भगवान्का शिष्य सध सुमार्गात्थ है, भगवान्का शिष्य-सध सीधे मार्गपर आरुढ है, ० न्याय मार्गपर आरुढ है, ० ठीक मार्गपर आरुढ है । यह जो चार पुरुष-युगल और आठ पुरुष-मुद्गल^६ है, यही भगवान्का शिष्य सध है, जो कि आह्वान करने योग्य है, पाहना बनने योग्य है, दान देने योग्य है, हाथ जोड़ने योग्य है, और लोकके लिये पुण्य (घोने)का धेनू है । (४) अ-खड्ग=अछिद्र, अ-शवल=अ-कल्मष, योग्य=विज्ञ-अशसित, अपरामृष्ट (=अनिदित), समाधिगामी, आर्य, वमनीय (=जात) शीलोसे युक्त होता है ।

१५—चार धामण्य (=भिक्षुपनके) फल—स्रोतआपत्ति-फल, सकुदागामि-फल, अनागामि-फल, अर्हत्फल ।

१६—चार धातु (=महानूत)—पृथिवी-धातु, आप-धातु, तेज-धातु, वायु धातु ।

१७—चार आहार—(१) औदारिक (=स्थूल) या सूक्ष्म कवलीकार आहार । (२) स्वर्ग० । (३) मन-मचेतना ० । (४) विज्ञान ० ।

१८—चार विज्ञान (=चेतन, जीव)-स्थितियाँ—(१) आवुसो^१ रूप प्राप्तकर ठहरे, रूपमें रमण करते, रूपमें प्रतिष्ठित हो, विज्ञान स्थित होता है, नन्दी (=तृष्णा)के सेवनसे वृद्धि=विह्वलता-वो प्राप्त होता है । (२) वेदना प्राप्तकर ० । (३) सज्ञा प्राप्तकर ० । (४) सस्कार प्राप्तकर ० ।

१९—चार अगति-गमन—छन्द (=राश)-गति जाता है, द्वेष-गति ०, मोह-गति ०, भय-गति ० ।

२०—चार तृष्णा-उत्पाद (=उत्पत्ति)—(१) आवुसो^१ भिक्षुको चीररके लिये तृष्णा उत्पन्न होती है । (२) ० पिडपातके लिये ० । (३) ० क्षयनामन (=निवास) ० । (४) अमृष जन्म-अजन्म (=भवामव)के लिये ० ।

२१—चार प्रतिपद् (=मार्ग)—(१) दुःखवाली प्रतिपद् और देखे ज्ञान । (२) दुःखवागी प्रतिपद् और शिष्ट (=जल्दी) ज्ञान । (३) सुखवाली (=महल) प्रतिपद् और देखे ज्ञान । (४) सुखवाली प्रतिपद् और जल्दी ज्ञान ।

२२—और भी चार प्रतिपद्—अ-शमा प्रतिपद् । दमना प्रतिपद् । दमकी प्रतिपद् । समती प्रतिपद् ।

२३—चार धर्मपद—अन्-अभिध्या (=अ-लोग)-धर्मपद । अ-न्यापाद (=अ-द्रोह) ० । सम्यक्-स्मृति ० । सम्यक्-समाधि ० ।

^१ वही यद्वान्तरमृति है ।

^२ धर्मानुसूत ।

^३ सघानुसूति ।

^४ देखो आठ वशिष्ठेय पृष्ठ २९६ ।

२४—चार धर्म-समाधान—(१) आनुमो 'वैशा धर्म-समाधान' (=०स्मिता), जो वंशों में भी दुःखमय, भविष्यमें भी दुःख-विपत्ती (२)० वर्तमानमें दुःखमय, भविष्यमें सुख-विपत्ती। (३)० वर्तमानमें सुख-मय, भविष्यमें दुःख-विपत्ती। (४) ० वर्तमानमें सुख-मय, और भविष्यमें सुख-विपत्ती।

२५—चार धर्म-इत्यर्थ—दीर्घ-इत्यर्थ (=आचार-मनुष्य)। गमाधि-इत्यर्थ। प्रज्ञा-इत्यर्थ। विमुक्ति-इत्यर्थ।

२६—चार बल—वीर्य-बल। स्मृति-बल। गमाधि-बल। प्रज्ञा-बल।

२७—चार अधिपत्य (=मान्य)—प्रज्ञा-बल। मय ०। स्वयं ०। उपनाम ०।

२८—चार प्रश्न-व्याकरण (=सवाल-जवाब)—प्राग- (=?) या नहीं (कर्म) व्याकरण करने लायक प्रश्न। प्रतिपुच्छा (=सवाल-रूपमें) व्याकरणयोग्य प्रश्न। विप्रश्न (=प्रश्न अथ ही भी, दूसरा अर्थ नहीं भी करने) व्याकरणयोग्य प्रश्न। स्वाधीन (मैं उत्तर देने लायक) प्रश्न।

२९—चार धर्म—आनुमो। (१) वृष्ण (=राजा, युद्ध) धर्म और कर्म-विपत्ति (=दुःखे परिणाम वाला)। (२) ० दुःखकर्मों दुःख-विपत्ति। (३) दुःख-वृष्ण-धर्म, दुःख-वृष्ण-विपत्ति। (४) ० अदृष्ण-अ-दुःखकर्म, अदृष्ण-अदुःख-विपत्ति।

३०—चार साक्षात्करणयोग्य धर्म—(१) पूर्व-विवाम (=पूर्व-जन्म) स्मृतिमें साक्षात्करणयोग्य। (२) प्राणिमोक्ष-जन्म-मरण (=च्युति-उत्पत्ति), वदुग साक्षात्करणयोग्य। (३) आठ रिशेष्ट, गणामे ०। (४) आसक्तोक्ष क्षय, प्रज्ञासे ०।

३१—चार ओष (=वाड)—नाम-ओष। मय (=जन्म) ०। दृष्टि (=चतुर्विध) ०। अविद्या ०।

३२—चार योग (=मिलना)—नाम-योग। भव ०। दृष्टि ०। अविद्या ०।

३३—चार विमयोग (=विभोग)—नाम-योग-विमयोग। भवयोग ०। दृष्टियोग ०। अविद्यायोग ०।

३४—चार गन्ध—अभिध्या (=गोम)—नाम-गन्ध। व्यापाद (=रोट) वायव्य ०। गीत-गन्ध-परामर्श ०। 'यही सब है' पक्षपात ०।

३५—चार उपादान—नाम-उपादान। दृष्टि ०। द्योत-गन्ध-गन्ध ०। आम-वात ०।

३६—चार योनि—अद्वययोगि। जरायुज योनि। सन्वेदक ०। ओषाधिक (=अपानिक) ०।

३७—चार धर्म-अवयवान्ति (=धर्म-प्रवेश)—(१) आनुमो 'कोई कोई (प्राणी) ज्ञान (=होम) बिना माताकी कोखमें आता है, ज्ञान-विना मातृ-पुत्रिमें टहरता है, ज्ञान-विना मातृ-पुत्रिमें निरन्तरा है, यह पहली धर्म-विवान्ति है। (२) और फिर आनुमो 'कोई कोई ज्ञान-गहिन मातृ-पुत्रिमें आता है, ज्ञान-विना ० टहरता है, ज्ञान-विना ० निवलता है ०। (३) ० ज्ञान-गहिन ० आता है, ज्ञान-गहिन ० टहरता है, ज्ञान-विना ० निवलता है ०। (४) ० ज्ञान-गहिन ० आता है, ज्ञान-गहिन ० टहरता है, ज्ञान-गहिन ० निवलता है ०।

३८—चार अक्षय-भाव-प्रतिलोभ (=दारीर-पारण)—(१) आनुमो 'यह' आम-भाव-प्रतिलोभ जिस अक्षय-भाव-प्रतिलोभमें आत्म-मचतना (=अनेको जानना) ही पाता है, पर-सचेतना, नहीं पाता (२) ० पर-सचेतनाको ही पाता है, आम-सचेतनाको नहीं। (३) ० आम-सचेतना भी ०, पर-सचेतना भी ०। (४) ०। न आत्म-सचेतना ०, न पर-सचेतना ०।

३९—चार वक्षिणा-विमुक्ति (=दान-मुक्ति)—(१) आनुमो 'वक्षिणा (=दान) दायने मुक्त निन्तु प्रतिप्राहकमें नहीं (२) ० प्रतिप्राहकमें मुक्त ०, निन्तु दायने नहीं। (३) ० न दायने ०, न प्रतिप्राहकमें ०। (४) ० दायकमें भी ०, प्रतिप्राहकमें भी ०।

४०—चार संप्रह-वस्तु—दान, वैपावर्त्य (=सेवा), अर्थ-वर्चा, समानार्थना।

४१—चार अनार्थ-व्यवहार—मुपावाद (=मुठ), विमुन-वचन (=चुमनी), मयवात (=वक्रवाद), पुरण-वचन।

४२—चार आर्य-व्यवहार—मृपा-वाद-विरतता, पिशुन-वचन-विरतता, सप्रलाप-विरतता, परप-वचन-विरतता ।

४३—चार अनार्य-व्यवहार—अदृष्टमें दृष्ट-वादी बनना, अ-श्रुतमें श्रुत-वादिता, अ-स्मृतमें स्मृत-वादिता, अ-विज्ञातमें विज्ञात-वादिता ।

४४—और भी चार अनार्य-व्यवहार—दृष्टमें अदृष्ट-वादिता, श्रुतमें अश्रुत-वादिता । स्मृतिमें अस्मृत-वादिता, विज्ञातमें अ-विज्ञात-वादिता ।

४५—और भी चार आर्य-व्यवहार—दृष्टमें दृष्ट-वादिता, श्रुतमें श्रुत-वादिता, स्मृतमें स्मृत-वादिता, विज्ञातमें विज्ञात-वादिता ।

४६—चार पुद्गल (=पुरुष)—(१) आवुसो ! कोई कोई पुद्गल आत्म-तप, अपनेको सताप देनेमें लगा रहता है । (२) कोई कोई पुद्गल परन्तप, पर(=दूसरे)को सताप देनेमें लगा रहता है । (३) ० आत्म-तप ० भी ० रहता है, परन्तप, भी ० । (४) ० न आत्म-तप ०, न परन्तप ०; वह अनात्मतप अपरतप हो इसी जन्ममें शोकरहित, सुखित, शीतल, सुखानुभवी ब्रह्मभूत आत्माके साथ विहार करता है ।

४७—और भी चार पुद्गल—(१) आवुसो ! कोई कोई पुद्गल आत्म-हितमें लगा रहता है, परहितमें नहीं । (२) ० परहितमें लगा रहता है, आत्महितमें नहीं । (३) ० न आत्म-हितमें लगा रहता है, न परहितमें । (४) ० आत्महितमें भी लगा रहता है, पर-हितमें भी ० ।

४८—और भी चार पुद्गल—(१) तम तम-परायण । (२) तम ज्योति-परायण । (३) ज्योति तमपरायण । (४) ज्योति ज्योति-परायण ।

४९—और भी चार पुद्गल—(१) श्रमण अचल । (२) श्रमण पथ (=रक्त कमल) । (३) श्रमण-मुहुरीक (=श्वेतकमल) । (४) श्रमणोंमें श्रमण-मुकुमार ।

यह आवुसो ! उन भगवान् ० ।

(इति) प्रथम भाष्यार ॥१॥

५—पञ्चक—“आवुसो ! उन भगवान् ० ने पाँच धर्म यथार्थ कहे हैं ० । कौनसे पाँच ?—

१—पाँच स्कन्ध—रूप०, वेदना०, संज्ञा०, संस्कार०, विज्ञान स्कन्ध ।

२—पाँच उपादान-स्कन्ध—रूप-उपादान-स्कन्ध, वेदना०, संज्ञा०, संस्कार०, विज्ञान-उपादान-स्कन्ध ।

३—पाँच काम-गुण—(१) चक्षुसे विज्ञेय इष्ट=वान्त=मनाप, प्रिय, काम-सहित=रजनीय (=चित्तको रजन करनेवाले) रूप । (२) श्रोत-विज्ञेय ० शब्द । (३) घ्राण विज्ञेय ० गन्ध । (४) जिह्वा-विज्ञेय ० रस । (५) वाम-विज्ञेय ० स्पर्श ।

४—पाँच गति—निरय (=नर्क) । तिर्यक् (=पशु पक्षी आदि) योनि । प्रेत्य-विषय (=भूत प्रेत आदि) । मनुष्य । देव ।

५—पाँच मात्सर्य (=हृसद)=आवासमात्सर्य, कुल ०, लाभ ०, वर्ण ०, धर्म ० ।

६—पाँच नीवरण—कामच्छन्द(=काम-राग) ०, व्यापाद ०, स्त्यान-मूढ ० । ओदर-कोट्टय ०, विचिक्त्वा ० ।

७—पाँच अवरभागीय संयोजन—सत्त्वाय-दृष्टि, विचिक्त्वा, शील-व्रत-परामर्श, कामच्छन्द, व्यापाद ।

८—पाँच उर्ध्व मायीय संयोजन—रूप-राग, अरूप-राग, मान, ओदर, विद्या ।

९—पाँच शिक्षापद—प्राणातिपात(=प्राण-वध)-विरति, अदत्तादान-विरति, काम-मिथ्या-चारविरति, मृपावाद-विरति, मुरा-मेरय-मद्य-भ्रमादस्यान-विरति ।

१०—पाँच अवस्था (अयोग्य) स्थान—(१) आवुसो । क्षीणसत्व (अहंत्) भिन्न जानवर प्राण-हिंसा करनेके अयोग्य है । (२) अदत्तादान (चोरी) = स्तेय करनेके अयोग्य है । (३) मंयुन-मेवन करनेके अयोग्य है । (४) जानकर मृगवाद (बूढ़ बोलने) ० । (५) सतिधि-वारण हो (अजाकर) बामोको भोगकरनेके ०, जैसे नि पक्षि गृहस्थ होते वा ।

११—पाँच व्यसन—ज्ञातिव्यसन, भोग०, रोग०, शील०, दृष्टि० । आवुसो । प्राणी ज्ञानि-व्यसनके कारण या भोगव्यसनके कारण, या रोगव्यसनके कारण, काया छील मरनेके बाद अपाय । दुर्गति विनिपात, निरय (नर्क) को प्राप्त होते हैं । आवुसो । शीलव्यसनके कारण या दृष्टि-व्यसनके कारण प्राणी० ।

१२—पाँच सम्पद् (प्राप्ति) —ज्ञाति-सम्पद्, भोग०, आरोग्य०, शील०, दृष्टि० । आवुसो । प्राणी ज्ञाति-सम्पद्के कारण०, भोग-सम्पद्०, आरोग्य-सम्पद्के कारण काया छील मरनेके बाद दुर्गति स्वर्गलोकमें नहीं उत्पन्न होते । आवुसो । शीलसम्पद्के कारण या दृष्टिसम्पद्के कारण प्राणी० ।

१३—पाँच आदिनव (दुष्परिणाम) हैं, शील विपात (आचार-दोष) के कारण दुःशील (पुरुष) को—(१) आवुसो । शील-विपात = दुःशील (दुराचारी) प्रमादसे बड़ी भोग-रानि को प्राप्त होता है, शील विपात दुःशीलके लिये यह प्रत्यय दुष्परिणाम है । (२) और फिर आवुसो । शील-विपात = दुःशीलके लिये घरे निन्दा-नाम्य उत्पन्न होते हैं, यह दूसरा दुष्परिणाम है । (३) और फिर आवुसो । शील-विपात = दुःशील, चाहे क्षत्रिय-परिपद्, चाहे ब्राह्मण-परिपद्, चाहे गृहपति-परिपद्, चाहे श्रमण-परिपद्, चाहे जिस परिपद् (समा) में जाता है, अविचार होकर, मूक होकर, जाता है । यह तीसरा ० । (४) और फिर आवुसो । शील-विपात = दुःशील, समूह (मोहप्राप्त) होकर काल करता है, यह चौथा ० । (५) और फिर आवुसो । शील विपात काया छील मरनेके बाद अपाय = दुर्गति = विनिपात, निरय (नर्क) में उत्पन्न होता है यह पाँचवाँ ० ।

१४—पाँच गूण (अभ्युत्थान) हैं, शील-सम्पदासे शीलवान् को—(१) आवुसो । शील-सम्पद् शीलवान् को अभ्युत्थानके कारण, बड़ी भोग-रासि की प्राप्ति होती है, शीलवान् को शील-गपदासे यह प्रथम गूण है । (२) सुन्दर कीर्ति शब्द उत्पन्न होते हैं ० । (३) जिस जिस परिपद् में जाता है, विचार होकर, अमूक होकर, जाता है ० । (४) अभ्युत्थान हो काल करता है ० । (५) काया छील मरनेके बाद मुक्ति = स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है ० ।

१५—पाँच धर्मोंको अपनेमें स्थापितकर आवुसो । आरोग्य (दूसरेपर शोषारोप करनेवाले) भिक्षुको दूसरेपर आरोग्य करना चाहिये—(१) कालसे कहूँगा, अकालसे नहीं । (२) भूत (अपराध) कहूँगा, अभूत नहीं । (३) मधुर कहूँगा, कटु नहीं । (४) अर्थ महित (अर्थ प्रयोजन) कहूँगा, अर्थसहित नहीं । (५) मंत्री-भावमें कहूँगा, दोह चित्तसे नहीं । ।

१६—पाँच प्रधानीय (प्रधानके) अंग—(१) यहाँ आवुसो । भिक्षु धर्मात् होता है, तवागलकी बोधि (परमज्ञान) पर श्रद्धा रखना है—ऐसे वह भगवान् अर्हत्, सम्पद् सबुद्ध ० । (२) आवाधा (रोग) नहीं आतक रहित होता है । न बहुत नीतल, न बहुत उष्णसम-विषाद-वाली प्रधान (योगाभ्यास) के योग्य ग्रहणी (पावनशक्ति) से युक्त होता है । (३) दास्ताक पास, या वित्तके पास, या स-ब्रह्मचारिकोंके पास अपनेको यथाभूत (बैसा है बैसा) प्रकट करनेवाला, अगद = अ-माधवी होता है । (४) अकुशल धर्मके विनाशके लिये, कुशल धर्मोंकी प्राप्ति के लिये, आरव्य-जीर्ण (अत्यशील) हो विहरता है, कुशल धर्मोंमें स्थाय-वान् = दृढपरायण = धुरा (कैसे) न फँकनेवाला (होता है) । (५) निर्बोधक (अज्ञस्तल तक पहुँचनेवाली), सम्पद् दुःख-क्षयकी ओर ले जाने-वाली, उदय-अस्त-नामिनी, आर्य प्रज्ञासे समुत्पन्न, प्रज्ञावान् होता है ।

प्रमुदित (पुरुष)को प्रीति पैदा होली है। प्रीति-मानवी बामा प्रयव्य (==म्विर) होली है, प्रथम-काय (पुरुष) सुखको अनुभव करता है। सुखीका चित्त एकाग्र होता है। यह प्रथम विमुक्त्यापत्तन है। (२) और फिर आवुसो ! भिक्षुको न दास्ता धर्म उपदेश करता है, न दूसरा कोई गुरु-स्थानीय सगृह्याचारी; बल्कि यथाश्रुत (==सुनेके अनुसार), यथा-पर्याप्त (==धर्म-शास्त्रके अनुसार) (जैसे जैसे) दूसरोको धर्म-उपदेश करता है०। (३) ० बल्कि यथाश्रुत, यथा-पर्याप्त धर्मको विलारण स्वाध्याय करता है०। (४) ० बल्कि यथाश्रुत यथा-पर्याप्त धर्मको चित्तमे अनु-वितर्न करता है, अनु-विचार करता है, मनसे सोचता है०। (५) ० बल्कि उसको कोई एव समाधि-निमित्त, (==आचार) सुगृहीत==गुमनसीष्टित==सु-प्रधारित (==बख्ती तच्छ समझा), (और) प्रज्ञासे सु-प्रतिनिद्रि (==तहतव जाना गया) होता है; जैसे जैसे आवुसो ! भिक्षुको कोई एव समाधि निमित्त०।

२६—चौच विमुक्ति-परिपाकनीय सज्ञा—अनित्य-सज्ञा, अनित्यमे दुःख-मज्ञा, दुःखमे अनात्म-सज्ञा, प्रहाण-सज्ञा, विराग-सज्ञा।

यह आवुसो ! उन भगवान्०ने०।

६—छट्क "आवुसो ! उन भगवान्०ने छे धर्म यथायं चहे हं०। कौनसे छे ?

१—छे अप्यातम (==शरीरमें) आयतन—चक्षु-आयतन, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, वाय०, मन-आयतन।

२—छे बाह्य-आयतन—रूप-आयतन, शब्द०, गन्ध०, रस०, स्पर्शव्य (==स्पर्श)०, धर्म-आयतन।

३—छे विज्ञान काय (==समुदाय)—चक्षु-विज्ञान, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, वाय० मनो-विज्ञान।

४—छे स्पर्श-काय—चक्षु-संस्पर्श, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, वाय०, मन संस्पर्श।

५—छे वेदना-काय—चक्षु-संस्पर्शज वेदना, श्रोत्र-संस्पर्शज०, घ्राण-संस्पर्शज०, जिह्वा-संस्पर्शज०, वाय-संस्पर्शज०, मन संस्पर्शज-वेदना।

६—छे सज्ञा-काय—रूप-सज्ञा, शब्द०, गन्ध०, रस०, स्पर्शव्य० धर्म०।

७—छे सचेतना-काय—रूप-सचेतना, शब्द०, गन्ध०, रस०, स्पर्शव्य०, धर्म०।

८—छे तुष्णा-काय—रूप-तुष्णा, शब्द०, गन्ध०, रस०, स्पर्शव्य०, धर्म-तुष्णा।

९—छे अ-गीरव—(१) यहाँ आवुसो ! भिक्षु दास्तामे अ-गीरव (==स्वतार-रहित), अ प्रतिश्रय (==आश्रय-रहित) हो बिहरता है। (२) धर्ममे अ-गीरव०। (३) समयमे अ-गीरव०। (४) शिक्षामें अ-गीरव०। (५) अप्रमादमें अ-गीरव०। (६) स्वागत (==प्रति-सत्कार)मे अ-गीरव०।

१०—छे गीरव—(१) ० दास्तामें सगीरव, स-प्रतिश्रय, हो बिहरता है, (२) धर्ममें०, (३) समय०, (४) शिक्षामें०, (५) अप्रमादमें०, (६) प्रतिस्त्कारमें०।

११—छे सौमनस्य-उपविचार—(१) चक्षुसे रूप देखकर सौमनस्य (==प्रसन्नता)-स्थानीय रूपका उपविचार (==विचार) करता है। (२) श्रोत्रसे शब्द सुनकर०। (३) घ्राणसे गन्ध सूँघकर०। (४) जिह्वासे रस चखकर०। (५) वायसे स्पर्शव्य छूकर०। (६) मनसे धर्म जानकर०।

१२—छे दीर्घनिरय-उपविचार—(१) चक्षुसे रूप देखकर दीर्घनिरय (==अप्रगन्ता)-स्थानीय रूपका उपविचार करता है। (२) श्रोत्रसे शब्द०। (३) घ्राणसे गन्ध०। (४) जिह्वासे रस०। (५) वायसे स्पर्शव्य छूकर०। (६) मनसे धर्म०।

१३—छे उपेक्षा-उपविचार—(१) चक्षुसे रूपको देखकर उपेक्षा-स्थानीय रूपका उपविचार करता है। (२) श्रोत्रसे शब्द०। (३) घ्राणसे गन्ध०। (४) जिह्वासे रस०। (५) वायसे स्पर्शव्य०। (६) मनसे धर्म०।

१४—छे सारणीय धर्म—(१) यहाँ आवुसो ! भिक्षुको सगृह्याचारिणोंमें गुप्त या प्रवट धर्मो

युक्त कायिक कर्म उपस्थित होता है, यह भी धर्म साराणीय=प्रियकरण=शुक्रकरण है, सग्रह, अ-विवाद, एकताके लिये है। (२) और फिर आवुसो ! भिक्षुको० मंत्री युक्त वाचिक-कर्म उपस्थित होता है०। (३)० मंत्री-युक्त मानस-कर्म०। (४) भिक्षुके जो धार्मिक धर्म-लक्षण लाभ है—अन्ततः मात्रमें चुपछने मात्र भी, उस प्रकारके लाभोको बाँटकर भोगनेवाला होता है, शीलवान् स-ब्रह्म चारियो सहित भोगनेवाला होता है, यह भी०। (५)० जो अखंड=अ-छिद्र, अ-शब्द=अ-कल्प, उचित (=भुजिस्त), विज्ञ प्रशसित, अ-परामृष्ट (=अनिदित), समाधिगामी शील है, वैसे शीलोमें स-ब्रह्मचारियोके साथ गुप्त और प्रकट शील-श्रामण्यको प्राप्त हो विहरता है, यह भी०। (६)० जो यह आर्य नैर्गणिक दृष्टि है, (जो कि) बँसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःस्व-स्वकी ओर ले जाती है, वैसी दृष्टिसे स-ब्रह्मचारियोके साथ गुप्त और प्रकट दृष्टि-श्रामण्यको प्राप्त हो विहरता है, यह भी०।

१५-छं विवाद-मूल—(१) यहाँ आवुसो ! भिक्षु क्रोधी, उपनाही (=पाखी) होता है, जो वह आवुसो ! भिक्षु क्रोधी उपनाही होता है, वह शास्तामें भी अगौरव=अप्रतिश्रय हो विहरता है, धर्ममें भी०, मधमें भी०, शिक्षा (=भिक्षु नियम)को भी पूरा करनेवाला नहीं होता है। आवुसो ! जो वह भिक्षु शास्तामें भी अगौरव० होता है, वह मधमें विवाद उत्पन्न करता है, जो विवाद कि बहुत लोगोके अहितके लिये=बहुजन-असुखके लिये, देव-मनुष्योके अनर्थ, अहित, दुःखके लिये होता है। आवुसो ! यदि तुम इस प्रकारके विवाद-मूलको अपनेमें या बाहर देखना, (तो) यहाँ आवुसो ! तुम उस दुष्ट विवाद मूलक नास्तिके लिये प्रयत्न करना। यदि आवुसो ! तुम इस प्रकारके विवाद-मूलको अपनेमें या बाहर न देखना, तो तुम उस दुष्ट विवाद-मूलके भविष्यमें न उत्पन्न होने देनेके लिये उपाय करना। इस प्रकार इस दुष्ट (=पापक) विवाद-मूलका प्रहाण होता है, इस प्रकार इस दुष्ट विवाद-मूलकी भविष्यमें उत्पत्ति नहीं होती। (२) और फिर आवुसो ! भिक्षु मर्षी (=अमरखी) पक्षासी (=निष्ठुर), होता है। (३) ईर्ष्यालु, भक्तही होता है०। (४)० शठ, मायावी होता है०। (५)० पापेच्छु, मिष्यादृष्टि होता है०। (६)० सद्दृष्टि-परामर्शी (=तुल्य चाहनेवाला), आधान ग्राही (=हठी), दुःप्रतिनिस्सर्गा (=मुश्किल से छोड़नेवाला) होता है०।

१६-छं धातु—पृथिवी धातु, आप०, तेज०, वायु०, आकाश०, विज्ञान०।

१७-छं निस्सरणीय-धातु—(१) आवुसो ! भिक्षु ऐसा बोले—‘मैंने मंत्री चित्त विमुक्तिको, भावित, बहुलीकृत (=बढ़ाई), यानीकृत, वस्तु-कृत, अनुष्ठित, परिचित, सु-समारब्ध किया, किन्तु व्यापाद (=द्रोह) मेरे चित्तको पक्ककर ठहरा हुआ है’ उसको ऐसा कहना चाहिये—आयुष्मान् ऐसा मत बहे, भगवान्की निन्दा (=अभ्याख्यान) मत करें, भगवान्का अभ्याख्यान करना अच्छा नहीं है। (यदि वैसा होता तो) भगवान् ऐसा नहीं कहते। यह भ्रमजिन नहीं, इसका अवकाश नहीं, कि मंत्री चित्त विमुक्ति० सुसमारब्धकी गई हो, और तो भी व्यापाद उसके चित्तको पक्ककर ठहरा रहे। यह संभव नहीं। आवुसो ! मंत्री चित्त-विमुक्ति व्यापादका निस्सरण है। (२) यदि आवुसो ! भिक्षु ऐसा बोले—‘मैंने कल्याण चित्त विमुक्तिको भावित० किया, तो भी बिहिंसा मेरे चित्तको पक्ककर ठहरा हुआ है’। (३) आवुसो ! यदि भिक्षु ऐसा बोले—‘मैंने मुदिता चित्त विमुक्तिको भावित० किया, तो भी अ-रति (=चित्त न लगना) मेरे चित्तको पक्ककर ठहरा हुआ है’। (४)० उपेक्षा चित्त-विमुक्तिको भावित० किया, तो भी राग मेरे चित्तको पक्ककर ठहरा हुआ है,०। (५) अनिमित्तता चित्त-विमुक्तिको भावित० किया, तो भी यह निमित्तानुगारी विज्ञान भूजे होता है’। (६)० ‘अस्मि’ (=मैं हूँ), मेरा कल्प गया, ‘यह मैं हूँ’ नहीं देखता, तो भी विचिन्तित्वा (=मदेह) वाद विवाद रूपी शल्य चित्तको पक्ककर ठहरा हुआ है०।

१८-छं अनुत्तरीय—दर्शन०, श्रवण०, स्पर्श०, निश्चय०, परिचर्या०, अनुस्मृति०।

१९-छं अनुत्तरीय-स्थान—बुद्ध-अनुस्मृति, धर्म०, मध०, शील०, त्याग०, देवता-अनुस्मृति।

२०—छे शाश्वत-विहार—(१) आवुसो । भिक्षु चक्षुमे रूपको देखकर न सुमन होता है, न दुर्मन होता है । स्मरण करते, जानते उपेक्षव हो विहार करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द सुनकर ० । (३) घ्राणसे गंध सूँघकर ० । (४) जिह्वासे रस चखकर ० । (५) वायुसे स्पर्शव्य छूकर ० । (६) मनसे धर्मको जानकर ० ।

२१—छे अभिजाति (=जाति, जन्म)—(१) यहाँ आवुसो । कोई कोई कृष्ण-अभिजातिक (=नीच कुलमें पैदा) हो, कृष्ण (=फाले=चुरे) धर्म करता है । (२) ० वृष्णाभिजातिक हो शुक्ल-धर्म करता है । (३) ० कृष्णाभिजातिक हो अ-कृष्ण-अशुक्ल निर्वाणको पैदा करता है । (४) ० शुक्लाभिजातिक (=ऊँचे कुलमें उत्पन्न) हो शुक्ल-धर्म (=पुण्य) करता है । (५) शुक्ल-अभिजातिक हो, कृष्ण-धर्म (=पाप) करता है । (६) ० शुक्लाभिजातिक हो अकृष्ण-अशुक्ल निर्वाणको पैदा करता है ।

२२—छे निर्वेध-भागीय सत्ता—(१) अनित्य सत्ता । (२) अनित्यमें दुःख सत्ता । (३) दुःखमें अनात्म-सत्ता । (४) प्रहाण सत्ता । (५) विराग-सत्ता । (६) निरोध-सत्ता ।

आवुसो ! उन भगवान् ने यह ० ।

७—सप्तक—'आवुसो ! उन भगवान् ने (यह) सात धर्म यथार्थ कहे हैं ० ।

१—सात आर्ये-धर्म—श्रद्धा धर्म, शील ०, ह्रीं (=लज्जा) ०, अपत्रपा (=सकौत्र) ०, श्रुत ०, त्याग ०, प्रज्ञा ० ।

२—सात बोध्यग—स्मृति-सबोध्यग, धर्म-विचय ०, वीर्य ०, प्रीति ०, प्रथग्धि ०, समाधि ०, उपेक्षा ० ।

३—सात समाधि-परिष्कार—सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-सकल्प, सम्यक्-वाक्, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-जाजीव, सम्यक्-आमाम, सम्यक्-स्मृति ।

४—सात असद्वर्त्म—भिक्षु अश्रद्ध होता है, अहीक (=निस्लज्ज) ०, अन्-अपत्रपी (=अप-त्रपा-रहित) ०, अल्पश्रुत ०, पुसीत (=आलसी) ०, मूढ-स्मृति ०, दुष्यज्ञ ० ।

५—सात सद्वर्त्म—श्रद्धालु होता है, ह्रीमान् ०, अपत्रपी ०, बहुश्रुत ० । आरब्ध-वीर्य (=निरालसी), उपस्थित-स्मृति ०, प्रज्ञावान् ० ।

६—सात सत्पुरुष धर्म— धर्मज्ञ ०, अर्यज्ञ ०, अहमज्ञ ०, मातृज्ञ ०, कालज्ञ ०, परिपत्-ज्ञ ०, पुद्गलज्ञ ० ।

७—सात निर्देश-वस्तु—(१) आवुसो ! भिक्षु शिक्षा (=भिक्षु-निर्णय) ग्रहण करनेमें तीव्र-छन्द (=बहुत अनुरागवाला) होता है, भविष्यमें भी शिक्षा ग्रहण करनेमें प्रेम-रहित नहीं होता । (२) धर्म-निर्ज्ञाति (=विषयना) में तीव्र-छन्द होता है, भविष्यमें भी धर्म-निर्ज्ञातिमें प्रेम-रहित नहीं होता । (३) इच्छा-विनय (=तृष्णा-त्याग) में ० । (४) प्रतिसरलयन (=एकतवासा) में ० ।

१ अ ॥ "तीर्थिक लोग दश वर्षके समयमें मेरे निगठ (जैन साधु) को निर्देश कहते हैं, यह (मेरा निगठ) फिर दश वर्ष तक नहीं होता । इसी प्रकार बीस वर्ष आदि कालमें मेरेको निर्देश । निर्दिष्ट, निश्चत्वारिंश, निष्पचाश कहते हैं । आयुधमान् आनन्दने, ग्राममें विचरण करते इस बातको सुनकर विहारमें जा भगवान् से कहा । भगवान् ने कहा—'आनन्द ! यह तीर्थिकोंका ही वचन नहीं है, मेरे शासनमें भी यह क्षीणाक्षयको कहा जाता है । क्षीणाक्षय (अर्हत्, मुक्त) दश वर्षके समय परि-निर्वाण प्राप्त हो फिर दश वर्षका नहीं होता, सिर्फ दश वर्ष ही नहीं नव वर्ष . एक वर्ष . एक मासका भी, एक दिनका भी, एक मुहूर्तका भी नहीं होता । कितासिये ? (पुनः) जन्मके त होनेसे ।"

(५) वीर्यारम्भ (=उद्योग)में ०। (६) स्मृतिके निष्पाक(=परिपाक)में ०। (७) दृष्टि-प्रति-
षेध (=सन्माग-दर्शन)में ०।

८—मान संज्ञा—अनिन्व-सज्ञा, अनात्म०, असुम०, आदिनव०, प्रहाण०, विराग०, निरोध०।

९—सान बल—श्रद्धाबल, वीर्य ०, स्मृति ०, समाधि, प्रज्ञा ०, ह्री०, अपन्नाप्य ०।

१०—सात विज्ञान-स्थिति—(१) आवुसो ! (कोई कोई) सत्त्व (=आणी) नानाकाय नानासज्ञा (=नाम)वाले है; जैसे कि मनुष्य, कोई कोई देव, कोई कोई विनिपातिव (=धापयोनि), यह प्रथम विज्ञान-स्थिति है। (२) ० नाना-काय विन्तु एक-सज्ञावाले, जैसे कि प्रथम उत्पन्न ब्रह्मादिक देव०। (३) एक-काया नाना-सज्ञावाले, जैसे कि आभास्वर देवता ०। (४) ० एक-काया एक-सज्ञावाले, जैसे कि शुभहृत्स्न देवता ०। (५) आवुसो ! कोई कोई सत्त्व रूपसज्ञाको संबंधा अतिश्रमणकर, प्रनिय (=प्रतिहिंसा) सज्ञाके अस्त होनेसे, नाना सज्ञाके भनमें न करनेसे 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्द-आपत्तनको प्राप्त है, यह पाँचवीं विज्ञान-स्थिति है। (६) ० आकाशानन्त्यापत्तनको संबंधा अतिश्रमणकर, 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्द-आपत्तनको प्राप्त है, यह छठी विज्ञान-स्थिति है, (७) ० विज्ञानानन्त्यापत्तनको संबंधा अतिश्रमणकर 'कुछ नहीं,' इस आदिचिन्व-आपत्तनको प्राप्त है। यह सातवीं विज्ञान-स्थिति है।

११—सात दक्षिणेष (=दान-यात्र) व्यक्ति हैं—उभयतोभाष-विमुक्त, प्रज्ञा-विमुक्त, वाय-
साक्षी, दृष्टिप्राप्त, श्रद्धाविमुक्त, पर्यानुसारी, श्रद्धानुसारी।

१२—सान अनुदाय—काम-राग-अनुदाय, प्रतिष ०, दृष्टि ०, विविचिह्त्सा ०, मान ०,
भवरग ० अविद्या ०।

१३—सान संयोजन—अनुनय-संयोजन, प्रनिय ०, दृष्टि ०, विविचिह्त्सा ०, मान ०,
भवरग ०, अविद्या ०।

१४—सान—अधिकरण-शमय तत्र तत्र उत्पन्न हुए अधिकरणो (=शगळो)के दामनके लिये—
(१) ममृग-विनय देना चाहिये (२) स्मृतिविनय ०, (३) अमृद-विनय ०, (४) प्रतिज्ञातकरण।
(५) यद्भूयसिन्, (६) तत्पापीमिव, (७) निगवत्पारव।

(१३) द्वितीय भाष्यार ३२३

यह आवुसो ! उन भगवान् ० ने ०।

८—अष्टव—“आवुसो ! उन भगवान् ० ने जाठ धर्म यथार्थ बड़े हैं ०।

१—आठ मिष्यात्त्व (=मृदु)—मिष्यादृष्टि, मिष्यामवत्त्व, मिष्यावान्, मिष्या-वर्मान्ति,
मिष्याव्यापाम, मिष्यामृति, मिष्यासमाधि।

२—आठ सम्मार्त्त्व (=मधु)—सम्मृग्-दृष्टि, सम्मृग्-आर्त्त्व, सम्मृग्-वर्मान्ति, सम्मृग्-आर्जीव,
सम्मृग्-व्यापाम, सम्मृग्-मृति, सम्मृग्-समाधि।

३—जाठ दक्षिणेष बुद्गल—सोन आगध, सोनआगति-यत्र साक्षात्कार करनेमें तत्पर,
गहदागामी, गहदागामी-यत्र साक्षात्कार-अन्तर, अनागामी, अनागामि-यत्र साक्षात्कार-अन्तर, अहेन्,
अहेन्-यत्र साक्षात्कार-अन्तर।

४—आठ कुसीन (=आठव) वगु—(१) यही आवुसो ! भिगुरो (जब) बमं करना होता है, उमरे
(मामे) ऐसा होता है—‘बमं मुझे करना है, बिगु बमं करने हुये मेरा दरीर तबलीन पावेगा, बमो
न मं नेट (=चुप) रहूँ। यह नेटगा है, अग्रापकी प्राजिने जिये—अपिगने अपिगने जिये, अ-
ग्रासा-गुने ग्रासा-गुने जिये उद्योग नही करना। यह प्रथम कुसीन वगु है। (२) और फिर आवुसो !
भिगु, बमं बिये होता है, उमरो ऐसा होता है, मेने कामकर जिये, काम करने मेरा दरीर धर गया,

क्यों न में पड़ रहें। यह पड़ रहता है, ० उद्योग नहीं करता०। (३) मिथुनो मार्ग जाना होता है। उगरो यह होता है—‘मुझे मार्ग जाना होगा, मार्ग जानने में मेरा शरीर तारीफ पायेगा; क्यों न में पड़ रहें।’ यह पड़ रहता है, ० उद्योग नहीं करता०। (४) ० मिथु मार्ग चले चुका होता है। उगरो यह होता है—‘मैं मार्ग चले चुका, मार्ग चलने में मेरे शरीरको बहुत तारीफ हुई०। (५) ० मिथुनो ग्राम या निगममें पिडवार करने मूगा-भन्ना भोजन भी पूरा नहीं मित्रा। उगरो ऐसा होता है—‘मैं ग्राम या निगममें पिडवार करने मूगा-भन्ना भोजन भी पूरा नहीं पाता, सो मेरा शरीर दुर्लभ अगममें (होगया), क्यों न में पड़ रहें०। (६) ० पिडवार करने मूगा-मूगा भोजन यथेष्ट था लेता है। उगरो ऐसा होता है—‘मैं ० पिडवार करने मूगा-मूगा ० पाता हूँ, सो मेरा शरीर भारी है, असह्य है, मानो मानस देखे है, क्यों न पड़ जाऊँ०। (७) ० मिथुनो घोड़ी सी (=अगमान) बीमारी उत्पन्न होती है, उगरो यह होता है—‘यह मुझे अल्पमान बीमारी उत्पन्न हुई है; पड़ रहता उत्पन्न है, क्यों न में पड़ जाऊँ०। (८) ० मिथु बीमारीमें उठा होता है, उगरो ऐसा होता है, ० सो मेरा शरीर दुर्लभ अगममें है, ०।

५—आठ आरव्य-वस्तु—(१)जराआनुगो। मिथुनो रमं करना होता है। उगरो यह होता है—‘राम मुझे करता है, काम न करने हुये, बुद्धि में पाता (=धर्म)को मनमें खाना मूत्र गुहार नहीं, क्यों न में अग्राप्यो प्राप्तिमें लिये=अनपिगमने अधिगमने लिये, अग्राप्यो प्राप्ति में माध्याहारने लिये उद्योग करूँ।’ सो ० उद्योग करता है, यह प्रथम आरव्य-वस्तु है। (२) ० मिथु काम कर चुका होता है, उगरो ऐसा होता है—‘मैं काम कर चुका हूँ, कर्म करने हुये मैं बुद्धि में कामनको मनमें न कर पाता; क्यों न में ० उद्योग करूँ०। (३) ० मिथुनो मार्ग जाना होता है। उगरो ऐसा होता है०। (४) ० मिथु मार्ग चले चुका होता है०। (५) ० मिथु ग्राम या निगममें पिडवार करने मूगा भन्ना भोजन भी पूरा नहीं पाता, ० सो मेरा शरीर हल्का नमंभ्य (=राम लयक) है०। (६) ० मूगा-मूगा भोजन पूरा पाता है, ० सो मेरा शरीर बलवान्, कर्मभ्य है०। (७) मिथुनो अल्पमान रोग उत्पन्न होता है, ० हो सकता है मेरी बीमारी बढ़ जाय, क्या न में०। (८) ० मिथु बीमारीमें उठा होता है, ० हो सकता है, मेरी बीमारी फिर लीट आवे, क्या न में०।

६—आठ दान-वस्तु—(१) आगमन हो दान देना है। (२) भयमे ०। (३) ‘मुझको उगने दिया है’—(घोच) दान देता है। (४) ‘देगा (गोच) ०। (५) ‘दान करना अच्छा है’ (गोच) ०। (६) ‘मैं पकता हूँ, ये नहीं पकाने, पकाने हुए न पकानेवाला न दना अच्छा नहीं’ (गोच) देना है। (७) ‘यह दान देने में मेरा मगलस्त्रीति शब्द फेंकेगा (गोच) देना है। (८) चित्तने अन्धकार, चित्तने परिष्कारके लिये दान देता है।

७—आठ दान-उपपत्ति (=उत्पत्ति)—(१) आनुगो। कोई कोई पुण्य, धर्म या शास्त्राको अन्न, पान, वस्त्र, यान, मात्रा, गण, विलेख, दाय्या, आरमय (=विराम), प्रदीप दान देता है। यह, जो देता है, उगरो भी तारीफ करता है। यह क्षत्रिय भद्रागत (=महापनी) शास्त्रा-महापान्य, गृहपति-महापालको पीव भोगो (=राम-गुणो)में समर्पित=अनुक हो रिपयने देयता है। उगरो ऐसा होता है—‘अहो! मैं भी बामा छोड़ करने’ बाद क्षत्रिय-महापान्यो=रती स्थिति (=महापान्य) में उत्पन्न होऊँ। यह इसको चित्तमें धारण करता है, इसका चित्तमें अधिष्ठान (=इद गच्छा) करता है, इसकी चित्तमें भावना करता है। उमरा यह चित्त, हीन (=उत्पत्ति) छोड़, उमरकी माननायक, यही उत्पन्न होती है। यह मैं धीलवान् (=महापानी)का रहता हूँ, दुर्नीत्या नहीं। आनुगो। मिथुन होनेमें धीलवान् की मानसिक प्रविधि (=अमित्या) पूरी होती है। (२) और फिर आनुगो! ० दान देना है। यह जो देना है, उमरी प्रगमा करता है। यह मुने होता है—‘आनुगो=हारातिक देन ०। दोषाम् मुख्य, वृत्त मुखी, (होने है)। उमरो ऐसा होता है—‘अहो! मैं शरीर छोड़ करने’ बाद

चातुर्महाराजिक देवोंमें उत्पन्न होऊँ ०। (३) ० यह सुने होता—त्रायस्त्रिंश देव लोग ०। (४) ० याम देव ०। (५) ० सुषित ०। (६) ० निर्माण-रति-देव ०। (७) ० परनिर्मित-वशावर्ती देव ०। (८) ब्रह्मापिक देव ०।

८—आठ परिपद्—सत्रिय-परिपद्। ब्राह्मण ०। गृहपति ०। श्रमण ०। चातुर्महाराजिक ०। त्रायस्त्रिंश ०। मार ०। ब्रह्मा ०।

९—आठ अभिम्भायतन—एक (पुरुष) अपने भीतर (=अध्यात्म) रूप-सज्ञी (=रूपही लो लगानेवाला) बाहर थोड़े सुवर्ण दुर्वर्ण रूपको देखता है, 'उनको अभिम्भवन (=लुप्त) कर जानता हूँ, देखता हूँ'—सज्ञावाला होता है। यह प्रथम अभिम्भायतन है। (२) एक (पुरुष) अध्यात्ममें अरूप-सज्ञी, बाहर अप्रमाण (=अतिमहान्) सुवर्ण दुर्वर्ण रूपको देखता है ०। (३) ० अध्यात्ममें अरूप-सज्ञी बाहर थोड़े सुवर्ण दुर्वर्ण रूपको देखता है ०। (४) ० अध्यात्ममें अरूप-सज्ञी, बाहर अप्रमाण सुवर्ण दुर्वर्ण रूपको ०। (५) ० अध्यात्ममें अरूप-सज्ञी बाहर नील, नीलवर्ण, नील-निदर्शन नील निर्मास रूपको देखता है, जैसे कि नील, नीलवर्ण, नील निदर्शन अलसीका फूल, या जैसे दोनों ओरसे रगळा (=पालिश किया) नीला ० काशी वस्त्र। ऐसे ही अध्यात्ममें अरूप-सज्ञी बाहर नील रूपको देखता है। उन्हे अभिम्भवनकर ०। (६) ० अध्यात्ममें अरूप-सज्ञी बाहर पीत (=पीला), पीतवर्ण, पीत-निदर्शन, पीत-निर्भास रूपको देखता है, जैसे कि ० कर्णिकार पुष्प, या जैसे ० पीला ० बनारसी वस्त्र ०। (७) ० बाहर लोहित (=लाल) ० रूपको देखता है, जैसे कि ० बधु-जीवक-पुष्प, या जैसे ० लोहित ० बनारसी वस्त्र ०। (८) ० बाहर अवदात (=सफेद) ० रूपको देखता है, जैसे कि अवदात ० ओषधी-तारका (=शुक्र), या जैसे अवदात ० बनारसी वस्त्र ०।

१०—आठ विमोक्ष—(१) (स्वयं) रूपी (=रूपवान्) रूपको देखता है, यह प्रथम विमोक्ष है। (२) एक (पुरुष) अध्यात्ममें अरूपी-सज्ञी बाहर रूपको देखता है ०। (३) सुभ (=शुभ) हीसे मुक्त (=अधिमुक्त) हुआ होता है ०। (४) सर्वथा रूप-सज्ञाको अतिश्रमण कर, प्रतिष (=प्रति-हिंसा)-सज्ञाके अस्त होनेसे, नानापनकी सज्ञा (=ख्याल)को मनमें न करनेसे, 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्द-आयतनको प्राप्त हो विहरता है ०। (५) सर्वथा आकाशानन्त्यायतनको अतिश्रमण कर, 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्द-आयतनको प्राप्त हो विहरता है ०। (६) सर्वथा विज्ञान-आनन्त्यायतनको अतिश्रमणकर, 'किञ्चित् (=कुछ भी) नहीं' इस आकिञ्चन्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है ०। (७) सर्वथा आकिञ्चन्यायतनको अतिश्रमणकर 'नहीं सज्ञा है, न असज्ञा' इस नैव-सज्ञा-न-असज्ञा-आयतनको ०। (८) सर्वथा नैवसज्ञा-नासज्ञायतनको अतिश्रमणकर, सज्ञा-बेदयितनिरोध (=जहाँ होनाका ख्याल ही लुप्त हो जाता है)को प्राप्त हो विहरता है।

आवुसो ! उन भगवान् ० ने ० यह।

९—नवक—“आवुसो ! उन भगवान् ० ने यह नव कर्म यथार्थ कहे हैं ०।

१—नव आपात-वस्तु—(१) 'मेरा अनर्थ (=विगल) किया', इमलिये आपात (=बदला-लेनेका ख्याल) रखता है। (२) 'मेरा अनर्थ कर रहा है ०। (३) 'मेरा अनर्थ करेगा ०। (४) 'मेरे प्रिय=मनापका अनर्थ किया ०। (५) ० अनर्थ करता है ०। (६) ० अनर्थ करेगा ०। (७) 'मेरे अ-प्रिय-अमनापके अर्थ (=प्रयोजन)को किया ०। (८) ० करता है ०। (९) ० करेगा ०।

२—नव आपात-प्रतिविनय (=हटाना)—(१) 'मेरा अनर्थ किया तो (बदलेमें अनर्थ करनेसे मुझे) क्या मिलनेवाला है' इससे आपातको हटाना है। (२) 'मेरा अनर्थ करता है, तो क्या मिलनेवाला है' इससे ०। (३) ० करेगा ०। (४) मेरे प्रिय-मनापका अनर्थ किया, तो क्या मिलनेवाला है ०। (५) ० अनर्थ करता है ०। (६) ० अनर्थ करेगा ०। (७) 'मेरे अप्रिय=अमनापके अर्थको किया है ०। (८) ० करता है ०। (९) ० करेगा ०।

३—नव सत्त्वावात (=जीवकोश) —(१) आनुगो । कोई मत्त्र नानाकाय (=०शरीर) और नाना गजा (=नाम) वाले हैं, जैसे कि मनुष्य, कोई कोई देव, कोई कोई विनिर्वाणित (=वापयोनि), यह प्रथम गत्वावात है । (२) • नाना-नाय ६४-गजावाते, जैसे प्रथम उत्पन्न ब्रह्मावापिक देव । (३) • एत-नाय नाना-गजावाते, जैसे आभासवर देव लोग । (४) • एत-नाय एत गजावाते, जैसे दामहृत्तन देव लोग । (५) • गंजा-रहित, प्रतिवेदन (=होग) -रहित जैसे कि अक्षती-मत्त्व देव लोग । (६) एत-गजावाते सत्त्वा अतिप्रमण कर, प्रतिप्र-गजा (=प्रतिगजाते ग्यात्र) के अस्त होने, नानागन की गजावाते धनमें न करनेगे, 'आराग अनन्त है' इग आराग-आनन्त्य-आयननको प्राप्त है ० । (७) • आरागानन्त्यायननको सर्वथा अतिप्रमण कर, 'विज्ञान अनन्त है' इग विज्ञान-आनन्त्य-आयननको प्राप्त है ० । (८) • विज्ञानानन्त्यायननको सर्वथा अतिप्रमणकर 'विचिन् नहीं' इग आरिचय-आयननको प्राप्त है ० । (१) आनुगो । ऐसे मत्त्व है, (जो कि) आरिचयान्त्यायननको सर्वथा अतिप्रमणकर, नैव-गजा-नागजा (=न होना न बेहोना)-आयननको प्राप्त है, यह नवम गत्वावात है ।

४—नव अक्षण = अगमय (है) ब्रह्मचर्य-यागते न्ये —(१) आनुगो । लोकमें सपागन अहंत् सम्पक्-शानुद्ध उत्पन्न होने हैं, और उपमम = परिनिर्वाणते न्ये, गुणत (=गुन्दर गतिनो प्राप्ति = बुद्ध) द्वारा प्रवेदित (=साधारणर न्ये) सवोधिगामी, चर्यको उपदेश करते हैं । (उम गमय) यह पुद्गल (=पुरग) निरय (=नर्य) में उत्पन्न रहता है, यह प्रथम अक्षण ० है । (२) और कि यह निर्य-योनि (=गद्ग पक्षी आदि) में उत्पन्न रहता है ० । (३) ग्रैत्य-विषय (=ग्रैत्य-योनि) में उत्पन्न हुआ होता है ० । (४) • अमुर-नाय (=अमुर-योनि) ० । (५) दीर्घायु देव-निचाय (=देव-योनि) में ० । (६) • प्रत्यन्त (=मध्य-देशके बाहरके) देशोंमें अन्तर्दिन स्नेच्छामें उत्पन्न हुआ होता है, जहाँकि कि भिक्षुभोकी गति (=जाना) नहीं, न भिक्षुणिषाकी, न उपायकाकी, न उपागिराकाकी ० । (७) • मध्यदेशा (=मज्झिमजनपद) में उत्पन्न होता है, किन्तु वह मिथ्यादृष्टि (=उल्टीमन) = विररीन-दर्शनका होता है — 'दान दिया (-बुद्ध) नहीं है, यत्त किया ०, हवन किया ०, मुष्टन दुष्टन कर्मोंका फल = विपाक बुद्ध नहीं, यह लोक नहीं, परलोक नहीं, माना नहीं, गिता नहीं, औपाणित (=प्रयोनिज) मत्त्व नहीं, लोकमें सम्पक्-मत्त्व (=टीव रास्तेपर) = सम्पक्-प्रतिप्रमण श्रमण ब्राह्मण नहीं, जो कि हम लोक और परलोकको स्वय साक्षात्पर, अनुभवकर, जाने ० । (८) • मध्य-देशम होता है, किन्तु वह है, दुष्प्रम, जल = एड-भूव (=भेदसा गुंवा), सुभायिन दुर्भायितके अर्थको जाननेमें अगमय, यह आठवा अक्षण है । (९) सपागत ० लोकमें उत्पन्न नहीं होत ० • मध्य-देशम उत्पन्न होता है, और वह प्रजा-वान्, अजल = अनेड-भूव होता है, सुभायिन दुर्भायितके अर्थको जाननेमें गमय होता है ० ।

५—नव अनुपूर्व (=कमना) -विहार —(१) आनुगो । भिक्षु नाम और अकुशल धर्मोंमें अन्ध हो, चित्त-विचार सहित विवेकज प्रीति गुणवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो गिरता है । (२) • द्वितीय ध्यान ० । (३) • तृतीय-ध्यान ० । (४) • चतुर्थ ध्यान ० । (५) • आरागानन्त्यायननको प्राप्त हो विहरता है (६) विज्ञानानन्त्यायनन ० । (७) • आरिचयान्त्यायन ० । (८) • नैव-गजा-नागजा-समायतन ० । (९) • गजा-वेदयिन-निरोध ० ।

६—नव अनुपूर्व-निरोध —(१) प्रथम ध्यान प्राप्तको वाम-गजा (=चामोत्रभोगका ध्यात्) निरुद्ध (=रुप्त) होती है । (२) द्वितीय ध्यानवालेका विचर्य-विचार निरुद्ध होता है । (३) तृतीय ध्यानवालेकी प्रीति निरुद्ध होती है (४) चतुर्थ ध्यान प्राप्तका आसवाग-प्रवाम (=नाम जेवा) निरुद्ध होता है । (५) आरागानन्त्यायन प्राप्तकी रूप-गजा निरुद्ध होती है । (६) विज्ञानानन्त्यायन-

प्राप्तकी आकाशानन्त्यायतन-सज्ञा ०। (७) आन्विचन्यायतन-प्राप्तकी विज्ञानानन्त्यायतन सज्ञा ०। (८) नैव-सज्ञा-नासज्ञा-यतन-प्राप्तकी आन्विचन्यायतन सज्ञा ०। (९) सज्ञा-वेदयित-निरोध प्राप्तकी (=होश) और वेदना (=अनुभव) निरुद्ध होती है।

(११) तृतीय भाष्यकार ॥३॥

आवुसो ! उन भगवान् ० ने यह ०।

१०—दशक—“आवुसो ! उन भगवान् ० ने दश धर्म यथार्थ बहे ०। कौनसे दश ?—

१—दश नाथ-करण धर्म—(१) आवुसो ! भिक्षु शीलवान्, प्रातिमोक्ष (=भिक्षुनिग्रम)-सवर (=बच) से सबुत (=आच्छादित) होता है। षोडशी बुराइयो (=बध) में भी भय-दर्शा, आचार-गोचर-युक्त हो विहरता है, (शिक्षापदोको) ग्रहणकर शिक्षापदोको मीळता है। जो यह आवुसो ! भिक्षु शीलवान् ०, यह भी धर्म नाथ-करण (=न अनाथ करनेवाला) है। (२) = भिक्षु बहु-श्रुत, श्रुत घर, श्रुत-सचय-वान् होता है। जो यह धर्म आदिकल्याण, मध्यकल्याण, पर्यवसान-कल्याण, सार्थक =सव्यजन है, (जिसे) केवल, परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य कहते हैं, वैसे धर्म, (भिक्षु) के बहुत सुने, ग्रहण किये, वाणीसे परिचित, मनसे अनुपेक्षित, दृष्टिसे सुप्रतिबिम्ब (=अन्तस्तल तक देखे) होते हैं, यह भी धर्म नाथ-करण होता है। (३) = भिक्षु कल्याण-मित्र = कल्याण-सहाय = कल्याण-सप्रवक होता है। जो यह भिक्षु कल्याण-मित्र ० होता है, यह भी ०। (४) = भिक्षु सुवच, शीवचस्य (=मधुर-भाषिता) वाले धर्मसे युक्त होता है। अनुशासनी (=धर्म-उपदेश) में प्रदक्षिणप्राही = समर्थ (=क्षम) (होता है) यह भी ०। (५) = भिक्षु सग्रहपारियोंके जो गाना प्रकारके कर्तव्य होते हैं, उनमें दक्ष = आलस्यरहित होता है, उनमें उपाय = विमर्शसे युक्त, करनेमें समर्थ = विधानमें समर्थ, होता है। ० यह भी ०। (६) = भिक्षु अभिधर्म (=सूत्रमें), अभि-विनय (=भिक्षु नियमोंमें) धर्म-काम (=धर्म-च्छ), प्रिय-समुदाहार (=दूसरेके उपदेशको सत्कारपूर्वक सुननेवाला, स्वयं उपदेश करनेमें उत्साही), बड़ा प्रमुदित होता है, ० यह भी ०। (७) भिक्षु जैसे तैसे चीवर, पिंडपात, शयनासन, ग्लान प्रत्यय-भयज्य-परिष्कारसे सन्तुष्ट होता है ०। (८) = भिक्षु अकुशल धर्मों के विनाशके लिये, कुशल-धर्मोंकी प्राप्ति के लिये उद्योगी (=आरम्भ-वीर्य) स्वामवान् = दुष्टपराक्रम होता है। कुशल-धर्मोंमें अनिक्षिप्त-घुर (=भगोळा नहीं) होता ०। (९) = भिक्षु स्मृतिमान्, अत्युत्तम स्मृति-परिपाकसे युक्त होता है, बहुत पुराने किये, बहुत पुराने कथितका भी स्मरण करनेवाला, अनुस्मरण करनेवाला होता है ०। (१०) = भिक्षु प्रज्ञावान् उदय-अस्त-गामिनी, आर्य, निर्वेधिक (=अन्तस्तल तक पहुँचनेवाली), सम्यक्-दुःख-क्षय-गामिनी प्रज्ञासे युक्त होता है ०।

२—दश कृत्स्नायतन—(१) एक (पुष्प) ऊपर नीचे टेढ़े अद्वितीय (=एक मात्र) अप्रमाण (=अतिमहान्) पृथिवी-कृत्स्न (=सब कुछ पृथिवी है) जानता है। (२) = आप-कृत्स्न ०। (३) = तेज कृत्स्न ०। (४) = वायु-कृत्स्न ०। (५) = नील-कृत्स्न ०। (६) = पीत-कृत्स्न ०। (७) = लोहित-कृत्स्न ०। (८) = अवदात-कृत्स्न ०। (९) = आकाश-कृत्स्न ०। (१०) = विज्ञान-कृत्स्न ०।

३—दश अकुशलकर्म-पथ (=दुष्कर्म)—(१) प्राणानिपात (=हिंसा)। (२) अदत्तादान (=चोरी)। (३) काम मिथ्याचार (=व्यभिचार)। (४) मृषावाद (=झूठ)। (५) पिशुन-वचन (=चुगली)। (६) परुष-वचन (=कटुवचन)। (७) सप्रलाप (=बकवास)। (८) अभिध्या (=लोभ)। (९) व्यापाद (=द्रोह)। (१०) मिथ्या-दृष्टि (=उत्पीपत्)।

४—दश कुशलकर्म-पथ (=सुकर्म)—(१) प्राणानिपात विरति। (२) अदत्तादान-विरति। (३) काम मिथ्याचार-विरति। (४) मृषावाद-विरति। (५) पिशुनवचन-विरति। (६) परुष-वचन विरति। (७) सप्रलाप विरति। (८) अनु-अभिध्या। (९) अ-व्यापाद। (१०) सम्यग्-दृष्टि।

५—दश आर्य-वास—(१) आवुसो । भिक्षु पाँच अंगो (=वातो)से हीन (=पञ्चाङ्ग-विप्र-हीण) होता है । (२) छँ अंगोसे युक्त (=पङ्ग-युक्त) होता है । (३) एक् रक्षा वाला होता है । (४) अपथयण (=आथय) वाला होता है । (५) पनुन्न-यच्चेव-सच्च (=मनोने आप्रह्वा पूर्णतया त्यागी) होता है । (६) समवस-सट्ठेसन । (७) अन्-आविल (=अमलिन)-भवत्प ० । (८) प्रथम्य-वाय-सस्कार ० । (९) सुविमुक्त-चित्त ० । (१०) सुविमुक्त-प्रज्ञ ० ।

(१) आवुसो । भिक्षु पाँच अंगोसे हीन कैसे होता है ? वहाँ आवुसो । भिक्षु का कामच्छन्द (=काम-राग) प्रहीण (=नष्ट) होता है, व्यापाद प्रहीण ०, स्त्यान-मूढ ०, औद्धत्य-नोद्धत्य ०, विचिक्किता ० । इस प्रकार आवुसो । भिक्षु पञ्चाङ्ग-विप्रहीण होता है । (२) वैसे आवुसो ! भिक्षु पङ्ग-युक्त होता है ? आवुसो । भिक्षु चक्षुसे रूपको देख न सु-मन होता है, न दुर्मन ; स्मृति-सप्रजय-युक्त उपेक्षक हो विहरता है । श्रोत्रसे शब्द सुनकर ० । घ्राणसे गन्ध मँथकर ० । जिह्वामें रस चखकर ०, कायसे रसपटव्य छूकर ०, मनसे धर्म जानकर ० ० । (३) आवुसो ! एवारक्ष कैसे होता है ? आवुसो ! भिक्षु स्मृतिकी रक्षासे युक्त होता है । (४) आवुसो ! भिक्षु कैसे चतुरायथयण होता है ? आवुसो ! भिक्षु सत्यान (=समझ) कर एक्को सेवन करता है, मत्प्यानकर एक्को स्वीकार करता है, सत्यानकर एक्को हटाता है, सत्यानकर एक्को वञ्चित करता है, ० । (५) आवुसो ! भिक्षु कैसे पनुन्न-यच्चेव-सच्च होता है ? आवुसो ! जो वह पृथक् (=उलटे) धमण-प्राहणोंके पृथक् (=उलटे) प्रत्येक (=एक-एक) सत्य (=मिठात) होते हैं, वह सभी (उसके) पणुध्न=त्यक्त=वान्त=मुक्त=प्रहीण, प्रतिप्रथम्य (=शमित) होते हैं ० । (६) आवुसो ! कैसे 'समवसट्ठेसन, (=सम्यग्-विमूर्ष्टपण) होता है ? आवुसो ! भिक्षुकी काम-एपणा प्रहीण (=त्यक्त) होती है, भय-एपणा ०, ब्रह्मचर्य-एपणा प्रशमित होती है, ० । (७) आवुसो ! भिक्षु कैसे अनाविल-सवल्य होता है ? आवुसो ! भिक्षुका काम-सवल्य प्रहीण होता है, व्यापाद-सवल्य ०, हिंसा-सवल्य ० । इस प्रकार आवुसो ! भिक्षु अनाविल (=निर्मल)-सवल्य होता है । (८) आवुसो ! भिक्षु कैसे प्रथम्य-वाय होता है ? ० भिक्षु ० चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, ० । (९) आवुसो ! भिक्षु कैसे विमुक्त-चित्त होता है ? आवुसो ! भिक्षुका चित्त रागसे मुक्त होता है, ० द्वेषसे विमुक्त होता है, ० मोहसे विमुक्त होता है, इस प्रकार ० । (१०) कैसे ० सुविमुक्त-प्रज्ञ होता है ? आवुसो ! भिक्षु जानता है—'मेरा राग प्रहीण हो गया, उच्छिन्न-मूल=मस्तर्काच्छिन्न-तालवी तरह, अभाव-प्राप्त, भविष्यमें उत्पन्न होनेके अयोग्य, हो गया है ।' ० मेरा द्वेष ० । ० मेरा मोह ० । ० ।

६—दश अशैश्य (=अहंत्)-धर्म—(१) अशैश्य सम्यग्-दृष्टि । (२) ० सम्यग्-सकटप । (३) ० सम्यग्-वाक् । (४) ० सम्यग्-वमन्ति । (५) ० सम्यग्-आजीव । (६) ० सम्यग्-व्यायाम । (७) ० सम्यग्-स्मृति । (८) ० सम्यग्-समाधि । (९) ० सम्यग्-ज्ञान । (१०) अशैश्य सम्यग्-विमुक्ति ।
“आवुसो ! उन भगवान् ० ने ० ।”

तब भगवान् ने उठकर आयुप्मान् सारिपुत्रको आमन्त्रित किया—

“साधु, साधु, सारिपुत्र ! सारिपुत्र तूने भिक्षुओंको अच्छा सङ्गोसि-वर्षाय (=एवताता दण) उपदेसा ।”

आयुप्मान् सारिपुत्र ने यह वहा ; शास्ता (=बुद्ध) इससे सहमत हुए । सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने (मी) आयुप्मान् सारिपुत्रको भाषणना अभिनन्दन किया ।

३४—दसुत्तर-सुत्त (३।११)

१—बौद्ध-मन्तव्यों की सूची उपकारक, भावनीय, परिज्ञेय, प्रहातव्य, हानभागीय विशेषभागीय, दुष्प्रतिवेध्य, उत्पादनीय, अभिज्ञेय साक्षात्करणीय धर्म,

ऐसा मैंने सुना। एक समय भगवान् पाँचसी भिक्षुओंके बड़े सघके साथ चम्पानें गंगरा पुष्करणी के तीरपर विहार कर रहे थे।

वहाँ आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—“आवुसो भिक्षुओ।”

“आवुस।” कहकर उन भिक्षुओंने ० उत्तर दिया।

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले—

“निर्वाणकी प्राप्ति और ८ खके अन्त करनेके लिये,

सारी गाँठोंके खोलनेवाले दसोत्तर धर्मोंको कहता हूँ ॥१॥

१—बौद्ध मन्तव्यों की सूची*

१—एकक—आवुसो। (१) एक धर्म बहुत उपकारक है। (२) एक धर्म भावना करने योग्य है। (३) एक धर्म परिज्ञेय (=त्याज्य) है। (४) एक धर्म प्रहातव्य (=छोड़ देने योग्य) है। (५) एक धर्म=हानभागीय है। (६) एक धर्म विशेष भागीय है। (७) एक धर्म दुष्प्रतिवेध्य (=समझनेमें अति कठिन) है। (८) एक धर्म उत्पादनीय है। (९) एक धर्म अभिज्ञेय (=विचारपूर्वक ज्ञातव्य) है। (१०) एक धर्म साक्षात्करणीय है।

१—कौन एक धर्म बहुत उपकारक है? कुशल धर्मोंमें अप्रभाव। यही एक धर्म बहुत उपकारक है।

२—कौन एक धर्मकी भावना करने योग्य है? अनुकूल कायगत-स्मृति^१ (प्राणायाम आदि चार ध्यान)। इसी एक धर्मकी भावना करनी चाहिये।

३—कौन एक धर्म परिज्ञेय (=त्याज्य) है? आस्रव (=चित्त-भल)-सहित उपादान किया जाननेवाला स्पर्श, यही एक धर्म परिज्ञेय है।

४—कौन एक धर्म प्रहातव्य है? अहंभाव (=अहंकार) यही एक धर्म प्रहातव्य है।

५—कौन एक धर्म हानभागीय (=अवनतिकी ओर ले जानेवाला) है? अ-योनिश मनस्कार। ०

६—कौन एक धर्म विशेषभागीय है? योनिश मनस्कार (=मूलके साथ विचारना)। ०

७—कौन एक धर्म दुष्प्रतिवेध्य है? आन्तरिक चित्त-समाधि। ०

८—कौन एक धर्म उत्पादनीय है? अ-कोप्य (=अटल) ज्ञान। ०

* मिलाओ, पृष्ठ २८२-३०१।

^१ देखो कायगतसति-सुत्तन्त (मज्झिमनिकाय ११९, पृष्ठ ४९४)।

९—बीन कौन धर्म अभिज्ञेय है ? सभी प्राणी आहारपर स्थित हैं । ०

१०—बीन कौन धर्म साक्षात्कर्णीय है ? अनोय (=अन्ध) तिलविमूर्त ।

यही दण्ड धर्म भूत (=जास्तविह) तस्य=तथा=अविद्य, अन्-अयथा, (मपार्थ) और तथागत द्वारा दीवने अभिगम्बुद्ध (=बोध दिये गये) है ।

२—द्विज—आरुणो ! दो धर्म बहुत उपकारक हैं, दो धर्मोरी भावना करने योग्य है ! दो धर्म परिज्ञेय हैं ० दो धर्म साक्षात्कर्णीय हैं ।

१—बीन दो धर्म बहुत उपकारक हैं ?—स्मृति और सम्प्रजन्म । ०

२—बीन दो धर्म भावना करने योग्य हैं ? दायय और शिश्यता । ०

३—बीन दो धर्म परिज्ञेय हैं ? नाम और रूप । ०

४—बीन दो धर्म प्रहालब्ध हैं ? अविद्या और श्रवणपूर्णा (=आश्रयमन्त्रा लीय) । ०

५—बीन दो धर्म हानमापीय हैं ? दुर्वचन और पापीनी मित्रता । ०

६—बीन दो धर्म विज्ञेयमापीय हैं ? सुवचन और वर्यागमित्रता । ०

७—बीन दो धर्म दुष्प्रतिवेध्य हैं ? गन्तारं सक्तेय (=सात्त्विक) के जो हेतु=प्रत्यय, और विद्युद्धिहेतु प्रत्यय ।

८—बीन दो धर्म उत्पादनीय हैं ? दो ज्ञान—दायका ज्ञान और उत्पादका ज्ञान ।

९—बीन दो धर्म अभिज्ञेय हैं ? दो धातु—गन्तार (ग्रन्थ आदि) और अमन्त्रा (=अ-
कृत निर्वाण) । ० ।

१०—बीन दो धर्म साक्षात्-कर्णीय हैं ? विद्या और विमुक्ति । ०

ये बीस धर्म भूत ० ।

३—द्विज—० तीन धर्म ० ।

१—बीन तीन धर्म बहुत उपकारक हैं ? सत्पुरुषसहवास, गदमधयण, धर्मानुसार-आचरण ।

२—बीन भावना करने योग्य हैं ? तीन समाधि—विनर्त विचार सति समाधि, अविनर्त-
रहित विचारमात्र समाधि, विनर्त-विचार-रहित समाधि । ० ।

३—बीन ० परिज्ञेय (=तथाज्य) हैं ? तीन वेदनायें—सुखा, दुःखा, न सुखा न दुःखा । ० ।

४—तीन धर्म प्रहालब्ध हैं ? तीन तृणार्थे—वामतृणा, मध्यतृणा और विमध्यतृणा ।

५—बीन ० हान-मापीय ० ? तीन अवुसल-मूत्र (=पापावी जल)—ज्योष, द्वय और मोह । ० ।

६—बीन ० विज्ञेयमापीय ? तीन कुशल-भूत—अ-लोभ, अ-द्वेष और अ-माहा । ०

७—बीन ० दुष्प्रतिवेध्य हैं ? तीन विस्तरणीय धातु—वामा (=धोगा)म निम्नगण विज्ञा-
मता है । रूपेति निस्तरण अ रूपता है । जो कुछ उपनत=उत्पन्न=प्रती-य-मन्मथान्न है उपनत निम्नगण
निरोध है । ०

८—बीन ० उत्पादनीय हैं ? तीन ज्ञान—अनीन अग्रमं, मज्झिम अग्रमं, और वर्तमान अग्रमं ।

९—बीन ० अभिज्ञेय हैं ? तीन धातु—काम धातु, रूप धातु और अरूप-धातु । ० ।

१०—बीन ० साक्षात्कर्णीय हैं ? तीन विद्यायें—पूर्वजन्मानुस्मृतिज्ञान, मन्वावे जन्म मरण
का ज्ञान, आद्यवावे दाय होनेवाले ज्ञान । ०

ये बीस धर्म भूत ० ।

४—चतुष्क—० चार धर्म ०—

१—बीन चार धर्म बहुत उपकारक हैं ? चार चक्र—अनुकूल देशमें काम, सुन्दरपता आश्रय,
अपनी सम्पत् प्रशिक्षि (=ठीक अभिलाषा), पूर्वजन्मके उपाधि पुत्र ।

२—कोन ० भावना करने योग्य है ? चार स्मृतिप्रस्थान—भिक्षु कायामें कायानुपदयी होकर विहार करता है ०^१, वेदनामे वेदानुपश्यी ०, चित्तमे ०, धर्ममें ० ।

३—कोन ० परिज्येय है ? चार आहार—स्थूल या सूक्ष्म कौर करके खाया जानेवाला आहार, स्पर्श ०; मन सचेतना ०, और विज्ञान ० ।

४—कोन ० प्रहातव्य है ?

चार ओष (=वाढ)—काम-ओष, भव-ओष, दृष्टि-ओष, और अविद्या-ओष ।

५—कोन ० हानभागीय ० ? चार योग (=मिलन)—काम-योग, भव-योग, दृष्टि-योग और अविद्या-योग ।

६—कोन ० विशेषभागीय ० ? चार विसयों (=वियोग)—कामयोग विसयों, भवयोग ०, दृष्टियोग ० और अविद्यायोग ० ।

७—कोन ० दुष्प्रतिवेध्य ० ? चार समाधि—हानभागीय समाधि, स्थितिभागीय विशेष-भागीय समाधि, निर्वेधभागीय समाधि । ०

८—कोन उत्पादनीय है ? चार ज्ञान—धर्म-ज्ञान, अन्वय-ज्ञान, परिच्छेद-ज्ञान, सम्मति-ज्ञान । ० ।

९—कोन अभिज्ञेय है ? चार आर्यसंय—दुःख, समुदय, निरोध, मार्ग । ०

१०—कोन साक्षात्करणीय है ? चार आमन्यफल—स्रोतआपत्ति, सकुदागामी, अनागामी और अर्हत्-फल । ०

ये चालीस धर्ममृत ० ।

५—पञ्चक—० पाँच धर्म ० ।

१—कोन ० पाँच धर्म बहुत उपकारक है ? पाँच प्रधान-अङ्ग—(१) भिक्षु श्रद्धालु होता है, तथागतकी बोधिमें श्रद्धा रखता है—वे भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध ० । (२) नीरोग—आतक रहित होता है, न अधिक शीतल न अधिक उष्ण समविपाकवाली योगाभ्यासके योग्य पाचनशक्तिसे युक्त होता है । (३) शठ नहीं होता, मायावी नहीं होता, शास्ताके पास, विद्वानोंके पास, या सत्रहचारिणोंके पास अपनेको यथायथ भूत प्रवट करता है । (४) अकुशल धर्मोंको दूर करनेके लिये, कुशल धर्मोंके उत्पादके लिये, साहसी दृढपराक्रम हो वीर्यवान् होकर विहार करता है । कुशल धर्मों स्थापवान्=दृढ-पराक्रमही, भगोळा नहीं होता । (५) निर्वेधिव, उदयास्तगामिनी और सम्यक् दुःखसंयगामिनी आर्य प्रज्ञासे युक्त होता है ।

२—कोन भावना करने योग्य है ? पाँच अङ्गोंवाली सम्यक्-समाधि—प्रीति स्फुरण (=प्रीतिसे व्याप्त होना), सुख ०, चित ०, आलोच ०, प्रत्यवेक्षण-निमित्त ।

३—कोन ० परिज्येय है ? पञ्च उपादान-स्कन्ध—रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान ० ।

४—कोन ० प्रहातव्य है ? पाँच नीवरण—कामच्छन्द ० (=भोगोवा लोभ), व्यापाद (=द्रोह) ०, स्त्यान-मूढ (=काय-मनके आलस्य), ओदत्य—वीरृत्य (=हिचकिचाहट), विचिचित्ता (=मदेह) । ॥

५—कोन ० हानभागीय ० ? पाँच चित्तके कील (=बाँटे)—भिक्षु शास्ताके प्रति मदेह =विचिचित्ता करता है, उनके प्रति श्रद्धा नहीं रखता, प्रसन्न नहीं होता । उसका चित्त समय, अनुयोग और प्रधान (=अनवरत अध्यवसाय)की ओर नहीं झुकता । यह पहला चित्तका कील है । फिर भिक्षु

चुपछने मान भी; उस प्रकारके लाभोको वांटकर भोगनेवाला होता है; शीलवान् स-ग्रहा-चारियों सहित भोगनेवाला होता है; यह भी ०। (५) ० जो अखड=अ-छिद्र, अ-भ्रमल=अ-बलमय, उचित (=भुजिस्त), विज्ञ-प्रदासित, अ-भरामृष्ट (=अजिदित), समाधिगामी शील है, वैसे शीलमें स-ग्रहा-चारियोंके साथ गुप्त और प्रकट शील-ग्रामण्यको प्राप्त हो विहरता है, यह भी ०। (६) ० जो यह आर्य नैर्याणिक दृष्टि है, (जोकि) वंसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःख-शायनी ओर ले जाती है, वैसे दृष्टिसे स-ग्रहाचारियोंके साथ गुप्त और प्रकट दृष्टि-ग्रामण्यको प्राप्त हो विहरता है; यह भी ०।

२—कौन ० धर्म भावना करने योग्य है ? छं अनुस्मृतिस्थान—बुद्ध-अनुस्मृति, धर्म-अनुस्मृति, मथ-अनुस्मृति, शील-अनुस्मृति, त्याग-अनुस्मृति, देव-अनुस्मृति ०

३—कौन ० धर्म परिज्ञेय है ? छं आध्यात्मिक आयतन—चक्षु-आयतन, श्रोत्र-आयतन, घ्राण-आयतन, जिह्वा-आयतन, वाय-आयतन और मन-आयतन ०

४—कौन ० प्रहातव्य है ? छं तृष्णा-काय (=० समूह)—रूप-तृष्णा, शब्द ०, गन्ध ०, रस ०, स्पर्श ०, धर्म-तृष्णा ० ॥

५—कौन ० हानभागीय है ? छं अपौरव—भिक्षु शास्ता (=गुरु) में गौरव सम्मान नहीं रखता। धर्म ०। सध ०। शिक्षा ०। अप्रमाद ०। प्रतिमस्तार (=स्वागत) में गौरव ० नहीं रखता ०

६—कौन ० विद्वेषभागीय है ? छं गौरव—भिक्षु शास्ता में गौरव ० रखता है। धर्म ०। सध ०। शिक्षा ०। अप्रमाद ०। प्रतिमस्तार में गौरव रखता है ॥

७—कौन ० दुष्प्रतिवेध्य है ? छं निस्सरणीय धातु—(१) आवुसो ! भिक्षु ऐसा बोले—'मैंने मैत्री चित्त-विमुक्तिको, भावित, बहुलीकृत (=बढ़ाई), शानीकृत, वस्तु-कृत, अनुष्टित, परिचित, सु-समारब्ध किया, चिन्तु व्यापाद (=द्रोह) मेरे चित्तको पकळकर टहरा हुआ है' उसको ऐसा कहना चाहिये—आयुष्मान् ऐसा मत कहे, भगवान् की निन्दा (=अभ्याप्तान) मत करे, भगवान् का अभ्याप्तान करना अच्छा नहीं है। (यदि वंसा होता तो) भगवान् ऐसा नहीं कहते। यह मुमकिन नहीं, इसका अवकाश नहीं, कि मैत्री चित्त-विमुक्ति ० सुसमारब्धकी गई हो, और तो भी व्यापाद उसके चित्तको पकळकर टहरा रहे। यह सभव नहीं। आवुसो ! मैत्री चित्त-विमुक्ति व्यापादका निस्सरण है। (२) यदि आवुसो ! भिक्षु ऐसा बोले—'मैंने करुणा चित्त-विमुक्तिको भावित ० किया, तो भी बिहिंसा मेरे चित्तको पकळकर टहरी हुई है' ॥ (३) आवुसो ! यदि भिक्षु ऐसा बोले—'मैंने मुहिता चित्त-विमुक्तिको भावित ० किया, तो भी अ-रवि (=चित्त न लगना) मेरे चित्तको पकळकर टहरी हुई है' ॥ (४) ० उपेक्षा चित्त-विमुक्तिको भावित ० किया, तो भी राग मेरे चित्तको पकळे हुये है, ०। (५) अनिमित्ता चित्त-विमुक्तिको भावित ० किया, तो भी वह निमित्तानुसारी विज्ञान मुझे होता है' ॥ (६) ० 'अस्मि' (=मैं हूँ), मेरा चला गया, 'यह मैं हूँ' नहीं देखना, तो भी विचिकित्सा (=सदेह) बाद-विवाद-रूपी शय चित्तको पकळे ही हुये हैं ०।'

८—कौन ० उत्पादनीय है ? अनित्य-मज्ञा, अनित्य में दुःख-मज्ञा, दुःख में अनात्म-मज्ञा, प्रदाण ०, विराग ०, निरोध-मज्ञा ०।

९—कौन ० अभिज्ञेय है ? छं अनुत्तर (=अनुषम)—दर्शन-अनुत्तर, श्रवण-अनुत्तर, लाभ-अनुत्तर, शिक्षा-अनुत्तर, परिवर्तन-अनुत्तर, अनुश्रुतानुत्तर ०

१०—कौन साधातृकरणीय है ? छं अभिज्ञेय—भिक्षु अनेक प्रकारकी सिद्धियों (=ऋद्धि-बलो) को प्राप्त करता है ० ॥ ब्रह्मलोक तक को धीरे-धीरे वचने कर लेता है। अजीविष दिव्य श्रोत-धातुसे

दिव्य और मानुष, दूर और निवृत्तने दोनों शब्दोंको मुक्तता है, दूरसे दूरसे चीजों, और दूरसे मनुष्योंके चित्तको अपने चित्तसे जान लेता है—साराय या विराय० । अनेक प्रकारसे पूर्ण जन्मोंको स्मरण करता है । आद्यवीरों शायमे अनाद्यव चित्तविमुक्ति, प्रज्ञाविमुक्तिको मही जान, और गाथागुण विहार करता है ।

ये साठ धर्म भूत ० ।

७—सप्तक—० सात धर्म ० ।

१—कौन सात धर्म वृत्त उपकारण है ? सात आर्यधर्म—भद्रा, गोल, ही (=गारागमि लज्जा), आत्म-वयम, ज्ञान, पुण्य और प्रज्ञा ।

२—कौन भावना करने योग्य है ? सात सम्बोध्यज्ञ—स्मृति सम्बोध्यज्ञ, धर्मविषय सम्बोध्यज्ञ, वीर्य सम्बोध्यज्ञ, प्रीति ०, प्रश्रुति ०, समाधि ०, उपेक्षा ० ।

३—कौन ० परिज्ञेय है ? सात विज्ञानस्थितियाँ—

सात विज्ञान-स्थिति—(१) आयुमो । (कोई कोई) सत्व (=प्राणी) नानावाय नानागता (=नाम)वाले हैं, जैसेकि मनुष्य, कोई कोई देव, कोई कोई विनिपातिर (=पापमोनि), यह प्रथम विज्ञान स्थिति है । (२) ० नाना-वाय विन्तु एक-सत्तावाले, जैसे कि प्रथम उत्पन्न बहुकार्यिक देव ० । (३) एक काया नाना-सत्तावाले, जैसे कि आभास्वर देवा ० । (४) ० एक-वाया एक-सत्तावाले, जैसे कि शुभकृत्स्न देवता ० । (५) आयुमो । कोई कोई सत्व रूपसत्ताको सर्वथा अनिष्टमणार, पतिष्ठ (=प्रतिहिता) सत्ताके अस्त होनेसे, नाना सत्ताके समन न करनेसे 'आवाय अनन्त है' इग आवाग-आनत्य-आयननको प्राप्त है, यह पाँचवी विज्ञानस्थिति है । (६) ० आवागानन्त्यायतनको मर्या अतिरुमणपर, 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनत्य-आयतनको प्राप्त है, यह छठी विज्ञान स्थिति है, (७) ० विज्ञानानन्त्यायतनको सर्वथा अतिरुमणकर कुछ नहीं, 'इम आविचन्य-आयतनको प्राप्त है । यह सातवी विज्ञान स्थिति है ।

४—कौन ० प्रहातव्य है ? सात अनुशय—नामराय-अनुशय, प्रणय ०, दृष्टि ०, विचित्रिमा ०, मात ०, भव राय ०, और अविद्या-अनुशय ।

५—कौन ० दानमागीय है ? सात अस्तद्धर्म—मिथु अश्रद्ध होना है, अहीन ०, अन्-अप-वरी ०, अल्प धृत ०, वृत्ति ०, मूढ स्मृति ०, दुष्प्रज्ञ ० ।

६—कौन ० विशेषमागीय है ? सात सद्धर्म—मिथु धृढाल् होना है, होमान् ०, अपप्रपी ०, बहुभुत ०, आरुधवीर्य ०, उगम्यन-स्मृति ०, प्रज्ञावान् ० । ०

७—कौन ० दुष्प्रतिबध्य है ? सात सत्पुण्य-धर्म—मिथु धर्मज्ञ होना है, अप्रसन्न, आत्मज्ञ, मायज्ञ, कालज्ञ, पुरुषज्ञ, गुदग्न (=अनित्य) ।

८—कौन ० उत्पादनीय है ? सात सत्तार्ये—अनित्य-सत्ता, अनाम ०, अमुभ ०, आदिनव (दीप), प्रहाण ०, विराय ० और निरोध-सत्ता । ०

९—कौन ० अभिज्ञेय है ?

सात निर्देश-वस्तु—(१) आयुमो । मिथु मिथा (=मिथु-निषय) ग्रहण करने में तीव्र-

१ अ क "सौमिक लोग दश वर्षके समयमें मरे निगठ (=जैन साधु)को निर्देश कहते हैं । वह (मरा निगठ) फिर दश वर्ष तक नहीं होता ।" इसी प्रकार बीस वर्ष आदि कालमें मरेको निर्दिश, निस्त्रिंश, निश्चत्वारिंश, निष्पचाश कहते हैं । आद्युपान्ना आनन्दने, प्राम से विचरण करते इस बातको सुनकर विहारमें जा भगवान्को कहा । भगवान्ने कहा—'आनन्द !

छन्द (=बहुत अनुरागवाला) होता है, भविष्यमें भी शिक्षा ग्रहण करनेमें प्रेम-रहित नहीं होता। (२) धर्म-निशाति (=विषयना)में तीव्र-छन्द होता है, भविष्य में भी धर्म-निशाति प्रेम-रहित नहीं होता। (३) इच्छा-विनय (=तृष्णा-त्याग)में०। (४) प्रतिसन्त्यन (=एकातवास)में०। (५) वीर्यारम्भ (=उद्योग)में०। (६) स्मृति-निष्पाक(=परिपाक)में०। (७) दृष्टि-प्रति-वेध (=सन्मार्ग-दर्शन)में०।

१०—(१) फिर क्षीणाद्यन भिक्षुका चित्त विवेककी ओर झुका=प्रवण=प्राग्भार होता है। (२) और विवेकमें स्थित होता है। (३) निष्कामनामें रत होता है। (४) आद्यबोके उत्पन्न करने-वाले सभी धर्मोंमें रहित होता है। (५) ० चारों स्मृति प्रस्थान भावित होने हैं, सुभावित। ० (६) ० पाँच इन्द्रियाँ भावित और सुभावित होती हैं०। (७) ० आर्य अष्टादशिक मार्ग भावित और सुभावित होने हैं०। यह भी उसका बल होता है, जिसके सहारे वह जानता है कि मेरे सभी आद्यव क्षीण हो गये। ये सत्तर धर्म भूत०।

(इति) प्रथम भाष्यार ॥१॥

८—अष्टक—० आठ धर्म०।

१—“कौन ० बहुत उपचारक है? आठ हेतु प्रत्यय, जो कि अ प्राप्त आदि-ब्रह्मचर्य (=शुद्ध मर्यादा) मर्यादानी प्रज्ञानी प्राप्ति और प्राप्तकी वृद्धि, विपुलता और भावनाके पूरा करनेके लिये है। कौन आठ?—(१) भिक्षु शास्ता या दूसरे गुरु-स्थानीय सद्गुरुचारीके आश्रयसे विहार करता है, जिसमें उसमें तीव्र ह्यो (=उज्ज्या)=अपन्नपा, प्रेम और गौरव वर्तमान रहता है। यह प्रथम हेतु और प्रथम प्रत्यय = भावना पूरा करनेके लिये है। (२) ० आश्रयसे विहार करता है ०, और समय समयपर उनसे पास जानकर प्रश्नोत्तो पूछता है—“भन्ने! यह क्यों? इसका क्या अर्थ है?” उन्ने वे आयु-प्मान् अस्पष्टगो स्पष्ट, अनुरक्तको सरल करने हैं, अनेक प्रकारसे शका-स्थानीय बातोंमें शका दूर करने हैं। यह दूसरा हेतु०। (३) उस धर्मको सुनकर क्षीर जीर मन दोनोंसे पालन करना है—यह तीसरा हेतु०। (४) ० भिक्षु क्षीरवान् होता है, प्रातिमोक्ष मवर (=भिक्षुमयमो)में सयन होकर विहार करता है, आचारविचार-मत्त होता है, थोड़ेमें भी दोषोंमें भय देवता है, शिक्षापदोंको मन लगानकर मोचना है। यह चौथा हेतु०। (५) ० भिक्षु बहुधुन और धुनगचयी (=पदोंको याद रखनेवाला) होता है। जो धर्म आदि-व्यापण, मध्य-व्यापण, अन्त-व्यापण—सारथ्य=मन्त्र-व्यजन है जो केवल=शुद्ध, परिपूर्ण ब्रह्मचर्यको प्राप्तिल करने है, उस प्रकारके धर्म उगने बहुत गुने धारण गिये होने हैं, वचनमें परिचित, मनमें आगेचित, दर्शनमें गुरु अच्छी तरह जाने होते हैं। यह पाँचवाँ हेतु०। (६) ० गुरादयो (=अनुगत धर्मों)के नाग (=प्रमाण)के और कुशल धर्मोंको पैदा करनेके लिये, भिक्षु आश्रयसीर्य (=अन्यनील) होकर विहार करता है। ०। यह छठा हेतु०। (७) ० भिक्षु स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति और प्रज्ञासे युक्त होता है। बहुत दिन पहलेके लिये या कहेको स्मरण करता है। यह सातवाँ हेतु०। (८) ० भिक्षु पाँच उपादान-मर्यादा उदय (=उत्पत्ति) और व्यय (=निर्वाण)को देखने हुए विहार करता है—यह रूप है, यह रूपा समुदय, यह रूपों अन्त हो जाता, यह वेदना०, गमन०, मरणाद० और विज्ञान०। यह आठवाँ हेतु०।

यह तीर्थचर्योका ही बचन नहीं है; मेरे शासनमें भी यह क्षीणाद्यनको कहा जाता है। क्षीणाद्यन (=अर्थन, मुक्त) बड़ा धर्मके समय परिनिर्वाण प्राप्त हो फिर दश-धर्म नहीं होता, सिर्फ दश धर्म ही नहीं नव धर्म—एक धर्म—एक मागका भी, एक दिनका भी, एक मूर्तका भी नहीं होता। जिसलिए? (पुन) जन्मके न होने से—”

२—बीन ० भावना कइले योग्य है ? आर्य अष्टाह्निक भाष्य—सम्यग्-दृष्टि, सम्यग्-मनस, सम्यग्-वाक्, सम्यग्-चरन्ति, सम्यग्-अजीव, सम्यग्-व्यायाम, सम्यग्-स्मृति, सम्यग्-नमाधि ।

३—बीन ० परित्रेय है ? जाठ लोचन—अम, अलाभ, यम, अयम, निन्दा, प्रमत्ता, गुण, दुःख । ०

४—बीन ० प्रहातव्य है ? जाठ झूठी वान—मिथ्या-दृष्टि, मिथ्या-मनस, मिथ्या-वाक्, मिथ्या-चरन्ति, मिथ्या-अजीव, मिथ्या-व्यायाम, मिथ्या स्मृति, मिथ्या-नमाधि । ॥

५—बीन ० ह्याभासीय है ?

जाठ कुसीत (=आलस्य) वस्तु—यहाँ आयुसो ! भिक्षुको (जब) कर्म करना होता है, उसको (मनसे) ऐसा होता है—‘कर्म मुझे करना है, किन्तु कर्म करने हुये मेरा शरीर तब तक पायेगा, क्या न मैं लेट (=चुप) रहूँ ।’ वह लेटता है, अप्राप्तकी प्राप्तिके लिये=अनधिगतके अधिगतके लिये, असाक्षात्कृतके साक्षात्कारके लिये उद्योग नहीं करता । यह प्रथम कुसीत-वस्तु है । (२) और फिर आयुसो ! भिक्षु, कर्म लिये होता है, उसको ऐसा होता है, मैंने कामकर लिया, काम करते मेरा शरीर धन गया, क्यों न मैं पड़ रहूँ । वह पड़ रहता है, ० उद्योग नहीं करता ० । (३) भिक्षुको मार्ग जाना होता है । उसको यह होता है—‘मुझे मार्ग जाना होगा, मार्ग जानेमे मेरा शरीर तब तक पायेगा, क्यों न मैं पड़ रहूँ ।’ वह पड़ रहता है, ० उद्योग नहीं करता ० । (४) ० भिक्षु मार्ग चल चुका होता है । उसको यह होता है—‘मैं मार्ग चल चुका, मार्ग चलनेमे मेरे शरीरको यह तकलीफ हुई ० । (५) ० भिक्षुको ग्राम या निगममें पिडचार करते सूखा भोजन भी पूरा नहीं मिलता । उसको ऐसा होता है—‘मैं ग्राम या निगममें पिडचार करते सूखा भोजन भी पूरा नहीं पाता, सो मेरा शरीर दुर्गल असमर्थ (होगया), क्यों न मैं लेट रहूँ ० । (६) ० पिडचार करते हल्का-भूखा भोजन पचनेका पा लेता है । उसको ऐसा होता है—‘मैं ० पिडचार करते हल्का-भूखा ० पाता हूँ, सो मेरा शरीर भारी है, अस्वस्थ है, मानो मासका ढेर है, क्यों न पड़ जाऊँ ० । (७) ० भिक्षुको थोड़ी सी (=अल्पमात्र) बीमारी उत्पन्न होती है, उसको यह होता है—‘यह मुझे अल्पमात्र बीमारी उत्पन्न हुई है, पड़ रहना उचित है, क्यों न मैं पड़ जाऊँ ० । (८) ० भिक्षु बीमारीसे उठा होता है, उसको ऐसा होता है, ० सो मेरा शरीर दुर्गल असमर्थ है, ० ।

६—बीन ० बिजोपभासीय ?

जाठ आरव्य वस्तु—यहाँ आयुसो ! भिक्षुको कर्म करना होता है । उसको यह होता है—‘कर्म मुझे करना है, काम न करते हुये, बुढ़ाये क्षामन (=धर्म)की मनसे लाना मुझे मुश्किल नहीं, क्यों न मैं अप्राप्तकी प्राप्तिके लिये=अनधिगतके अधिगतके लिये, असाक्षात्कृतके साक्षात्कारके लिये उद्योग करूँ । सो ० उद्योग करता है, यह प्रथम आरव्य-वस्तु है । (२) ० भिक्षु काम कर चुका होता है, उसको ऐसा होता है—‘मैं कामकर चुका हूँ, कर्म करते हुये मैं बुढ़ाये क्षामनको मनसे न कर पाया’, क्यों न मैं ० उद्योग करूँ ० । (३) ० भिक्षुको मार्ग जाना होता है । उसको ऐसा होता है ० । (४) ० भिक्षु मार्ग चल चुका होता है ० । (५) ० भिक्षु ग्राम या निगममें पिडचार करते सूखा भोजन भी पूरा नहीं पाता, ० सो मेरा शरीर हल्का कर्मण्य (=काम लायक) है ० । (६) ० भूषा द्वारा भोजन पूरा पाता है, ० सो मेरा शरीर बलवान्, कर्मण्य है ० । (७) भिक्षुका अल्पमात्र रोग उत्पन्न होता है, ० हो सकता है मेरी बीमारी बड़ आय, क्यों न मैं ० । (८) ० भिक्षु बीमारीसे उठा होता है, ० हो सकता है, मेरी बीमारी फिर लौट आवे, क्यों न मैं ० ।

७—कौन ० दुष्ट्यतिवेद्य है ? ब्रह्मचर्य-वासके आठ अक्षय=अमय (है) ब्रह्मचर्य-वासके लिये—(१) आवुसो । लोकमें तथागत अहंत् सम्मक् सबुद्ध उत्पन्न होने हैं, और उपनयन=परिनिर्वाणके लिये, सर्वोधिगामी, मुगत (=मुन्दर गतिकी प्राप्त=बुद्ध) द्वारा प्रवेदित (=साक्षात्कार किये) धर्मको उपदेश करते हैं, (उस समय) यह पुद्गल (=पुरुष) निरय (=नरक)में उत्पन्न रहता है, यह प्रथम अक्षय० है । (२) और फिर यह तिर्यक्-योनि (=पशु पक्षी आदि)में उत्पन्न रहता है० । (३) प्रेत्य विषय (=प्रेत-योनि)में उत्पन्न हुआ होता है० । (४) ० असुर-काय (=असुर-योनि) ० । (५) दीर्घायु देव निकाय (=देव-योनि)में ० । (६) ० प्रत्यन्त (=मध्य देशके वाहुरे) देशमें अपठित म्लेच्छोंमें उत्पन्न हुआ होता है, जहाँपर कि भिक्षुओंकी गति (=जाना) नहीं, न भिक्षुणियोंकी, न उपासकोंकी, न उपासिकाओंकी० । (७) ॥ मध्यदेश (=मज्झिमज्जनपद)में उत्पन्न होता है, किन्तु वह मिथ्यादृष्टि (=उल्टा मत)=विपरीत-दर्शनका होता है—दान दिया (-कुछ) नहीं है, यज्ञ किया ०, हवन किया ०, मुकुत दुष्कृत कर्मोंका फल=विपाक नहीं, यह लोक नहीं, परलोक नहीं, माता नहीं, पिता नहीं, औपपानिक (=अपोनिज) मत्त्व नहीं, लोकमें सम्मग्-गत (=ठीक रास्तेपर)=सम्यक् प्रतिपन्न भ्रमण ब्राह्मण नहीं, जो कि इस लोक और परलोकको स्वयं साक्षात्कर, अनुभवकर, जाने ० । (८) ० मध्य-देशमें होता है, किन्तु वह है, दुष्प्रज्ञ, जल=एड मूक (=भेडसा मूंगा), सुभाषित दुर्भाषितके अर्थको जाननेमें असमर्थ, यह आठवाँ अक्षय है । (९) तथागत ० लोकमें उत्पन्न नहीं होते ० ० मध्य-देशमें उत्पन्न होता है, और वह प्रज्ञावान्, अजल=अनेड-मूक होता है, सुभाषित दुर्भाषितके अर्थको जाननेमें समर्थ होता है० ।

८—कौन ० उत्साह है ? आठ महापुरुषवर्तिक—यह धर्म अत्येच्छो (त्यागियों)का है, महेच्छो-का नहीं, सत्पुत्रका, असत्पुत्रका नहीं, एकान्तवासप्रियका, जनसमारोहप्रियका नहीं, उत्साहीका, आलसीका नहीं, उपस्थितस्मृतिका, मूढस्मृतिका नहीं, समाहित (=एकाग्रचित्त)का, असमाहितका नहीं, प्रज्ञावान्का, मूर्खका नहीं, प्रपञ्च-रहित पुरुषका, प्रपञ्चीका नहीं । ॥

९—कौन ० अभिज्ञेय है ?

आठ अभिम्बायतन—एक (पुरुष) अपने भीतर (=अध्यात्म) रूप-मञ्जी (=रूपकी लो लपानेवाला) बाहर थोड़े सुवर्ण दुवर्ण रूपोंको देखता है—‘उनको अभिभवन (=लुप्त)कर जानता हूँ, देखता हूँ’ इस सज्ञावाला होता है । यह प्रथम अभिम्बायतन है । (२) एक (पुरुष) अध्यात्ममें अरूप-मञ्जी, बाहर अप्रमाण (=अतिमहान्) सुवर्ण दुवर्ण रूपोंको देखता है० । (३) ० अध्यात्ममें अरूपमञ्जी, बाहर स्वल्प सुवर्ण दुवर्ण रूपोंको देखता है० । (४) ० अध्यात्ममें अरूप-मञ्जी, बाहर अप्रमाण सुवर्ण दुवर्ण रूपोंकी ० । (५) ० अध्यात्ममें अरूपमञ्जी बाहर नील, नीलवर्ण, नील निदर्शन, नील निर्भास रूपोंको देखता है, जैसे कि नील, नीलवर्ण, नील निदर्शन आलसीका फूल, या जैम दोनों ओरसे रगड़ा (=पालिश किया) नीला ० काशीका वस्त्र, ऐसे ही अध्यात्ममें अरूप-मञ्जी बाहर नील ० रूपाको देखता है । उन्ठ अभिभवनकर० । (६) ० अध्यात्ममें अरूप-मञ्जी बाहर पीत (=पीला), पीत वर्ण, पीत निदर्शन, पीत-निर्भास रूपोंको देखता है, जैसे कि ० कर्णिकार पुष्प, या जैस ० पीला ० काशीका वस्त्र ० । (७) ० ० बाहर लोहित (=लाल) ० रूपोंको देखता है, जैसे कि ० बन्धु-जीवक पुष्प, या जैस ० लोहित ० काशीका वस्त्र ० । (८) ० ० बाहर अवदात (=सफेद) ० रूपोंको देखता है, जैसे कि अवदात ० ओषधी-तारक (=शुक्र), या जैस अवदात ० बनारसी वस्त्र । ०

१०—किनको साक्षात् करना चाहिये ? आठ विमोक्ष—(१) (स्वयं) रूपी (=रूपवान्) रूपाको देखता है, यह प्रथम विमोक्ष है । (२) एक (पुरुष) अध्यात्ममें अरूप-मञ्जी बाहर रूपोंको देखता है० । (३) मुग् (=गुग्)होसे मुक्त (=अधिमुक्त) हुआ होता है० । (४) सर्वथा रूप-सज्ञाको अतिव्रमण कर, प्रतिष (=प्रतिहिंसा)-मन्त्राके अस्त होनेमें, नानापनकी सज्ञा (=ब्याल)के मनमें

न करमे, 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है ०। (५) सर्वथा आकाशानन्त्यायतनको अतिशयण कर, 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है ०। (६) सर्वथा विज्ञानानन्त्यायतनको अतिशयण कर, 'विविध' (=कुछ भी) नहीं' इस आविचन्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है ०। (७) सर्वथा आविचन्यायतनको अतिशयण कर 'नहीं सत्ता है, न व्यक्ता' इस नैव-सत्ता-न-व्यक्ता-आयतनको ०। (८) सर्वथा नैवसत्ता-मासञ्ज्ञायतनको अतिशयण कर, सत्ता-व्येदयिननिरोध (=जहाँ होमका स्थान ही छुप्त हो जाता है)को प्राप्त हो विहरता है।

ये अरबो धर्म भूत ०।

९—नवक—० नव धर्म ०।

१—बीज बहुत उपकारक—ठीकने मनमें लानेवाले नव धर्म हैं?—ठीकने मनमें लानेसे प्रमोद उत्पन्न होता है, प्रमोदिका प्रीति होती है, प्रीतिपुक्त मनवाक्या शरीर शान्त ०। शान्त शरीर शान्त मन अनुभूति करता है, मुखोका चित्त एकाग्र होता है। एकाग्र चित्त ठीकसे जानता देखता है। ठीकसे जानते देखते निर्बुद्ध (=उदासीनता) को प्राप्त होता है। उससे ही विरक्त होना है। विरक्तसे मुक्त होता है। यह नव ०।

२—बीज ० भावना करने योग्य हैं? नव पारिशुद्धिप्रधानीय अक्षर—बीज-विशुद्धि पारिशुद्धि प्राधानीय अक्षर, चित्त विशुद्धि ०, दृष्टि ०, वाक्तादिवरण ०, मागमागज्ञान-दर्शन ०, प्रति-पदाज्ञानदर्शन ०, ज्ञानदर्शन ०, प्रज्ञा ०, विमुक्ति ०।

३—बीज ० परिज्ञप्ति है? नव सत्त्वावात—गानाया और नानासत्तावाले सत्त्व हैं, जैसे—मनुष्य—विनये देव और चित्तने औपपातिक। यह प्रथम सत्त्वावास है।

० एकात्मसत्ता ० जैसे—अक्षय उत्पन्न बहुकारिक देव। यह दूसरा ०।

एककला और नानादरा ० जैसे—आभास्वर देव। तीसरा ०।

एकनाया और एकमता ०, जैसे—शुभकिंकुस्व देव। यह चौथा।

अमल और अप्रतिमवेदी सत्त्व है सैय—असतीसर देव। यह पाँचवा।

सर्वदा सत्त्वज्ञानाद्यो ह्यज ज्ञाने, प्रविष्ट मन्त्रादे अस्त हो जानेने, नानात्मसत्तावालो ठीकसे मनमें न लाने, अनन्त ज्ञानाय करके आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त करता है। यह छठा।

सर्वदा आकाश ०वा छोटा अनन्त विज्ञान ०। यह सातवा।

० नैवमज्ञानायतनको प्राप्त करता है। यह नवा।

४—बीज ० प्रह्लादव्य है? नव तुल्यामुसक धर्म—तुल्यत्वे होनेसे खोजता, खोजनेसे पाना, ० निनिदय, ० छन्दराग, ० अध्ययन, ० परिश्रम ० मत्स्य, ० आरक्षा, आरक्षाधिकरणके होनेसे दण्डादान दण्डादान, बलद विग्रह विवाद, 'तु तू, मैं मैं' चुगली और झट बोलना होते हैं, अनेक पाप, अमुत्र धर्म होने लगने हैं। ०

५—बीज ० ह्यमभागीय है? नव अघात (=द्वेष) वस्तु—'मेरा अनर्थ किया है,' (सोच) द्वेष करता है। अनर्थ करता है, ०, करेगा ०। मेरे प्रिय मनापका अनर्थ किया है ०, करता ०, करेगा ०। मेरे व प्रिय—अ मनापका अर्थ किया ० करता ० करेगा ०।

६—बीज ० निराप भागीय है? नव आपात-प्रतिविनय (=द्रोहका हटाना) मेरा अनर्थ किया, तो उसमें क्या हुआ? अपने द्वेषको दबाता है। ० करता है ० अनर्थ करेगा ०।

० प्रिय—मनापका अनर्थ किया। ० करता ० करेगा ० ० अपने द्वेषको दबाता है।

अप्रिय और अमनापका अर्थ किया। ० करता ० करेगा द्वेषको दबाता है।

७—बीज ० पुनरिच्छा है? नव नानात्व—पानुओं नानात्वसे स्वर्ग नानात्व उत्पन्न होता है, स्वर्ग-नानात्वसे वेदना-नानात्व उत्पन्न होता है, वेदना-नानात्वसे सत्ता नानात्व ०, सत्ता-नानात्वसे

सकल्प-नानात्व ०, सकल्प-नानात्वमे छन्द-नानात्व ०, छन्द-नानात्वसे परिदाह-नानात्व ०, ० पर्येषण-नानात्व ०, ॥ लाभ-नानात्व ०, ०

८—कौन ० उत्पाद्य है ? नव सज्ञा—अशुभ, मरण, आहारमें प्रतिबूल, सारे ससारमें अ-रति, अनित्यमे दुःख, दुःखमे अनात्म, प्रहाण और विरागसज्ञा ।

९—कौन अभिज्ञेय है ? नव अनपूर्व (=उमस) -विहार—(१) आवुसो^१ । भिक्षु काम और अकुशल धर्मांस अलग हो, वितर्क-विचार सहित विवेकज प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । (२) ०^१ द्वितीय ध्यान ० । (३) ० तृतीय ध्यान ० । (४) ॥ चतुर्थ ध्यान ० । (५) ० आवायानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है (६) विज्ञानानन्त्यायतन ० । (७) ॥ आक्कि-चन्यायतन ० । (८) ० नैवमज्झान-सज्ञायतन ० । (९) ० सज्ञा-वेदमित निरोध ० ।

१०—कौन ० साक्षात्-करणाय है ? नव अनपूर्व निरोध—(१) प्रथम ध्यान प्राप्तकी काम सज्ञा (=कामोपभोगवा स्थाल) निरुद्ध (=रुप्त) होती है । (२) द्वितीय ध्यानवालेका वितर्क-विचार निरुद्ध होता है । (३) तृतीय ध्यानवालेकी प्रीति निरुद्ध होती है (४) चतुर्थ ध्यान-प्राप्तका आवास प्रथम (=सौम्य रेना) निरुद्ध होता है । (५) आकाशानन्त्यायतन प्राप्तकी रूप सज्ञा निरुद्ध होती है । (६) विज्ञानानन्त्यायतन-प्राप्तकी आकाशानन्त्यायतन-सज्ञा ० । (७) आक्किचन्यायतन-प्राप्तकी विज्ञानानन्त्यायतन सज्ञा ० । (८) नैव-सज्ञा-नामज्ञायतन प्राप्तकी आक्किचन्यायतन सज्ञा ० । (९) सज्ञा वेदमित निरोध-प्राप्तकी सज्ञा (=होश) और वेदना (=अनुभव) निरुद्ध होती है ।

ये नब्बे धर्म भूत ० ।

(इति) तृतीय माध्यार ॥ ३ ॥

१०—दशरू—० दश धर्म ० ।

(१) "कौन दश धर्म बहुत उपकारक हैं ? दश नाय-करण धर्म—(१) आवुसो^१ । भिक्षु शीलवान्, प्रातिमोक्ष (=भिक्षुनियम)-सवर (=वच) से सवृत्त (=आच्छादित) होता है । थोड़ीसी बुराईयो (=घट) में भी भय-दर्शी, आचार-भोचर-मुक्त हो विहरता है, (शिक्षापदको) ग्रहणकर शिक्षापदको सीखता है । जो यह आवुसो^१ भिक्षु शीलवान् ०, यह भी धर्म नाय-करण (=न अनाथ करनेवाला) है । (२) ॥ भिक्षु बहु-श्रुत, श्रुत-धर, श्रुत-सचयवान् होता है । जो यह धर्म आदि-वल्याण, मध्य-वल्याण, पर्यवसान-वल्याण, सार्थक=सव्यजन है, (जिसे) केवल, परिपूर्ण, परिगुह्य ग्रह्यार्थ कहत है; वैसे धर्म, (भिक्षु) के बहुत सुने, ग्रहण किये, बाणीसे परिचित, वनसे अनुपेक्षित, दुष्टिसे सुप्रतिविद्ध (=अन्तर्गत सब देखे) होते हैं, यह भी धर्म नाय-करण होता है । (३) ० भिक्षु वल्याण-मित्र=वल्याण-सहाय=वल्याण-मित्रवक होता है । जो यह भिक्षु वल्याण-मित्र ० होता है, यह भी ० । (४) ० भिक्षु सुवच, सौवचस्य (=मधुरभाषिता) वाक्ते धर्मांस युक्त होता है । अनुसासनी (=धर्म-उपदेश) में प्रदक्षिणग्राही=समर्थ (=दान) (होता है), यह भी ० । (५) ० भिक्षु सग्रहचारिण्यो जो नाना प्रकारके वर्तव्य होते हैं, उनमें दक्ष=आलस्य-रहित होता है, उनमें उपाय=विमर्शसे युक्त, करनेमें समर्थ=विधानमे समर्थ, होता है । ० यह भी ० । (६) ० भिक्षु अभिधर्म (=सूत्रमें), अभि विनय (=भिक्षु नियमोंमें) धर्म-नाम (=धर्म-च्छु), प्रिय-गमुदाहार (=दूसरेके उपदेशको सत्कारपूर्वक सुननेवाला, स्वयं उपदेश करनेमें उत्साही), बड़ा प्रमुदिन होता है, ० यह भी ० । (७) भिक्षु जैसे जैसे चीवर, पिटपान, दायनासन, ग्लान-प्रत्यय-

भैषज्य-परिष्कारमे सन्तुष्ट होता है ०। (८) ० भिक्षु अनुशाल-धर्मात् रिनामने लिये, कुशल-धर्मात् प्राप्तिके लिये उद्योगी (==आरब्ध-वीर्य) स्वामवान्=दृष्टपरामम होता है। कुशल-धर्मात् अनिश्चित-पुर (==यगोद्ध नही) होता ०। (९) ० भिक्षु स्मृतिमान्, अत्युत्तम स्मृति-परिष्कारमे युग होता है, बहुत पुराने किये, बहुत पुराने भक्षण कियेवा भी स्मरण करनेवाला, अनुस्मरण करनेवाला होता है ०। (१०) ० भिक्षु प्रज्ञावान् उच्च-अल्ल-भामिनी, आर्षे निर्वेधिन (==अल्लमल तक पहुँचनेवाली), सम्यक्-दुग्ध-क्षय-भामिनी प्रज्ञामे युक्त होता है ०।

२—“कौन दश धर्म आवना करने योग्य है?—दश वृत्तायनन—(१) एक (पुरुष) उपर नीचे आछे-बेछे अद्वितीय (==एक भाव) अप्रमाद्य (==अनिमहान्) पृथिवी-वृत्तन (==सप्त पृथिवी) जानता है। (२) ० द्राघ-वृत्तन ०। (३) ० लेख-वृत्तन ०। (४) ० वायु-वृत्तन ०। (५) ० नील-वृत्तन ०। (६) ० पीत-वृत्तन ०। (७) ० रौहित-वृत्तन ०। (८) ० अवग्रत-वृत्तन ०। (९) ० आकाश-वृत्तन ०। (१०) ० विज्ञान-वृत्तन ०।

३—“कौन दश धर्म परितोष है?—दश आयतन (==इन्द्रिय और विषय)। (१) नय-आयतन, (२) रूप-आयतन, (३) ध्वनि ०, (४) गन्ध ०, (५) द्राघ ०, (६) गद्य ०, (७) जिह्वा ०, (८) रस ०, (९) काय-आयतन, (१०) स्पर्श-आयतन।

४—“कौन दश धर्म प्रहातव्य है?—दश मिथ्यात्व (==मृदा)। (१) मिथ्या-दृष्टि (==मृटी धारणा), (२) मिथ्या-सम्बन्ध, (३) मिथ्या-वचन, (४) मिथ्या-नर्मान्त (==मृदा कारवार), (५) मिथ्या-आजीव (==मृटी रोखी), (६) मिथ्या-व्यापाम (==उद्योग), (७) मिथ्या-स्मृति, (८) मिथ्या-समाधि, (९) मिथ्या ज्ञान, (१०) मिथ्या-विशुद्धि। ०

५—“कौन दश धर्म हानभागीय है?—दश अकुशल कर्मण्य (==दुष्कर्म)। (१) हिंसा, (२) चोरी, (३) व्यभिचार, (४) मृद, (५) चुरली, (६) कटुभाषण, (७) दरवास, (८) लोभ, (९) द्रोह, (१०) मिथ्या-दृष्टि (==उल्टा मन)। ०

६—“कौन दश धर्म विषेपभागीय है?—दश कुशल कर्मण्य (==गुण्य कर्म)। (१) हिंसा-त्याग, (२) चोरीत्याग, (३) व्यभिचारत्याग, (४) मृदत्याग, (५) चुरलीत्याग, (६) कटुभाषण-त्याग, (७) वक्रासत्याग, (८) लोभ-त्याग, (९) द्रोह-त्याग, (१०) उल्टी मतवा त्याग। ॥

७—“कौन दश धर्म (==वाते)दुष्प्रतिबेध्य है?—दश आर्यवास^१ (१) आयुसो। भिक्षु पाँच अंगो (==वातो)मे हीन (==पञ्चाङ्ग-विप्रहीण) होता है। (२) छे अंगोस युन (==पङ्कग-युक्त) होता है। (३) एक बारक्षा बाला होता है। (४) अपथयण (==आधम्य)वाला होता है। (५) पनुन-यत्नेक-सत्त्व (होता है)। (६) समवयसदुहेगत। (७) अन्-आविन (==अमलिन)-सम्बन्ध ०। (८) प्रथम्य-नाय-सस्वार ०। (९) मुविमुक्त तित ०। (१०) गुविमुक्त-प्रज्ञ ०। (१) आवुसो। भिक्षु कैसे पाँच अंगोसे हीन होता है? यहाँ आवुसो। भिक्षुका नामच्छत्व (==काम-राग) प्रहीण (==नष्ट) होता है, व्यापाद प्रहीण ०, स्थापन-मृद ०, औदित्य-कौटुप ०, विविपरिता ०। इस प्रकार आवुसो। भिक्षु पञ्चाङ्ग-विप्रहीण होता है। (२) वंने आवुसो भिक्षु पङ्कग-युक्त होता है? आवुसो। भिक्षु पञ्चमे रूपको देश न मु-यन होता है, न दुर्मन, स्मृति-प्रक्रय-युक्त उपेक्षक हो विहरता है। श्रोत्रसे मन्त्र सुनकर ०। घ्राणसे गन्ध संपन्न ०। जिह्वासे रस चक्षकर ०, कायसे स्पर्शच्छ ह्कर ०, मनसे धर्म जानकर ००। (३) आवुसो। एकारस कैसे होता है? आवुसो। भिक्षु स्मृति की रक्षासे युक्त होता है। (४) आवुसो। भिक्षु कैसे चतुराप्रथयण होता है? आवुसो। भिक्षु मर्यादाकर (==समज्ञपर) एक्को करता

^१ देखो पृष्ठ २९-३२।

^२ देखो संगीतिपरिभाष सुत ३३, पृष्ठ ३०१।

है, सख्यानकर एकको स्वीकार करता है, सख्यानकर एकको हटाता है, सख्यानकर एकको वर्जित करता है, ०। (५) आवुसो ! भिक्षु कैसे पनुन-पच्चेक-सच्च होता है ? आवुसो ! जो वह (=उलटे) श्रमण-ब्राह्मणोंके पृथक् (=उलटे) प्रत्येक (=एक एक) सत्य (=सिद्धान्त) होते हैं, वह सभी (उसके) पणुन=त्यक्न=वान्त=मुक्न=प्रहीण, प्रतिप्रथब्ब (=प्रमित) होते हैं ०। (६) आवुसो ! कैसे समवयसट्ठेसन, (=सम्यक्-विसूटपण) होता है ? आवुसो ! भिक्षुकी काम-एपणा प्रहीण (=त्यक्न) होती है, भव-एपणा ०, ब्रह्मचर्य-एपणा प्रशमित होती है, ०। (७) आवुसो ! भिक्षु कैसे अनाविल-सकल्प होता है ? आवुसो ! भिक्षुका काम-सकल्प प्रहीण होता है, व्यापाद-सकल्प ०, हिंसा-सकल्प ०। इस प्रकार आवुसो ! भिक्षु अनाविल (=निर्मल)-सकल्प होता है। (८) आवुसो ! भिक्षु कैसे प्रथब्ब-वाय होता है ? भिक्षु = चतुर्य ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, ०। (९) आवुसो ! भिक्षु कैसे विमुक्त-चित्त होता है ? आवुसो ! भिक्षुका चित्त रागसे विमुक्त होता है, द्वेषसे विमुक्त होता है, मोहसे विमुक्त होता है, इस प्रकार ०। (१०) कैसे = भुविमुक्कि-प्रज्ञ होता है ? आवुसो ! भिक्षु जानता है—'मेरा राग प्रहीण हो गया, उच्छिन्न-मूल=मस्तकच्छिन्न-सालकी तरह, अभाव-प्राप्त, भविष्यमें उत्पन्न होनेके अपोष्य, हो गया है।' = मेरा द्वेष ०।० मेरा मोह ०।०।

८—"कोन दस धर्म उत्पादनीय हैं ?—दस सत्ता (=ख्याल)। (१) अ-दुमसत्ता (=वस्तुओंकी बनावटमें गदगी देखना), (२) मरण-सत्ता, (३) आहारमें प्रतिकूलताका ख्याल, (४) सब ससारमें अनभिरति (=अनासक्ति)-सत्ता, (५) अनित्य-सत्ता, (६) अनित्यमें दुःख-सत्ता, (७) दुःखमें अनात्म-सत्ता, (८) प्रहाण (=त्याग)-सत्ता, (९) विराग-सत्ता, (१०) निरोध (=तादा)-सत्ता ०।

९—"कोन दस धर्म अभिज्ञेय हैं ?—दस निजंर (=जीर्ण करनेवाले, नाराक) वस्तु। (१) सम्यग्-दृष्टि (=ठीक मत)से इस (पुरुष)की मिथ्या-दृष्टि जीर्ण होती है, और जो मिथ्या-दृष्टिके कारण अनेक बुराईयाँ उत्पन्न होती हैं, वह भी उसकी जीर्ण होती है। सम्यग्-दृष्टिके कारण अनेक अच्छा-इयाँ (=कुशल धर्म=पुण्य) भावनाकी पूर्णताको प्राप्त होती हैं, (२) सम्यक्-सकल्पसे उसका मिथ्या-सकल्प जीर्ण होता है ०। (३) सम्यक्-वचनसे इसका मिथ्या-वचन जीर्ण होता है ०। (४) सम्यक्-कर्मणि (=ठीक बारबार)से उसका मिथ्या-कर्मणि जीर्ण होता है ०। (५) सम्यग्-आजीव (=ठीक रोजी)से उसका मिथ्या-आजीव जीर्ण होता है ०। (६) सम्यग्-व्यायाम (=ठीक उद्योग)से उसका मिथ्या-व्यायाम जीर्ण होता है ०। (७) सम्यक्-स्मृतिसे उसकी मिथ्या-स्मृति जीर्ण होती है ०। (८) सम्यक्-समाधिसे उसकी मिथ्या-समाधि जीर्ण होती है ०। (९) सम्यग्-ज्ञानसे उसका मिथ्या ज्ञान जीर्ण होता है ०। (१०) सम्यग्-विमुक्ति (=ठीक मुक्ति)से उसकी मिथ्या-विमुक्ति जीर्ण होती है। और जो मिथ्या-विमुक्तिके कारण अनेक बुराईयाँ उत्पन्न होती हैं, वह भी उसकी जीर्ण होती है। सम्यग्-विमुक्तिके कारण अनेक अच्छाईयाँ भावनाकी पूर्णताको प्राप्त होती हैं। यह दस धर्म अभिज्ञेय हैं।

१०—"कोन दस धर्म साक्षात्कर्तव्य हैं ?—दस अश्लेषधर्म—(१) असौक्ष्ण्य (=अहंत्व, =मुक्न पुरुष)-सम्यग्-दृष्टि, (२) ० सम्यग्-वचन, (३) ० सम्यग्-चार—(४) ० सम्यक्-कर्मणि, (५) ० सम्यग्-आजीव, (६) ० सम्यग्-व्यायाम, (७) ० सम्यक्-स्मृति, (८) ० सम्यक्-समाधि, (९) ० सम्यग्-ज्ञान, (१०) असौक्ष्ण्य सम्यग्-विमुक्ति। यह दस धर्म साक्षात्कर्तव्य हैं।

"इम प्रारंभ मे मो धर्म (=वस्तु) भूत, तथ्य=तथा=अ-विनय=प्रन्-अन्यथा, सम्यक् (=वषायं) और तयाग्न दारा ठोक्से अनिमवुद्ध (=बोध निये वये) है।"

आयुष्मान् सारिपुत्रने यत्तु बह। सन्तुष्ट हो उन भिक्षुजोने आयुष्मान् सारिपुत्रने भाषणका अभिनन्दन किया।

(इति पाणिबखण ॥३॥)
दीघनिकाय समाप्त ॥

परिशिष्ट

१-उपमा-सूची

अचिरवती पार जानेवाला आलमी	८९	अनपदवत्पाणीकी चाहनेवाला	७३, ८८
अचिरवती पार जानेवाला उद्योगी	८९	अन्मान्धवं लिये रथ	२०२
अनाज (नाना प्रकारके)	१९२	अजापथ गम्भीर	२९
अधोकी पांती	८८	अजापथ निर्मल	३९
अरणीको काटकर आग निकालना	२०६	जेल	२८
अलसीका नीला फूल १३२, २९८, ३१०		सलवारको म्यानमें बिवालना	३०
आवाशमें चलना	२५०	आश्विष्य बेजाय दिन	२०२
आमके पृष्ठनेपर फटहल जवाब २०, २१, २२		दुस्तरार	३०
इन्द्रकील	२५७	दर्पकष मुक्त देयता	३१
श्रुय	२८	दास	२८
ओगधी-नारका २९८, २१०		नरकी खड्ड	८५
फनासका फाहा ३५४		घहाळरी बोटीमें देयता	१०९
बगलबग २९, २०९		पानीमें तैरता	२५०
कागिहारका पीला फूल १३२, २९८, २१०		पासेका निगलना	२०८
काशीका वस्त्र, गीला, पीला, लाल १३२, २९८, २१०		प्रासादके नीचे सोढी	७४
काशीके वस्त्रमें लिपटी मणि २९		धन्वजीवकका लाल फूल १३२, २९८, २१०	
कुम्हार ३०		बलवान् पुरष ८७, १०५, १२५, १६३, १७२	
कवियमूर्धाभिषिक्त १६३		मेरी आदिवा मरु	३१
खरादकार, चतुर १९१		भोजनवा बादका आलस्य	१५८
खेत-अपना छोटा बराबेका जोतना ८५		मस्खन	२४२
खेत खराब बीज खराब २०९		मगधराजका बागी (मरा धोर)	२८०
गंगा ममूनाका मगध १६८		मधु	२८२
गर्भ चोरकर पुत्र-असुख २०३		मार्ग जनेक एक ही शायकी	८७
गामधे दूध, दूधसे दही ७५		मार्गके गाँवोना स्मरण	३१
गोधातक १९२		मूँत्रसे सरकडा निकालना	३०
चोरपथ २००		रोग	२८
चोरलेपर आशय ३२		सुदुविका (धोरया)	३६
चोरलेपर सीढी ७३, ८८		लोहगोत्र दहनना	१०४
		बस्त्रमुद्ध रथ पकळना है	१०७

वाद्य	१५३, १५६	साँपको पिढारीसे निकालना	३०
वृष्टिको मुनकर पानी लुडवाना	२०६	सिंह—स्यार	२२१
वैद्यमणि	३०, ९८	सोमान्त दुर्गका बेकटी द्वार	१२३, २४६
व्याघ्रना मृग देखना	२३७	सुवर्णवार	३०
शंखध्मा (=शख बजानेवाला)	९१, २०५	मूखेमे तैरना	९०
शरद्वा आकास	१५६	मूतकी गोली फेंकना	२०
शिर श्वेत वस्त्रमे ढेंका	२९	सोना छोळ सनको डोना	२०८
शुक्र तारा	१३२	स्नानचूर्ण	२९
सैंडामसे निकला फिर क्या वहाँ	२०१	हाथसे हाथ धोना	८६
सरक्ण्डा	२४२	हीरा (दत्तो वैद्यमणि)	३०

२-नाम-अनुक्रमणी

अकविष्ट-१०९, १८९ (देवता) ।

अग्निवत्त-१६ (ब्राह्मण, वक्रसन्ध बुद्धका पिता) ।

अग-४४ (देवमें चम्पा), १६०, १७१ (में चम्पा
महागोविन्दमिर्मित नगर, वर्तमान भावलपुर
मंथेर जिले) ।

अंक-४६ (चम्पावे सोनदण्ड ब्राह्मणका विद्वान्
भागिनैय) ।

अगिरा-४१, ८७ (मन्वर्तु रूपि) ।

अवकाश-४१, ८७ (मन्त्रपर्याय नृसिंह) ।

अधिरवती-८९ (=राप्ती नदी) ८९ (नदीके तटपर मनसागत) ८९।

अचेल-६१ (काश्यप उजुञ्जामं),
२१६ (कोरलत्तिय उत्तरवामं),
२१८ (कोरमट्टक वैशालीमे),
२१९ (पाथिकपन, वैशालीमे) ।

અસેલ કાશ્યપ—(દેસી કાશ્યપ અસેલ—) ।

अच्युत—(अच्युत) १७९ (देवता) ।

मन्त्रपाल-१३३ (उरुवेलासे वर्गद), १८२
(नैरजराके पीर)।

अजातशत्रु-१२ (वावज्जीपर प्रयोग), १९
राजा मागध वैदेही पुत्रको देवदत्तने
मज्झिमा), १७ टि (वे पिताको
मरवाया), १८, १९ (का पुत्र उद्यमभद्र),
२२, ३२ (वीडका पञ्चानाथ), ३३,
११७ (मागध वैदेही पुत्रवा वज्जीपर चढाओ-
का झाडा, गंगा और पर्वत के पासने आने-
वाले रत्नके लिये), १५० (का बुद्धकी
अस्थिओपर पैय बनाना) ।

अनित-२१९ (लिच्छवियोंका मृत सेनापति) ।

अजितन के अकम्प्ल-१८ (तोर्णवर), २० (जड-
वादी), १४५ (यनास्पी)।

अतप्य-१०९ (देवना) ।

अनायपिण्डिक का आराम—(दाउं जेतमन) ।

अनुच्छेद-१४७ (निर्वाणिके समय), १८८।

अनुविधा—(महल) २१५ (महलमें कच्चा, जहाँ
भार्यवगोन परिश्रमकका आराम, में उपदिष्ट
मृग २४) ।

अभेजक-१७९ (देवना) ।

अनौपा-९६ (वेस्मभू बुद्धकी राजधानी) ।

अभिभू-९६ (विगी वृद्धे विष्य) ।

अभिविनय-३०० (विनयमं), ३१३।

अम्बगाम-१३५ (बैशाखीसे कुसिनागरे गस्ते
१२) ।

मन्त्रपाली-१२८ (वैशालीरी मणिशारा बुद्ध-
को निमज्जण), १२९ (बागवा दात)।

अभ्युपनिषत्-१२७ (बैशाखीय), १२९ (बुद्ध-
कोशान्)।

अम्बर-२७९ (वैश्रवणका नगर) ।

अम्बरवती-२७९ (वैश्रवणवा नगर) ।

अभिलेखिका-१ (राजगृह और नागदात बाँध
में), १८ (मणवसे, में उद्घाटित सूत्र १),
१२२ (म राजागांग, वर्तमान मिश्र),
१२४।

अभिवृत्ति-१२८ (अभ्युपगच्छी) ।

अम्बष्ट (अम्बट्ट)~३४ (षोडशमासि शास्त्रण-
का सिध्य) ३५-४३, ४२ (पर षोडशमासि
नाराज)।

अन्वत्त-१८१ (मगधमें ब्राह्मणग्राम प्राचीन
राज्यहूके पूर्व) ।

अरिष्टक (अरिष्टक)-१७१. (देवना) ।

अरिष्टनेमि-२७९ (वैद्यवर्षा आधीन राजा),

अरण्य-९६ (राजा मिश्रा बुद्धके पिता) ।

अरुण-१८० (देवता) ।
 अरुणवती-९६ (मिनी बुद्धके पिता अरुणकी राजधानी) ।
 अवदानगृह-१८० (देवता) ।
 अवन्ती (माल्या)-१७१ (में माहिष्मती महा-
 गोविन्द द्वारा निर्मित नगर) ।
 अयूह (अविह)-१०९ (देवता) ।
 अलसी-२५८ (मृत), ३१० ।
 अलङ्कार-१५०-५१ (के बुद्धियों द्वारा बुद्धकी अभियोगों का श्रवण) ।
 अलोह-९६, ९८ (विपत्ती बुद्धका उपन्यास) ।
 अश्वर-१७१ पैटन हंदावादे आम पामरा प्रदेश, में पोन्न नगर महागोविन्द द्वारा निर्मित) ।
 अश्वर-१७९ (यक्ष) ।
 अमती-२०९ (देवयोनि), ३११ ।
 अमम-१७९ (चंद्रमारा देवता) ।
 अगुर-१७९ (धर्म चिन्ति मुक्ति, पहराद, नमुक्ति, गह, यज्ञ), १८३ (का बुद्धि ममय ह्रास) १८८ (पराजय), २६० ।
 अगिरम-२७७ (गोम बुद्ध, अगिर गोत्रीय) ।
 अगिरमा-१८२ (=महा गुरुवर्षमा) ।
 आराज-आयन-११५ (देवता) । आशिम-आयना ११९ (देवता) ।
 आजीव-१४९ (एक मन्त्रद्वारे मायु) ।
 आदानादा-२७९ (वैधवारा नगर) ।
 आदानादिय-२७७ (गता-मूत्र) ।
 आनुमा-१३८ (नगरमें भुगणार) ।
 आनर-१५ (मित्री), ७६ (बुद्ध विचारों के प्रदानमें), ७७, ९६, १०९ (गोमबुद्ध उपन्यास), ११०-१९, ११८, १२०, १२०-२६, १२०-१९, १५०-७९, १९३, १९९, २५० (वैधवाममें, गामगाममें) ।
 आनर-११५ (मोक्षमार्ग) ।
 आभावर-७ (अश्वर), ११५ (देव), २०३ (देवता), २८० २९९, २९९, ३११ ।
 आश्वर-जीव-१६ (गहममें) ।

आश्वर-प्रासाद-२५२ (शाक्योकी वैधवाममें) ।
 आर्यधर्म-३०० (मूत्रमें), ३१२ ।
 आलङ्कार-१४४ (देवताओकी राजधानी), १५०, २७९ (वैधवामकी राजधानी), २८० ।
 आलवर-२८० (पचाल चड, अरवल-वानपुर-का यक्ष) ।
 आलारकालाम-१३७, १३८ (का सिप्प पुत्रस मन्त्रपुत्र) ।
 आसव-१८० (देवता) ।
 इक्ष्वाकु-(आराज) ३६ (के वंशज शाक्यकी दानी दिगाने पुत्र वृष्ण ऋषि), ३८ ।
 इक्ष्वाकु-३६ (कोमल देगमें, उन्नतद्वारे पाम, में उन्नतद्वार मूत्र), ४२ (का यमद्वार) ।
 इन्द्र-६७, ८९ (वैदित देवता), १६२ (देवी वंशनी), १६४, १७८, २७८-७७९ (वैध-वाम, विष्णु, विष्णु, धूमराष्ट देवताओ-के पुत्रों का नाम); १७९ (अगुरजेता, वगु) १८०, १८५ (वामर), १८५, २३८, २६५, २६९ (का वामर), २८० (यक्ष-गोत्राणि) ।
 इन्द्राक्ष-१८१ (मगधमें राजगृहे पूर्व अमरगाम पामरे उन्नत वैदित पर्वतमें), १८३ (में गह), १९१ (में उन्नतद्वार मूत्र) ।
 ईशान-८९ (वैदित देवता) ।
 उन्नत-३६ (कोमल देगमें, गोत्र का विष्णुकी राजधानी), ८०, ८१, १०९ (के नाम मुभगवा) ।
 उन्नत-११ (के पाम वामर), में उन्नतद्वार मूत्र) ।
 उन्नत-९९ (कावामन बुद्ध विष्णु) ।
 उन्नत-२१० (कावामन राजधानी काविष्णु) ।
 उन्नत-९९ (काम बुद्ध का प्रदान विष्णु) ।
 उन्नत-२११ (मूर्तिमें वाम, में प्रवेष्ट कोमल विष्णु विष्णु) ।
 उन्नत-१७९ (में वामर कावाम, वामर-विष्णु, वैधवाम) ।

उत्तरा-१७ (कोनागमन बुद्धकी माता)।
 उदयन चरप-१३४, २१८ (बैतालिके पूर्वमें)।
 उदयभद्र-१९ (अज्ञातमनुका पुत्र)।
 उदुम्बरिका-२२६ (राजगृह बौर मृगशूटके बीच में व्यग्रोध परिव्राजक, के समीप मोर-निवास), २३२।
 उदक रामपुत्र-२५५ (का कनक)।
 उपवत्तन-(देखो उपवर्त्तन)।
 उपवर्त्तन-(उपवत्तन) १३९ (कुसिनारामे), १४८ (वर्तमान माया कुँवर, वसया, जिला मोरलपुर), १५२ (मल्लोका बालवन)।
 उपबाग-२५९ (भिक्षु), आयुष्मान (देखो उपवान भी)।
 उपवान-१४१ (भिक्षु पूर्व बुद्ध-उपस्याक)।
 उपसत्त-९६ (वेरसभू बुद्धका उपस्याक)।
 उपोमय-१५४ (महामुदगर्गका हाथी)।
 उत्कामुल-(जोवनामुल) ३६ (इक्ष्वाकुका पुत्र)।
 उरवेला-१३३, १८२ (नेरजराके तीर)।
 ऋद्धिमान्-१८० (देवताके पुत्र सप्तकुमार)।
 ऋषिमिरि-१३४ (राजगृहमें)।
 एक शालक-(देखो समय प्रवादक)।
 ऐतरेय-८७ (ब्राह्मण)।
 ऐरावण-१७९ (महानाम)।
 ओमसि-२७९ (वैश्वजकी मेनामें)।
 ओट्ट-५६ (= महासि, बैतालीकी लिच्छवि) ५८।
 ओपमञ्जा-(ओपमन्यव) १७९ (यक्ष)।
 ओपघोतारका-२९८ (शुत्रग्रह), ३१०।
 औपमन्त्र-१७९, २८० (यक्ष मेनापति)।
 फकुदक-२७९ (पक्षा)।
 ककुत्था-१३७ (नदी पावा और कुसिनाराके बीचमें), १३९।
 ककुष-१२६ (उपासक नादिबामे)।
 ककुत्थ-९५, (पूर्व बुद्ध, ब्राह्मण, गोत्र काश्यप) ९६, (४० हजार आयु, मिरोसबोधिवृक्ष विपुल-मजीव दो शिष्य, एक शिष्य-सम्मेलन, बुद्धिज उत्पत्ता, अग्निदत्त ब्राह्मण पिता विनाशा माना, तत्कालीन राजा खेप, राजधानी खेमवती), १०९।

कट्टक-१८० (देवता)।
 कण्ठावलयक मिषसाय-६१ (उज्ज्जाने पाग)।
 कपिलवस्तु-(वास्त्यदेशमें) ३५, ३६ (मे माया-गार) ९७, १०९ (शुद्धोदनकी राजधानी) १५० (के शाश्वतीता बुद्धिनी अस्मिपर चैत्य बनाता)। १७३ (के पाग महावन, मे उपदिष्ट सूत्र २०), १७८, १८४।
 कपीवस्त-२७९ (वैश्वजगा नगर)।
 कम्बल-१७९ (नाय)।
 कम्मासदम्भ-(देखो कम्पाय दम्भ भी)।
 करण्ड-३६ (इक्ष्वाकुका पुत्र)।
 करतो-२८० (महावध)।
 करम्भ-१८० (देवता)।
 करविद्ध-१०१ (पक्षा हिमालयमें)।
 कर्षिकार-२९८ (पीला फूल), ३१०।
 कम्बदक निवास-२७१ (वेणुवन, राजगृहमें, देखो वेणुवन भी)।
 कालिा-(उदीमा) १५१ (मे बुद्ध धन), १७१ (मे दल्लपुर महा गोविन्द निमित्त नगर)।
 कल्पव-२६५, २६९ (इन्द्रका)।
 कल्पावदम्भ-(कुल) ११०, १९० (मे उपदिष्ट सूत्र १५)।
 कदय-४१, ८७ (मयवर्त्ता ऋषि)।
 कस्तप-(काश्यप) ९५ (पूर्व बुद्ध, ब्राह्मण) ९६, ९७ (काश्यपगोत्र, आयु बीस हजार वर्ष, यमद बोधिवृक्ष, निरुध मारदान दो शिष्य, एक शिष्य सम्मेलन, यक्ष मित्र उपस्थाक), ९७ (यहा दत्त पिता, धनवती माता, राजा विकी वाराणसी राजधानी), १०९।
 कात्यायन प्रकृष-(देखो प्ररुष कात्यायन)।
 कावथेष्ठ-१९७, २८० (यक्ष मेनापति)।
 कामसेद्ध-(देखो कावथेष्ठ)।
 कामावचर-१२ (देवता)।
 कारेरिकुटी-१५ (जैतवनमें)।
 कारेरिषर्वाला-९५ (जैतवनमें)।
 काण्ठायिन-३६ (ब्राह्मणोंका पूर्व पुरुष कृष्ण इक्ष्वाकु की दामी दिगाका पुत्र), ३७।

- बोसल-(देखो प्रवेशिका) ।
 बोसलराज-(देखो प्रवेशिका) ।
 बोसल-१६ (विपसी बुद्ध, वेसमू बुद्ध,
 शिवो बुद्धका मोन) ।
 बोसामी-५८ (में घोपिनाराम), ५९ (में
 उपदिष्ट सूत्र ७), १४३, १५८ (बड़ा
 नगर) ।
 बोसिक-८३ (सम) ।
 बकुचन्द्र-२७७ (पूर्व बुद्ध), (देखो बकु-
 सन्ध भी) ।
 बोहाम्बुपिक-८ (देवता), १७९, २२३ ।
 बोहो-२७९ (पक्षी) ।
 बुद्ध-३७ (टङ्कापुरो बम्मा कृष्ण प्रविष्टी
 स्त्री), ३८ ।
 बुद्ध-९६, ९८ (विपसी बुद्धका प्रधान शिष्य),
 १०६-७ ।
 बाणुमत-४८ (अम्बलद्विषके पास मगधमें,
 उपदिष्ट सूत्र ५), वा बुद्धदत्त शास्त्र),
 ४९, ५० ।
 बोम-९७ (बकुसन्ध बुद्धका समकालीन राजा) ।
 बोमकार-९६ (सिली बुद्धके उपरवास) ।
 बोमवली-१७ (बकुसन्ध बालमें नगरी) ।
 बोमामुगदाव-१०६-७ (बकुसन्ध नगर, वे पास) ।
 बोमिय-१८० (देवता) ।
 गम्परा-३०२ (बम्पामें पुटारिणी) ।
 गम्प-१९, ११७ डि० (पूर्वके पास), १२०
 डि० (बुद्धी और मगधकी सीमा), १२५
 (पाटलिपुत्रमें), १६८ (यमुनासे मेल) ।
 गम्प-१६३ (हीन देवता), २६२ (देवर्षिनि)
 २६९, २७७, २८८, २८० ।
 गम्पराज-(देखो धृतपत्र) ।
 गम्परापुर-१५१ (में बुद्धा दीन) ।
 गम्पराविद्या-७९ ।
 गम्प-१७९ (देवगोनि) ।
 गम्परा-(गम्परा) ४४ (बम्पामें पुटारिणी) ।
 गम्परा-२१०-११ (अहं, देवलो वन गाते) ।
 गम्परा-१९१ (आदिनामें) ।
 गम्परावस-१२६ (आदिनामें), १६० ।
 गळ-२८० (मगध) ।
 गृध्र-६५, ११७, १३४ (गम्पामें पूर्व);
 १६७; २२६ (और गम्पामें पूर्व और मगध-
 कागम, में बोने गुम्फामें और मोर
 निवास), २३७, २७७ ।
 गौतम-१३४, २१८ (बंगालमें स्थित) ।
 गौतम-१८६ (देवपुर) पूर्वमें गौतम गौतम-
 पुत्री) ।
 गोपाल-२८० (मगध) ।
 गोविता-१८४ (गामगुप्त मगध गौतम
 देवपुर) ।
 गोविता-१६९ (शासन, विचारित राजा
 पुरोहित) ।
 गोविन्द । महा-१७७, १७३ (दोनों मगधामें) ।
 गोपाल । मगधामें (राज मगधामें) ।
 गोतम-१८, ३४ (बुद्ध), १५६३, ६०६३,
 ४८५०, ५३५५, ५८, ५९, ६०, ६३, ५५,
 ७२, ८२, ८३, ८५, ८६, ९५, ९६, १०९
 (बुद्धके बाल बंधिपुत्र, गामगुप्त मगधामें
 दो विषय, एक विषय मगधामें, आनंद
 उगम्मा बुद्धोक्त राजा विता माता बन्ध-
 माता बन्धियन्तु नगर) १६९, १८५,
 १९९, २०१, २२३, २२६, २२७, २६१,
 २५७, २७७, २८०, २७९ ।
 गौतमगौतम-१२५ (पाटलिपुत्र) ।
 गौतमगौतम-१२५ (पाटलिपुत्र) ।
 गौतमगौतम-१३६ (गम्पामें) ।
 गम्प-२८० (मगध मगधामें) ।
 गोविता-५८, ५९ (गौतमामें) ।
 गोवि-८६ (मगधामें शासन मगधामें) ।
 गम्प-१७९, २८० (मगध मगधामें) ।
 गम्प-१७९ (देवता) ।
 गम्प-६४ (अम्बलद्विषके, में बम्पामें पुटारिणी),
 ४४ (में उपदिष्ट सूत्र ६), १६३, १५० (बड़ा
 नगर), १७३ (बम्पामें मगधामें), २००
 उपदिष्ट सूत्र ६) ।
 गाम्प-७९, १६४, २११, २९७ ।
 गाम्प-१३० (बंगालमें), १३३ ।

चित्त-७२, ७४ (हृदयसारि-पुत्र), ७५ (बोध भिक्षु) ।

चित्र-१७९ (नाग) ।

चित्रक-२७९ (पक्षी) ।

चित्रसेन-१७९ (देवपुत्र), २८० (गन्धर्व) ।

चिन्तामणिविद्या-७९ ।

चुन्द-१३६ (कर्मारपुत्र पावाका) भगवानको झूकरमादेव प्रदान करना), १३९ (को महा पुण्य), २८१ ।

चुन्द-२५२-५९ (समणुहंस) ।

चुन्दक-१३९ (भिक्षु, निर्वाणके समय) ।

चेतक-७६ (भिक्षु) ।

चेति-१६० (देश) ।

चोरप्रपात-१३४ (राजगृहमे) ।

छन्दावा-८७ (ब्राह्मण) ।

छन्दोष-८७ (ब्राह्मण) ।

छन्न-१४६ (भिक्षुको ब्रह्माड) ।

जनवत्सभ-१६१ (विम्बिसारका देव होनेपर नाम), १६१, १६६ ।

जनौद्य-२७९ (वैश्रवणकी नगर) ।

जम्बुगाम-१३५ (वैशालीसे कुसीनाराके रास्ते-पर) ।

जम्बुद्वीप-१०८, १५१ (में बुद्ध-अस्थियोंकी पूजा), २६३ ।

जानुस्तोणि-८६ (महाशाल ब्राह्मण मनसा-कटमें) ।

जालिय-५८ (परिव्राजक दारपात्रिका शिष्य कौशाम्बीमें), २२१-२२ (वैशालीमें) ।

जिन-२७८ (बुद्ध) ।

जीवक-१६ (कोमार भृत्यका आश्रयन राजगृह में), १८, १६ टि० (का घर जीवकाम्रवन-के पास) ।

जीवक-आश्रयन-१६ (राजगृहमें), १८ (में अजातशत्रु), १३४ ।

जीवजीव-२७९ (पक्षी) ।

जेतवन-६७ (आवस्ती भी देखो), ७६ (में आनन्द निर्वाणके बाद), ९५ (में वारेरि-कुटी) ।

जेतवनपुष्करिणी-१७ टि० (जेतवनमें) ।

जोति-१८० (देवता) ।

जोतिपाल-१६९ (गोविन्दका पुत्र, महागोविन्द) १७० ।

ततोजसि-२७९ (वैश्रवणकी नगरी) ।

ततोतला-२७९ (वैश्रवणकी नगरी) ।

ततोला-२७९ (वैश्रवणकी नगरी) ।

तत्तला-२७९ (वैश्रवणकी नगरी) ।

तथागत-३७, १६२ (बुद्ध) ।

तपोद्वाराम-१३४ (राजगृहमें) ।

तारुक्ख-(तारुक्ख)-८६ (महाशाल ब्राह्मण मनसा-कटमें) ।

तिन्दुक खाणु-२८० (वैशालीमें परिव्राजकाराम) ।

तिम्बर-१७९ (गन्धर्वराज), १८१ (की कन्या भद्राभूय वर्चसा), १८२ (गन्धर्वराज) ।

तिष्य-९६, ९८ (विपस्सी बुद्धका शिष्य) ।

तिस्स-९६ (कस्सप बुद्धका शिष्य), १०५-७ (विपस्सी बुद्धके पास शिष्य) ।

तिस्स-१८० (देवता) ।

तुट्ट-१२६ (उपासक नादिकामे) ।

तुपित-८० (देवता), १३२ (देवलोक), १८० (देवता) ।

तेजसि-२७९ (वैश्रवणकी नगरी) ।

तैत्तिरीय-८७ (ब्राह्मण) ।

तोदेय्य-८६ (महाशाल ब्राह्मण मनसाकटमें) ।

तोदेय्यपुत्त-(देखो शुभ भागवक) ।

त्रायस्त्रिंश-८० (देवता), १६२, १६३, १६४, १६५, १६७ (देवताओंकी सभा), १८१-८४, २०२ (का एक दिन मनुष्यके ती वर्ष के बराबर) ।

शुल्ल-२१६ (देशमें उत्तरका नामक धनुओंका यस्वा, वहाँ जधेलकोरसतिथि व कुलतिक) ।

द्विमुष-२८० (महापक्ष) ।

दन्वपुर-१७१ (वी वलियमें, गोविन्द द्वारा निर्मित नगर) ।

दयलमान-२७९ (पक्षी) ।

दारपात्रिक-५८, ५९ (का शिष्य जालिय परिव्राजक कौशाम्बीमें), २२१ (वैशालीमें) ।

विशा-३६ (इक्ष्वाकुकी दासीके पुत्र कृष्ण श्रुति) ।

विश्वामित्र-१६९ (राजा) ।

वीर्य-२८० (महापक्ष) ।

वृद्धनेमि-आतक-२३३ ।

वेध-२६२, २६९, २९६ (योनि) ।

वेधवत्त-१६ टि० (अज्ञातशत्रुको मळवाणा),
१७ टि० (की मृत्यु) ।

वेधेन्द्र- (देखो धक) ।

वैश-१५० (ब्राह्मणवा बुद्धकी अश्विभोरो
विभाजन) ।

धनवती-९७ (कस्सप बुद्धकी माता) ।

धरणी-२७९ (सरोवर, वैश्ववर्णा) ।

धर्म-१५९ (पुष्करिणी महासुखसे अन्नवर्तीकी) ।

धर्मकाय-२४१ (=बुद्ध) ।

धर्ममासाव-१५५ (महामुद्वेग चरुवर्तीका),
१५६ ।

धर्मसेनापति-१२४ टि० (सारिपुत्र) ।

धृतराष्ट्र-१७१ (सात भागोंमें दोने नाम) ।

धृतराष्ट्र-१७८ (गधर्वोंका अधिपति) (किं पुत्र
इन्द्र लोग), २७८ (गणपर्वराज पूर्व-
दिक्पाल) ।

धृतराष्ट्र-१७९ (नाम) ।

नगदत्तकानन-२६३ (देवलोकमें) ।

नन्दा-१२६ (मिक्षुषी नादिकामें) ।

नल-१७९ (गधर्वराज) ।

नल-२८० (देवपुत्र राजा) ।

नाग-१७८ (का राजा विरपास), २६२
(देवयोनि), २६९, २७७, २७८, २८० ।

नागराज- (देखो विरपास) ।

नागित-५६ (बुद्धके उपरपाक) ।

नाटपुत्र-१८ (देखो निगठनायपुत्र) ।

नाटसुरिमा-२७९ (वैश्ववर्णा नगर) ।

नाटपुत्र । निगठ-२८२ (अज्ञपुत्र, देखो
निगठनायपुत्र) ।

नायपुत्र । निगठ-तीर्थहर, (देखो निगठनाय-
पुत्र) ।

नादिका- (बरजी) १२६ (अं उपदिष्ट मूत्र १६,

(अं मित्रागाम), १६० (अं उपदिष्ट मूत्र

१८, (अं पित्रागाम), १२७ (अं मातृह

मिक्षु नन्दा मिक्षुषी, गुदत, मुखात्) १०७-

२८ (कुरुष, नागि, निगठ, नागिमा, गुद

सन्तुष्ट, भद्र, मुमद् जामा गण पुत्र) ।

नालन्दा-१ (अम्बलद्विगो नाम), ७८ (प्राश-

रिष अग्रगत), नालन्दा समुद्रमें उपदिष्ट

मूत्र ११), १२२ (अं प्राशरिष आमग्रनमें

उपदिष्ट मूत्र १६), २४६ (अं उपदिष्ट

मूत्र २८) ।

निबद्ध-१२६ (उपास नादिकामें) ।

निगठ-२९५ टि० (जैनमायु) ।

निगठ नाटपुत्र- (देखो निगठनायपुत्र) ।

निगठनाटपुत्र-१८ (तीर्थहर), २१ (चानुपाम-

नवरचारी), १४५ (यमस्वी तीर्थहर),

२५२, २८२ (की पावाम मृग, जैन

तीर्थकर) ।

निघण्डु-१७९ (यक्षोवा दाम) ।

निघण्ड-२८० (यक्षसेनापति) ।

निर्माणरति-८०, १६३ (देवता), १८० ।

नेरवरा- (नवी) १३३, १८२ (उरनेगा
नाम) ।

नेति-२८० (महापक्ष) ।

न्यग्रोध- (निग्रोध) ६५ (तप उद्वाचारी गुह्य-
वृत्पर) ।

न्यग्रोध-२२६-३२ (राजगृहमें परिचाज
महलेय) ।

पकुपकच्चापन-१४५ (यमस्वी तीर्थकर) ।

पञ्चभूष- (पञ्चभूष) १८० (देवताका) ।

पञ्चशिल-१६७ (गणपर्वपुत्र), १७५, १७६,

१७९ (गणपर्वराज), १८१ (गणपर्वपुत्रकी

येलुपपट्ट नीणा), १८२ (भद्र मूर्धनवर्णाका

प्रेमिक), १८३ (देवता), १८१ ।

पञ्चाल-१६० (देव) ।

पञ्चाल चण्ड- (देखो आलवर्ण) ।

पनाद-१७९ (यक्षोवा दाम) ।

पण्डित नाग-२७९ (नगर) ।

परकुम्भिनाथ-२७९ (वैश्ववर्णा नगर) ।

मङ्गीमें पृष्ठ उल्लेख) (देगो मोगलान भी) ।

मीर्य-१५० (विद्योतीनमाराता बुद्धी पिता-
का कोपला लेना), १५१ (नैय्य बनाना) ।

म्लेच्छदेश-३१० ।

यक्ष-१७८ (का अधिपति), २६९ (देवयोनि),
२७७, २७८, २८० ।

यक्ष । महा-१८० (इन्द्र, मोम, वरुण, भरद्वाज,
प्रजापति, चन्द्रन, वामदेव, घण्ट, निषण्ड,
प्रणाद, औपमन्यव, धानलि, चित्रमेन, वर) ।

यक्षराज-(देवो वैप्रवण) ।

यक्षवत्-९७ (ब्राह्मण षोणामननुद्धके पिता) ।

यम-८९ (वैदिक देवता) ।

यमदामि-४१, ८७ (मन्त्रार्ता ऋषि) ।

यमुना-१६८ (नदीमें गंगा की धार मिली है),
१७९ (का नाम यामुन) ।

यशोवती-९९ (रानी वेस्मू बुद्धकी माता) ।

याम-(देवता) ८०, १६४, १८० ।

यामुन-१७९ (यमुनावासी नाम) ।

युगन्धर-२८० (महायज्ञ) ।

रत्ना-२४२ (आरण्यक याममें पृथिवीका रूप) ।

रक्षस-२६९ (देवयोनि) ।

राजगृह-१ (भीरनाम्नादेके बीचमें अम्बलट्टिका),

१६ (जीयक आम्बवन), १८, ६५, ११७,

१२०, १५३, १३४, १६७, २०६, २७७

(में गृहकूट), १२४ टि० (में मोगलान

का चैत्य), १३४ (में मोनम न्यग्रोध,

चौरप्रान, वंभार पर्वत, मत्तपणिगृहा,

अहिमिदि, बालदिला, मोनवन, भर्षागोडिक

पहाड, तपोदाराय, वेणुवन, बलन्दक निवास,

जीवकाप्रवन, मङ्कुशिमृगदाव), १४, १५२

(में अजानमशुका बनवापा धानुचैय),

(मृगदाव), १४४, १५२ (बट्टा नगर),

१५७ (में अजानमशुका बनवापा धानुचैय),

१७८ (के वैपुन्य पर्वतपर कुम्भोरयज्ञ),

२२६ (में उरुमरिका, परिजातकाराम),

२२७ (में मुसागवाके तीर मोरनिवास),

२२६, २३२ (में मन्थान गृहपति), (२०६

(में उपदिष्ट मूत्र २५), १६ (२), ११७

(में उ० मूत्र) १६, १६७ (में उ० मूत्र १९),

२७१ (में उ० मूत्र २१), २७७ (में उ० मूत्र

३०) (उ० मूत्र) २७१ (में वेणुवन

बलन्दक निवास) ।

राजगृह । प्राचीन-१८१ (में पूर्ण अम्बगण्ड
ब्राह्मणग्राम) ।

राजग्य-(देगो पायागी) ।

राजागारक-१२२ (अम्बलट्टिकामें) ।

रामपुत्र-(देगो उद्ग) ।

रामयाम-१५० (के कोन्वियोरा बुद्धी अम्बिमें
भाग माँगना), १५१ (में नैय्य बनाना,
उमरी नागो द्वारा पूजा) ।

राहु-१७९ (नामधारी यन्त्र पुत्र) ।

रविर-१७९ (देवता) ।

रेणु-१६९ (राजपुत्र), १७० (द्वारा गान भाग
भारत), १७१ (गान भागनामें) ।

रोदक-१७१ (राही, मिथ्य, नी धीरमें पारिन्द
डाग निमित्त नगर) ।

रोसिक-८२ (माग्यनिवाते स्वामी, लोहिल्व
ब्राह्मणका नाई), ८३ ।

लंका-१५१ टि० (में बुद्धी अम्बिपापा
जाना) ।

लम्बितक-१८० (देवता) ।

लिच्छवि-५६ (महादि=ओट्ट), ५७

(मुनरान), ५८, ११७ टि० (ओर मगघरी

मीमा वगा ओर पर्वत), १२४ टि० (का ओर

पाटग्राममें), १०८ (प्राजम्पिका जंग),

१५० (बैगालीसारा बुद्धी अम्बिमें

भाग माँगना ओर चैय बनाना), २१९

(बैगालीके), (देवा बम्बोनी) ।

लुम्बिनी-१४१ (बुद्धका जन्मस्थान) ।

लोमसेह-१८० (देवता) ।

लोहघानु-२५१ (एक मूत्र ममय एक ही
बुद्ध) ।

लोहिल्व-(=ओहिव), ८२ (कोमन्म गाल-
बनिवाका स्वामी, की बुगी पागना), ८३,
८४ (को उपदेश), ८५ (बोड उरयक) ।

लोहित-१७९ (नगरवा रहनवाला हरि देवता) ।
 लोहित्य-(देखो लोहिच्च) ।
 वक-२७९ (पक्षी) ।
 वज्जी-११७, (देश वर्तमान उत्तरविहार),
 ११८ (गणक नियम शासन और न्याय),
 ११९-२० (का सगठन), ११९-२० टि०
 (के नियम, मगधके हाथ जाना आदि),
 १६० ।
 वज्जीग्राम-२१८ (वैशाली) ।
 वज्जपाणि-३७ (यक्ष, अय = कूटधारी) ।
 वत्स-१६० (देश) ।
 वरण-१७९, २८० (यक्ष सेनापति) ।
 वपंकार-११७ (अज्ञातशत्रुका मंत्री), ११९-२०
 टि० (फूट डाल लिच्छवियोंको जोतना),
 १२४ (मगध महामात्य द्वारा निर्मित पटन),
 १२५ (बुद्धको भोजनदान) ।
 वशवर्ती-८७, १८० (देव) ।
 वशिष्ट-४१, ८७ (मन्त्रकर्ता) ।
 वसु-१७९ (देवताओंमें श्रेष्ठ वामन, शक्र, इन्द्र) ।
 वामक-४१, ८७ (मन्त्रकर्ता ऋषि) ।
 वामदेव-४१, ८७ (मन्त्रकर्ता ऋषि) ।
 वाराणसी-९७ (कस्सप बुद्धके समकालीन
 राजा विकीकी राजधानी), १४३, १५२,
 बळा नगर), १७१ (वासीम गोविन्द द्वारा
 निर्मित नगर), २३८ (कतुमतीमें मैत्रेय) ।
 वाशिष्ट-८६ (माणवक पोप्पर सातिका शिष्य
 मनसाकटम) ८७-९२ ।
 वाशिष्ट-१४४, १४८ (गोत्र वुत्तिनाराके
 मन्त्रोवा) ।
 वाशिष्ट-२४० ४५ (थावस्तीमें प्रव्रज्याकासी
 ब्राह्मण तरंग) ।
 वासव-१७९ (वसुदेवता), १८५ (इन्द्र) ।
 वासवननिवासी-१७९ (देवता) ।
 विज्ञान-आपतन-११५ (देवता) ।
 विटुच्च-१७९ (यथावा दास) ।
 विटुर-१७९-(यथावा दास) ।
 विदेह-(निर्दंत) १७१ (में मिथिला गोविन्द
 निर्मित नगर) ।

विदेहराज-१७ टि० ।
 विधूर-९६ (ककुसन्ध बुद्धका शिष्य) ।
 विपश्यी-(देखो विपस्सी) ।
 विपस्सी-(बुद्ध) ९५, ९७, १०९ (क्षत्रिय,
 कोण्डिन्य), (९६, ९७, ९८, सहस्र वर्ष
 आयु, पांडर बोधिवृक्ष, खण्डितप्य दो शिष्य,
 ३ शिष्यसम्मेलन, अशोक, उपस्थाक, वन्धु-
 मान पिता, वन्धुमती राजधारी), ९८ (की
 तुपितल्लोकसे च्युति, गर्भप्रवेशके शकुन),
 १०० (वत्तीस महापुरप लक्षण), १०१-२
 (बुद्ध स्रग मृतकको देखकर) १०३ (प्रव्र
 जितको देख गृहत्याग १०४ (बुद्धत्वप्राप्ति),
 (धर्मप्रचारमें अनुत्साह), १०६-८ (धर्म-
 प्रचार), १०९, २७७ ।
 विल्लुक-(विल्लुहक) १६२ (देवता), १७८
 (कूप्पाडराज), २७८ (दक्षिण दिक्पाल) ।
 विल्लाक्ष-१६२, १७८ (नागोका अधिपति),
 २७८ (पश्चिम दिक्पाल) ।
 विशाला-९६ (ककुसन्ध बुद्धकी माता) ।
 विश्वकर्मा-१५५ (इन्द्रका इजीनियर), २३९
 (देवशिल्पी) ।
 विश्वभू-(देखो वेस्सभू) ।
 विश्वामित्र-४१, ८७ (मन्त्रकर्ता ऋषि) ।
 विसाणा-२७९ (वैश्रवणकी राजधानी) ।
 वीरणत्थम्भक-२१७ (इमघान उत्तरकामे) ।
 वेदेण्डु-१७८ (यक्षाधिपति) ।
 वेठदीप-१५० (के ब्राह्मणोका बुद्धकी अस्थियों
 में भाग मागना), ७७९ (चैत्य बनाना) ।
 वेणुग्राम-१२९ (वैशालीके पास) ।
 वेणुन-१६ टि० (राजगृहमें जीवकके घरमें
 अनि दूर), १३४ (राजगृह), २७१ (राज-
 गृहमें कलन्दरनिवास) ।
 वेण्डुदेव-१७९ (चन्द्रमाके देवता) ।
 वेदिक्कपयंत-१८१ (मगध भी अम्पसण्ड ग्रामके
 उत्तर, के पूर्व इन्द्रशाल गृहा) ।
 वेघञ्जा-(गास्य) २१२ (गास्य देशमें,
 म आम्बन प्रासाद, में उपदिष्ट भूत्र २९) ।
 वेपुल्ल-(=वैपुल्य) १७८ (राजगृहमें पर्वत

१५२ (बळा नगर), १८३ (में सललामार विहार) ।
 श्रावस्ती-(पूर्वाराध) २४० (मे उ० सूत्र २) ।
 श्रेणिक-४८ (देखो विम्बिसार) ।
 श्वेताम्बी-(देखो सेतव्या) ।
 संगीतिपर्याय-३०१ (सुत्त) ।
 सजय वेलद्विपुत्त-१८ (तीर्थकर), २२ (अनि-
 श्चिततावादी), १४५ (यशस्वी तीर्थ) ।
 सजीव-९६ (बकुसन्ध बुद्धका शिष्य) ।
 सत्तभू-१७१ (सात भारतोमें एक) ।
 सत्तुट्ट-१२६ (उपासक वादिकामे) ।
 सत्तुवित्त-८० (देवता) ।
 सदामत्त-१८० (देवता) ।
 सनत्कुमार-(ब्रह्मा) २४ (की गाथा),
 १६३, १६८ (ब्रह्माका स्वर), १७२ ।
 सनत्कुमार-(देवता) १८० (श्रद्धिमान्का पुत्र) ।
 सन्धान-२२६ (गृहपति राजगृहमें बुद्धोपासक),
 २२७, २३१, २३२ ।
 सप्ताभ्रचैत्य-१३४ (वंशालीमें), २१८ (सप्ता-
 म्रक०) ।
 सप्त-१७९ (चक्रमाके देवता) ।
 सप्तान-१७९ (देवता) ।
 सप्तान । महा-१७९ (देवता) ।
 सप्तप्रवाहक-६७ (श्रावस्तीमें, देखो मल्लिका-
 आराम) ।
 सम्भव-९६ (सिलीबुद्धके शिष्य) । सर्पशौडिक
 (पहाळ), १३४ (राजगृहमें सीतवनके
 पास) (=मर्पके फण जैसा) ।
 सर्वमित्र-९६ (कस्सप बुद्धके उपस्थाक) ।
 सललामाह-१८३ (श्रावस्तीमें विहार) ।
 सहयम्म-१७९ (देवता) ।
 सहभू-१७९ (अग्निशिखासे दहकते देवता) ।
 सहली-१७९ (चक्रमाके देवता) ।
 सहापति-१४७ (ब्रह्मा) ।
 साकेत-१४३, १५२ (बळा नगर) ।
 सागलवती-२७९ (यक्षमभा) ।
 सातागिरि-१७८ (के यक्ष), २८० (महायक्ष) ।
 सामगाम-२५२ (वेधञ्जाके पास) ।

सारनाथ-१४१ (में धर्मचक्रप्रवर्तक) ।
 सारदद चैत्य-११९, १३४ (वंशालीमें) ।
 सारिका-२७९ (पक्षी) ।
 सारिपुत्र-१७ टि० (का देवदत्तकी मङ्गलीमें
 फूट डालना), ७६, १०९ (गीतमबुद्धके
 प्रधान शिष्य), १२२-२३, २४६ का बुद्धके
 प्रति उद्गार, १२४ (धर्म सेनापति), २५१,
 २८२-३१४ (का उपदेश), २०२ ।
 सालयत्तिका-(कोसल) ८२, ८३ (मे उपदिष्ट
 सूत्र १२) ।
 साल्ह-१२६ (नादिकामें भिक्षु) ।
 सप्तपर्णीगुहा-१३४ (राजगृहमें वैभार पर्वत की
 बगलमें) ।
 सिन्धी-(बुद्ध) ९५, ९७ (क्षत्रिय, कौण्डिन्य),
 ९६, (७० हजार वर्ष आयु, पुण्डरीक बोधि-
 वृक्ष, अभिभू सम्भव दो शिष्य, ३ शिष्यसम्म-
 लन, विमकर उपस्थाक, अरुणपिता प्रभा-
 वती माता अरुणवती राजधानी), १०९ ।
 सिनीसूर-३६ (इश्वानुका पुत्र) ।
 सिसपावन-१९९ (मेतव्यामे) ।
 सिंह-५६ (अमणोद्देश), ५७ ।
 सीतवन-१३४ (राजगृहमें सर्पशौडिक पहाळके
 पास) ।
 सुक्क-(शकल) १८० (देवता) ।
 सक्क-१६२, २९९ (देखो सुगत भी) ।
 सुगत-१७९ (असुर) ।
 सुवत्त-१२६ (नादिकामें उपासिका) ।
 सुदर्श-१०९ (देवता) ।
 सुदर्शन-२७९ (पर्वत, उत्तर दिशामें) ।
 सुवर्शन । महा-(देखो महासुदर्शन) ।
 सुधर्मा-१६२ (देवसभा), १६७ (नार्यास्त्रिंश
 देवाकी सभा), १६८ ।
 सुनक्खत्त-५७ (लिच्छविपुत्र, पहिले भिक्षु),
 (बोद्धधर्मत्यागी), २१५-२२०, २२२
 (की मानसिक दुर्बलतामें), २१६
 (वज्जीग्राममें) ।
 सुनिमित्त-८० (देवता) ।
 सुनीष-(देखो सुनीष) ।

मुनीष-(मुनीष) १२४ (मगध-महामात्यका
पाटलिग्राममें नगर बनवाना), १२५ (बुद्धको
भोजनदान) ।

मुपर्ण-१७९ (नाम) ।

मुप्रिय-१ (परिव्राजक) ।

मुप्परोध-२८० (महायक्ष) ।

मुप्रतीत-१६ (राजा, वेम्भू बुद्धका पिता) ।

मुब्रह्मा-१८० (देवता) ।

मुभगवन-१०९ (उक्कट्टाके पाम) ।

मुभइ-१२६ (उपागव नादिवामे) ।

मुभइ-१४४ (परिव्राजक), १४५ (कुमिलारा
में बुद्धका अन्तिम शिष्य) ।

मुभइ-१४९ (बुद्ध प्रव्रजित बुद्धके मरनेपर
पुत्र) ।

मुभइदेवी-१५७ (महामुदरान चक्रवर्तीकी
रानी) । १५८

मुमन-२८० (महायक्ष) ।

मुमागधा-(मरीचर) २२७ (राजगृहमें गृध्र-
कूटके नीचे, के तीरपर मोरनिवास उदुम्बर-
रिखाके समीप) ।

मुमल-२८० (महायक्ष) ।

मुमो-२७९ (पर्वत उत्तर दिशामें) ।

मुयाम-८० (देवता) ।

मुइ-२६९ (देवी देव भी) ।

मुई-१७९ (देवता) ।

मुईवर्चन-१७९ (गणपति राज) ।

मुईवर्चा । भद्रा-(देवी भद्रा) ।

मुइ-२७९ (राजा मध्वरणा आधीन) ।

मुइनेन-१६० (देव) ।

मुलेय्य-१७९ (देवता) ।

सोण-९६ (वेस्मभू बुद्धका प्रधान शिष्य) ।

सोणवड-(सरणंदइ) ४४ बाह्यण चम्पारा
स्वामी ४५-४६, ४७ (बौद्ध उपागव) ।

सोत्थियज-९६ (कोणागमन बुद्धका उपागव) ।

सोम-९७ (कोणागमनबुद्धका समकारीन राजा) ।

सोमवती-९७ (कोणागमनबुद्धके समकारीन
राजा सोमरी राजधानी) ।

सोम-२०८ (यक्ष मेनापति) ।

सौवीर-(मिथ) १७१ (में रोमन गोविन्द
द्वारा निर्मित नगर) ।

सेतव्या-१९९ (कोसाणदेवके नगर पायाली
राज्यकी राजधानी, के उत्तरमिमपावन,
म उपदिष्ट सूत्र २२) ।

सेनिय-(दसो मिथिगार) ।

सेरिसिक-२८० (महायक्ष) ।

सेरिस्सक-२१९ (पायामाका देवविमान) ।

हस्थिनिक-३६ (इशकुवा पुत्र) ।

हरिषसारिपुत्त-(देवो चित्त) ।

हरि-१६९ (ओरिन नगरका रहतेवाला देवता),
हरि २८० (महायक्ष) ।

हरिगज-१८० (देवता) ।

हारित-१८० (यगवर्षी लोका देवता) ।

हिमालय-३६ (के पास शास्त्रदेव), १०१ (में
वारिक पत्नी), १७८ (के यश) ।

हिरण्यवती-१४० (कुमिलाराके पाम, जिसका
दूगरे तडवर मन्त्राका उपवनमें वर्तमान
मोला नाग) ।

हैमवत-२८० (वहापाके हिमालयके) ।

१५२ (बळा नगर), १८३ (में सल्लागार विहार) ।
 श्रावस्ती-(पूर्वाराम) २४० (में उ० सूत्र २) ।
 श्रेणिक-४८ (देखो विम्बिसार) ।
 श्वेताम्बी-(देखो सेतव्या) ।
 संगीतिपर्याय-३०१ (सुत) ।
 सजप बेलट्टिपुत्त-१८ (तीर्थवर), २२ (अनि-
 श्चिततावादी), १४५ (यशस्वी तीर्थ) ।
 सजोव-९६ (ककुसन्ध बुद्धका शिष्य) ।
 सत्तभू-१७१ (सात भारतोंमें एक) ।
 सन्तुद्ध-१२६ (उपासक वादिकामें) ।
 सन्तुषित-८० (देवता) ।
 सदामत्त-१८० (देवता) ।
 सनत्कुमार-(ब्रह्मा) २४ (की गाथा),
 १६३, १६८ (ब्रह्माका स्वर), १७२ ।
 सनत्कुमार-(देवता) १८० (ऋदिमान्का पुत्र) ।
 सम्भान-२२६ (गृहपति राजगृहमें बुद्धोपासक),
 २२७, २३१, २३२ ।
 सप्ताग्रचैत्य-१३४ (वैशालीमें), २१८ (सप्ता-
 ग्रक०) ।
 सम-१७९ (चद्रमाके देवता) ।
 समान-१७९ (देवता) ।
 समान । महा-१७९ (देवता) ।
 समयप्रवाहक-६७ (श्रावस्तीमें, देखो मल्लिका
 आराम) ।
 सन्भव-९६ (मिखीबुद्धके शिष्य) । सर्पशीडिक
 (पहाड़), १३४ (राजगृहमें सीतवनके
 पास) (=सर्पके फण जैसा) ।
 सर्वमित्र-९६ (कस्सप बुद्धके उपस्थाक) ।
 सल्लागार-१८३ (श्रावस्तीमें विहार) ।
 सहधम्म-१७९ (देवता) ।
 सहभू-१७९ (अग्निशिखामें दहकते देवता) ।
 सहली-१७९ (चद्रमाके देवता) ।
 सहापति-१७७ (ब्रह्मा) ।
 साकेत-१४३, १५२ (बळा नगर) ।
 सागलवनी-२७९ (यक्षसभा) ।
 सातागिरि-१७८ (के यक्ष), २८० (महायक्ष) ।
 सामगाम-२५२ (वेधञ्जाके पास) ।

सारनाव-१४१ (में धर्मचक्रप्रवर्तन) ।
 सारन्दद चैत्य-११९, १२४ (वैशालीमें) ।
 सारिका-२७९ (पक्षी) ।
 सारिपुत्र-१७ टि० (वा देवदत्तकी मठलीमें
 फूट डालना), ७६, १०९ (गीतमबुद्धके
 प्रधान शिष्य), १२२-२३, २४६ वा बुद्धके
 प्रति उद्गार, १२४ (धर्म मनापति), २५१,
 २८२-३१४ (वा उपदेश), २०२ ।
 सालवसिका-(कोसल) ८२, ८३ (में उपदिष्ट
 सूत्र १२) ।
 साल्ह-१२६ (नादिकामें भिक्षु) ।
 सप्तपर्णीगृहा-१३४ (राजगृहमें वैभार पर्वपत्त की
 बगलमें) ।
 सिल्ली-(बुद्ध) ९५, ९७ (शनिघ, षोण्डिन्य),
 ९६, (७० हजार वर्ष आयु, पुण्डरीक बोधि-
 बुद्ध, अभिभू सम्भव दो शिष्य, ३ शिष्यसम्म-
 लन, विमवर उपस्थाक, अरुणपिता प्रभा-
 वती माता अरुणवती राजधानी), १०९ ।
 सिनीसूर-३६ (इक्ष्वाकुका पुत्र) ।
 सिसपावन-१९९ (सेतव्यामें) ।
 सिंह-५६ (थमणोद्देश), ५७ ।
 सीतवन-१३४ (राजगृहमें सर्पशीडिक पहाड़के
 पास) ।
 सुक्क-(शवल) १८० (देवता) ।
 सक्क-१६२, २९९ (देखो सुगत भी) ।
 सुगत-१७९ (असुर) ।
 सुदत्त-१२६ (नादिकामें उपासिका) ।
 सुदर्श-१०९ (देवता) ।
 सुदर्शन-२७९ (पर्वत, उत्तर दिशामें) ।
 सुदर्शन । महा-(देखो महामुदर्शन) ।
 सुधर्मा-१६२ (देवसभा), १६७ (नार्यास्त्रिण
 देवोकी सभा), १६८ ।
 सुनवसत्त-५७ (लिच्छवियुन, पहिले भिक्षु),
 (बौद्धधर्मत्यागी), २१५-२२०, २२२
 (की मानसिक दुर्बलतामें), २१६
 (वज्जीग्राममें) ।
 सुनिमित्त-८० (देवता) ।
 सुनीय-(देखो सुनीय) ।

मुनीष-(मुनीय) १२४ (मगध-महामात्यका
पाटलिग्राममें नगर बनवाना), १२५ (बुद्धकी
भोजनदान) ।

मुषणं-१७९ (नाग) ।

मुप्रिय-१ (परिव्राजक) ।

मुप्परोध-२८० (महायक्ष) ।

मुप्रतीत-१६ (राजा, वेत्तसभू बुद्धका पिता) ।

मुबद्धा-१८० (देवता) ।

मुभगवन-१०९ (उत्तकट्टाके पास) ।

मुभद्द-१२६ (उपासक नादिकमें) ।

मुभद्द-१४४ (परिव्राजक), १४५ (कुसुमिनारा
में बुद्धका अन्तिम शिष्य) ।

मुभद्द-१४९ (बुद्ध प्रपन्नित बुद्धके मरनेपर
खुश) ।

मुभद्रावेधी-१५७ (महामुत्तराण चक्रवर्तीकी
रानी) । १५८

मुमन-२८० (महायक्ष) ।

मुमागधा-(सरोवर) २२७ (राजगृहम गृध्र-
कूटके नीचे के तीरपर मोरनिवास, उदुम्ब-
रिकाये समीप) ।

मुमख-२८० (महायक्ष) ।

मुमेर-२७९ (पर्वत उत्तर दिगाम) ।

मुपाम-८० (देवता) ।

सुर-२६९ (देवो देव भी) ।

सूर्य-१७९ (देवता) ।

सूर्यवर्चस-१७९ (गन्धर्व राज) ।

सूर्यवर्चा। भद्रा-(देवी भद्रा) ।

सूर-२७९ (राजा वैश्रवणके आधीन) ।

सूररोत-१६० (वेग) ।

सूलेय्य-१७९ (देवता) ।

सोण-९६ (वेत्तसभू बुद्धका प्रधान शिष्य) ।

सोणदड-(स्वर्णदड) ४४ बाह्याण चम्पारा

स्वामी ४५-४६, ४७ (बौद्ध उपासक) ।

सोत्थिज-९६ (कोणागमन बुद्धका उपम्याम) ।

सोम-९७ (कोणागमनबुद्धका समकालीन राजा) ।

सोमवती-९७ (कोणागमनबुद्धके समकालीन

राजा सोमकी राजधानी) ।

सोम-२०८ (यक्ष सेनापति) ।

सोवीर-(सिन्ध) १७१ (म रोहक गोविन्द

द्वारा निर्मित नगर) ।

सैतथ्या-१९९ (कोसलदेशमें नगर पायासी

राज्यकी राजधानी, के उत्तरदिशिपावन,

य उपदिष्ट सूत्र २२) ।

सेनिव-(देखो विम्बिसार) ।

सेरिस्सिक-२८० (महायक्ष) ।

सेरिस्सिक-२१९ (पायासीका देवविमान) ।

हस्तिनिक-३६ (इन्द्राकुला पुत्र) ।

हस्तिमारिपुत्त-(देखो चित्त) ।

हूरि-१६९ (लोहित नगरका रहनुवाला देवता),

हूरि २८० (महायक्ष) ।

हूरिगज-१८० (देवता) ।

हूरित-१८० (वज्रवर्ती लोकका देवता) ।

हिमालय-३६ (के पास शाक्यदेश), १०१ (म

कराविक पसी), १७८ (के यक्ष) ।

हिरण्यवती-१४० (कुसुमिनाराके पास, जिसका

दूसरे तटपर मल्लोका उपवनम, वर्तमान

सोना नागा) ।

हैमवत-२८० (महायक्षके हिमालयके) ।

३-शब्द-अनुक्रमणी

अ-कर्मण्य-१२१ (=निर्मल) ।
 अकारणवाद-१०, ११ ।
 अकालिक-१२७ (=मद्य फलप्रद), १६५ ।
 अकिञ्चन-१३ (=शून्य) ।
 अकुशल कर्मण्य-२३७ (=दुराचार), ३००, ३१३ ।
 अकुशलधर्म-१११ (=गुराई), १६४ =पाप), १८६, २३२, २४३ ।
 अकुशल मूल-२८३ (=बुराडवोनी जल), ३०३ (तीन) ।
 अकुशलवितर्क-२८३ ।
 अहततावाद-२१ (प्रकृषवात्यायना) ।
 अकुष्ठपद्म-२४२ (=विना बोया जोता अनाज) ।
 अकोप्यमान-३०२ ।
 अक्ष-३ (एक जुआ), २५ ।
 अक्षण-(आठ) ३१० ।
 अक्षर-२४२ (=वात) ।
 अक्षर प्रभेद-३४, ४६ ।
 अक्षाहत-२३५ (=चूरमें ढोका) ।
 अक्रियवाद-१९ (पूर्णकाश्यपका) ।
 अक्रिया-२० ।
 अगतिगमन-(चार) २८८ ।
 अगौख-(छे) २९३, ३०६ ।
 अग्नि-(दोत्रिक) २८४ ।
 अग्नि परिचरण-४० (=होम) ।
 अग्निहोम-५ ।
 अग्र-४६ (=अगुआ), २३७ (=श्रेष्ठ), २४२ (=प्रथम) ।
 अग्रबोज-३ (ऊपरसे उगता पीवा), २४ ।
 अंग-४५ (=गुण), ४९ (=गान) ।
 अंगविद्या-४, २६ ।

अंगार-१५० (=कोयल) ।
 अचेत-६१ (=नगा) ।
 अजलसना-४ (शुभाशुभ फल) ।
 अंजन-२७ ।
 अणु-८१, ११३ (आत्मा) ।
 अतय-११३ (वैसा नहीं) ।
 अतिचार-२७५ (=व्यभिचार) ।
 अतिवि-५० ।
 अवत्तादान-(=चोरी) ।
 अधिकरण-१०१ (=वचहरी), २९६ (=लगला) ।
 अधिकरणशमय-(मात) २९६ (=लगलेवा शमन) (मे विस्तारके लिये देखो विनय-पिटक हिन्दी) ।
 अधिमुक्त-११६ (=मुक्त) ।
 अधिष्ठान-२८६ (=दृढ़ विचार), २८९ (चार) ।
 अधिवचन-११२ (=नाम), ११३ (=मशा), ११५ ।
 अधीत्य समुत्पन्न-२२४ (=अभावमे उत्पन्न) ।
 अध्यवस्तान-१११ (=प्रयत्न), ११२ ।
 अध्यहम-१३ (=भीतर), ११९ (=अपने) १९४ (शरीरके भीतर) ।
 अध्यात्म आयतत-(छे) २९३, ३०६ ।
 अध्यात्मक-३४, ४६ (=वेदपाठी), ४५, ५१, २४४ (को व्युत्पत्ति) ।
 अध्याश-१०६ (=भाव), १८७ ।
 अध्व-(तीन) २८४ (=काज) ।
 अध्वगत-४९, १२९ (=वृद्ध) ।
 अनभिभूत-८० (=अपराजित) ।
 अनय व्यसन-१२० टि० (=तवाही) ।

अनवभाष्य-१८३ (=निस्तकोच) ।

अनवद्य-२३४ (=निर्दोष) ।

अनागामी-१२६, १२७, १४५, २४९, २५७,
२९२ (पञ्च) ।

अनागामी-फल-८४ ।

अनात्मवाद-११३, ११४, ११५ ।

अनार्य ध्यवहार-(तीन वस्तु) २८७, २९० ।

अनासव-१४२ (=युक्त) ।

अनिर्देशन-८१ (=उत्पत्ति, स्थिति और
मायवी जहाँ बात नहीं) ।

अनिश्चितताकाह-२२ (सञ्चयवेलद्विपुत्तवा) ।

अनीकस्थ-२१५, २६७ (=मेलापायक) ।

अनुत्तर-२३ (=अलौकिक), १२३ (=सर्व-
श्रेष्ठ), १९३ (=अनुपम) ।

अनुत्तरीय-(तीन) २८५ (तीन), २९४,
३०६ (छ) ।

अनुपमपि-१२३ (=नमज) ।

अनुपूर्वनिरीय-(नव) २९९, ३१२ ।

अनुपूर्व विहार-(नव) २९९, ३१२ ।

अनुप्राप्तासदर्थ-२५७ (=परमार्थप्राप्त) ।

अनुभव-१३७ ।

अनुभाषे-६८ (=नृजि) ।

अनुपूरत-२४१ (=अधीन) ।

अनुयुक्तक-५१, १५३ (माडलिक) ।

अनुयुक्तक-क्षत्रिय ५२ (=माण्डलिक राजा,
या जागीरदार) ।

अनुलोप-११६ ।

अनुशय (सात) २९६, ३०७ ।

अनुशासन-५१४ (=उपदेश), १६९ (=
सलाह) ।

अनुशासन विधि-२४९ ।

अनुशासनी-३१२ (=धर्मोपदेश) ।

अनुस्मृतिस्थान-(छ) २९४, ३०६ ।

अन्त-(तीन) २८४ ।

अन्तगुण-१९१ (=आत) ।

अन्त पुर-१०१, २३५ (=राजनिवास) ।

अन्तराय-९ (=भूमिमार्गसे वाचक), १५०
(=वाचक) ।

अन्तेवासी-२९ (=वामिर्द), १४५ (=
मिष्य) ।

अन्त्यवस्थापन-२३ ।

अन्त्यवेणी-८८ ।

अन्त्यवस्थापन-१५८ (=वियोग) ।

अपचित-४९ (=पूजित) ।

अपव्रथा-२६५, २८३ (=मनोच) ।

अपव्रणी-१२१ (=भय घानेवाका) ।

अपरान्तकस्त्रिण-१३, १४ ।

अपरिहारीय-११९ (=हानिसे वधानेवाते) ।

अपवाद-४५ (=प्रत्याख्यान) ।

अपव्ययन-३०१ (=आधय) ।

अपाय-४२, ११० (=दुर्गति), २७३ (हानि-
कर कुरय), २८५ (=विभाग) ।

अपायमुख-४० (=विघ्न), २७१ (छ हानि-
के द्वार), २७२ ।

१।९७ तद्वर्ण्यस्या साम्याच्चे

अपाभयन-(चार) २८७ (=अपगम्यन) ।

अप्रतप्त-११८ (=वैरव्यवृत्ती), १२० (=
अविहित) ।

अप्रवण-११२ (=अतिमहान्) ।

अप्रमाद-१४६ (=मिरालय), ३०२ ।

अप्रमाद- (चार) २८६ ।

अप्रमादिक-४९ (=अनुटिल शून, तुल-
मिवाज) ।

अभयस्थान-(पाँच) २९१ ।

अभिधाति-(छ) २९५ ।

अभिहात-३५ (=प्रपहात), ८६ (=प्रसिद्ध) ।

अभिहोषधर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४, ३०५,
३०६, ३०७, ३१०, ३१२, ३१४ ।

अभियर्थ-३००, ३१२ (=युधर्म) ।

अभिपत्ता-१९०, २८९ (=लोभ) ।

अभिनिर्वृति-१९५ ।

अभिनीलनेत्र-१००, २६१, २६६ ।

अभिप्राय-१८७ ।

अभिभव-२९८ (=कोश) ।

अभिभू-७ (वह्ना), ८०, २२३, २५८
(=विजयी) ।

अभिभू-आपतन-१३२ (आठ) ।
 अभिभू-आपतन-(आठ) २९८, ३१० ।
 अभियान-११७ (=चढाई) ।
 अभिरूप-४५, ४६, ५२ (=सुंदर) ।
 अभिविनय-३००, ३१२ (=विनयमे) ।
 अभिसंज्ञा-६९ (=संज्ञाकी चेतना) ।
 अभिसंज्ञा निरोध-६८ (समाधि) ।
 अभिसम्पराय-१२६ (=परलोक) ।
 अभिषेक-३८ ।
 अभीक्षण-१२० (=बार बार) ।
 अभूत-६१ (=अस्तित्व) ।
 अभ्येद्य-२६८ (=न फूटनेवाला) ।
 अभ्याख्यान-२९४ (=निन्दा) ।
 अमनुष्य-४९ (देव, भूत आदि), १७३
 (=देवता), २४७, २८० ।
 अमराविशेषवाद-९, १० ।
 अमाल्य-१९, ५१, ५२ (अधिकारी), ५३, १८३
 (=मन्त्री), २३५ (=मन्त्री) ।
 अमूढ विनय-२९६ ।
 अय.कूट-३७ (=लोहखंड) ।
 अय्यक-२७५ (=मालिक) ।
 अरक्षणीय-(तीन) २८४ (तथागतके) ।
 अरणी-२०६ ।
 अरूप-७३ (=अभौतिक) ।
 अरूपभव-१११ (=निराकार लोक) ।
 अरोग-२५९ (=परमसुखी) ।
 अर्घ्य-१७२ ।
 अर्थाधर्मा-२६३ (=उपकार), २७५ (=
 काम कर देना) ।
 अर्थदर्शी-१६९ ।
 अर्थाख्यायो-२७४ (=हितवादी) ।
 अर्थिक-५१ (=मैगता) ।
 अर्थी-३५ (=याचक) ।
 अर्थधर्म-(नेपाल मानसिक धर्म) ।
 अर्हत्-३४, ५४ (=मुक्त), ९६, १००, १४५,
 १८१, २१७, २४९, २५७, २७७ ।
 अर्हत्-धर्म-(दत्ता) ३०१ ।
 अर्हत्व-८४ ।

अल्पआतंक-११७ (=नीरोग) ।
 अल्पारम्भ-५४ (=अल्प नियावाला) ।
 अवदात-१२८ (=सफेद) ।
 अवद्य-२२४ ।
 अवनद्ध-८९ (=बँधा) ।
 अवरभागीय-१६० (संयोजन) ।
 अवरभागीय संयोजन-५८ (=यही आवा-
 गमनमे फँसा रखनेवाले बन्धन) ।
 अवरभागीय संयोजन-१२६ ।
 अवरभागीय संयोजन-२५७ (=इसी संसारमें
 फँसा रखनेवाले बन्धन) ।
 अवरभागीय संयोजन-(पाँच) २९० ।
 अवरुद्ध-२८० (=वाणी) ।
 अविद्या-३२ (अज्ञान) ।
 अविद्या-३०३ ।
 अविद्या-३०३ ।
 १।७७ अविशेषार्थसामान्य ।
 अव्यक्त-४४ (=अज्ञ) ।
 अव्याकृत-७१ (=कथनका अविषय) ।
 अव्याकृत-७२ ।
 अज्ञानि-१३७ (=विज्ञानी) ।
 अशिक्ष-धर्म-(दत्ता) ३०१ ।
 अशिक्ष-धर्म-(दत्ता) ३१४ ।
 अक्षयुद्ध-३ ।
 अक्षयुद्ध-२५ ।
 अक्षयलक्षण-२६ ।
 अक्षारोहण-१९ (गिरफ) ।
 अष्टकुलिक-११८ टि० (राजकीय अधिकारी) ।
 अष्टपाद-३ (एक जुआ) ।
 अष्टपाद-२५ (जुआ) ।
 अष्टांगिकमार्ग-१३४ ।
 अष्टांगिकमार्ग-१४५ ।
 अष्टांगिकमार्ग-१७५ ।
 अष्टांगिकमार्ग-१९७ ।
 अष्टांगिकमार्ग-२४७, २५५ ।
 अष्टांगिकमार्ग-(८) ३०९ ।
 असंज्ञी-६८ (=संज्ञारहित) ।
 असंज्ञी-११९ (-गत्व) ।

असंती सत्य-१० (=मज्ञाते रहित) ।
 असंती सत्य-२२४ ।
 असद्वर्म-(सात) २९५, ३०७ ।
 असिलक्षण-४ (शुभाशुभ फल) ।
 असिलक्षण-२६ ।
 अस्तगमन-११६ (=विनाश) ।
 अहिच्छक-२४२ (=नागफनी) ।
 अहिता-२८३ ।
 आकाश-३ (एव जुआ) ।
 आकाश-२५ (जुआ) ।
 आकाश-आनन्द-आयतन-६९ ।
 आकाश-आयतन-११५ (=योनि) ।
 आकिचन्य-६९ (=बुछ पना) ।
 आकिचन्य आयतन-१३ ।
 आकिचन्य-आयतन-६९ ।
 आकिचन्य-आयतन-११६ (योनि) ।
 आक्षेपकर्ता-२९१ (के पाँच धर्म) ।
 आख्यायिका-६७ ।
 आख्यायिका-२२६ (भेद) ।
 आगमज्ञ-१३५ (=आगमोक्तो ज्ञाननेवाला) ।
 आघातप्रतिबिम्ब- (नव) २९८ ।
 आघातप्रतिबिम्ब-३११ (=झोह हटाना) ।
 आघातप्रतिबिम्ब- (नव) ३११ ।
 आघातवस्तु- (नव) २९८ ।
 आघातवस्तु- (नव) ३११ ।
 आचार्यक-१३० (=सिद्धान्त) ।
 आचार्यक-२६२ (=मत), २२३ ।
 आचार्यक-२२५ (=मत) ।
 आचार्यक-२२७ (=मत) ।
 आचार्यमुष्टि-१२९ ।
 आज्ञानुवाह-२६५ ।
 आता-१४८ (=परमज्ञान), १९८ (अहंत्व) ।
 आद्य-४९ ।
 आनि-२७६ (=नामी) ।
 आत्मद्वीप-२३१ (=स्वावलंबी), २३८ ।
 आत्मभाव-२५० (=योनि) ।
 आत्मभावप्रतिक्षण- (चार) २८९ (=घड़ीर
 प्राति) ।

आत्मवाद-११३, ११४, ११५, २५९ ।
 आत्मवाद-उपादान-१११ (आत्माही निष्पन्नाने
 वासति) ।
 आत्मा-६ (नित्य) ११, १२ (वा उच्छेद),
 ७०, ११३ (वा वाकार) ।
 आदिकल्याण-२३, ३८ ।
 आदिनव-११६ (=दुष्परिणाम), १२१, २९१
 (पाँच) ।
 आदिग्रन्थ-७२ ।
 आद्योक्त-३७ (=प्रत्यक्षित) ।
 आदेशवाक्य-२६८ ।
 आदेशना प्रातिहार्य-७७ ।
 आदेशनाविधि- (चार) २४७-४८ ।
 आधानप्राप्ति-१९४ (=हठी) ।
 आधिपतसिक्त-२५१ ।
 आधिपत्य- (तीन) २८५ (=स्वामित्व) ।
 आन्तरिक चित्त-क्षणाधि-३०२ ।
 आनापान-१९० ।
 आनुपूर्वी-१०७ (=इमानुसूत) ।
 आनुपूर्वीकथा-५५ ।
 आनुशब्द- (=गुण) । १२२ (=फल), २९१
 (पाँच) ।
 आनास्वर-३११ ।
 आभयान्य-१७३ ।
 आमिष-१९२ (=भोग्यपदार्थ), २७५ (ज्ञान-
 पानकी वस्तु) ।
 आयतन-१९४ (मविस्तर-), १९४ टि०
 (आध्यात्मिक वास्तु वारह), १९५ (=
 इन्द्रिय और विषय), २८३ टि० (वारह),
 २९३ (अव्यक्त वास्तु), ३१३ (दश) ।
 आयतप्राप्ति-२६० ।
 आयुष- (तीन) २८५ ।
 आयुष लक्षण-४ (शुभाशुभ फल) ।
 आयुप्रमाण-९६ ।
 आयुषस्कार-१२९, १३१ (=आयुषान्ति) ।
 आरस्त-१११ (=हिक्कन) ।
 आरब्धवस्तु- (वाठ) २९७, ३०९ ।

आरब्धवीर्य-१२१ (=उद्योगी), २९१ (= यत्नशील), ३१३।

आराम-४२ (=वर्षाचा)।

आरूप्य-(चार) २८६।

आर्जव-२८३ (=सौधापन)।

आर्य-२७ (=उत्तम), २९ (=पंडित), १२१, १२७।

आर्य अष्टांगिकमार्य-५८।

आर्य-आयतन-१२५ (=आर्योवा निवास)।

आर्यक-२७५ (=मालिक)।

आर्यधन-(सात) २९५, ३०७।

आर्यधर्म-३३ (=बौद्धधर्म), १६४।

आर्यपुत्र-३६ (=स्वामियुक्त), ३७।

आर्यवश-२८७ (चार)।

आर्यवात-(दश) ३०१, ३१३।

आर्यविनय-८९ (=बुद्धधर्म)।

आर्यध्वजहार-(वो चतुष्प) २८९, २९०।

आर्यसत्त्व-१९५, ९८, ३०४ (चार)।

आर्यभी-१२२ (=बळी), २४६।

आलय-१०५ (=भोग)।

आलारिक-१९ (=बावर्ची)।

आलोप-२६९ (=लूटना)।

आवरण-११९ (=रक्षा), २६२।

आवसथ-१२५ (=डोरा), २९७ (=निवास)।

आवसथागार-१२३ (=अतिथिघाला)।

आवास-१३५, २०६ (=टिकनेका स्थान)।

आवाह-३९।

आशिल-३१३ (=मलिन)।

आवुस-६०, ६२ (=वावू)।

आवृत-८९ (=ढंका)।

आस्तरण-२६४ (=विछौना)।

आस्तिकवाद-२१ (=आत्मा है)।

आस्त्रव-३२ (=चित्तमल तीन), १०५, १२२ (काम, दृष्टि, भव), १२६, २३९, २४७, २८४ (तीन)।

आस्त्रवक्षय-८५।

आस्त्रवरहित-२७७ (=ग्रहंतू)।

आस्वाद-७ (=रस)।

आह्वनीय-२८८ (अग्नि)।

आहार-७०, २८२, ३०२, २८८ (चरा), ३०४ (चार)।

आह्वान-८९ (देवताआवा)।

इति भवाभव-६७ (ऐसा हुआ ऐसा नहीं हुआ)।

इन्द्रजाल-५, २७।

इन्द्रिय-१०६ (=प्रज्ञा), १३४, १५८ (= सारीर), २४७ (पांच), २५५, २८५ (तीन), २९२ (तीनपंच), ३०५ (पांच)।

इन्द्रिय सवर-२७।

इभ्य-(=इभ्य) २४०।

इभ्य-३५, ३६, ४० (=नीच)।

ईर्यापय-१९१ (वा रूप)।

ईश्वर-७, ८ (सृष्टिनर्ता ब्रह्मा), १२० टि० (=मालिक), १८० (=स्वामी), २२२ (सृष्टिनर्ता)।

ईहन-१७ टि० (=प्रयत्न)।

उग्र-१९।

उच्चार-१९१ (=पाखाना)।

उच्छेद-१२।

उच्छेदवाद-२०३ (=जडवाद, अजित केश कम्बलका)।

उत्कोटन-२६९ (=रिखत)।

उत्तरितर-२५ (=उत्तम)।

उत्थान-२७५ (=तत्परता)।

उत्थल-२९, १०६।

उत्पादविद्या-४।

उत्पादनीय धर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३१०, ३१२, ३१४।

उत्पीडा-५०।

उत्सग-१७ टि० (=ओइछा)।

उत्सगपाद-२६३।

उदककृत्य-९९ (=प्रक्षालन)।

उदय-१०५ (=उत्पत्ति)।

उदान-१९ (=प्रीतिवाक्य), २८९ (चित्तो-त्लाससे निकला वाक्य)।

उदार-१३ (=स्थूल), ६९ (=विशाल), १२२ (=बळा), २४६।

उद्यानपाल-१०६।

उद्यानभूमि-१०१, १०२, १०३, १५५।

उप्राद-३७ (=पोलाहक)।

उपकरण-५० (=साधन)।

उपकारकधर्म- (५५) ३०२, ३०३, ३०४,
३०५, ३०७, ३०८, ३११, ३१२।

उपप्लेश-१२३ (=चित्तमल), २२८ (=मल)।

उपमाही-२९४ (=पालडी)।

उपमा-२०१ (=उदाहरण)।

उपराज-११८ टि०

उपलाप-११९ (=रिक्खत)।

उपविचार-२९३ (सीपनस्य, दोर्मनस्य, उपेक्षा)।

उपशम-७१ (=शान्ति), १७५ (=परम-शान्ति), २५८।

उपशमसद्वर्त्मिक-२५२ (=शान्तिप्राप्त),
२५८, २८२ (=शान्तिप्राप्तक)।

उपसहार-१२८ (=ममसता)।

उपसेवन-४१ (=सेवन)।

उपस्याक-५६ (=हजरी), ९६ (=सह-चर), १४२ (=चिरमेवव)।

उपस्यान-२७५ (=हाजिरी, सेवा)।

उपादान-१० (=समासकी ओर आसक्ति),
१४, १०६ (=भोग ग्रहण), ११० (=आसक्ति), १११ (काम, दृष्टि, शीलवन
ओर आत्मदावे), २८९ (चार)।उपादानस्कध-१०५, १९३, १९५, २९०, ३०४
(पाँच)।

उपाधि-१३९ (=आवागमनका कारण)।

उपाधि-२५० (=आर्य, चित्तमल)।

उपाध्यात-११० (=परिगाती), १९६ (का
रूप)।

उपासक-४७, ५५, ९२, १३८।

उपासक भावक-२५४ (=बृहस्पति त्रिप्य)।

उपेक्षा-२९ (=अन्य मनुस्मृता), १५७, २३०।

उपेक्षा-उपविचार-२९३।

उपेक्षध-१७ (=पूजिया), २३४।

उपमनक-२८१ (=ऊँचा)।

उभयतो भाग विमुक्त-११६ (=नाप्रमग्ने
मुक्त)।

उभयतो भाग विमुक्त-२८८।

उभयाश-५७ (=दा तर्फी)।

उल्लम्प-१२५ (=बेडा)।

उल्ला-४२ (=मगाड)।

उल्कापात-५।

उल्लूका पत-६३।

उष्णीय शीर्ष-१००, २६१।

उत्ससपाद-१०० (ऊँची गुप्पवाग), २६०,
२६३ (=सममपाद)।

ऊर्ध्वभागीय सद्योजन-२९० (पाँच)।

ऊर्ध्वविरोधन-२७।

ऊर्ध्वमान-१०० (=अनुदित बरीर)।

ऊर्ध्व-२८।

ऊर्ध्वनी-२६० (=ऊर्ध्वनी)।

ऊर्ध्व-१३१ (=उन्नत)।

ऊर्ध्व-३०, १३७ १५५ (चतुर्वर्ती चार),
१६६, २५०।ऊर्ध्वपाद-१३० (=योगसिद्धि), १३६, १६४
(चार), २३९ (चार), २४७, २५५
(चार), २८४ (चार)।

ऊर्ध्व प्राप्तिहाय-७८ (=ऊर्ध्वपादा प्रदर्शन)।

ऊर्ध्वबल-७८ (=दिव्यबल) २१५-२०,
२०२।

ऊर्ध्वमायना-२६२।

ऊर्ध्वविष-२५० (=विषमविष), २५१।
ऊर्ध्व-८७।

एकाधिक-७२।

एककलोम-२६७।

एणीजध-२६०, २६४।

एण्या- (तीन) २८६ (=राग)।

एहिपडियक-१६५।

एहिपडियक-१२७ (=यह दिखई देनेवाला)।

ओध- (चार) २८९ (=बाड), ३०४।

ओन-१८८।

ओवाद परिहार-५१।

औदारिक-७०, ७३ (=मूल)।

औद्धत्य-२८ ।

औद्धत्य-कौटुत्य-८९ (=उद्धतपना और खेद),
१९३ (उद्वेग और खेद) ।

औपनयिक-१२७ (=निर्वाणके पास ले जाने-
वाला), १६५ ।

औपपातिक-१०, २१, २२ (=अयोमिज), ५८
(=देवता), १६०, १६५, १७५, २४९,
२८९ (=अयोजिन) ।

कच्छप-४ (लक्षण) ।

कण-६३ ।

कया-२५, ६७ (के भेद) १०७ (दान-शील-
स्वर्गकी), २२६ (के भेद) ।

कयावस्तु-(तीन) २८५ (=कयाविषय) ।

कथा। व्यर्थ-४ ।

कदलिमुगकी छाल-३ (विछोमा), २५ ।

करणीय-११८ (=वर्तव्य) ।

करबिक-२६१ ।

करबिकभाषणी-२६८ ।

करुणा-(भावना) ९१, १५७ ।

कणिका लक्षण-४ (शुभाशुभ फल), २६ ।

कर्म-(चार) २८९ ।

कर्मकर-५२ (=कर्मकर, नौकर) ।

कर्मक्लेश-(चार) २७१ ।

कर्मपय-३०० (कुशल, अकुशल) ।

कर्मान्त-२७५ (काम) ।

कर्मार-२८१ (=सोनार) ।

कलम्बुक-२४२ (=सरकण्डा) ।

कल्पक-१९ (=हजाम) ।

कल्याण-४३ (=सुन्दर), १०८ (आदि मध्य-
पर्यवसन-), २७५ (भलाई) ।

कल्याणधर्म-२०३ (=पुण्यात्मा) ।

कल्याण वाक्करण-४९ (=सुवक्ता) ।

कर्वालवार-७०, ७३ (=घास घास करके
खाना) ।

कवि-३४, ४६ ।

कवितापाठ-५, २६ ।

कस-२६९ (बटवरा) ।

काकपेशा-८९ (=करारपर बैठकर कौआ भी

जिसका पानी पी ले) ।

काक्षा-१४४ (=समय), १४६ (=सन्देह),
२५१, २८४ (तीन) ।

काजी-६३ ।

कान्तार-२८ (महभूमि), ९० (=वीरान),
२०७ ।

काम-२८, १११ (=भोग), १५३, २३९,
२७१ (=स्त्रीमत्तर्ग) ।

काम-आद्यव-३२ (भोगोरी इच्छा) ।

काम-उपपत्ति-(तीन) २८४ ।

काम-उपादान-१११ (=भोगोंमें आसक्ति) ।

कामगुण-१३, २२, ८९, ९८ (=भोग), १०१,
१०२, १६९, २२९, २९० (पाँच) ।

कामच्छव-८९ (=भोगवी इच्छा) १०९,
१९३ (=वामुकता) ।

कामभव-१११ (पायिव लोक) ।

काय-८९ (=त्वक्-इन्द्रिय) ।

काय-२९३ (=समुदाय) ।

कायगत स्मृति-३०२ ।

काय समाचार-१८६ (=कायिक आचरण) ।

कायसाक्षी-२४८ ।

कायस्पर्श-१११ ।

कायानुपपन्ना-१९० ।

कायानुपशयी-२३३, २३९ ।

कालवादी-२६९ ।

किंचन-(तीन) २८४ (=प्रतिबन्ध) ।

कुक्कुट सम्पातिक-२३८ (=एसे एकसे एक
मिले धर कि मुर्गा छतसे छतपर होता चला
जाये) ।

कुटी-१६ टि०

कुट्टस-२३७ (=कोदो) ।

कुबला-२०४ ।

कुमार लक्षण-४, २६ ।

कुमारी लक्षण-४ (=शुभाशुभ फल) ।

कुम्भकार-१९ ।

कुम्भ वृष-२७२ (बाजा) ।

कुम्भस्वान-६७ (=पनिषट्), २२६ ।

कुल-१२५ (=कूला) ।

कुशल-४९ (=अच्छा) ।
 कुशल कर्मवय-२३७ (=सदाचार); ३००,
 ३१३ (दश) ।
 कुशलता-२८३ (=चतुर्दा) ।
 कुशलधर्म-१८३ (=अच्छाई), १९७ (=सुकर्म), २३०, २३८ (=सुकर्म) ।
 कुशल मूल-२८३ (=भलाइयाकी जल),
 ३०३ (तीन) ।
 कुशल चित्त-२८३ ।
 कुशल-समीक्षा-२७८ (=मलाई चाहतेवाला),
 ३०३ ।
 कुशील (आठ) २९६, ३०९ ।
 कूट-२६२ (=ठगी) ।
 कूटस्थ-६ (आमा), २४९ ।
 कूटगार-१५७ ।
 कूटनायक-२ (पना) ३००, ३१३ ।
 कृपण-२२० (=झरीव) ।
 कृपणता-१७३ ।
 कृदणधर्म-२९५ (=पाप) ।
 केदुम-३४ (=कल्प), ४६ ।
 केदार-१२० टि० (=बयाही) ।
 केवल-११० (सम्पूर्ण) ।
 कोछा-४१ ।
 कोझ-५१, ५२ ।
 कोपाकछाविल-१०० (चमछेमे डका), २६० ।
 कोपाकछाविल बल्लिगुह-२६५ ।
 कोपाध्यक्ष-२६२ ।
 कोष्ठागार-५१, ५२ ।
 कौकृत्य-१९३ (=खेद), ३०४ (=हिव-
 किवाहट) ।
 कौमुदी-१६ (आश्रित पूर्णिमा) ।
 कौशल्य-(तीन) २८५ ।
 कोडाप्रभुषिक-८ (देवता) ।
 क्लेश-१०६ (=चित्तमल), १७५, २२८
 (=मल), २७० (पापका मालिन्य) ।
 क्षता-४४ (=प्राइयेट सेक्रेटरी), ४८, १९९ ।
 क्षमा-१०८ ।
 क्षत्रिय-१७९, २४० (वर्ण) ।

क्षान्ति-७० (=चाह), १५० (=क्षमा) ।
 क्षीण-१०८ (=नष्ट) ।
 क्षीणासव-१६८ (=अर्हत्), २४५ ।
 क्षुरप्र-८ (=वाण) ।
 क्षेत्रविद्या-४, २६ ।
 क्षीम-१५७ (= अलमीका कपडा), २०९
 (=अलमीका मन) ।
 खलिक-३, २५ (जुवा) ।
 खली-६३ ।
 खडित्य-१९५ (=दाँत टूटना) ।
 खुन्सेलो-३५ (खुन्साते) ।
 खण-११७ टि० (=प्रजासभ) ।
 खणक-१९, २६७ (=एकोन्टे) ।
 खचना-५ ।
 खणाचार्य-४९ ।
 खणिका-१२८ ।
 खणी-४९ ।
 खसात्प-२१ (=अतिच्छुप) ।
 खति-१६० (=परलोड), २९० (पाँच) ।
 खन्ध-(चार)-२८९ ।
 खन्धतुण्णा-१११ ।
 खड्ड-१७९ ।
 खर्म-अवक्रान्ति-२८९ (=गर्मप्रवेश) ।
 खर्मपुष्टि-५, २६ ।
 खर्मप्रवेश-२४७, २८९ (चार) ।
 खहवी-२६६ (=पाचनशक्ति) ।
 खान्धारी बिद्या-७८ ।
 खहूपर्य-२८४ (अति) ।
 खिन्का-१६१ (=ईंट) ।
 खिलमखिल-२५ ।
 खुत्ति-११९ (=खा), २६२ ।
 खुत्तरणीव-५० (=सत्करणीय) ।
 खुत्तार-११८ (=सत्कार), २७१ ।
 खुत्तुल-३५ ।
 खुल्फ-२६३ (=पुट्टी) ।
 खुयकय-२०१ (=खरात) ।
 खुहसि-४५ (=गृहस्थ), ५१, १४३, १५४,
 १७५ (वैश्य) ।

- अतिवार-३९।
 जातू-(देवो विद्या)।
 जानपद-५, ५१ (==प्राचीन), ५०, २६०
 (==दीहाती समास), २६७।
 जालहरस्तपाद-१००।
 जिह्वा-१११ (स्पर्श)।
 जोषं-४९ (==पुढ)।
 जीव-५८, ५९।
 जुआ-३, २५ (के भेद)।
 जुआरी-२०८।
 जेल-२८।
 क्षाति-६७ (==कुल), २२६।
 क्षान-(दो वस्तु) २८७, ३०६, ३०३ (दो)
 ३०३ (तीन), ३०४ (चार)।
 क्षान बर्धन-६४, २८६ (==माधात्वार)।
 क्षोत्तिपकल-५।
 क्षोत्तिपो-१०२।
 क्षपापीपसिक-२९६।
 तथाकारी-२५८।
 तथापत-(==बुद्ध) ५, १४, १५, ७१ (अनवे
 दा), ७७ (अव समारम्भ)।
 तथ्य-७२ (==वधार्थ)।
 तनु-५७ (==मिर्च), १६० (नम्रजोर)।
 तप-२२८-३० (वा बल)।
 तप-ब्रह्मचारी-६५।
 तपश्चरग-६१।
 तपस्मा-४० (के भेद), ६२-६३ (नामा भेद)।
 तपो जुगुप्सा-२२७ (==तपोनी निन्दा)।
 तर्क-८ (==न्याय)।
 तर्कचक्र-अ-५ (तर्कमेतजाना जानेवाला)।
 तापनगेह-१६ टि० (==लोहारखाना)।
 ताकि-११।
 तिगवत्पारक-२९६।
 तिमिला-१०८।
 तिरस्कीन कथा-४ (वर्षकी कथा)।
 तिर्यग् मोति-३१० (==पयु पत्नी आदि)।
 तीर सलानेकी बाजी-३ (एक पुआ)।
 तीर्थविचित्र-१६८ (==सन्देशहित)।
 तीर्थ-६८ (==पय), १०५ (==पाट)।
 तीर्थवर-१७, ६९ (==गणराज-न्याय)।
 तीर्थ-२०६ (==मरागडा)।
 तुच्छ-८८ (==गिरा, धर्म)।
 तुषोवर-६० (==पायरी शगर)।
 तुष्णा-१४ (गे उपादान), १०६, १११ (१३),
 १८३, १९६ (के भेद), १९७, २८१ (३)
 निर), ३०३ (तीन)।
 तुष्णा-उत्पाद-(चार) २८८।
 तुष्णाचाम-(छे) २९३, ३०६।
 तुष्णमूलक धर्म-(१) ३११।
 तेजो धानु-२०० (==अनिवार)।
 त्रैविष्ट-६१ (==त्रिपेदी), ८३, ८८, १०१।
 त्वष्ट-१११ (==चमडा)।
 दुश्चिन्त-२८६ (अलि)।
 वलिणा-१०५ (==दास)।
 वलिणाविमुक्ति-(चार) २८९।
 वलिषेय-(मान) २९६।
 वलिषेय पुद्गल-(आठ) २९६।
 वण्ड लक्षण-६ (मुभायुष कल)।
 वस्तवावी-२ (दो गई नीवरो मनेमाया)।
 वस्तकार-३० (हापीत दाता का काम करने-
 वाला)।
 दग्धा-२४८ (==धीमी)।
 दग्ध सारपी-३० (==नाचन समार)।
 दर्पण-५ (पर देवता गुणवा), ११।
 दर्भ-५२ (==कुग)।
 दर्शन-५८ (==शन), २५७।
 दर्शनसमापति-(चार) २४८।
 दत्तापद-३, २५३ (मुआ)।
 दत्तु-५० (==डाट)।
 दत्तुकोम-५० (==टूट-मार)।
 दहर-१२८ (==नरक)।
 दग्ध-उपपत्ति-(आठ) २९७ (उपपत्ति=
 उत्पत्ति)।
 दानपति-५१ (==दास)।
 दानवस्तु-(आठ) २९७।
 दास-१०३ (==नर्त)।

दायज्ज-३४, २७४ (=वरासत) ।
 दास-२४, २८, ४१, १८४ ।
 दासपुत्र-१५ ।
 दासलक्षण-४ (शुभाशुभ फल), २६ ।
 दासी लक्षण-४ (शुभाशुभ फल) ।
 दिव्य ओज-१८८ ।
 दिव्यचक्षु-३१, ३२, ४०, ६१ ।
 दिव्य रूप-५७ ।
 दिव्य शब्द-५७ ।
 दिव्यश्रोत्र-९५ ।
 विशावाह-५, २६ ।
 दीर्घरात्र-१४२ (=चिरकाल), २८१ ।
 दुःखसय-३२ ।
 दुःखता-(तीन) २८४ ।
 दुःखनिरोध-३२ ।
 दुःख-समुच्चय-३२ (=दुःख का कारण) ।
 दुराण्यात्त-२५२ (=ठीकसे न कहागया) ।
 धुवंचन-३०३ ।
 धुवर्ण-२४२ (=कुरुण) ।
 धुप्रतिवेध्य धर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३१०, ३११, ३१३ ।
 धुप्रवेधित-२५२ (=ठीकसे न साक्षात्कार किया गया) ।
 दुष्कृत-१३३ ।
 दुष्प्रज्ञ-३६ (=अपठित) ।
 दुःशील-१२४ (=दुराचारी) ।
 दुश्चरित-(तीन) २८३ ।
 दुस्त-१४७ (=धान) ।
 दूतकर्म-४, २६ (के भेद) ।
 दृष्टजन्म-१७२ (=इसी जन्ममें) ।
 दृष्टधर्मनिर्वाण-१३, १४ (इसी जन्ममें निर्वाण) ।
 दृष्टधार्मिक-२५६ (=इसी जन्ममें) ।
 दृष्टि-३१ (=सिद्धान्त), ३२ (सम्यग्), ७० (=धारण), ७३ (=वाद, मत), ११३, २४५ ।
 दृष्टि-उपादान-१११ (=धारणामें आसक्ति) ।
 दृष्टिप्रतिवेध-२९६ (=सन्मार्ग दर्शन) ।

दृष्टिप्राप्त-२४८ ।
 दृष्टिविपत्ति-२८३ (=सिद्धान्तदोष) ।
 दृष्टि विगुद्धि-२८३ (=सिद्धान्तकी शुद्धता), सम्यग् दृष्टिका निरन्तर अभ्यास) ।
 दृष्टि स्थान-११ (=सिद्धान्त) ।
 देव-१०२ (=राजा) ।
 देवता-५ (बुलाना) ।
 देवपुत्र-९९ ।
 देववाहिनी-५ (जिस स्त्रीके ऊपर भूत आता हो), २७ ।
 देववाद-२० (मक्खलिलगोस्तालका) ।
 दोहद-१६ (=सधीर) ।
 दोर्मनस्य-१४, ११० (=मन सन्ताप), १६५ (=मनकी अशान्ति), १८६ (=चित्त-का खेद), १९० (=दुःख), १९६ (=मानसिक दुःख) ।
 दोर्मनस्य-उपविचार-२९३ ।
 दोवारिक-२६७ (=द्वारपाल) ।
 द्यूतप्रमाद स्थान २७२ ।
 द्रोण-२० (एक नाप) ।
 द्रोणी-१४८ (=कलाही) ।
 द्वारपाल-२३५, २६२ ।
 द्वीप-१५७ (=चीता) ।
 धनुष-१५५ (=चार हाथ) ।
 धनुर्ग्राह-१९ ।
 धनुष लक्षण ४ (धनुष का शुभाशुभ फल) ।
 धर्म-५४ (=परमतत्त्व), १०४ (=विषय), १११ (=मनका विषय), १२७ (की अनुस्मृति), १३५ (=सुत्त), १४२ (=वात), १६५ (=अनुस्मृति), १९२ (=स्वभाव), १९३ (नीवरण, स्वध, आयतन, बोध्यग, आर्यसत्य), १९४ (=वस्तु), स्वभाव, पदार्थ, मनका विषय), २३७ (=वान), २५५ (=बुद्धवचन), २८८ (=अनुस्मृति) ।
 धर्म-अन्वय-१२३ (=धर्म-समानता), २४६ ।
 धर्मकाय-२४१ (=बुद्ध) ।
 धर्मचक्र-१३१ (=धर्मोपदेश) ।

- धर्मचक्र-३३ (= धर्मज्ञान), १०७।
 धर्मतुष्ट्या-१११ (= मनने विषयकी तृष्णा)।
 धर्मदायाद-२४१।
 धर्मदीप-१३०।
 धर्मघर-१३३ (= धर्मपाठी), १२५।
 धर्मनिमित्त-२४१।
 धर्मपद-(चार) २८८।
 धर्मपर्याय-१२७ (= उपदेश), २५९।
 धर्मविषय-११५ (= धर्म-अन्वेषण), २४८
 (= धर्मोपेक्ष)।
 धर्मविलय-४ (= मत), २५, २१६, २५२,
 २८८ (= मत, धर्म)।
 धर्मसमाधान-(चार) २८२।
 धर्मस्कन्ध-२८९ (चार), ३०५ (पाँच)।
 धर्मनियमप्रतिपक्ष-१६८ (= धर्मके अनुसार
 मार्गपर आकाङ्क्षा)।
 धर्मनुपेक्षना-१९३ (का रूप)।
 धर्मोत्तारी-२४८।
 धातु-७९ (पुष्पिणी, जल, मेज, वायु), १९२,
 २८३ (चार निक), २८३ द्वि० (अटा-
 रह), २८३, २८४ (तीन निक), २८८
 (चार), २९४ (छ), ३०३ (दो), (तीन)।
 धातुमलसिकार-१९२।
 धारणा-५ (मत)।
 धृतपाव-२१ (= पापराहित्य)।
 धोषन-३, २५ (छेद)।
 ध्यान-(चार) २३, २८, २९, ४०, ४७, ५४,
 ५५, ५८, ५९, ६४, ६८-६९, ७९, १४६,
 १४७, २३९, २८६।
 ध्यापक-२४४ (की व्याख्या)।
 ध्रुव-८।
 नक्षत्र-५ (विवाह आदिमें), २६ (वृत्तान्त)।
 नक्षत्रग्रहण-५।
 नगर-७३।
 नगरक-१४३ (= नगर)।
 नग कपकारिका-४१ (= नगररक्षाके स्थाव)।
 नदिका-१३७ (= छोटी नदी)।
 मन्दी-१९९ (= राग)।
 मरक-१२४।
 मरक श्रपत-८५ (= मरकत मृत्)।
 मलकार-१९।
 मयकतर-१४६ (= छाया)।
 मयनीत-७५।
 मृहापत्र-१९ (= मृद्व्यनवगन्ध)।
 मागभावात्-२०।
 मागवलोक्त-१३५।
 माटक-२५।
 मायकरण धर्म-(दश) ३००, ११२।
 मायस्य-१३ (= माया मरीच)।
 मायात्व-३११।
 मानावर्षा-१९।
 मायाभाव-१५८ (= विषय)।
 माय-३०३।
 मायकाय-११२ (= माय-मनुष्य)।
 मासवप-१०४, ११०, ११३, ११३।
 विकृति-२ (मोक्ष वादी वक्ताना), ७६९
 (= इतध्वरा)।
 निगण्ड-२१ (= निर्वन्ध)।
 निबन्ध-७३, १०३ (= नवम्), ११०।
 निग्रहपाल-२८२।
 निघण्टु-३४, ४६।
 निरप-६ (आराम और मोक्ष), ७, ८।
 निरपवाग्निरयता वाद-७।
 निदान-१११ (हेतु), ११२, १८५ (=
 कारण)।
 निदानवती-२६९ (= मानपूर्ण)।
 निधि-१५४।
 निपुण-६१ (= पंडित)।
 निमित्त-११२ (= निमित्त)।
 निमित्त-५७।
 निरय-४२ (= नरक)।
 निरक्षित-७५ (= वचन-व्यवहार), ११३
 (= माया), ११५ (= माया)।
 निरुद्ध-६८, ११४ (= निरुद्ध, निरप,
 विलीन)।
 निरोध-७१, १०४ (= विनाश), १०५, १८६।

निरोध धर्म-४३, १०७ (=नाश होनेवाला) ।

निर्जरवस्तु-(दम) ३१४ ।

निर्देशवस्तु-(सात) २९५, ३०७ ।

निर्दान-५८, ७१, ८१ (मे चारो भूतोंका निरोध), ९७, १०५, १०७, १०८, १६७ ।

निर्विण्ण-२८२ (=विरक्त) ।

निर्वृति-११ ।

निर्वेद-७१ (=उदासीनता), १८८, २५६ (=विराग) ।

निर्वेधभागीय संज्ञा-(छे) २९५ ।

निर्वेधिक-२९१ (=अन्तस्मल तब पहुँचने-वाला), ३१३ ।

निवृत्त-८९ (=हँका) ।

निष्कामता-४३ (=भोगत्याग), २८३ ।

निष्कमण-११९ (=निकालना) ।

निष्पाक-२९६ (=परिपाक) ।

निष्पुरुष-१०१ (=केवल स्त्री) ।

निस्तरण-११६ (=छूटनेका मार्ग) ।

निस्तरणीय धातु-(पाँच) २९२ (पाँच), २९४, ३०३ (सीन), ३०६ (छे), ३०५ (पाँच) ।

निहीन-३९ (=नीच) ।

नीवरण-२८, ८९ (पाँच कामच्छन्द, व्यापाद, स्त्यानमूढ, औद्रत्यकौट्य, विचिकित्सा), ६८ (पाँच), ८९ (=आवरण), ९०, १०७, १९३ (का रूप), २३० (पाँच), २४७ (पाँच), २९० (पाँच), ३०४ (पाँच) ।

नीवार-६३ (=तिली) ।

नृत्य-२५ ।

नेचयिक-५१ (=धनी), ५२, ५३ ।

नेमि-१५३ (=पुट्टी) ।

नेगम-५१ (=नागरिक), ५२, २६२ (=नागरिक सभासद्), २६७ ।

नेमिस्तिक-९९ (=ज्योतिषी) ।

नैरयिक-२१६ (=नारकीय) ।

नेर्माणिक-१२१ (=पार करानेवाला), २५२ (=पार लगानेवाला), २५३ (=मुक्ति-की ओर ले जानेवाला) ।

न्याय-८ (=तर्क) १९० (=सत्य), १९८ ।

पगचिर-३, २५ (जुआ) ।

पतोद लट्टी-४७ (=कोळेका डडा) ।

पतालूक-३, २५ (जुआ) ।

पदक-४६ (=कवि) ।

पदज्ञ-३४ (=कवि), ४६ ।

पद्य-२९ ।

पनुद्रपञ्चेक सञ्च-३१३ (=प्रत्येक सत्य त्यागे) ।

परचित्त ज्ञान-३१, (देखो चेत परिज्ञान भी) ।

परपुद्गलविमुक्तिज्ञान-२४९ ।

परलोक-२०१-५ ।

परामृष्ट-२९४ (=निन्दित) ।

परिग्रह-१११ (=जमा करना), ११२ ।

परिग्रह।स-९० (=बटोरनेवाला), ९१ ।

परिध-४१ (=काष्ठप्राकार), १७७ (=अर्गल) ।

परिधर्या-२७५ (=सत्सग) ।

परिचारक-१६० (=मेवक) ।

परिजन-१८३, २७५ (=नौकर चाकर) ।

परिज्ञेय-३०२ (=त्याज्य) ।

परिज्ञेय धर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४, ३०६, ३०७, ३०९, ३११, ३१३ ।

परिणायक-१५४ (=कारवारी) ।

परिणायक रत्न-१५७ ।

परिस्त-११३ (=अणु) ।

परिदेव-१०४ (=रोना पीटना), ११०, १९५ (का रूप) ।

परिनिर्वाण-१३३ ।

परिब्राजक-२०, ७१, २२६ ।

परिमल-१५० (=घेरा) ।

परिवास-६५ (=परीक्षार्थ वास), १४५ ।

परिपद्-१७ टि०, १३२ (आठ), २९८ (आठ) ।

परिष्कार-४८ ।

परिहाण-२६६ (=क्षीण) ।

परिहारपद्य-३, २५ (जुआ) ।

पर्याकार-११९ (=भेंट) ।

प्रतिकूल मनसिकार-१९२।
 प्रतिप्राहक-५२ (=दान लेनेवाला)।
 प्रतिघ-११२ (=रोक), ११६ (=प्रति-
 हिंसा), २८६, ३११।
 प्रतिघसंज्ञा-२९९ (=प्रतिहिंसाका ख्याल)।
 प्रतिज्ञा-१४४ (=दावा)।
 प्रतिज्ञातकरण-२९६।
 प्रतिपदा-२० (=मार्ग), १६७, २४८ (चार)।
 प्रतिपद-५८ (=मार्ग), ६२, ७१, ९०, १८९,
 २८८ (चार)।
 प्रतिलोम-११६।
 प्रतिबानता-२८३ (=आलस्य)।
 प्रतिष्ठा-२५२ (=नींव)।
 प्रतिसंख्यान-२८३ (=अकपज्ञान)।
 प्रतिसल्लयन-२९५ (=एकान्तवास)।
 प्रतिसंस्तार-२८३ (=छिद्रपिधान)।
 प्रतिहरण-७२ (प्रमाण)।
 प्रतिहारक-२६२, २६७ (राजके अकसर) २६८
 २६९।
 प्रतीत्यसमुत्पन्न-११४ (कारण से उत्पन्न)।
 प्रत्यय-६८ (हेतु), ७०, ११० (कारण), १११
 (निदान), ११२, १०३, १०४।
 प्रत्युत्पन्न-१२३ (वर्तमान)।
 प्रत्युत्पन्न- (खड़ा होना), २७४ (सेवा)।
 प्रत्युप-१२ (=भिनसार)।
 प्रथम ध्यान- (देखो ध्यान)।
 प्रवक्षिणा-३४।
 प्रधान-१४२ (=निर्वाणके साधन), २४८
 (सात), २८३ (=अभ्यास), २८७ (चार,
 देखो सम्मक्प्रधान भी)।
 प्रधानीय अङ्ग-२९१, ३०४ (पाँच)।
 प्रपचसंज्ञा सख्या-१८६।
 प्रसजित-५८ (=साधु), ७५, ८४, १०३,
 १४९।
 प्रभव-१८५ (=जन्म)।
 प्रभूतजिह्व-२६१।
 प्रमत्त-२७४ (=भूला)।
 प्रमाण। अ-९१ (=महान्)।

प्रमाद-२४८ (=आलस्य), २७५ (=भूल)।
 प्रमादस्थान-५४।
 प्रमुख-२६३ (=थेष्ट)।
 प्रवचन-३४, १४५ (=उपदेश)।
 प्रवारणा-१६७ (=आश्विनपूर्णिमा)।
 प्रवेणी पुस्तक-११८ टि० (वानूनकी पुस्तक)।
 प्रवेदित-३१० (=साक्षात्कार किया)।
 प्रश्न व्याकरण-(चार) २८९ (=सवालका
 जवाब)।
 प्रध्व-६८ (=अचचल), ९१ (=घान्त)।
 प्रध्वि-७३ (=निश्चलता), २४८ (सबो-
 ध्यग)।
 प्रसन्न-५२ (=स्वच्छ), ५४, ७८ (=
 थड़ा), १६०, १८४, २४६।
 प्रसाद-१३८ (=थड़ा)।
 प्रहाण-१९३ (=विनाश)।
 प्रहातव्य-३०२।
 प्रहातव्य धर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४,
 ३०६, ३०७, ३०९, ३११, ३१३।
 प्रहीण-२३२ (=नष्ट)।
 प्राणातिपात-२ (=जीवहिंसा)।
 प्राणातिपाती-५२ (=हिंसारत)।
 प्राणायाम-१९०।
 प्रातिमोक्ष-१०८ (=भिक्षुनियम), ३१२।
 प्रातिमोक्षसंवर-१८६ (=भिक्षु-मयम)।
 प्रातिहार्य-१३० (=युग्मि), २८५ (तीन)।
 प्राभूत-५० (=पूँजी)।
 प्रामाणिक-। अ-८८ (=अप्यादिहीरक)।
 प्रामोद्य-७३ (=प्रमोद)।
 प्रावरण-२६४ (=ओढ़ना)।
 प्रासाद-७३, ७४।
 प्रासादिक-१७।
 प्रियभाषणी-२७३ (=जीहुजूर, खुशामदी)।
 प्रेत-१०२ (=मृत), २२६।
 प्रेतयोनि-१२७।
 प्रेथ-५२ (=नीवर)।
 प्लोहा-१९१ (=तिल्ली)।
 फलबीज-२४ (जिसके फलसे प्ररोह होता है)।

- ऋगु-२२० (=हीर वीर छालके बीचवाला भाग) ।
 फाणित-५३ (=छाँड़) ।
 संजारा-२०७ ।
 यध-२५२ (=युद्ध), २८२ ।
 बन्ध-३५ (=बन्धा) ।
 बंधुजीवक-१३२ (=बलकुल) ।
 बगध-२४९ (=बहुत्व) ।
 बल-१३४, २४७ (बाँव), २५५, २८९ (बार), २९६ (मान) ।
 बलमेरो-१२० टि०, (=बैदिक नगर) ।
 बलि-५० (=पर), ११९ (=वृत्ति) ।
 बलिकर्म-५ ।
 बहिर्धा-१९४ (=घरीले बाहरी) ।
 बहुश्रुत-५१ ।
 बावल गर्जना ॥ सुखा-५ ।
 बाल-१७ टि० (=प्रज), ४४ (=जल), १९९ (=मूर्ध), २५७ (=अजान) ।
 बालका कामल-६३ ।
 बाह्य-आपत्तन-छे २९३ ।
 बीजभक्ता-५१ ।
 बुद्ध-२३ (=ज्ञानी), ४८ (के पुण), ५४ (=परम ज्ञानी), १०९ (=उपदेश), १२७ (=उपदेश), १२७ (ज्ञानी), १२९ (=उपदेश), १२७ (ज्ञानी), १२९ (की अनुस्मृति), २८८ ।
 बुद्धचक्र-१०६ ।
 बोधिसत्त्व-२४५ (पर्व) ।
 बोधिबुद्ध-१०६ ।
 बोधिसत्त्व-९८, १०३ ।
 बोधधर्म-१३६, १९४ (गविस्तर), १९४ (मान), २४७, २५५, २९५ (गाम) ३०७ ।
 महाकाशिक-३११ ।
 महाधर्म-१०८ (परिपुद्ध) ।
 महाधर्म-१२१ (=बुद्धधर्म) ।
 महाधर्मवास-३५ ।
 महावंड-३८, १४६, महादेश ३४ ।
 महादेश-४८ ।
 महापूजा । महा-५, २७ ।
 महाविमान-३ (शून्य), २२३ (प्रज्ञापी) ।
 महास्वर-१६३ (भे आठ बाने), १६१, १६८, २६८ ।
 ब्रह्मा-७, ८ (गुटिर्गर्त ईश्वर) ।
 ब्रह्मावह-१५ ।
 बाह्य-२४० (नणं), ३४४ (=पुगाने), २४४ (की उत्पत्ति) ।
 बाह्यवृत्त-५६ ।
 बाह्यव्यवह-२४४ (का निर्माण) ।
 बाह्यव्य-६३ ।
 भजन-२८२ (=वन्दन) ।
 भक्तवैतन-५० (=भक्ता और लम्बाह), २०५ ।
 भक्तसम्भव-१५८ (=भोवनोपरान्त भाग) ।
 भक्तत्व-१५१ ।
 भद्रभक्ता-२४२ ।
 भक्ते-१ (=स्वामी), २७१ ।
 भव-१४ (उपशान्त), १०३ (=आश्रयन) ११०, १११ (पीन), १८० (=शेष), १९६ (=अव्य), २८२, ३८४ (तीव्र), ३८९ ।
 भवतृष्णा-१५, ३०३ ।
 भवदृष्टि-२८२ (=नित्यताही धारणा) ।
 भवनेत्री-१२६ (=तृष्णा) ।
 भवत्स्वर-१३१ (=जीवधमनि) ।
 भवारव-३२ (=अमनोरो इच्छा) ।
 भविष्यदाणी-२९ ।
 भवत्तमाचार-२४९ (=वाचिक आचरण) ।
 भाषना-(तीव्र) २८५ ।
 भावनायोग्यधर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४, ३०९, ३०७, ३०९, ३११, ३१३ ।
 भिक्षु-सघ-३५ ।
 भिक्षुस्तु-२५२ (=नीव विना) ।
 भुजिस्त-१२१ (=मेवनीय) ।
 भूकम्प-५ ।
 भूचर्म-१३१ ।
 भूमेतयो कथ-४ (निषिद्ध) ।
 भूत-३२ (=वधार्थ), १३४ (उत्पन्न) ।
 भूत । महा-३० (पुमिन्, अक, तेज, वायु) ।

प्रतिकूल मनसिकार-१९२ ।
 प्रतिग्राहक-५२ (=दान लेनेवाला) ।
 प्रतिघ-११२ (=रोक), ११६ (=प्रति-
 हिंसा), २८६, ३११ ।
 प्रतिघसज्ञा-२९९ (=प्रतिहिंसाका ख्याल) ।
 प्रतिज्ञा-१४४ (=दावा) ।
 प्रतिज्ञातकरण-२९६ ।
 प्रतिपदा-२० (=मार्ग), १६७, २४८ (चार) ।
 प्रतिपद-५८ (=मार्ग), ६२, ७१, ९०, १८९,
 २८८ (चार) ।
 प्रतिलोम-११६ ।
 प्रतिबानता-२८३ (=आलस्य) ।
 प्रतिष्ठा-२५२ (=नींव) ।
 प्रतिसंख्यान-२८३ (=अकपज्ञान) ।
 प्रतिसंख्यान-२९५ (=एकान्तवास) ।
 प्रतिसंस्तार-२८३ (=छिद्रप्रविधान) ।
 प्रतिहरण-७२ (प्रमाण) ।
 प्रतिहारक-२६२, २६७ (राजके अफसर) २६८
 २६९ ।
 प्रतीत्यसमुत्पन्न-११४ (कारण से उत्पन्न) ।
 प्रत्यय-६८ (हेतु), ७०, ११० (कारण), १११
 (निदान), ११२, १०३, १०४ ।
 प्रत्युत्पन्न-१२३ (वर्तमान) ।
 प्रत्युत्पन्न- (खड़ा होना), २७४ (सेवा) ।
 प्रत्युत्प-१२ (=भिनसार) ।
 प्रथम ध्यान-(देखो ध्यान) ।
 प्रवक्षिणा-३४ ।
 प्रधान-१४२ (=निर्वाणके साधन), २४८
 (सात), २८३ (=अभ्यास), २८७ (चार,
 देखो सम्यक्प्रधान भी) ।
 प्रधानीय अङ्ग-२९१, ३०४ (पाँच) ।
 प्रपचसज्ञा सख्या-१८६ ।
 प्रसजित-५८ (=साधु), ७५, ८४, १०३,
 १४९ ।
 प्रभव-१८५ (=जन्म) ।
 प्रभूतजिह्व-२६१ ।
 प्रमत्त-२७४ (=भूला) ।
 प्रमाण। अ-९१ (=महान्) ।

प्रमाद-२४८ (=आलस्य), २७५ (=भूल) ।
 प्रमादस्थान-५४ ।
 प्रमुख-२६३ (=थोष्ट) ।
 प्रवचन-३४, १४५ (=उपदेश) ।
 प्रवारणा-१६७ (=आश्विनपूर्णिमा) ।
 प्रवेणी पुस्तक-११८ टि० (कानूनकी पुस्तक) ।
 प्रवेदित-३१० (=साक्षात्कार किया) ।
 प्रश्न ध्याकरण-(चार) २८९ (=सवालका
 जवाब) ।
 प्रभ्रम्य-६८ (=अचचल), ९१ (=शान्त) ।
 प्रभ्रम्य-७३ (=निश्चलता), २४८ (सबो
 ध्यग) ।
 प्रसन्न-५२ (=स्वच्छ), ५४, ७८ (=
 श्रद्धालु), १६०, १८४, २४६ ।
 प्रसाद-१३८ (=श्रद्धा) ।
 प्रहाण-१९३ (=विनाश) ।
 प्रहातव्य-३०२ ।
 प्रहातव्य धर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४,
 ३०६, ३०७, ३०९, ३११, ३१३ ।
 प्रहीण-२३२ (=नष्ट) ।
 प्राणातिपात-२ (=जीवहिंसा) ।
 प्राणातिपातो-५२ (=हिंसा) ।
 प्राणायाम-१९० ।
 प्रातिमोक्ष-१०८ (=भिक्षुनियम), ३१२ ।
 प्रातिमोक्षसवर-१८६ (=भिक्षु-मयम) ।
 प्रातिहार्य-१३० (=युक्ति), २८५ (तीन) ।
 प्राभूत-५० (=पूर्वी) ।
 प्रामाणिक-। अ-८८ (=अपपाटिहीरक) ।
 प्रामोद्य-७३ (=प्रमोद) ।
 प्रावरण-२६४ (=ओढ़ना) ।
 प्रासाद-७३, ७४ ।
 प्रासादिक-१७ ।
 प्रियभावणी-२७३ (=जीहुजूर, खुशामदी) ।
 प्रेत-१०२ (=मृत), २२६ ।
 प्रेतयोनि-१२७ ।
 प्रेष्य-५२ (=नौकर) ।
 प्लोहा-१९१ (=तिल्ली) ।
 फलबीज-२४ (जिसके फलमे प्ररोह होता है) ।

- फल्गु-२३० (=हीर और छालने चीनका भाग) ।
 फाषित-५३ (=पाँड) ।
 वजारा-२०७ ।
 वध-२५२ (=युद्ध), २८२ ।
 वन्ध-३५ (=रक्षा) ।
 वधुबीवक-१३२ (=बद्ध) ।
 वन्ध-२४९ (=कूटस्थ) ।
 वल-१३४, २४७ (पर्व), २५५, २८९ (चार), २९६ (सात) ।
 वलभेरी-१२० टि०, (=वैलिक नगर) ।
 वलि-५० (=पर), ११९ (=वृत्ति) ।
 वलिकर्म-५ ।
 बहिर्ध-१९४ (=छरीरके बाहरी) ।
 बहुधुन-५१ ।
 बाबल राज्ञः । सुखा-५ ।
 बाल-१७ टि० (=अज्ञ), ४४ (=अज्ञ), १९९ (=सूर्य), २५७ (=अज्ञान) ।
 बालका कम्बल-६३ ।
 बाह्य-आपत्तन-(छे) २९३ ।
 बीजभक्ता-५१ ।
 बुद्ध-२३ (=ज्ञानी), ४८ (के गुण), ५४ (=परम ज्ञानी), १०९ (=उपदेश), १२७ (=उपदेश), १२७ (ज्ञानी), १२९ (=उपदेश) १२७ (ज्ञानी) १२९ (बी अनुसृष्टि), २८८ ।
 बुद्धबन्धु-१०९ ।
 बोधिप्राप्तिक-२४५ (धर्म) ।
 बोधिवृक्ष-१०६ ।
 बोधिसत्त्व-९८ १०३ ।
 बोध्य-१३४, १९४ (संस्तर), १९४ (मान), २४७, २५५, २९५ (सात) ३०७ ।
 ब्रह्मकायिक-३११ ।
 ब्रह्मचर्य-१०८ (पवित्र) ।
 ब्रह्मचर्य-१३१ (=ब्रह्मचर्य) ।
 ब्रह्मचर्यवास-७५ ।
 ब्रह्मदंड-३८, १४६, ब्रह्मदेव २४ ।
 ब्रह्मदेव-४८ ।
 ब्रह्मपूजा । मग्न-५, ७३ ।
 ब्रह्मविमान-७ (गुण), २२३ (प्रसाधा) ।
 ब्रह्मस्वर-१६३ (में बाट गी), १६१, १६८, २६८ ।
 ब्रह्म-७, ८ (मृष्टिर्वा ईश्वर) ।
 ब्रह्माण्ड-१५ ।
 ब्राह्मण-२४० (नपुं), २४४ (=गुण), २४४ (की उत्पत्ति) ।
 ब्राह्मणवृत्त-५६ ।
 ब्राह्मणमंडल-२४४ (वा निर्माण) ।
 ब्राह्मण-६३ ।
 भजन-२८२ (=कर्म) ।
 भक्तवेतन-५० (=भक्ता और ताहा), २७५ ।
 भक्तसम्पद-१५८ (=भोक्तृभोग्य भाग्य) ।
 भद्रवत्प-९५ ।
 भद्रतत्त्व-२४२ ।
 भक्ते-१ (=रामो), २७१ ।
 भद्र-१४ (उपासन) १०३ (=भ्रातृभक्त) ११०, १११ (नीच), १८० (=भ्रातृ) १९६ (=जन्म) २८२, २८६ (वीन), २९९ ।
 भक्तपूजा-१५, ३०३ ।
 भववृष्टि-२८२ (=भित्तुनामी धारणा) ।
 भवनेत्री-१२६ (=पूजा) ।
 भवसत्कार-१३१ (=भोक्तृभोग्य) ।
 भवाम्बर-३२ (=जन्मनवी दृष्टि) ।
 भविष्यद्वाणी-२६ ।
 ब्रह्मसमाचार-२६९ (=वाचिक आचरण) ।
 भावना-(तीन) २८५ ।
 भावनाभोग्यपरम-(५५) ३०२, ३०३, ३०४, ३०६, ३०७, ३०९, ३११, ३१३ ।
 भिक्षु-संघ-७५ ।
 भिक्षुस्तूप-२५२ (=नीच विता) ।
 भुक्ति-१२१ (=भवबोध) ।
 भूकम्प-५ ।
 भुवाल-१३१ ।
 भूतप्रेतकी कथा-८ (निर्दिष्ट) ।
 भूत-७२ (=प्रायः), १२४ (उत्पन्न) ।
 भूत । महा-३० (पृथिवी, अन्, तेज, वायु) ।

गणक, महामात्य, अनीकस्थ, द्वारपाल,
अमात्य, पारिषद्य, भोग्यकुमार) ।
राजा संबंधी शुभाशुभ-४, ५ ।
राजकर्ता-१७० ।
राज्याभिषेक-१७० ।
राशि-(तीन) २८४ ।
रिक्त-८८ (=व्यर्थ) ।
रूप-(तीन) २८४, ३०३ ।
रूपकाय-११२ (=रूपसमुदाय) ।
रूपतुष्ट्या-१११ ।
रूपभव-१११ (=अप्राप्य लोक) ।
रूप-संज्ञा-१९९ (=रूप-सबधी ज्ञानका अनु-
भव) ।
रूपी-३० (=भीतिक), ७३ (चार महा-
भूतके), ३१० (=रूपज्ञान) ।
रोगी-२८ ।
लक्षण-४ (विद्याये), २६ (विद्याके भेद-)
९८ (युद्धके गर्भप्रवेशका), ९९ (युद्धके
प्रसवका) ।
लघु-उत्थान-११७ (=फूर्ति) ।
लघुक-३५ (=क्षुद्र) ।
लटुकिका-३६ (=गौरव्या) ।
लयन-१६ (=गुफा) ।
लसिका-१९१ (=शरीरके जोड़ोकी चर्बी),
२४८ ।
लिङ्ग-११२ (=आकार) ।
लेख-१७ टि० (=पत्र) ।
लोक-७०, ७१ (शाश्वत), १९० (=ससार
या शरीर) ।
लोकधातु-९८ (=ब्रह्माण्ड), ९९, २५१ ।
लोकविद्-२३, ३४, ४८ ।
लोकायनशास्त्र-३७, ४६ ।
लोह-१४८ (=ताँवा) ।
लोहद्रोणी-१४१ (=ताँवकी दोन) ।
लोहित-१२८ (=लाल) ।
लोहिताङ्क-१५३ (मणि) ।
लंकक-३, २५ (जुआ) ।
लचीपरम-२७३ (=वात बनानेवाला) ।

वणिकपथ-१२५ (=व्यापार-मार्ग) ।
वणिब्बक-५१ (=वन्दीजन) ।
वत्तक-४ (के लक्षण) ।
वद्य-३१२ (=दोष) ।
वमन-५ ।
वर्ण-३१, ४५ (=रंग); २६६ (=रूप),
२४० (चार) ।
वर्णवान्-२४४ (=सुन्दर) ।
वत्तज-११० (=भाभठ) ।
वशवर्ती-७, ९० (=अपरतप्त, जितेन्द्रिय),
९२ ।
वशी-२२३ (=स्वामी) ।
वसा-१९१ (=चर्बी) ।
वस्तिगृह-१०० (=पुरुष इन्द्रिय), २६० ।
वस्त्रलक्षण-४ (शुभाशुभ फल) ।
वाणलक्षण-४ (शुभाशुभ फल) ।
वाणिज्य-५० ।
वाद-७२ (=मत), ७३ (दृष्टि, मत),
२५४ (=आक्षेप) ।
वास्तु-१२५ (=घर, वास) ।
वास्तुविद्या-२६ ।
वाहन-२७९ (=सवारी) ।
विकाल-२४ (=मध्याह्नके बाद) ।
विचार-१९७ (भेद) ।
विचिकित्सा-२८, ८९ (=बुद्धि), १७३,
१९३ (=संशय), २३० (=सन्देह) ।
विज्ञान-३० (=मन), १०४, ११०, ११२
(=चित्तधारा, जीव), १३२ (=चेतना),
१९६ (छे) ।
विज्ञान-आयतन-१३, ११५ (योन) ।
विज्ञानकाय-(छे) २९३ ।
विज्ञानशरीर-१२ ।
विज्ञानस्रोत-२४८ (=भूत, भविष्य, वर्तमान,
नीनो कालमें बहती जीवनधारा) ।
विज्ञानस्थिति-११५ (=योनियाँ ७—नाना काया
नावा सजा आदि), २८८ (चार); २९६,
३०७ (सात) ।
वितथ-११७ (=अवधारण) ।

वितर्क-१०३ (=व्यास), १५७, १९७ (के
भेद) ।

वितान-१४७ (=चैदेवा) ।

विद्या-४ (जादूमन्तर), २६ (मन्त्रपूजाभेद);
२८५, ३०३ (तीन) ।

विद्या । हीन-४ ।

विद्यावरण-३९ ।

विनय-१३५, २९५ (=त्याग) ।

विष-(तीन) २८४ ।

विनयधर-१३५ ।

विनाभाव-१५८ (=वियोग) ।

विनिपात-४२ (=दुर्बल), ११० (=पन्न) ।

विनिपातिक-११५ (=मोक्ष शोनिवाले, पिप्पल
२८४ (अधमयोनि), २९६ (=पापयोनि) ।

विनिश्चय-१११ (=दृढ विचार), १२० टि०
(=इत्साक) ।

विनिश्चयमहामार्ग-११८ (=न्यायाधीन, जज) ।

विनिश्चयशाला-१७ टि० (=प्रदाल्म) ।

विन्दु-१६८ (=ठोस) ।

विपराभोत-२६९ (=ठाका) ।

विपरिणत-१५९ (=बदल गया) ।

विपश्यता-२८३ (=प्रज्ञा), ३०३ ।

विपिन-९० (=जंगल) ।

विपाक-१० (=फल) ।

विप्रतिस्तर-५२ (=चित्तको बुरा करना),
१२९ (=अफमोम) ।

विप्रसन्न-१५४ (=स्वच्छ) ।

विभवदृष्टि-२८२ (=उच्छेदकी धारणा) ।

विभाल-२२३ (=लोक) ।

विभक्ति-२५१ (=सन्नेह) ।

विमुक्ति-२४७ ।

विमुक्ति-आयतन-(पाँच) २९२, ३०५ ।

विमुक्तिपरिपाच्छनीयसत्ता-२९३ ।

विमुक्तिवादी-६५ ।

विमोक्ष-(आठ) ११६, १३२, २२४, २९८,
३१० ।

विरज-३३ (मलरहित) ।

विराग-१९३ ।

विहङ्गि-११३ (=वृद्धि) ।

विरेचन-५, २७ (जुलाब) ।

विरेचन । ऊर्ध्व-५ ।

विरेचन । शिरो-५ ।

विवर-२१ (=गानी जगह), १२३ (=मन्य) ।

विवर्त-६, ३१ (=गृष्टि), २२३ (=त्याग-
की उत्पत्ति), २४१ (=गृष्टि), २४७
(=उद्घाटन, २४९ (=प्रादुर्भास) ।

विवाहमूल-(छँ) २९४ ।

विवाह-५ (में सापत बनलाना), ३९ ।

विविक्त-१७२ (=एवान्न, निर्जन) ।

विशारवता-८५ ।

विश्रान्ता-४, २५, ६७, २२६ (=योगिन्ता) ।

विशेष-१६२ (=मार्गकल) ।

विशेषभागीपथ्य-(५५) ३०२, ३०३, ३०४,
३०५, ३०६, ३०७, ३०९, ३११, ३१३ ।

विपविद्या-४ ।

विसर्ग-(चार) २८९ (=वियोग), ३०४ ।

विहार-३५, १४२ (=रोठरी), २८५
(तीन) ।

वीतराग । अ-१४७ ।

वीमभस्तमाधि-२३९ ।

वीर्य-१२९ (=मनोबल), २४८ (मनो-
ध्वज) ।

वीर्यस्तमाधि-२३९ ।

वृक्क-१९१ ।

वृषभयुद्ध-२५ ।

वृषभलक्षण-४ (शृगानुमूल) ।

वृषली-२४३ (=गुह्री) ।

वृष्टि-५ (फलाकल) ।

वेद-३४ (तीन), ४६ ।

वेदन-११४ (=अनुभव) ।

वेदना-१४, १०४ (=अनुभव), १९० (युग
आदि), १९२ (वाक्य), १९६ (विशेष);
२८४, ३०३ (तीन), २८६ (=अनुभव) ।

वेदानुपपत्त्या-(छँ) २९३ ।

वेदानुपपत्त्या-१९२ ।

वेदित-११५ (= अनुभव किया गया) ।
 वेष्ठन-४७ (= माफा) ।
 वैदूर्यमणि-९८ (= हीरा), १५२, १५६
 (दलो हीरा भी) ।
 वेंचकर्म-५, २७ ।
 वेंपास्तरण-३४, ४६ ।
 वेयावत्यं-२८९ (= मेवा) ।
 वैश्य-२४० (वर्ण), २४४ (बी व्युत्पत्ति) ।
 वोसगा-२७५ (= छुट्टी) ।
 वयत-५१ (= पड़ित), १२३, १३०, १९९ ।
 व्यजन-४१ (= तनारी), २५५ (वाक्य-
 योजना) ।
 व्यजनसहित-३४ ।
 व्यय-१०५ (= विनाश), ११४ (= क्षय),
 १९१ ।
 व्ययशील-११४ (= विनाशशील) ।
 व्ययवीर्ण-११४ (= मिश्रित) ।
 व्ययवानीय-७३ (= गोप्य) ।
 व्यसन-९० (= आपन), २९१ (पाँच) ।
 व्यवसर्ग-२८७ (= त्याग) ।
 व्यवहारिव-११८ टि० (= न्यायविभागवा
 अधिनारी) ।
 व्याकरण-१६० (= ब्रह्म वचन) ।
 व्यापन्नचित्त-५२ (= शही) ।
 व्यापाद-२८, ८९ (= श्रोत), ९०, ९१, १५७,
 १९७, २३० (= हिमामाव), २३७ (प्रति-
 हिता), २८३ (= श्राद्ध) ।
 व्यापारी-८० (गामुद्रिन्-) ।
 व्यापाम-६२ (= उद्योग) १०० (= बीजादि) ।
 शब्द-१२९ (= गाड़ी) ।
 शंख-३३, ३१, ३०५ ।
 शलज्मा-९१ ।
 शठ-११९ (= मापासी) ।
 शस्त्र-८७ (= यन्त्र), १४३ (दग), १५० (दग) ।
 शस्त्रमुष्णा-१११ ।
 शमय-३८३ (= ममाधि), ३०३ ।
 शयनाग्न-१२१ (= कुत्ती), ३८८ (=
 रिसा) ।

शय्या-३, २५ (कं भेद) ।
 शरण-२७४ (= रक्षक) ।
 शरपरिमाण-४, २६ (= मनसे वाण रोजना) ।
 शरीर-१४९ (= अस्थि), १५० ।
 शरीरपरिग्रह-७४ (मनोमय-, अरूप-, स्थूल-
 शरीर), ७५ ।
 शरीररक्षक-२६२ ।
 शलाकहस्त-३ (जुआ) ।
 शस्त्र-२१ ।
 शस्त्रान्तरकल्प-२३७ ।
 शाक-३६ (= सागौन) ।
 शाक्य-३६ (= समर्थ) ।
 शान्तिकर्म-६४ ।
 शालिमासौदन-२३७ (= पोलाव) । २४३
 (= धान) ।
 शाश्वत-६, ७, ८, ७० (= नित्य), २५८ ।
 शाश्वतवाद-६ (चार), २४९ ।
 शाश्वतवादी ७ ।
 शाश्वतविहार-(छँ) २९५ ।
 शासन-१६ (= धर्म), ८४ (= उपदेश),
 ८५ (= धर्म), १०७, १२० टि० (=
 खबर), १७८ (= धर्म), १८८ (= धर्म) ।
 शास्त्रा-१८ (= उपदेश), २३, ३४, ८४
 (= गुरु), १३९, २९२ (= धर्मचार्म) ।
 शिक्षा-३४ (= निरुक्त), ३८५ (तीन),
 २९५ (= भिक्षुनियम) ।
 शिक्षापद-१४ (= धर्म-नियम), ६४ (=
 आचार नियम), १४६ (= भिक्षुनियम),
 २३९ (= नियम), ३९० (पाँच) ।
 शिरोविरेचन-२७ ।
 शिल्प-१९ (विस्तारमे), १२० टि० (=
 रिधा) ।
 शिल्पस्थान-१९ (= विद्या, यन्त्र) ।
 शिवविद्या-४, २६ (मंत्र) ।
 शिविवा-१०७ (= अरुणी) ।
 शील-२४-७८ (गविलर), ८६ (= प्राप्ता),
 ४६ (प्रज्ञाप्रशान्ति), ६४ (= मना-
 पात्र) ।

सज्ञाकाय-(छे) २९३।

सचेतनाकाय-७० (सज्ञाओमे श्रेष्ठ)।

सजधज-(छे) २९३।

सज्ञावेदपितनितोध-१४६, ३११ (=जहाँ
होशका ब्याल हो लुप्त हो जाता है)।

सज्ञी-२० (होशवाला)।

सडास-२०१ (=गूधकूप)।

सत्काय-२८४।

सत्पुरुष-धर्म-(सात) २९५, ३०७।

सत्पुरुषसहवास-३०३।

सत्पसग्ध-२४।

सत्त्व-७ (=प्राणी), १२ (=जीव), १११,
२३१, २३६।

सत्त्वनिकाय-१९५ (=योनि)।

सत्त्वावास-(नव) १०९ (=योनि), २९९
(=जीवलोक), ३११।

सद्धर्म-(सात) २९५, ३०७।

सनका कपडा-६३।

सग्यागार-१७२ (=देखो मस्यागार)।

सग्धि-१२३ (=बिबर), २४६।

सग्निक-३, २५ (जुआ)।

सग्निका-९५ (=सम्मेलन), ११८ (=बैठक)।

सप्त-उत्सव-२६१, २६२।

सब्रह्मचारी-१२१ (=गुरुमाई), २५५।

सभासव-२३५ (देखो पार्यद भी)।

समज्या-२७२ (नाच तमाशा)।

समतिस्तिक-८९ (=पूर्ण)।

समवर्त-१०० (समान)।

समवर्तस्कन्ध-२६६।

समादपन-५२ (=समुत्तेजन)।

समादान-२८८ (=स्वीकार)।

समाधि-६ (चित्त), २८, २९, १०९, १३०
(=एकाग्रता), १७२, २३९, २४८ (=सम्बोध्यग), २८५, ३०३ (दोषिक),
३०४ (चार)।

समाधि। सम्यक्-(पाँच) ३०४।

समाधि-परिष्कार-(सात) २९५।

समाधिभावना-(चार) २८६।

समाधिस्वग्ध-७७।

सामडपत्त-६९ (=समाधि), १४६, १४७
(चार), २८३ (=ध्यात)।

समापत्ति। दर्शन-२८८।

समारम्भ-५३ (=प्रिया)।

समाहित-२८ (=एवाग्र)।

समोहित-४१ (=चिन्तित)।

समुदय-७ (=उत्पत्ति), ११ (उत्पत्ति स्थान),
१४, १०४, ११० (=उत्पत्ति), १११
(=हेतु), ११२, ११६, १९१, १९३
(=उत्पत्ति), १८५ (=जन्म)।

समुदयधर्म-४३ (=उत्पन्न होनेवाला), १८९।

समुद्-८१।

समुद्-८१।

सम्पद्-७८, १४३, १५६ (महानुभाव), २०८।
सम्पद् (पाँच) २९१।

सप्रजग्य-२७ (सावधानी), १२७, १९०
(=अनुभव), १९१ (का रूप), ३०३।

सप्रज्ञ-१२७।

सप्रज्ञात समापत्ति-६९ (समाधि)।

सप्रलाप-२८९ (=बकवाद)।

सप्रवारित-४३ (=सन्तर्पित)।

सम्प्रसाद-१३, ६८ (प्रसन्नता), २५१ (=श्रद्धा)।

सबुद्ध-१८ (=परमज्ञानी), १२२, १२७।

सम्बोधि-५७, १२२, १२३ (=परमज्ञान),
१६१ (=बुद्धत्व), १७५, २४६, २६६।

सबोध्यग-(सात) १२१ (=परमज्ञान प्राप्ति-
के साधन), (देखो बोध्यग भी)।

सम्मत्-२४४ (=निर्वाचित)।

समुल्लिखन-२९६।

समोदक-४९।

समोदन-३५, ४२ (=कुशलप्रश्न), ८६।

सम्यक्-३१४ (=यथाय) सम्यक् कर्मात् ५८।

सम्यक्त्व-(आठ) २९६।

सम्यक् प्रवान-१३४, २४७, २५५, २८६
(चार), देखो प्रधान भी)।

सम्यक् सकल्प-५८

सम्यक् समाधि-५८, ३०४, ३०५ (पात्र) ।

सम्यक्स्मृति-५८ ।

सम्यग्-६० (=ठीक) ।

सम्यग् आज्ञा-५८ ।

सम्यग्दृष्टि-५२ (सत्यमत), ५८, ६२
(=ठीक धारणा), ८३ (=अच्छी
धारणा), १९७ ।

सम्यग्वचन-५८ ।

सम्यग्विमुष्टेय-३०१ ।

सम्यग्व्यापाम-५८ ।

सयोजन-(दश) ५७ बबन, १६०, १९६ टि०
(दश), २५७ (तीन), २८४ (तीन),
२९० (अवरमागोष, ऊर्ध्वभागीय), २९६
(सात) ।

सरक-१७ टि० (=कटोरा) ।

सरोसुप-११० (=रेंगेवाला) ।

सर्पविद्या-४ ।

सर्पिष-७५ (=घो) ।

सर्पिषमण्ड-७५ (=पीका सार) ।

सर्वद्वेष्टा-७१ ।

सबर-२७ (=रक्षा), १८७ (=सयम) ।

सवर्त-३१, २४१ (=प्रलय), २४९ ।

सवर्तकल्प-६ (प्रलय) ।

सवास-३६ (=भैयुन) ।

मञ्जिन-१७२ (=भयभीत) ।

सवृत-२१ (=आच्छादित) ।

संवेजनीय-२८३ (=वैराग्य करनेवाला) ।

सलारहस्त-२५ (जुआ) ।

सलोकता-८७, ८८ (=एक स्थान निवास), ९१ ।

ससरण-१२६ (=आवागमन) ।

सस्कार-१५९, १३४ (=हनवस्तु), १४६
(=उत्पन्न वस्तुयें), १९० (गति, त्रिणा),
२८४ (तीन) ।

सहृत्-११४ (हन, कारण उत्पन्न), १४१
(=हन वस्तुयें), १४२ ।

सत्यागार-३५, १४७, २८१ (=प्रवागमन-
भवन) ।

सहृत्ता-८८ (=सहभोजन) ।

सहसारा-२६९ (गून आदि वारं) ।

साक्षात्करणीयधर्म-(५५) २८९, ३०२, ३०३,
३०४, ३०५, ३०६, ३०८, ३१०, ३१२,
३१४ ।

साक्षात्कार-५७ (=अनुभव) ।

साक्षित्य-२८३ (=मधुर वान) ।

साक्षियोप-२६९ (=तुष्टिज्ञा) ।

सात-१९६ (=अनुगूढ) ।

सातअनन्तवाद-८ ।

सावृष्टिक-२० (=प्रत्यक्ष), १७७ (दशों
मरीगमें), १६५ ।

सापतेय्य-५३ (=घन-याग्य) ।

सामीचि-२५३ (=ठीक माग) ।

सामुद्रिक-२५ (कथा) ।

सामुद्रिक व्यापारी-८० ।

सारपी-१०१ ।

साराणीयधर्म-(छे) २९३, ३०५ ।

सार्व-१३७ (=सारवी), २०७ ।

मिहनाद-६५, १२२, २३१ ।

मिहपूर्वाद्धकाय-२६६ ।

सुख-उपपत्ति-(तीन) २८५ ।

सुखलोक-७२ ।

सुखस्तिका-२५६ (=आगमपमन्दी) ।

सुगत-(=बुद्ध) १८ (=सुन्दर गतिको
प्राप्त), ३४, ७१ ।

सुगति-१७४ (=स्वर्गगत) ।

सुगीता-३९ ।

सुचरित-(तीन) २८३ ।

सुता-४५ (=यज्ञ-दक्षिणा), ८६, ५१ ।

सुपतिवेध-१०९ (=अवगाहन) ।

सुप्रतिष्ठितपाद-१००, २६०, २६१ ।

सुप्रवेदित-२८२ (=ठीकन साक्षात्कार ति-
गया) ।

सुभाषित-३९ ।

सुरा-४४ ।

सुवर्णका-३० ।

सुवर्मद्वय-१३६ ।

सूक्ष्म-११३ (=गूढ, उगु) ।

संज्ञाकाय-(छै) २९३।
 सचेतनाकाय-७० (संज्ञाओमें श्रेष्ठ)।
 सजयज-(छै) २९३।
 संज्ञावेदपितनिरोध-१४६, ३११ (=जहाँ
 होयका स्थाल ही दुष्ट हो जाता है)।
 सञ्जी-२० (होशवाला)।
 सडास-२०१ (=गूथकूप)।
 संज्ञाकाय-२८४।
 सत्पुरुष-धर्म-(सात) २९५, ३०७।
 सत्पुरुषसहवास-३०३।
 सत्यसम्ब-२४।
 सत्व-७ (=प्राणी), १२ (=जीव), १११,
 २३१, २३६।
 सत्त्विकाय-१९५ (=योनि)।
 सत्त्वावास-(नव) १०९ (=योनि), २९९
 (=जीवलोको), ३११।
 सद्धर्म-(सात) २९५ ३०७।
 सनका कपडो-६३।
 सन्यागार-१७२ (=देखो सन्यागार)।
 सन्धि-१२३ (=विबर), २४६।
 सन्निक-३, २५ (जुआ)।
 सन्निपात-९५ (=सम्मलन), ११८ (=बैठक)।
 सप्त-उत्सव-२६१, २६२।
 सत्त्वह्वासी-१२१ (=मुत्तर्ह्वासी), २५५।
 सभासव-२३५ (देखो पार्श्व भी)।
 समज्या-२७२ (नाच तमाशा)।
 समतिसिक्-८९ (=पूर्ण)।
 समवत-१०० (समान)।
 समवर्त्तक-२६६।
 समादपन-५२ (=समुत्तेजन)।
 समादान-२८८ (=स्वीकार)।
 समाधि-६ (चित्त-), २८, २९, १०९, १३०
 (=एवाग्रता), १७२, २३९, २४८ (=
 सम्योध्यग), २८५, ३०३ (दोषिक),
 ३०४ (चार)।
 समाधि। सम्यक्-(पाँच) ३०४।
 समाधि-परिष्कार-(मान) २९५।
 समाधिभावना-(चार) २८६।

समाधिस्कन्ध-७७।
 समद्वपत्त-६९ (=समाधि), १८६, १८७
 (चार), २८३ (=ध्यान)।
 समापत्ति। दर्शन-२४८।
 समारम्भ-५३ (=निया)।
 समाहित-२८ (=एवाग्र)।
 समीहित-४१ (=चिन्तित)।
 समुदय-७ (=उत्पत्ति), ११ (उत्पत्ति स्थान),
 १४, १०४, ११० (=उत्पत्ति), १११
 (=हेतु), ११२, ११६, १९१, १९३
 (=उत्पत्ति), १८५ (=जन्म)।
 समुदयधम-४३ (=उत्पन्न होनवाग), १८९।
 समुद्र-८१।
 समुद्र-८१।
 सम्पद्-७८, १४३, १५६ (महानुभाव), २०८।
 सम्पद् (पाँच) २९१।
 सप्रजन्य-२७ (सावधानी), १२७, १९०
 (=अनुभव) १९१ (का रूप), ३०३।
 सप्रज्ञ-१२७।
 सप्रज्ञात समापत्ति-६९ (समाधि)।
 सप्रलाप-२८९ (=बकवाद)।
 सप्रवारित-४३ (=सन्तपित)।
 सम्प्रसाद-१३, ६८ (प्रसन्नता), २५१ (=
 श्रद्धा)।
 सदुद्ध-१८ (=परमज्ञानी), १२२, १२७।
 सम्योधि-५७, १२२, १२३ (=परमज्ञान),
 १६१ (=बुद्धत्व), १७५, २४६, २६६।
 सबोध्यग-(सात) १२१ (=परमज्ञान प्राप्ति-
 के साधन), (देखो बोध्यग भी)।
 सम्मत-२४४ (=निर्वाचित)।
 समुज्जविनाय-२९६।
 समोदक-४९।
 समोदन-३५, ४२ (=कुशलप्रश्न), ८६।
 सम्यक्-३१४ (=शपथ) सम्यक् कर्मान्त ५८।
 सम्यक्त्व-(आठ) २९६।
 सम्यक् प्रधान-१३४, २४७, २५५, २८६
 (चार), देखो प्रधान भी)।
 सम्यक् सत्य-५८

सम्यक् समाधि-५८, ३०८, ३०५ (प्रीति) ।

सम्यक्स्मृति-५८ ।

सम्यग्-६२ (=ठीर) ।

सम्यग् आजीव-५८ ।

सम्यग्दृष्टि-५० (मयमत), ५८, ६२
(=ठीर धारणा), ८३ (=अच्छा
धारणा), १९७ ।

सम्यग्बचन-५८ ।

सम्यग्विसृष्ट्यप-३०१ ।

सम्यग्ध्याय-५८ ।

समीजन-(दग) ५७ उपन, १६०, १९४ टि०
(दग), २५७ (तीन), २८८ (तीन),
२९० (अवरभागीय, ऊर्ध्वभागीय), २९६
(सात) ।

सरक-१७ टि० (=वठोरा) ।

सरोत्प-११० (=रेंवेनेवाला) ।

सर्पविद्या-४ ।

सर्पिष-७५ (=घो) ।

सर्पिषमण्ड-७५ (=घोरा पार) ।

सर्वद्रष्टा-७ ।

सर्व-२७ (=रक्षा) १८७ (=सयम) ।

सर्वत-३१, २४१ (=प्रलय), २४९ ।

सर्वतकल्प-६ (प्रलय) ।

सवास-३६ (=मैयुत) ।

सविन्न-१७२ (=भयभीत) ।

सवृत्त-२१ (=आच्छादित) ।

संवेजनीय-२८३ (=वैराग्य करनेवाला) ।

सन्नाहस्त-२५ (जुआ) ।

सलोकता-८७, ८८ (=एन म्यान निवास), ९१ ।

ससरण-१२६ (=आवागमन) ।

सत्कार-१५९, १३४ (=कृतवस्तु) १४६
(=उत्तर वस्तु), १९० (गति, क्रिया),
२८४ (तीन) ।

ससकृत-११४ (कृत, वारणये उत्पन्न), १४१
(=कृत वस्तु), १४२ ।

सस्यगार-३५, १४७, २८१ (=प्रजानन्त्र-
भवन) ।

सह्यता-८८ (=सहसोजन) ।

सह्यगार-२६९ (गूत आदि कार्य) ।

साक्षात्कर्णीयमर्म-(५५) २८९, ३०२, ३०३,
३०४, ३०५, ३०६, ३०८, ३१०, ३१०,
३१६ ।

साक्षात्कार-१७ (=अनुभव) ।

सात्त्विक-२८३ (=मयुग वान) ।

सात्त्विक-२६९ (=बुद्धिगता) ।

सात्-१९६ (=अनुभूत) ।

सात्तअन्नतमा-८ ।

सावृष्टि-२० (=प्रपन्न), १२७ (इमां
शरीरम्) १६५ ।

सावृष्टि-५३ (=घन धान्य) ।

सामोचि-२५३ (=ठीर मार्ग) ।

सामुद्रिक-२५ (रवा) ।

सामुद्रिक व्यापारी-८० ।

सारथी-१०१ ।

साराणीयमर्म-(छं) २०३, ३०५ ।

सार्थ-१३७ (=वारवा) २०७ ।

सिंहनाद-६५, १२२, २३० ।

सिंहपूर्वाद्वाय-२६६ ।

सुख-उपपत्ति-(तीन) २८५ ।

सुखलोक-७२ ।

सुखलिका-२५६ (=आराममन्दी) ।

सुखत-(=बुद्ध) १८ (=सुन्दर गतिकी
प्राप्त), ३४, ७१ ।

सुप्रति-१२४ (=स्वर्गलोका) ।

सुगीता-३९ ।

सुवर्तित-(तीन) २८३ ।

सुभा-८५ (=यज्ञ-दक्षिणा), ४६, ५१ ।

सुप्रतिवेध-१०९ (=अवगाहन) ।

सुप्रतिष्ठितपाद-१००, २६०, २६१ ।

सुप्रवेदित-२८२ (=लोक्य साधान्वार किया
गया) ।

सुभाषित-३९ ।

सुरा-५४ ।

सुवर्णकार-३० ।

सुकरमह्व-१३६ ।

सुस्म-११३ (=सुद्ध, अणु) ।

- सूक्ष्म-छवि-२६०, २६४ ।
 सूत्रधार-११८ टि० (सर्कारी अफसर) ।
 सूद-१९ (=पाचव) ।
 सूर्यग्रहण-५ ।
 सेना-५१, १५४ (चतुरगिनी) ।
 सेनापति-११८ टि० ।
 सौमनस्य-१६२ (=मनोद), १८६, १८९
 (=सलोद) ।
 सौमनस्य-उपविचार-२९३ ।
 सौरस्य-२८३ (=आचारपुनता) ।
 स्वग्य-(=ममूह) ७७ (नीन-गोद-
 गमाधि, प्रजागव्य), १५३ (=नना,
 घट्ट) १९३ (वा म्), १९४ टि० (पाँच),
 २९० (पाँच) ।
 स्वग्यबीज-३, २८ (त्रिमती गठिमे प्ररोह
 निरन्ता है) ।
 स्तूपार्ह-१६२ (=स्तूप बनाने योग्य) ।
 स्थान-मुद्-२८, ८९, (=आत्म्य), १९३
 (=पारीर और मनका आत्म्य) ।
 स्त्रीलक्षण-८ (गुणगुणक) ।
 स्वधिर-(=बुद्ध) १०१, २८८ (तीन) ।
 स्वधिरतर-१४६ (=अधिक बुद्ध) ।
 स्वाता-२६७ (=विद्वान्स्वात) ।
 स्वातान्तर-१२० टि० (=गद) ।
 स्वातिपात्र-३८, ३९ ।
 स्वयनधर्मा-२५७ (=धर्ममे स्थिर) ।
 स्वयु-८८ (=गम्य) ।
 स्वयु-८१ ।
 स्वानर-१७१, १७६ ।
 स्वानदूर्ग-२९ ।
 स्वानु-२०८ (=नग), २०५ ।
 स्वर्ग-६९ (-शक्ति), १०४ (=दक्षिण
 और विद्वान् मंत्र), ११०, १११ (यद्यु,
 पाय, प्राय, शिखा, वाय, मन्त्र), ११२
 (=योग), २५९ (-आगत) । ३०२ ।
 स्वर्गशाय-(छे) २९३ ।
 स्वर्गानन्द-१८ (निर) ।
 स्वर्गस्थ-१११ (गुणा) ।
 स्फीत-१४३ ।
 स्मृति-१४१ (=होय) ।
 स्मृतिप्रस्थान-(चार) १३४, १९०, २४७,
 २५५, २५९, २८५, ३०४ ।
 स्मृतिमान्-२४ ।
 स्मृतिविनय-२९६ ।
 स्मृति-संग्रह्य-२७, २९, ७३, २८३ (=ज्ञान,
 म्याल), ३०३ ।
 खोदआपत्ति-१७ टि० (मार्गफल) ।
 खोद आपत्ति-अंग-२८८ (दो वतुष्य) ।
 खोद आपत्तिकल-८४ ।
 खोद आपन्न-५७, १२७, १४४, १४५, २४९,
 २५७ ।
 स्वकर्मज्ञो-६९ (अपनी ही मजा ग्रहण करने-
 वाला) ।
 स्वप्नविष्टा-४, २६ ।
 स्वस्ति-३७ (=मगल) ।
 स्वास्वात-१२७ (=गुदर रोमिमे कहा गया)
 २५३ अच्छी तरह कहा गया) ।
 हनु-१०० (ठोड़ी) ।
 हन्ता-२१ ।
 हवन-(दिगो होम) ।
 हस्तरेखा विद्या-५, २६ ।
 हस्ति-भारीहण-१९ (हाथीनी मभारी, महा-
 वनगरी) ।
 हस्तिपुद्-३, २५ ।
 हस्तिरक्षण-४ (गुणगुणक) ।
 हानभागीधर्म-(५५) ३०२, ३०३, ३०४,
 ३०६, ३०७, ३०९, ३११, ३१३ (=अव-
 नतिरी और के जानेवाली बात) ।
 हीन-६ (=नीच) ।
 हीन । अ-९८ (=अपूर्ण) ।
 हीरा-३० ।
 हेतु-प्राप्य-(आठ) ३०८ (आदि वस्तुधर्म-
 के नी) ।
 हेमन्त-१०१ (शुभु) ।
 होय-६ (के भेद), २६ (के भेद) ।
 हरी-(=गम्य) २१५, २८३ ।